

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования Русской Православной Церкви «Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия»

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Митрополит Иларион  
«30»  2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.3.2 Христианский логос культуры**

Направление подготовки слушателей и религиозного персонала  
религиозных организаций

Направленность (профиль) программы: **Актуальные проблемы богословия**  
Квалификация (степень) выпускника  
**Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Автор программы: Лупандин И.В., кандидат философских наук

Утверждена Ученым советом «24» марта 2020 г.

Москва 2020 г.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.3.2 Христианский логос культуры соответствует общей характеристике программы аспирантуры в части требований к результатам практики и учебному плану, учитывает рекомендации примерной рабочей программы дисциплины. Предназначена для очной и заочной форм обучения.

Автор программы: Лупандин И.В., доктор философских наук

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Научно-методического совета «11» марта 2020 г., протокол № 02-20

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе иером. Павел иеромонах Павел (Черкасов) «05» марта 2020 г.

Начальник управления методического обеспечения и сопровождения образовательных программ [подпись] А.В. Гусев «05» марта 2020 г.

Начальник управления научной деятельности [подпись] Г.И. Теплых «05» марта 2020 г.

Заведующий библиотекой [подпись] О.С. Трофимова «05» марта 2020 г.

## **1. Общие положения**

Рабочая программа дисциплины «Христианский логос культуры» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **48.06.01 Теология** (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Минобрнауки России 15 апреля 2014 № 317 и определяет содержание, порядок организации и материально-техническое обеспечение дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы.

## **2. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель дисциплины:** определение места христианских концептов в становлении культурологических представлений в русской философии культуры первой половины XX века.

**Задачи дисциплины:**

- проработка с аспирантами теоретических аспектов роли христианских ценностей в истории культуры;
- формирование у аспирантов способности междисциплинарных исследований, в особенности между христианскими концептами и философией культуры;
- приобщение аспирантов к изучению перехода русских религиозных мыслителей, к теоретическим положениям «конкретного историзма»;
- изучению наследия мыслителей русского зарубежья с целью его использования в духовно-нравственном воспитании, образовании и культурных практиках.

## **3. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Христианский логос культуры» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», дисциплины вариативной части программы аспирантуры и изучается в 5 семестре и завершается экзаменом.

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.) или 108 академических часов, в том числе:

- **по очной форме** обучения 40 часов контактной работы и 60 часов самостоятельной работы;
- **по заочной форме** обучения 8 часов контактной работы и 92 часа самостоятельной работы.

## **4. Компетенции, закреплённые за дисциплиной**

*УК–7* Способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности;

*ОПК–1* Готовность использовать методологию исследований в области теологии;

*ПК–1* Способность формулировать научно-исследовательские проблемы в области теологии, реконструировать их историю и состояние изученности;

*ПК-2* Уметь соотносить теологическое знание с проблемами современности.

## 5. Планируемые результаты обучения по дисциплине

*Знать:* З1 (УК-7) Знать пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития в согласии с нормами традиционной нравственности. З1 (ОПК-1) Знать общие и специальные методы гуманитарных наук, требующиеся для исследования, специфику их применения в сфере специализации. З1 (ПК-1) Знать наиболее актуальные проблемы в отдельных отраслях современного теологического знания.

*Уметь:* У1 (УК-7) Уметь выявлять проблемы и цели собственного профессионального и личного развития, с учетом тенденций развития области профессиональной деятельности, в согласии с нормами традиционной нравственности. У1 (ОПК-1) Уметь применять методы исследования в избранной области исследования. У1 (ПК-1) Уметь выявлять проблемное содержание в отдельных вопросах в сфере теологии. У1 (ПК-2) Уметь формулировать междисциплинарные подходы (с привлечением теологии) к разным проблемам.

*Владеть:* В1 (ОПК-1) Владеть навыками богословского анализа в избранной области исследования.

## 6. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работы **при очной форме** обучения:

Вид учебной работы	Зачетных единиц	Академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	3	108
<b>Контактная работа (всего)</b>		40
В том числе:		
Лекции		20
Практические занятия (ПЗ)		не предусмотрены
Семинары (С)		20
Лабораторный практикум (ЛР)		не предусмотрен
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		60
Контроль текущий и промежуточный (зкз.)		8 (экз.)

Таблица 2.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работы **при заочной форме** обучения:

Вид учебной работы	Зачетных единиц	Академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	3	108
<b>Контактная работа (всего)</b>		8
В том числе:		
Лекции		4
Практические занятия (ПЗ)		не предусмотрены
Семинары (С)		4
Лабораторный практикум (ЛР)		не предусмотрен

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		92
Контроль текущий и промежуточный (экз.)		8 (экз.)

## 7. Структура и содержание дисциплины

Структура и содержание дисциплины построены по модульно-блочному принципу. Под модулем дисциплины понимается укрупненная логико-понятийная тема, характеризующаяся общностью использованного понятийно-терминологического аппарата.

### 7.1. Структура дисциплины

Таблица 3.

Тематический план дисциплины, трудоемкость в часах и виды учебной работы при очной форме обучения:

№	Наименование модуля	Трудоемкость в часы	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
1	Историоцентризм и культурогенность христианства	24	5	5	14
2	Концепт христианского Логоса в конце XIX – первой четверти XX вв.	25	5	5	15
3	Христианская философия культуры в системном изложении	25	5	5	15
4	Теоретическая рационализация христианской концепции культуры в трудах Г.В. Флоровского и Г.П. Федотова	26	5	5	16
<b>Всего на дисциплину</b>		<b>108</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>60 (+8 экз)</b>

Таблица 4.

Тематический план дисциплины, трудоемкость в часах и виды учебной работы при заочной форме обучения:

№	Наименование модуля	Трудоемкость в часы	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
1	Историоцентризм и культурогенность христианства	24	2		22
2	Концепт христианского Логоса в конце XIX – первой четверти XX вв.	25	2		23
3	Христианская философия культуры в системном изложении	25		2	23

4	Теоретическая рационализация христианской концепции культуры в трудах Г.В. Флоровского и Г.П. Федотова	26		2	24
<b>Всего на дисциплину</b>		<b>108</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>92 (+8 экз)</b>

## 7.2. Содержание дисциплины

### Тема 1. Историоцентризм и культурогенность христианства

Культурогенная необходимость высших аксиологических ценностей. Религиозная Традиция как важнейшая духовно, априорно заданная форма бытия абсолютных и вневременных и безусловных ценностей, являющих себя также в нравственности, искусстве и других аксиологических сферах сознания. Непонимание роли высших аксиологических иерархий как источник снижения ценностного потенциала культуры, нарастания хаотического распада, бездуховности и пошлости в духовной жизни общества. Социальная потребность инкорпорации христианских ценностей в аксиологическое поле культуры, с одной стороны, теоретическая задача синтеза мировоззренческих и культурогенных предпосылок христианства (заданных телеологически ценностных абсолютов) и теоретически доказываемых и проверяемых положений исторически относительных, обусловленных казуально).

### Тема 2. Концепт христианского Логоса в конце XIX – первой четверти XX вв.

С.Н. Трубецкой о Слове Христа, как Слове Бога вочеловечившегося, воплотившегося и уже этим самым одухотворившего жизнь и культуру. Христианский Логос как важнейший критерий духовно-нравственного оценивания. Историзированный опыт Евангельского Логоса. Богоявление как возможность и действительность исторической индивидуализации, самоценности однократного, конкретного, личностного. «Борьба за Логос» В.Ф. Эрн против «обездушенных абстракций» материализма и позитивизма. Призвание религии и культуры – в духовном возрастании личности. Тонизм как духовно напряженное стремление к Высшему, ценностям логизма. Мировоззренческая противоположность логизма и меонизма. Персонализм и тонические начала русской культуры. Познание как целостный процесс духовно-нравственного, философского и эстетического развития личности в согласии с высшим строем христианского Логоса.

### Тема 3. Христианская философия культуры в системном изложении

Е.В. Спекторский о взаимосвязи христианских первоначал и культуры. Духовное, веровательное целеполагание («идеология») и каузальное осмысление и освоение окружающей человека действительности («техника»). Историческая типологизация духовной жизни: язычество, ветхозаветное и новозаветное христианство. Натурализм, человекобожие и неоязычество как проявление духовных срывов современного мира. Прогресс как освобождение от «троякого рабства» – рабства духовного, рабства

социального и рабства материального. Революция – «варварская форма прогресса». И.А. Ильин об основах христианской концепции культуры. Концепт мироприятия и культура. Культура как «внутреннее» и цивилизация как «внешнее». «Дух любви» - важнейшая черта аксиоматики и культуры. Культура есть творческое и свободное искание высшего и совершенного в мирской жизни. Иерархический строй, ранговость культуры. Значение понятия «Предметность» в процессе духовно-нравственного воспитания. «Первичные» и «вторичные» качества русской культуры. Патриотизм как приверженность интересам России, высшим духовно-нравственным ценностям культуры народов России, мировому классическому наследию.

#### **Тема 4. Теоретическая рационализация христианской концепции культуры в трудах Г.В. Флоровского и Г.П. Федотова**

Г.В. Флоровский об историоцентризме христианства. История как движение к небывшим индивидуализированным состояниям общественной жизни. Обоснование Г.В. Флоровским несостоятельности натурализма, морфологизма, имперсонализма и номотетики в понимании истории и культуры. Г.В. Флоровский как представитель «конкретного» историзма XX века. Г.П. Федотов о проблемах понимания и интерпретации роли Церкви в истории и культуре России. Осмысление концептов Святого Духа и Логоса применительно к христианской философии культуры. Творчество как богочеловеческий акт. Линия Г.П. Федотова на синтез христианского мировоззрения и теоретико-социологического подхода в процессе рассмотрения прошлого и настоящего культуры России. Церковь и культура. Интеллигенция и культура. Синтез «традиции» и «революции» как историческая задача России. Историческое прогнозирование: проблемы будущей России. Актуальность подхода Г.П. Федотова к синтезу культурного творчества и цивилизованного процесса. Христианство, свобода и демократия. Критика идеократического подхода к общественной жизни. Неслиянность и нераздельность русского и российского в культуре.

### **7.3. Практические занятия и семинары**

Таблица 5.

#### **Семинары**

<b>Порядковый номер модуля. Цели практических занятий и семинаров</b>	<b>Тема</b>
<b>Семинары 1-2</b> <b>Цели:</b> 1) Рассмотрение концептуально-мировоззренческие основы христианской философии культуры. 2) Обсуждение историоцентризма христианской философии культуры. 3) Обсуждение мероприятия как важнейшего принципа христианского видения культуры.	Типологические черты христианской философии культуры

<p>4) Рассмотрение творчества и свободы в свете христианской традиции.</p> <p>5) Обсуждение установки на духовно-нравственное совершенствование личности в философии культуры русских мыслителей.</p> <p>6) Выявление вклада русских мыслителей в философию и теорию культуры.</p>	
<p><b>Семинары 3-4</b></p> <p><b>Цели:</b></p> <p>1) Рассмотрение основоположения христианского логизма и культурный процесс.</p> <p>2) Анализ роли церковных институтов в духовно-нравственном воспитании.</p> <p>3) Выявление христианских ценностных масштабов в литературе и искусстве России.</p> <p>4) Соотнесение социальной доктрины Православия и культуры.</p> <p>5) Рассмотрение христианства в истории становления и развития воспитательно-образовательной системы России.</p> <p>6) Обсуждение задач религиозного образования в постсоветской России.</p> <p>7) Анализ ценностных миров Православия в сегодняшних светских учебных заведениях.</p>	<p>Актуальные задачи теории и практики культурно-просветительской и воспитательно-образовательной деятельности в свете христианской Традиции</p>

## **8. Самостоятельная работа обучающихся, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация**

### **8.1. Цели самостоятельной работы**

Формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, работе с источниками, их отбору, оценке и анализу, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критической интерпретации, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

### **8.2. Организация и содержание самостоятельной работы**

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем дисциплины по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к семинарским занятиям.

После вводных лекций, аспирантам выдается задание по подготовке к семинарам.



## Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине

1. Концепты христианского богословия в русской философии культуры первой половины XX века.
2. Историоцентризм христианства.
3. Культурогенность христианства.
4. Христианство как источник аксиологического иерархизма в культуре.
5. Телеология и каузальность в культуре.
6. С.Н. Трубецкой о Логосе Бога вочеловечившегося как важнейший критерий оценивания в культуре как возможность и действительность исторической индивидуализации, самооценности однократного, личностного.
7. «Борьба за Логос» В.Ф. Эрн как борьба против материализма и позитивизма.
8. В.Ф. Эрн о тонизме как духовно напряженном стремлении личности к Высшему и Совершенному.
9. Е.В. Спекторский о духовном, веровательном целеполагании и каузальном осмыслении действительности ради преобразования окружающей действительности.
10. Е.В. Спекторский о прогрессе.
11. И.А. Ильин о характерных чертах христианского подхода к культуре.
12. Учение И.А. Ильина о «Предметности».
13. Понятие «ранговости» в философии культуры И.А. Ильина.
14. И.А. Ильин о «первичных» и «вторичных» качествах русской культуры.
15. Духовно-нравственная сторона патриотизма.
16. Г.В. Флоровский о несостоятельности натурализма, морфологизма и имперсонализма в понимании истории и культуры.
17. Г.В. Флоровский как представитель «конкретного» историзма.
18. Г.П. Флоровский о роли Церкви в истории и культуре.
19. Концепты Св.Духа и божественного Логоса и христианская философия культуры.
20. Богочеловеческий импульс творчества.
21. Синтез христианских установок и теоретико-социологических подходов в культурологии Г.П. Федотова.
22. Духовные проблемы будущей России в прогнозах Г.П. Федотова.
23. Оценка революции в работах Г.П. Федотова. Синтез «традиции» и «революции».
24. Христианство, свобода и демократия.
25. Критика Г.П. Федотовым идеократических подходов в понимании общественной жизни и культуры.
26. Неслиянность и нераздельность русского и российского в культуре.
27. Принцип миропрятия христианской философии культуры.

28. Творчество и свобода в христианство.
29. История как рождение небывших социокультурных состояний.
30. Принцип духовно-нравственного совершенствования в христианской философии культуры.
31. Актуальные задачи культурно-просветительной работы православной Церкви.
32. Социальная доктрина православия и культура.
33. Религиозное образование в современной России.
34. Ценности Православия в светских учебных заведениях.

**9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий) и информационных справочных систем**

### **9.1. Основная литература**

1. *Гуревич П. С.* Эстетика: учебник. – М.: Юнити-дана, 2012. Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=118543](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=118543). ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
2. *Никитич Л. А.* Культурология. Теория, история и философия культуры. – М.: Юнити-дана, 2015. Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115402](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115402). ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
3. Творчество и развитие общества в XXI веке: взгляд науки, философии и богословия / - Санкт-Петербург: Алетейя, 2017. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»

### **9.2. Дополнительная литература**

1. *Флоровский Г. В.* Пути Русского богословия – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2009.
2. Yelle Robert A. Semiotics of religion: signs of the sacred in history / Yelle Robert A.; Robert A. Yelle. - London; New York: Bloomsbury, 2013.

### **9.3. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий) и информационных справочных систем:**

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Библиотека текстов гуманитарных наук: «Гумер»  
[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>

5. Портал «Философия в России». Содержит обширную библиотеку, а также разделы: Справочники, учебники; Сетевые энциклопедии, справочники; Программы курсов; Госстандарты; Философские организации и центры: <http://www.philosophy.ru>

6. Цифровая библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

7. Библиотека Максима Мошкова: <http://lib.ru/FILOSOF>

8. Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН: <http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm>

9. Библиографическая справочная поисковая система Академия Google (Google Scholar) <https://scholar.google.ru/>

#### 9.4. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. Электронная библиотека «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru/>);

2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов и книг JSTOR (<http://www.jstor.org>)

3. Информационный ресурс web-доступа к электронному библиотечному каталогу библиотеки ОЦАД (<http://lib.doctorantura.ru:85/MegaPro/>).

#### 10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

При реализации преподавания дисциплины предусмотрено наличие материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, научно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Занятия лекционного типа, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	учебная аудитория, специализированная учебная мебель ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование доска
Занятия семинарского типа	учебная аудитория, специализированная учебная мебель ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование доска

Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы в читальном зале библиотеки ОЦАД, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска.
------------------------------------	--

## **11. Оценочные средства и материалы текущей и промежуточной аттестации**

**(См. приложение ОСиМ).**

## **12. Методические материалы по дисциплине**

### **12.1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

В учебном процессе рекомендуется внедрение субъект-субъектной педагогической технологии, при которой в расписании каждого преподавателя определяется время консультаций аспирантов.

Рекомендуется обеспечить аспирантов электронными учебниками и методическими указаниями к выполнению всех видов самостоятельной работы.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Организация любой самостоятельной работы обучающихся включает три этапа:

- первый этап – постановка перед обучающимися целей, задач выполнения заданий (упражнений), разъяснения и указания по их выполнению;
- второй этап – непосредственная деятельность обучающимися по выполнению заданий (упражнений), решению задач;
- третий этап – подведение итогов и оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся.

В ходе выполнения заданий обучающиеся должны учиться мыслить, анализировать задания, учитывать условия, ставить задачи, решать возникающие проблемы.

В организации творческой деятельности обучающихся преподавателю помогают новые информационные технологии.

При распределении видов заданий СР рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

Перед выполнением СР преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки

выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет времени, отведенного на изучение дисциплины.

Самостоятельная работа может выполняться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и может проходить в письменной или устной форме, с предоставлением продукта творческой деятельности.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающегося являются:

- уровень усвоения учебного материала;
- умение обучающихся использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- наличие общеучебных и профессиональных умений и навыков;
- наличие и четкость изложения ответов;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

## **12.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

При изучении дисциплины обучающиеся знакомятся с темами дисциплины в соответствии с учебно-тематическим планом на лекционных и практических занятиях в рамках контактной работы.

Во время проведения занятий используются мультимедийные материалы; на основании пройденного теоретического материала и изучения литературы обучающиеся самостоятельно осваивают указанные темы, выполняются практические задания; в качестве научно-исследовательской работы обучающиеся готовят доклады (выполняют иные работы) по утвержденным или рекомендованным темам и вопросам; завершающим этапом изучения программы дисциплины является повторение и закрепление пройденного материала в виде текущего контроля знаний, подготовки к промежуточной аттестации.

**На лекциях** излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к семинарским занятиям, экзамену, а также самостоятельной научной деятельности.

**Работа на практических занятиях (занятиях семинарского типа)** заключается в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий, направленных на усвоение научно-теоретических

основ учебного предмета, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных технологий. Выполнение практических заданий студентами производится в письменном виде. Отчет предоставляется преподавателю, ведущему данный предмет, в электронном и печатном виде.

Семинары способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

**Семинар – конференция** предполагает выступление всех членов группы с дальнейшим анализом преподавателем этих выступлений. Каждую тему семинарского занятия обучающиеся рассматривают в контексте своего диссертационного исследования.

**Семинар-заслушивание** предполагает предварительное распределение вопросов между студентами (слушателями) и подготовку ими докладов и рефератов.

**Коллоквиум** проводится в конце изучения учебной дисциплины. Он представляет собой мини-экзамен/собеседование с преподавателем по ряду тем.

**Самостоятельная работа обучающегося** является важнейшей составляющей компетентностно-ориентированного образовательного процесса и служит достижению основной цели аспиранта – написание диссертации. Самостоятельная работа обеспечивает закрепление знаний, полученных аспирантами в ходе лекционных и практических занятий (занятий семинарского типа), закрепление навыков работы с периодической, научной литературой, документами, информационными ресурсами Интернет.

Самостоятельная работа способствует определению общих целей в профессиональной и социальной деятельности; самостоятельному обучению новым методам исследования и их развитию, совершенствованию навыков работы с информационными технологиями при решении задач профессиональной деятельности; проводить собственные научные социологические исследования; определять актуальные задачи в сфере теологии, перспективные направления развития и исследований; возможности подготовиться к демонстрации на занятиях знаний, умений и навыков.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru/>);
- Подготовка к семинару.
- Подготовка к коллоквиуму.
- Подготовка и написание реферата/доклада.
- Подготовка к экзамену.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося.