

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации иеромонаха Дометиана (Маркарян Давида Арсеновича) «Генезис и развитие традиционного типа монастырского ансамбля на примере русских монастырей XIV–XVII столетий», представленной на соискание ученой степени кандидата богословия

Диссертация иеромонаха Дометиана (Давида Арсеновича Маркаряна) на соискание ученой степени кандидата богословия «Генезис и развитие традиционного типа монастырского ансамбля на примере русских монастырей XIV–XVII столетий» – самостоятельное исследование, выполненное на хорошем профессиональном уровне. Автор работы исследует архитектурно-ландшафтный комплекс русского монастыря в связи с интенсивным восстановлением и развитием монастырской жизни сегодня, проблема изучения канонического строения храмового архитектурно-ландшафтного комплекса, его функционально-пространственных, религиозно-семантических значений поэтому приобретает особую важность. Достоинства кандидатской работы – логичность построения и полнота изложения материала.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы. В работе раскрываются богословские основы архитектурно-ландшафтного комплекса русского монастыря, выявляются закономерности организации, вводится понятие «канонического каркаса» такого комплекса. Дается подробная историко-культурологическая справка существования устойчивой символики и архитектурных черт храмовых комплексов Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима, Средневековой Европы, Древней Руси, приводится эволюция представлений о значении и месте «райского сада» в храмовом комплексе, прослеживаются истоки возникновения канонического каркаса христианского монастырского пространства, восходящие к библейской традиции и апостольским временам.

Таким образом, архитектурно-ландшафтная символика христианского монастыря связывается с моделью «рая на земле», демонстрируется воплощение этого принципа организации архитектурно-ландшафтного комплекса в истории Византии и Средневековой Европе. Отдельно рассматриваются изменения принципов планировки и способов обустройства монастыря применительно к Древней Руси, выявляется канонический каркас христианского храмового комплекса и отражения в нем особенностей русского православного мироощущения.


В кандидатской диссертации иеромонах Дометиан демонстрирует умение работать с научной литературой, широко применяет богословские, культурологические, исторические и искусствоведческие источники. Несомненно, автор демонстрирует решение поставленных в работе задач, скажем о них чуть подробнее.

Иеромонах Дометиан обоснованно приходит к выводу, что православное мироощущение лежит в основе истоков самобытности русского монастыря, что особенности его ландшафтного устройства в настоящее время крайне востребован в связи с возрождением религиозного самосознания, которое характеризует современное российское общество. Выдвинутая в работе проблема по исследованию архитектурно-ландшафтного комплекса монастыря потребовала решения целого ряда задач: определить основные элементы канонической модели монастыря, его символики в раннехристианский период и в эпоху Средневековья; проследить особенности становления древнерусского монастыря с традициями «вертограда заключенного»; определить исторические этапы и особенности развития монастырского комплекса под влиянием богословской мысли и меняющихся представлений о мире; выявить черты национального мироощущения, нашедшие отражение в устройстве русского монастырского комплекса; определить место монастырских «райских садов» в кругу канонических

искусств; охарактеризовать особенности канонического каркаса русского православного монастырского комплекса.

По теме работы основные положения диссертационного исследования докладывались и обсуждались на «XI Всекубанских Екатерининских чтениях – Православие и наука в XXI веке». По теме диссертации опубликовано также пять работ, из них три работы в журналах, рекомендуемых ВАК. Считаю, что автор диссертации «Генезис и развитие традиционного типа монастырского ансамбля на примере русских монастырей XIV–XVII столетий» заслуживает присвоения ученой степени кандидата богословия.

Кандидат богословия,  
ректор Екатеринбургской  
духовной семинарии



иеромонах Корнилий (Зайцев)

05.10.2020

Контактные данные

Адрес: 620026, Россия, город Екатеринбург, улица Розы Люксембург, дом 57

Тел.: +7 (343) 311-99-40

E-mail: [rector@epds.ru](mailto:rector@epds.ru)

