

Отзыв на автореферат диссертации
Воронцовой Ирины Владимировны
представленной на соискание ученой степени доктора теологии
по научной специальности: 5.11.2. Историческая теология
(по исследовательскому направлению: православие)
на тему:
«Вопрос о месте Церкви в современной жизни в религиозном движении за церковную реформу в России начала XX века»

Диссертация посвящена актуальной теме движения за церковную реформу в России в начале XX в. В рамках этого многовекторного движения, объединявшего представителей церковных и светских кругов, поднимался целый ряд вопросов, касавшихся возможностей и путей модернизации церковной жизни, определения роли Русской Православной церкви в условиях бурных социально-политических и культурных трансформаций российского общества на рубеже веков. Исследование ставит и решает целый комплекс целей и задач, позволяющих составить максимально полное представление о характере и типологии религиозно-идеологических течений в России во всем их многообразии и развитии. Структура работы строго подчинена целям и задачам, и состоит из введения, пяти глав, заключения и списка литературы, включающего 911 наименований, из которых 644 составляют источники, в том числе архивные, впервые введенные автором в научный оборот. Беспрецедентная широта охвата фактологического материала позволила впервые продемонстрировать концептуальное единство модернизационной парадигмы основных направлений движения за церковную реформу в России. Подробнейшим образом рассмотрено отношение к «религиозному вопросу» каждой из групп, определявших структуру движения, подчеркнуто, что наличие «религиозного вопроса» характеризует движение как реформационное, выведены показатели, позволяющие разделить церковное реформаторство начала XX в. на «левое» и умеренное. Настоящим украшением работы является пятая глава о католическом модернизме, который, как это убедительно доказывает автор, оказал важное влияние на развитие религиозной мысли в России. На основании обширнейшей историографии и внушительного количества первоисточников, в том числе ранее не публиковавшихся, автор, через судьбы главных представителей католического обновленческого движения, блестяще показал всю многогранность видения перспектив развития западного христианства, полифонию мнений, бурление новаторских философских и богословских идей в эпоху Льва XIII (1878-1903), породившего, благодаря энциклике Rerum Novarum 1891 г., волну надежд на то, что Церковь не останется глухой к

общественным чаяниям и требованиям времени. Безусловным вкладом в науку является сравнительный анализ доктринальной идеологии движений, определен уровень контактов между главными представителями католического модернизма и российскими сторонниками церковного реформаторства. При этом диссидентка подробно показывает, как воспринимали модернизм разные круги православной церковной интеллигенции, приводит сведения о ее сотрудничестве с такими представителями католического модернизма как «неокатолик» М.Э. Здзеховский.

Автореферат отражает структуру и содержание докторской диссертации. В автореферате имеется досадная опечатка: на с. 12 приводятся некорректные даты Второго Ватиканского собора - 1862–1865 гг., при том, что в тексте диссертации на с. 79 в сноске 382 стоит правильная дата 1962-1965 гг. Однако эта мелкая оплошность ничуть не умаляют неоспоримых достоинств данной работы.

Диссертация представляет собой оригинальное авторское исследование, отличающееся новизной и актуальностью, а ее автор, на мой взгляд, заслуживает присуждения ученой степени доктора теологии по научной специальности: 5.11.2. Историческая теология (по исследовательскому направлению: православие).

Заместитель заведующего кафедрой этнологии
исторического факультета Московского государственного университета
имени М.В.Ломоносова, кандидат исторических наук, доцент кафедры этнологии
исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова

 — Марина Николаевна Бахматова
Адрес: 119192, г. Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корпус 4, исторический
факультет МГУ имени М.В. Ломоносова

Телефон: +7 (495) 939-14-39

mbakhmatova@gmail.com

дата 07.04.2023

Подпись
Бахматова М.Н.
заверяю

