

**Отзыв**  
**на автореферат диссертации иеромонаха Николая (Оно)**  
**«Становление Японской Православной Церкви при архиепископе**  
**Николае (Касаткине) в период с 1876 г. по 1891 г. Обзор**  
**первоисточников из архивов Японской Православной Церкви»,**  
**представляемой на соискание учёной степени кандидата богословия**

История Российской духовной миссии в Японии (1871-1918) является беспрецедентным феноменом в истории Русской православной церкви Синодального периода.

В условиях неприязненного со стороны жителей Японии во 2-й половине 19 века отношения к христианству (и враждебного - к России), при крайне ограниченном финансировании и ничтожно малом штате сотрудников, иеромонах (впоследствии архиепископ) Николай (Касаткин) смог не просто успешно развить проповедь православия, но создать с помощью новообращенных японских христиан подлинно национальную Церковь. Результат их совместных трудов – Японская православная церковь – обладала такой устойчивостью, что смогла пережить и полное прекращение финансирования из России, и многолетний вынужденный разрыв с метрополией, и сильнейшее землетрясение, почти полностью уничтожившее здания миссии, включая Токийский кафедральный собор.

В ходе исследования автор поставил перед собой следующие задачи:

1) Рассмотреть труды архиепископа Николая (Касаткина) по созданию Русской Духовной миссии в императорской Японии.

2) Исследовать пути и обстоятельства формирования Русской Духовной Миссии в период 1876–1880 гг.

3) Дать анализ состояния церковной жизни и ключевых событий в период становления Японской Православной Церкви в 1880–1891 гг.

4) Раскрыть важнейшие аспекты развития православия в Японии на материалах Соборов Японской Православной Церкви 1876–1891 гг. и других японоязычных источников.

Особенностью работы является сочетание истории с источниковедением (т.к. изучаются одновременно и деятельность св. Николая, и японоязычные источники). К огрехам работы можно отнести то, что объект исследования и его предмет определены недостаточно четко. Что, однако, не снижает значимость этой работы.

Стоит отметить, что в последние 30 лет интерес к Российской духовной миссии выразился в публикации множества источников (дневников, писем, документов), научных статей и даже отдельных исследований. Однако эти исследования базировались почти исключительно на русскоязычных источниках, что не позволяло получить полноценную и объективную картину развития духовной миссии и всех сложностей с которыми она сталкивалась. В этой связи диссертацию иеромонаха Николая (Оно) можно рассматривать как огромный шаг вперед, поскольку он вводит в научный оборот и проводит полноценный анализ значительного массива ключевых японоязычных источников – в первую очередь материалов Соборов Японской Православной Церкви 1876–1891 гг.

Нужно подчеркнуть, что период 1876-1891 гг. был периодом особо активного роста числа новообращенных православных христиан в Японии, что делает крайне важным анализ японских источников именно этого периода, что и делает автор. Тем более, что характер использованных источников (стенограммы соборов, отличительной чертой которых являлась открытая дискуссия по самым животрепещущим вопросам) позволяет получить реальную, не «лубочную» картину тех сложностей, с которыми сталкивалось развитие миссии в это время.

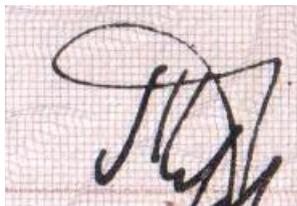
Помимо чисто научной ценности, работа имеет практическое значение сразу в нескольких плоскостях:

- педагогическое (возможность использования в курсах лекций по истории Русской Православной Церкви, отечественной истории и истории Японии);

- публицистическое (т.к. очевиден значительный интерес последних лет к этой теме – тиражи посвященных Николаю Японскому и православной японской миссии изданий составляют многие десятки тысяч экземпляров);

- миссионерское (поскольку уникальный по своей успешности опыт распространения православия в радикально иной культурной среде может и должен быть использован Православной церковью при развитии подобных миссий в наши дни).

Историк,  
выпускник исторического факультета МГУ им. Ломоносова

A handwritten signature in black ink on a light-colored grid background. The signature is stylized and appears to be 'Трухин В.Н.'.

Трухин В.Н. \_\_\_\_\_

28.06.2018.