

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
АНДРЕЯ АНДРЕЕВИЧА БОЛДЫРЕВА, иерея,
«Теологическое содержание Триоди Постной
(герменевтический анализ)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата теологии
по специальности 5.11.3. Практическая теология
(по исследовательскому направлению: православие)

Диссертация Андрея Андреевича Болдырева, иерея, посвящена важной и актуальной теме – раскрытию теологического содержания Постной Триоди в ее богослужебной, художественной и философской проекции через методы герменевтического анализа.

Автор справедливо отмечает, что гимнография Триоди Постной является не только литургическим памятником, но и отражает православное сознание, воплощающее идеи покаяния, преображения, духовного восхождения человека. Тексты Триоди не только сопровождают верующего в Великом Посте, но и формируют в нем философско-богословское видение жизни, смерти и воскресения.

В автореферате четко изложены цель исследования, сформулированы задачи, раскрыты теоретическая и практическая значимость работы. Ясно определены объект и предмет исследования, обоснованы актуальность и научная новизна. Предложенные формулировки позволяют понять замысел и направленность работы, а также комплексный характер поставленных задач.

Кандидатская диссертация, судя по автореферату, включает введение, четыре главы, заключение и список использованной литературы.

Первая глава знакомит с историей изучения Триоди Постной, анализируя развитие источников и научно-теологических исследований. Особое внимание уделено пониманию Постной Триоди как источника богословского опыта, в котором совмещаются литургическая традиция и поиски человека, жаждущего обожения.

Вторая глава посвящена подготовительным к Великому Посту неделям. Здесь диссертант демонстрирует, как темы смирения, покаяния, свободы и любви находят свое выражение в богослужебных текстах, проявляя философское измерение христианской жизни.

Третья глава рассматривает седмицы Великого Поста. Автор прослеживает постепенное духовное восхождение верующего от осознания своей греховности к надежде на милость Божию, что позволяет увидеть в гимнографии Триоди внутреннюю философию пути человека к Богу через борьбу, очищение и надежду.

Четвертая глава посвящена теологическому осмыслению гимнографии Страстной седмицы. Здесь особо заметно стремление автора раскрыть

эсхатологические ожидания и экзистенциальное напряжение, свойственное опыту Страстей Христовых в литургическом сознании.

Следует подчеркнуть, что работа сочетает в себе богословский и филологический подходы: тщательный анализ текстов, их структуры, поэтических особенностей, а также герменевтическую интерпретацию образов и символов. При этом исследование сохраняет свою теологическую направленность: внимание к художественной форме служит раскрытию догматического и духовного содержания гимнографии.

Целостность подхода позволяет увидеть в текстах Триоди Постной не только литургическую поэзию, но и выражение философских основ православного богословия – антропологии, сотериологии, эсхатологии.

В заключении автор формулирует обоснованные выводы, полностью соответствующие поставленным цели и задачам исследования.

Совершенно очевидно, что диссертация, имеющая твердые теологические основания, характеризуется и философской составляющей.

Андрей Андреевич Болдырев, иерей, в своем исследовании обращается не только к литургическому и филологическому анализу гимнографии Триоди Постной, но и выявляет те философские основания, которые пронизывают великопостные богослужебные тексты.

Стоит подчеркнуть еще раз: гимнография Триоди является выражением богословского опыта Церкви, тесно связанного с христианским пониманием человека, его свободы, ответственности и стремления к преображению.

Темы покаяния, духовного делания, преодоления страха смерти и надежды на воскресение рассматриваются не только как богослужебные мотивы, но и выражение православной антропологии и экзистенциального поиска смысла человеческой жизни.

Таким образом, диссертация раскрывает Постную Триодь не просто как собрание гимнов, но как целостное богословско-философское свидетельство о духовном пути человека – от падения к обновлению, от греха к обожению.

При этом философский компонент работы, что принципиально значимо, органично сочетается с богословским и литургическим анализом, не выходя за пределы церковного сознания. Философские идеи не навязываются тексту извне, а выявляются из самой природы великопостной гимнографии, укорененной в святоотеческом мировоззрении.

Такой подход позволяет увидеть в гимнографии Триоди исчерпывающее выражение богословского учения о человеке, его падении, покаянии и надежде на обетованное воскресение.

Диссертация отличается продуманной логикой изложения, последовательным раскрытием темы и строгостью научной аргументации.

Результаты работы были представлены на многочисленных научных конференциях и отражены в публикациях, в том числе в рецензируемых научных изданиях, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук.

Автореферат точно отражает содержание диссертационной работы, подчеркивает ключевые идеи исследования и основные выводы.

Таким образом, представленная диссертация является самостоятельным, научно значимым и завершенным исследованием, вносящим вклад в развитие богословской науки, в особенности в осмысление философских оснований православной литургической традиции.

Кандидатская диссертация «Теологическое содержание Триоди Постной (герменевтический анализ)» полностью соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке утверждения ученых степеней», утвержденного постановлением № 842 Правительства РФ от 24.09.2013 (в действующей редакции), а ее автор – Андрей Андреевич Болдырев, иерей, заслуживает присуждения ученой степени кандидата теологии по специальности 5.11.3. Практическая теология (по исследовательскому направлению: православие).

Кандидат философских наук,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный аграрный университет»

Артамонова Татьяна Александровна

12.04.2025г.

656049, г. Барнаул, просп. Красноармейский, 98
Тел. +7(3852)628-046
e-mail: philocophia@mail.ru
<https://www.asau.ru/ru/>

