

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
АНДРЕЯ АНДРЕЕВИЧА БОЛДЫРЕВА, иерея,
«Теологическое содержание Триоди Постной
(герменевтический анализ)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
теологии
по специальности 5.11.3. Практическая теология
(по исследовательскому направлению: православие)

Кандидатская диссертация Андрея Андреевича Болдырева, иерея, «Теологическое содержание Триоди Постной (герменевтический анализ)» посвящена важной и актуальной проблеме изучения богословского содержания гимнографических произведений Триоди Постной, используемых в богослужении Православной Церкви.

Избранная диссертантом тема вызывает значительный интерес, поскольку литургические тексты, входящие в Триодь Постную, являются ценнейшими памятниками духовного наследия и до настоящего времени недостаточно изучены именно с позиций их богословского содержания. Несмотря на существование отдельных филологических и литургических исследований по указанной тематике, практически отсутствуют работы, в которых бы комплексно рассматривалась их теологическая составляющая, без которой, однако, невозможно полноценно понять духовно-нравственный смысл изучаемых текстов.

Цель исследования, сформулированная автором, заключается в герменевтическом анализе богословских идей и образов, заложенных в текстах Триоди Постной, четкая и ясная. Она позволила поставить конкретные задачи, определяющие логику и структуру исследования. Автор последовательно решает поставленные задачи, демонстрируя хорошее владение материалом и погружение в специфику избранного направления.

Отдельно надо подчеркнуть: теологический метод представляет собой особый способ научного исследования, при котором текст изучается не только с позиции его литературной формы или исторического контекста, но прежде всего как выражение духовного опыта и религиозных истин. Центральной задачей теологического метода является раскрытие и правильное понимание духовного содержания произведения, которое связано с догматическим учением, святоотеческим наследием и практикой духовной жизни.

Использование теологического метода помогает исследователям видеть текст не только как исторический памятник или произведение

художественного творчества, но и живое свидетельство религиозной традиции, вероучения Церкви и духовного опыта верующих.

Благодаря этому методу исследователь получает возможность более ясно и полно осмыслить богословские идеи и духовно-нравственные ориентиры, которые заложены в изучаемых текстах, раскрыть внутренние связи между ними и представить их значение для современной духовной жизни.

Для обычных верующих применение теологического метода также является чрезвычайно полезным, поскольку способствует восприятию богослужебных текстов, помогает вникнуть в их духовное содержание и правильно воспринимать их наставления.

Таким образом, теологический метод становится важным инструментом не только для научного осмысления духовного наследия, но и личного духовного роста человека, помогая ему осознанно участвовать в жизни Церкви и обретать ориентиры для собственной духовной жизни.

Основным компонентом теологического метода выступает герменевтический анализ, позволяющий раскрыть внутренний смысл гимнографических текстов. Использование такого подхода обоснованно и принципиально важно, так как он позволяет не просто интерпретировать текст, но и проникнуть в духовный смысл гимнов, показать их значение для верующих и церковной практики.

А главное – благодаря теологическому методу, исследование приобретает выраженный практический аспект, что полностью соответствует направлению практической теологии.

Вместе с тем для изучения текстов, особенно таких сложных и насыщенных разнообразными смыслами, как гимнографические тексты Триоди Постной, филологический подход необходим, так как он помогает определить ключевые понятия и образы, используемые авторами, раскрыть их внутреннюю суть функцию в контексте всего произведения.

Важным аспектом филологического анализа является также изучение межтекстовых связей, аллюзий и цитат, которые зачастую становятся ключом к пониманию богословского смысла.

Таким образом, филологический метод не просто является вспомогательным инструментом в богословском исследовании, но представляет собой самостоятельную и необходимую составляющую для полноценного раскрытия духовного и смыслового богатства текстов, служащих не только объектом научного анализа, но и источником духовного вдохновения и поучения для верующих.

Диссертация отличается ясной логикой построения, состоит из введения, четырех глав с внутренней рубрикацией, заключения и списка литературы. Следует особо подчеркнуть, что содержание глав полностью соответствует задачам и положениям, выносимым на защиту.

Первая глава посвящена историческому обзору формирования Триоди Постной и характеристике палестинской и константинопольской традиций, повлиявших на ее структуру и содержание.

Отдельное внимание уделяется методологии исследования, автор обосновывает применение герменевтического метода, опирающегося на принципы святоотеческой экзегезы и православного богословия.

Во второй главе подробно рассмотрены тексты подготовительных недель Великого Поста. Автор убедительно раскрывает основные богословские темы этих недель (покаяние, смирение, прощение), показывая, как они выражаются через конкретные гимнографические образы и термины.

Здесь важно установление смысловых и богословских параллелей с текстами Священного Писания.

Третья глава анализирует богословское содержание гимнографии недель и седмиц Великого Поста. Диссертант раскрывает темы православного догматического учения, почитания Креста Господня, духовного подвига и исихазма.

Надо сказать, что диссертант не просто выявляет богословские смыслы текстов, но и убедительно показывает их практическую значимость для современной духовной жизни.

Четвертая глава посвящена Страстной седмице. Автор с разных сторон исследует тексты Великого четверга, Великой пятницы и Великой субботы, убедительно раскрывая их богословское значение.

Здесь снова важно отметить удачное соединение теологического анализа с раскрытием прикладного, духовно-нравственного значения изучаемых текстов.

Несомненную ценность диссертации определяет также ее теоретическая и практическая значимость. Материалы исследования могут быть успешно применены в преподавании курсов по литургике, гимнографии, богословию, а также ряду филологических дисциплин, имеющих отношение к изучению церковнославянских памятников: древнерусской литературе, истории русского литературного языка, стилистике церковнославянских текстов, истории славянских литератур, герменевтике текстов, курсам поэтики и текстологии.

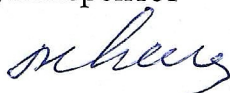
Следует отметить также широкую источниковедческую и научную базу исследования, включающую гимнографические и богословские тексты, творения святых отцов, а также авторитетные исследования отечественных и зарубежных авторов, что свидетельствует о серьезной проработке темы.

Совершенно очевидно, что автором диссертации была проведена значительная работа по апробации исследования. Он неоднократно выступал на научно-практических конференциях и семинарах (11 мероприятий). Андреем Андреевичем Болдыревым,

иереем, опубликовано 11 статей, в том числе в рецензируемых научных изданиях, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, что говорит о полноценной экспертной оценке материалов, положений и выводов исследования.

Таким образом, автореферат диссертации «Теологическое содержание Триоди Постной (герменевтический анализ)» свидетельствует о том, что представленное исследование является самостоятельным, законченным научным трудом, выполненным на высоком профессиональном уровне и полностью соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке утверждения ученых степеней», утвержденного постановлением № 842 Правительства РФ от 24.09.2013 (в действующей редакции), а ее автор – Андрей Андреевич Болдырев, иерей, заслуживает присуждения ученой степени кандидата теологии по специальности 5.11.3. Практическая теология (по исследовательскому направлению: православие).

Доктор филологических наук,
профессор кафедры славистики,
общего языкознания
и культуры коммуникации
факультета русской филологии
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет
просвещения»



Копосов Лев Федосеевич

105005, г. Москва, вн. тер. г.
муниципальный округ Басманный,
ул. Радио, д. 10А, стр. 2
Тел. +7 (495) 780-09-40
E-mail: info@eduprosvet.ru
Веб-сайт: <https://eduprosvet.ru/>

Подпись

удостоверяю

