

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
АНДРЕЯ АНДРЕЕВИЧА БОЛДЫРЕВА, иерея,
«Теологическое содержание Триоди Постной
(герменевтический анализ)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата теологии
по специальности 5.11.3. Практическая теология
(по исследовательскому направлению: православие)

Православное богослужение и связанная с ним гимнография составляют важнейшую часть духовной и культурной жизни нашего общества. В этой связи изучение богословского содержания текстов Триоди Постной представляется особенно актуальным, поскольку именно эти гимнографические произведения играют центральную роль в духовном опыте верующих, готовящихся к празднованию Пасхи.

Таким образом, кандидатская диссертация Андрея Андреевича Болдырева, иерея, «Теологическое содержание Триоди Постной (герменевтический анализ)» отвечает запросам современной теологической науки и церковной практики.

Сформулированная автором цель диссертации — осуществить герменевтический анализ гимнографических текстов Триоди Постной с раскрытием их теологического содержания — реализуется посредством последовательного изучения богословских тем и образов, представленных в рассматриваемых текстах. В автореферате ясно очерчены задачи, объект и предмет исследования, раскрыты методологические подходы, обоснована научная новизна и значимость полученных результатов.

Теологический метод принципиально важен для исследований, сопряженных с духовной традицией, поскольку именно он позволяет раскрывать религиозные тексты в их собственной системе координат. Используя теологический подход, исследователь имеет возможность интерпретировать содержание текстов не только через внешние, формальные признаки или историко-культурные обстоятельства их создания, но прежде всего через внутренний духовный опыт традиции, которая породила эти тексты.

Подобный подход особенно необходим при изучении гимнографических памятников Церкви, таких как Триодь Постная, которые созданы не просто для эстетического восприятия, а являются прежде всего средствами духовного воздействия на верующего, выражая богословские идеи и духовные переживания. И теологический метод в данном случае помогает выявить и объяснить ключевые религиозные смыслы, сделать их доступными и понятными современному человеку, подчеркнуть их непреходящую духовную ценность.

Таким образом, без использования теологического метода невозможно в полной мере понять и раскрыть внутреннюю логику и духовную направленность церковных текстов. Только он дает возможность осмысленно соединить интеллектуальное познание с духовным опытом Церкви, что

особенно актуально в практической теологии, ставящей целью не только изучение, но и воплощение духовных истин в жизни верующих.

Структура автореферата последовательна и убедительна. Он четко отражает содержание четырех глав диссертации.

Первая глава диссертации, отраженная в автореферате, посвящена истории изучения и формирования текстов Триоди Постной. Особо ценным здесь является сравнительный анализ палестинской и константинопольской богослужебных традиций, что позволило автору выявить ключевые особенности исторического развития Триоди.

Важным достоинством этой главы является также грамотная проработка теоретико-методологической базы исследования.

Вторая глава, доходчиво представленная в автореферате, рассматривает подготовительные недели Великого Поста. Диссертант успешно анализирует основные богословские идеи, такие как покаяние, смирение и духовное пробуждение.

Здесь надо отметить убедительное раскрытие взаимосвязи между богословскими понятиями и их поэтическим выражением в гимнографических текстах, а также выявление смысловых параллелей с текстами Священного Писания.

Третья глава посвящена анализу богословского содержания гимнографических текстов седмиц и недель Великого Поста. Здесь наиболее ярко проявляется умение автора использовать теологический метод, позволяющий раскрыть не только догматическое, но и аскетическое значение текстов.

Особенностью этой главы выступает выявление внутренней связи гимнографических текстов с духовным деланием верующих, что отражает специфику именно практической теологии.

Четвертая глава, согласно автореферату, представляет собой герменевтический анализ гимнографических произведений Страстной седмицы. Автор подробно рассматривает важнейшие тексты Великого четверга, пятницы и субботы, раскрывая их богословскую и литургическую значимость.

Особое внимание уделено антифонам Великой пятницы, в чем проявляется ценность диссертации с точки зрения практической пользы для пастырского и педагогического служения.

Отдельного упоминания заслуживает широкий круг источников, использованных автором: это и гимнографические тексты, и произведения святоотеческого наследия, богословская и литургическая литература, что свидетельствует о серьезной источниковедческой базе исследования.

Научная апробация диссертации осуществлена на высоком уровне. Автореферат указывает на публикации и участие автора в конференциях и семинарах, что дополнительно подтверждает научную состоятельность и актуальность работы. Ее материалы, тезисы и выводы были представлены на 11 научно-практических конференциях и отражены в 11 публикациях, в том числе в шести – в рецензируемых научных изданиях, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук.

Прикладная значимость исследования выражается в возможности использования его материалов в учебном процессе по курсам литургики, гимнографии, теологии и церковнославянского языка в духовных и светских учебных заведениях.

Особо следует отметить применение автором теологического метода, который последовательно реализуется на протяжении всего исследования Андрей Андреевич Болдырев, иерей, использует герменевтический подход, опирающийся на принципы святоотеческой экзегезы и православного Предания, благодаря чему раскрывает не только буквальный, но и символический и духовно-нравственный уровни гимнографических текстов Триоди Постной.

Данный метод позволяет диссертанту выявить богословские идеи и смыслы, заложенные в гимнах, показать их значение в контексте современного церковного опыта и духовной жизни верующих. Применение именно теологического метода делает исследование особенно актуальным для практической теологии, так как оно напрямую связано с задачами духовного просвещения и пастырского окормления.

А значит, всем заинтересованным лицам в перспективе нужно усиливать методологическое взаимодействие теологического подхода с филологическими и культурологическими дисциплинами, что позволит расширить междисциплинарные горизонты данного исследования.

Таким образом, автореферат диссертации «Теологическое содержание Триоди Постной (герменевтический анализ)» свидетельствует о высоком научном уровне исследования и основательности авторского подхода к теме. Работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Андрей Андреевич Болдырев, иерей, несомненно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата теологии по специальности 5.11.3 «Практическая теология» (по исследовательскому направлению: православие).

Кандидат исторических наук,
заведующий научно-исследовательской
лабораторией «Сакральные ландшафты
Византийского порубежья»,
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«Севастопольский государственный университет»

Близняков Роман Александрович

299053, Севастополь, ул. Университетская, 33
Тел. +7 (8692) 435-019
E-mail: info@sevsu.ru
Веб-сайт: <https://www.sevsu.ru/>



Подпись Близняков Р. А. удостоверяю
Начальник отдела кадров
А. Бернацкая С.В. Бернацкая
«26» 03 2025 г.