

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

иерея КЛЕЦКОВА Александра Викторовича
представленной на соискание ученой степени кандидата богословия
на тему: «**Жанрово-стилистические особенности философско-богословских трудов И.А. Ильина**»

Диссертационное исследование **иерея Александра Викторовича Клецкова** посвящено содержательно-смысловому анализу творчества великого русского мыслителя Ивана Александровича Ильина, смысл философии которого состоит в познании Бога и Божественной основы мира, а именно, в изучении истины, добра и красоты как исходящих от Бога.

Объектом исследования выступают философско-богословские труды И.А. Ильина, а основным предметом - жанрово-стилистические особенности этих трудов.

Теоретическая база проведенного исследования построена на трудах Н.А. Бердяева, В.С. Соловьева, М.В. Финько, В.В. Зеньковского, С.С. Васендина, Е.В. Демидовой, И.И. Евлампиева, Г. Самуйлова, П. Бергер, С.С. Хоружего, Г.В. Болотнова. Для рассмотрения изучаемого объекта автор избирает системный подход и соответствующие методы: синтез, аналогия, обобщение; исторический метод и синтез религиоведческого и историко-философского подходов. Жанрово-стилистические особенности трудов Ильина анализируются в рамках литературоведческого анализа.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые философские труды И.А. Ильина стали предметом не только философского, но и литературоведческого анализа.

Теоретическая значимость работы видится в том, что результаты исследования вносят вклад в изучения русской религиозной философии, а **практическая значимость** вытекает из возможности использовать результаты работы для дальнейшего изучения художественного потенциала философских трудов И.А. Ильина.

В первой и второй главах своей работы автор подводит *теоретическую базу* под свою деятельность, излагает понятийно-категориальный аппарат, которым в дальнейшем грамотно и осознанно пользуется в процессе анализа эмпирических материалов и интерпретации выявленных в них закономерностей.

Третья глава посвящена рассмотрению лингвостилистических особенности текстов И.А. Ильина.

Материал исследования достаточно *репрезентативен* для получения *достоверных знаний* о предмете анализа. Автор умело и *творчески использует* конкретные приемы анализа текстового материала.

Новизна авторских находок и их *актуальность* очевидны. Все вынесенные автором на защиту положения представляются хорошо обоснованными и не вызывают сомнений в *достоверности* авторских интерпретаций.

Автор показывает достаточный опыт публикационной активности в рамках тематики своего исследования, очевидно, что работа прошла *всестороннюю апробацию*.

Можно с уверенностью заключить, что диссертационное исследование иерея Александра Викторовича КЛЕЦКОВА «Жанрово-стилистические особенности философско-богословских трудов И.А. Ильина» состоялось, соответствует требованиям, предъявляемым к подобного рода работам, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата богословия.

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры общего и сравнительно-исторического
языкознания филологического факультета
МГУ им. М.В. Ломоносова

Н.В. Уфимцева

Контактные данные:

ФГБОУ ВО «Московский
государственный университет имени
М.В. Ломоносова», 119991,
Российская Федерация, Москва,
Ленинские горы, д. 1, стр. 51
nufimtseva@yandex.ru

5.06.2023

Подпись заверяю

