

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
иеромонаха Андрея (Короткова Егора Юрьевича),
представленной на соискание ученой степени кандидата богословия
«МЕТОДОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ БОГОСЛУЖЕБНОГО
ПОСЛЕДОВАНИЯ ПРЕПОДОБНОИСПОВЕДНИКУ НА
ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ СЛУЖБЫ
АРХИМАНДРИТУ ИОАННУ (КРЕСТЬЯНКИНУ))»

Судя по автореферату, кандидатская диссертация иеромонаха Андрея (Короткова Егора Юрьевича) «Методология создания богослужебного последования преподобноисповеднику на церковнославянском языке (на примере службы архимандриту Иоанну (Крестьянкину))» посвящена важной и актуальной теме православного богословия, без которой не мыслится церковная жизнь, – созданию гимнографических текстов.

Трудно переоценить значение православной гимнографии для Церкви в целом и каждого верующего в отдельности. Все богослужебные тексты Православной Церкви наполнены глубокими назидательными смыслами, догматическими и аскетическими идеями. По многочисленным святоотеческим свидетельствам, литургические творения позволяют человеку при вдумчивом и осознанном восприятии соприкоснуться со всем церковным наследием. Об этом нельзя забывать современному гимнографу.

Именно поэтому научные работы, в той или иной степени затрагивающие вопросы составления служб и отдельных богослужебных текстов, обладают несомненной актуальностью. Последняя к тому же усиливается, когда речь идет о сонме новомучеников и исповедников Церкви Русской, увековечиванию памяти которого регулярно призывает Святейший Патриарх и Священный Синод.

Иеромонах Андрей (Коротков Егор Юрьевич) основной задачей своего исследования видит выработку методологических принципов составления богослужебного последования преподобноисповеднику. Для этого он обращается к службам преподобноисповедникам: Феодору Студиту, Феофану Сигрианскому, Севастиану Карагандинскому и общей службе преподобноисповеднику Российскому XX века единому, последовательно рассматривая каждый из гимнографических жанров, представленных в них.

Автор выделяет основные идеи и образы данных текстов, проводя параллели со Священным Писанием, другими гимнографическими последованиями, определяя в отдельных случаях догматические темы, которые раскрываются гимнографами, в частности, за счет идейного построения.

Глубокий анализ, подразумевающий в том числе и характеристику каждого жанра в отдельности, позволяет диссертанту определить методологию создания богослужебного последования преподобноисповеднику и оформить в довольно удачном, систематическом

виде методические рекомендации. Последние, несомненно, могут быть полезны для современных гимнографов.

Полученные в первой главе выводы находят свое развитие в последующих разделах работы. Особо следует остановиться на третьей главе, где представлена разработанная служба архимандриту Иоанну (Крестьянкину). Она включает в себя тексты малой вечерни, великой вечерни, утрени и молитву. Выбор идей, тем, лексем всегда обосновывается автором.

Здесь же наблюдаются и регулярные отсылки к разработанным методическим рекомендациям. Так, автор диссертации в последовании акцентирует внимание на сопричастность о. Иоанна (Крестьянкина (1910-2006) – подвигу новомучеников и исповедников Церкви Русской. Например, во второй стихире на «Господи, воззвах» упоминается земная кончина старца в день празднования собора новомучеников и исповедников Церкви Русской. Следует отметить, что данная мысль не вызывает вопросов, так как в диссертации абсолютно полно отображен исповеднический путь, который прошел старец в 50-е годы во время своего заключения, к тому же после своего освобождения священнослужитель находился под особым надзором государственных структур, что не могло не сказаться на образе жизни и служении священника.

Иными словами, подвиг архимандрита Иоанна (Крестьянкина) в полной мере можно назвать равносильным, тождественным подвигу сонма новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Положительным и красноречивым моментом выступает и неоднократное, как уже отмечалось, упоминание праздника собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, в день которого сподобился о. Иоанн закончить свое земное странствие.

Структура самого цикла стихир на «Господи, воззвах» выстраивается соответствующим образом – диссертант предлагает общую характеристику всех трудов священнослужителя.

В целом автореферат производит самое положительное впечатление. Он свидетельствует о научной состоятельности исследования, его теоретической и практической значимости. Основные выводы и заключения не вызывают нареканий, поскольку всегда достойным образом обосновываются и аргументируются.

Три публикации по теме работы соответствуют содержанию диссертации и отражают ключевые авторские заключения. Разносторонность тем четырех конференций, в которых принимал участие диссертант, подтверждает, что иеромонах Андрей (Коротков Егор Юрьевич) представлял все аспекты своего исследования.

Следует подчеркнуть, что автору диссертационного исследования удалось достичь поставленной цели и выполнить все поставленные задачи. Структура работы логична и мотивирована, последовательность исследования позволила не только обозначить методологию создания богослужебных последований преподобноисповедникам, но и аргументировать свои

заключения, порой довольно нестандартным, способом, что также немаловажно, – прежде всего за счет самостоятельной разработки службы.

Анализ автореферата позволяет признать представленную к защите диссертацию самостоятельным, комплексным исследованием, которое всецело удовлетворяет требованиям, предъявляемым к диссертационным работам пп. 21-27 «Положения о кандидатской диссертационных советах в Русской Православной Церкви» от 13.03.2015 г.

Следовательно, иеромонах Андрей (Коротков Егор Юрьевич) заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата богословия.

Кандидат богословия, доцент,
проректор по воспитательной работе,
секретарь Ученого совета,
доцент кафедры церковно-исторических дисциплин
Религиозной организации –
духовной образовательной
организации высшего образования
«Вологодская духовная семинария
Вологодской епархии
Русской Православной Церкви»

игумен Ферапонт
(Широков Павел Федорович)

160034, Вологодская область, г. Вологда,
ул. Монастырская, 2
Тел. +7 (8172) 72-37-34
Веб-сайт: <http://vologda-seminaria.ru/>
E-mail: vds@vds.edu.ru

05.03.2025 г.

Подпись игумена Ферапонта (Широкова) заверяю.
Заведующая канцелярией
Вологодской духовной семинарии
Кудрявцева И. Г.

