

**ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ**

**Протоиерея Николая Александровича Карасева**

**на тему**

**«ФЕНОМЕН ПРАВОСЛАВНОЙ МИСТИКИ: ИСТОКИ И ОСМЫСЛЕНИЕ В  
РУССКОЙ БОГОСЛОВСКОЙ МЫСЛИ XVIII – XX ВВ.»**,

представленной на соискание ученой степени доктора богословия по специальности  
«Богословие»

Диссертационное исследование прот. Николая Карасева посвящено феномену православной мистики и его осмыслению в русской богословской мысли XVIII–XX вв., а также библейскому и патристическому контексту, в котором зародилось и развивалось мистическое богословие как опытное богопознание, имеющее свою собственную теорию и практику. Поскольку в русской богословской традиции долгое время бытовало отрицательное отношение к мистике и мистицизму, что было обусловлено расцветом в России XVIII–XIX вв. религиозно-философского синкретизма и различных нехристианских или неправославных форм мистицизма, в настоящем исследовании предпринята попытка реабилитировать понятие православной мистики и мистического богословия и показать его глубокую укорененность в Церковном Предании, что кажется нам очень важным и имеющим большую научную актуальность.

К безусловным достоинствам диссертации можно отнести проведенный в ней комплексный анализ понятий «мистика», «мистический», «мистическое богословие», начиная от их этимологии и заканчивая современными теориями мистического опыта, а также введение в оборот эвристического понятия «мистическая модель» для оценки различных форм и направлений мистики, в соответствии чем автором предложены и рассмотрены четыре базовые «мистические модели»: неоплатоническая, оккультная, католическая и православная, а также раскрыты их характерные особенности и базовые принципы.

Автор диссертации убедительно показывает, что русской духовной традицией было воспринято и развито православное мистическое богословие в форме исихазма, а также содержащиеся в нем концепция «обожения» и практика опытного богопознания и «умной

молитвы». Диссертантом проведен тщательный историко-богословский анализ рецепции православной мистики в России XV–XIX вв. и определены ключевые этапы ее развития. Автор продемонстрировал, что обращение к наследию святых Отцов Церкви I–XV вв. в русской духовно-академической традиции во второй половине XIX в., а также открытие учеными русской эмиграции наследия свт. Григория Паламы оказали прямое влияние на реабилитацию православной мистики и мистического богословия, высшим выражением которого стал византийско-русский исихазм.

Автореферат диссертации хорошо отражает смысл и содержание диссертационного исследования, которое, по нашему мнению, обладает немалой актуальностью и научной новизной, а также теоретической и практической значимостью и достоверностью полученных в нем результатов. Основное содержание работы отражено в трех монографиях и 15 научных статьях в журналах, входящих в перечень, утвержденный Общецерковным докторским диссертационным советом, и, частично, в перечень ВАК.

При этом автор может несколько переоценивать результаты своего исследования, как видно по следующему утверждению: «При этом впервые в мировой науке выявляются трудности рецепции паламитского богословия в русском академическом богословии XVIII–XX вв.». Из данного утверждения можно было бы сделать вывод, что данное богословие было рецепировано на всех уровнях кроме академического. Однако если вспомнить настроенное отношение свт. Феофана Затворника к психосоматическому методу молитвы Иисусовой, можно представить себе всю сложность вопроса и духовной проблематики. Однако сама постановка вопроса и действительно серьезные методы его решения очень важны и актуальны.

В связи со всем вышесказанным полагаем, что диссертация протоиерея Николая Карасева соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям по богословию, а ее автор заслуживает присуждения ему ученой степени доктора богословия.

профессор Московской духовной  
академии, кандидат богословия



игумен Дионисий (Шленов)

07 декабря 2021 г.