

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
иеромонаха Андрея (Короткова Егора Юрьевича),
представленной на соискание ученой степени кандидата богословия
«МЕТОДОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ БОГОСЛУЖЕБНОГО
ПОСЛЕДОВАНИЯ ПРЕПОДОБНОИСПОВЕДНИКУ НА
ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ СЛУЖБЫ
АРХИМАНДРИТУ ИОАННУ (КРЕСТЬЯНКИНУ)»

Литургическое творчество Русской Православной Церкви в последние десятилетия переживает свой подъем в связи с прославлением новых подвижников, исповедников и мучеников, пострадавших или убиенных в годы безбожной советской власти. Такая массовая канонизация, сравнимая с процессами, происходившими в Русской Православной Церкви в середине XVI века, обуславливает поиск точных художественных средств в церковной литературе, изобразительном искусстве и музыке для передачи всей полноты и глубины духовного подвига прославляемых святых. Активно разрабатывается новая иконография, создаются жития и тексты песнопений богослужебных чинопоследований и музыкальные сочинения. Изучением и созданием новых агиографических и гимнографических произведений занимаются ученики Л. И. Маршевой – профессора, доктора филологических наук, создавшей свою научную школу, действующую в настоящее время на базе нескольких российских учреждений высшего образования и задающую высокую исследовательскую планку в церковной научной среде. Представленная кандидатская диссертация иеромонаха Андрея (Егора Юрьевича Короткова) находится в русле основных научных задач этой школы и ставит своей целью изучение последований служб преподобноисповедникам, определение основных характеристик песнопений этого типа святости и создание методологических принципов для написания новых литургических текстов.

Создание службы преподобноисповеднику требует предварительной подготовительной работы и включает несколько этапов, выделенных о. Андреем (Егором Юрьевичем Коротковым): анализ служб выбранным почитаемым в Русской Православной Церкви христианским преподобноисповедникам и общей службы данному типу святости, сбор документальных, нарративных и устных свидетельств о выбранном подвижнике, определение основных важных точек его жизни и деятельности и создание на этой основе нового чинопоследования.

Иеромонах Андрей (Егор Юрьевич Коротков) для апробации исследования решил составить службу старцу Псково-Печерского монастыря о. Иоанну (Крестьянкину), прошедшему через сталинские лагеря, Великую Отечественную войну, и явившему всей своей жизнью подвиг смирения, терпения и любви к Богу и ближнему. В настоящее время идет процесс подготовки к канонизации о. Иоанна как преподобноисповедника и создание чинопоследования этому подвижнику представляется актуальной задачей и,

несомненно, станет весомым вкладом в богоугодное дело прославления нового святого, «в земле Российстей просиявшего».

Диссертационное исследование о. Андрея (Егора Юрьевича Короткова) многоплановое, носит междисциплинарный характер и включает изучение литературы и источников, а также использование методологии из разных областей гуманитарного знания: богословия, литургики, языкознания и литературоведения, истории, юриспруденции и философии. Особо отметим широту источниковой базы: это и следственные дела о. Иоанна (Крестьянкина) и его эпистолярное и литературное наследие, в том числе и устные опросы духовных чад и монахов Псково-Печерского монастыря о знаменитом старце, и богословские трактаты Отцов Церкви по разным аспектам монастырского общежития, и богослужебные книги.

При чтении созданных о. Андреем (Егором Юрьевичем Коротковым) песнопений службы о. Иоанну (Крестьянкину) обращает внимание тщательная проработка каждой гимнографической формы, ее логическая стройность, точно вписанная в контекст целого, но в то же время, эти тексты пропитаны искренней любовью и чувством трепетного почтения к Псково-Печерскому молитвеннику.

Выскажем одно замечание, касающееся тропаря о. Иоанну (Крестьянкину), в котором, как и в некоторых других тропарях новопрославленным святым, использована временная характеристика «в последняя же лета возрасте зде светильник велий». Думается, что с течением времени такая формулировка утратит актуальность и потребует некоторой корректировки, что было бы нежелательно для центрального песнопения службы. Возможно, что здесь наиболее удачным было бы использовать историческую характеристику времени – «во времена безбожия», «среди новомучеников и исповедников российских», чтобы, с одной стороны, было понятно, о какой эпохе идет речь, а с другой – не было бы элемента новизны в тексте. Эта подвижная категория старины-новизны, известная еще с эпохи русского средневековья и описанная в работах историков А.Я. Гуревича, М.М. Крома и других, и в документальных, и в богослужебных источниках часто вносит при отсылке на нее некую неясность в восприятии изложенного. Например, во Псково-Печерских стихирах XVI века временная характеристика используется в названии служб «отца нашего Сергия новаго чудотворца» (имеется ввиду преподобный Сергей Радонежский) и «преставление преподобнаго отца нашего Евфросина Псковскаго, жившаго над Толвою рекою нова чюдотворца». С точки зрения нашего времени, такие определения представляют собой разрыв привычного нам временного континуума в осмыслении исторических этапов развития Русской Православной Церкви и роли или авторитета того или иного подвижника в ней. Роль о. Иоанна (Крестьянкина), несомненно, с течением времени будет переосмысляться и возрастать. Он будет восприниматься уже не как последняя вершина, но как один из столпов благочестия Псково-Печерского монастыря во многовековом сонме преподобных.

В автореферате точно и четко определены объект, предмет, цели и задачи исследования, последовательно изложены все этапы диссертационной

работы. Все поставленные задачи в работе выполнены. Работа написана ясным и понятным языком, логически выстроена. По результатам исследования написаны три научные статьи в журналах, рекомендованных для соискателей ученых степеней кандидата и доктора богословия. Автореферат соответствует содержанию диссертации и отражает ее основные этапы изучения, полученные результаты и выводы, выносимые на защиту.

Высказанное замечание не умаляет высокого значения работы, изложенные выше аргументы свидетельствуют о том, что кандидатская диссертация «Методология создания богослужебного последования преподобноисповеднику на церковнославянском языке (на примере службы архимандриту Иоанну (Крестьянкину)» соответствует всем требованиям, изложенным в пп. 21-27 «Положения о кандидатских диссертационных советах в Русской Православной Церкви» от 13 мая 2015 года, а ее автор, иеромонах Андрей (Егор Юрьевич Коротков), несомненно, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата богословия.

кандидат исторических наук,
кандидат искусствоведения, доцент,
доцент кафедры церковно-исторических
и общегуманитарных дисциплин
Религиозной организации –
духовной образовательной организации
высшего образования
"Псковско-Печерская духовная семинария
Псковской Епархии
Русской Православной Церкви",
доцент кафедры философии и теологии
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Псковский государственный университет»,
доцент кафедры древнерусского певческого искусства
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Санкт-Петербургская
государственная консерватория
им. Н. А. Римского-Корсакова»

Ирина Валерьевна Герасимова

Россия, 180000
Псков, пл. Ленина, 2
Тел. +7 (8112) 201699 (доб. 547)
Веб-сайт: <https://pskgu.ru/>
E-mail: bazylek@yandex.ru

«28» марта 2025 г.

