

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования иерея Иоанна Николаевича Кудласевича на тему: «Архимандрит Леонид (Кавелин): церковный и научный деятель в России и на Православном Востоке», представленного на соискание ученой степени кандидата богословия

Автореферат иерея И.Н. Кудласевича кратко характеризует основное содержание диссертации, раскрывает положения, выдвигаемые на защиту.

Автор убедительно обозначил актуальность изучения биографии выдающего церковного и научного деятеля XIX в. архимандрита Леонида (Кавелина), как для более полного представления о деятельности замечательных представителей Русской Православной Церкви в Синодальный период, так и для «изучения исторического опыта взаимодействия на Ближнем Востоке русских церковных и светских дипломатов... в условиях сложных межконфессиональных, межцерковных и этнических противоречий" (с.3).

Автореферат отражает показанную в диссертации многостороннюю работу по изучению источников и литературы о деятельности архимандрита Леонида (Кавелина). Наглядно обоснована новизна исследования.

Автореферат демонстрирует, что автор опирается в своей диссертации на весомую документальную источниковую базу, в том числе архивные документы.

Безусловной ценностью является введение в научный оборот ранее неопубликованных письменных источников.

Комплексный теоретический подход к изучению памятников, основанный на методологии современных научных исследований, позволил автору поднять проблемы формирования базовых принципов, идеалов и убеждений Льва Кавелина до его вступления в монашество; важной роли старца Макария Оптинского в подготовке о. Леонида к служению в Русской

Духовной миссии в Иерусалиме; причин неудачи миссии архимандрита Леонида в Иерусалиме.

В автореферате подчеркнута проведенная в диссертации большая работа, проделанная автором по анализу малоисследованной деятельности архимандрита Леонида по взаимодействию с русскими монахами-афонитами и установлению тесных контактов русских монахов на Афоне с российскими дипломатами.

Рассмотрение автором деятельности архимандрита Леонида в контексте проблемы взаимоотношения государства и Церкви в Синодальный период является образцом для подобного рода биографических исследований. Положение о конфликте архимандрита Леонида как сторонника строгой духовной аскезы с выпускниками духовных академий и семинарий, служивших в Русской духовной миссии в Иерусалиме, представляется аргументированным и контекстно убедительным.

Анализ научных трудов архимандрита Леонида, предпринятый автором, конкретизирует вклад ученого в церковно-историческую науку.

Выводы, приведенные в автореферате, демонстрируют важность и перспективность подобных исследований, которые вносят существенный вклад в историю Русской Православной Церкви.

Список докладов, прочитанных автором на международных и всероссийских научных конференциях, свидетельствует о признании научным сообществом промежуточных результатов работы исследователя. Участие иерея И.Н. Кудласевича в коллективной монографии – факт признания научной зрелости автора. Это нечастое явление при выходе ученого на защиту кандидатской диссертации.

В целом автореферат отражает суть диссертационного исследования и демонстрирует, что труд иерея Иоанна Николаевича Кудласевича на тему: «Архимандрит Леонид (Кавелин): церковный и научный деятель в России и на Православном Востоке» является результатом самостоятельного

авторского изучения важной научно-теоретической и актуальной проблемы на основе современных методологических подходов.

Диссертационное исследование отвечает требованиям пунктов 21-27 «Положения о кандидатских диссертационных советах в Русской Православной Церкви», утвержденного Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом 13 марта 2015 года, поэтому его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата богословия.

Заведующий отделом древнерусского искусства

Ярославского художественного музея,

кандидат исторических наук,  Горшкова Виктория Викторовна  
27 марта 2023 г.

Подпись заведующего отделом древнерусского искусства

Ярославского художественного музея Горшковой Виктории Викторовны  
заверяю:

Заведующий канцелярией Ярославского художественного музея

Ю.Н. Осокина

27 марта 2023 г.

Данные об организации, работником которой является автор отзыва:

Почтовый адрес: 150000, г.Ярославль, Волжская набережная, д. 23.  
Ярославский художественный музей.

Контакты:

e-mail: [vika-gorshkova@mail.ru](mailto:vika-gorshkova@mail.ru)

8-920-656-00-09

