


Сведения об оппоненте

<p>Фамилия Имя Отчество (при наличии)</p>	<p>Киселева Ирина Александровна</p>
<p><b>ученая степень наименования отрасли науки</b>, научных специальностей, по которым им защищена диссертация</p>	<p>Доктор филологических наук, 10.01.01 русская литература</p>
<p><b>полное наименование организации</b>, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации <b>должность</b></p>	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет просвещения, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы</p>
<p><b>список основных публикаций</b> официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Киселева, И. А. О смысловой цельности дефинитивного текста поэмы М. Ю. Лермонтова "Демон" (1839) // Проблемы исторической поэтики. – 2019. – Т. 17, № 4. – С. 91-106.</li> <li>2. Киселева, И. А. Прочтение стихотворения М.Ю. Лермонтова "Бородино" (1837) как духовный опыт обретения патриотического чувства / И. А. Киселева // Литература в школе. – 2019. – № 8. – С. 12-15.</li> <li>3. Киселева, И. А. "Пророк" (1826) А.С. Пушкина и "Пророк" (1841) М.Ю. Лермонтова: сравнительная семантика мотивного комплекса // Проблемы исторической поэтики. – 2020. – Т. 18, № 1. – С. 111-129.</li> <li>4. Киселева, И. А. Идея родственной любви в романе Ф. М. Достоевского "Подросток" / И. А. Киселева, Е.С. Сахарчук // Проблемы исторической поэтики. – 2021. – Т. 19, № 3. – С. 150-169.</li> <li>5. Киселева, И. А. Ценностно-смысловые ориентиры педагогической системы В.В. Зеньковского / И. А. Киселева, Е.С. Сахарчук, А.Л. Сахарчук // Общество: социология, психология, педагогика. – 2021. – № 1(81). – С. 73-77.</li> <li>6. Киселева, И. А. Теолого-педагогическое</li> </ol>

значение наследия Ф.М. Достоевского в связи с духовным содержанием романа "Подросток" // И. А. Киселева, Е.С. Сахарчук Культура и образование. – 2021. – № 4(43). – С. 60-68.

7. Киселева, И. А. Истоки и образное воплощение имперского сознания М.Ю. Лермонтова / И. А. Киселева, К. А. Потапова // Проблемы исторической поэтики. – 2022. – Т. 20, № 3. – С. 87-100.
8. Киселева, И. А. набросок Лермонтова "У России нет прошедшего..." в контексте "восточного вопроса": к проблеме художественной историософии поэта / И. А. Киселева, К. А. Потапова // Научный диалог. – 2022. – Т. 11, № 3. – С. 265-283.
9. Киселева, И. А. Особенности поэтического экфрасиса в стихотворении А. С. Пушкина "Полководец" (1835): от черновика к беловику / И. А. Киселева, К. А. Потапова // Научный диалог. – 2021. – № 4. – С. 240-253.
10. Киселева, И. А. Древнерусские и народно-поэтические источники заметки «У России нет прошедшего...» Лермонтова / И. А. Киселева, К. А. Потапова // Проблемы исторической поэтики. – 2023. – Т. 21, № 1. – С. 35-55.

  
Киселева И.А.

Подпись  
удостоверяю

ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
НАЧАЛЬНИКА  
ОТДЕЛА КАДР  
СТРОИЛО"А Н

