

## **ОТЗЫВ**

**об автореферате диссертации Болдырева Андрея Андреевича  
«Теологическое содержание Триоди Постной  
(герменевтический анализ)»,**

**представленной на соискание ученой степени кандидата теологии  
по специальности 5.11.3. Практическая теология  
(по исследовательскому направлению: православие)**

Диссертационное исследование А.А. Болдырева, иерея, посвящено исследованию гимнографических текстов одного из важнейших литургических сборников Православной Церкви – Триоди Постной. Актуальность исследования обусловлена ключевой ролью текстов Триоди Постной в литургической жизни Церкви и тем, что Триодь Постная является древнейшим текстологическим свидетельством духовного склада церковной жизни, источником вдохновения христиан; она также представляет собой особый жанр церковной литературы и в этом дискурсе является достойной целенаправленного изучения в богословско-филологическом контексте. Автор работы концентрируется на обстоятельном и всестороннем герменевтическом анализе текстов Триоди Постной, при котором применен комплексный (теологический, филологический, исторический) подход.

Актуальность исследования в научной необходимости систематического изучения Триоди Постной, без гимнографии которой не обходится современная богослужебная практика, православное богословие, историко-культурная жизнь Церкви и духовная жизнь христиан.

Новизна диссертационной работы в том, что в ней впервые осуществлен целенаправленный анализ богословского содержания Триоди Постной; представлено последовательное раскрытие гипотезы А.А. Болдырева о том, что тексты Триоди Постной представляют собой не только поэтически и исторически ценные литургические памятники, в значительной степени в них содержатся глубокие богословские концепции. До сих пор Триодь Постная рассматривалась лишь в контексте истории богослужений или при изучении отдельных периодов церковного года, в настоящем исследовании она становится главным предметом исследования. А.А. Болдыреву удалось подробно и обстоятельно раскрыть специфику и уникальность этой гимнографической книги, обозначить ее теологические особенности и выявить внутренние смысловые связи, которые ранее либо не привлекали внимания исследователей, либо оставались описанными фрагментарно. Явным достоинством работы является внимание автора к интертекстуальным связям гимнографических текстов с библейскими и святоотеческими источниками. Такой подход подчеркивает научную новизну исследования.

Диссертация иерея А.А. Болдырева выполнена в русле практической теологии. Объект и предмет исследования, а также методы соответствуют указанной специальности.

Текст автореферата соответствует содержанию диссертации.

Диссертация имеет четкую и хорошо продуманную структуру и состоит из Введения, четырех глав и Заключения.

Первая глава посвящена историографии Триоди Постной и методологии исследования; здесь представлена источниковая база, проведен обстоятельный обзор формирования богослужебных традиций, приведены палестинская и константинопольская традиции.

Вторая глава описывает герменевтику гимнографических текстов подготовительных недель Великого поста (неделя о мытаре и фарисее, блудном сыне, Страшном Суде и Прощеное воскресенье). А.А. Болдырев анализирует структуру, композицию и содержание гимнографических текстов, используемых в течение подготовительных недель Великого Поста, выявляя и систематизируя ключевые богословские концепции, такие как покаяние, духовное преображение личности, очищение души и путь человека к спасению.

Третья глава сконцентрирована на герменевтическом анализе текстов со второй по шестую седмицу Великого поста, Лазаревой Субботы и Страстной Седмицы. В конце главы раскрываются богословские аспекты богослужебных текстов, выявляется тесная связь гимнографии с литургическим контекстом.

Четвертая глава посвящена богослужебным и теологическим особенностям Страстной седмицы, христологическим и сотериологическим аспектам в содержании ее гимнографических текстов. Автор обращается к православному богословию Искупления и Крестного подвига Христа в антифонах и гимнах Великих Четверга, Пятницы и Субботы, раскрывая их значение в контексте практической теологии и пастырского служения. Автор демонстрирует, как поэтические и богословские образы Страданий и Смерти Христа служат выразительности гимнографических текстов.

Каждая глава диссертации является самостоятельным этапом, последовательно раскрывающим отдельные аспекты темы диссертационного исследования, главы логично взаимосвязаны, а теологический метод обеспечивает высокую научную и практическую ценность работы. Диссертант убедительно показывает, что идеи, заложенные в гимнографии Триоди Постной, тесно связаны с традицией православного богословия и экзегетической практикой святых отцов.

Из недостатков, присущих автореферату диссертации А.А. Болдырева следует указать неровность стиля, злоупотребление вводными словами и оборотами, повлиявшими на объем автореферата. Однако эти недостатки ни в коей мере не умаляют теоретической и практической значимости проведенного исследования.

Автореферат подтверждает, что результаты исследования прошли достаточную апробацию в виде сообщений на 8 научно-практических конференциях, а также нашли отражение в 11 публикаций, в том числе 6 из них в рецензируемых научных изданиях, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук.

Автореферат удовлетворяет требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией Российской Федерации. Содержание работы полностью соответствует требованиям пунктов 9–14 «Положения о порядке при-

суждения ученых степеней», утвержденного постановлением № 842 Правительства РФ от 24.09.2013 (в действующей редакции), заявленной специальности. Автореферат показывает, что А.А. Болдырев провел актуальное исследование и безусловно заслуживает присвоения ему степени кандидата теологии по специальности 5.11.3. Практическая теология (по исследовательскому направлению – православие).

Доктор теологии,  
кандидат исторических наук,  
старший научный сотрудник  
Отдела новейшей истории  
Русской Православной Церкви  
Образовательное частное учреждение высшего образования  
«Православный Свято-Тихоновский  
гуманитарный университет»

Ирина Владимировна Воронцова

127051, г. Москва,  
Лихов пер., 6  
Тел. +7 (495) 438–79–77  
E-mail: [pstgu@pstgu.ru](mailto:pstgu@pstgu.ru)  
Веб-сайт: <https://pstgu.ru/>

