

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования Русской Православной Церкви «Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия»

УТВЕРЖДАЮ  
+ Иларион  
Ректор  
Митрополит Иларион  
«30» марта 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.3.1 Герменевтика духовной культуры**

Направление подготовки служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций

Направленность (профиль) программы: **Актуальные проблемы богословия**  
Квалификация (степень) выпускника  
**Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Автор программы: Лупандин И.В., кандидат философских наук

Утверждена Ученым советом «17» марта 2020 г.

Москва 2020 г.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.3.1 Герменевтика духовной культуры соответствует общей характеристике программы аспирантуры в части требований к результатам практики и учебному плану, учитывает рекомендации примерной рабочей программы дисциплины. Предназначена для очной и заочной форм обучения.

Автор программы: Лупандин И.В., доктор философских наук

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Научно-методического совета «11» марта 2020 г., протокол № 02-20

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе иером. Павел иеромонах Павел (Черкасов) «05» марта 2020 г.

Начальник управления методического обеспечения и сопровождения образовательных программ А.В. Гусев А.В. Гусев «05» марта 2020 г.

Начальник управления научной деятельности Г.И. Теплых Г.И. Теплых «05» марта 2020 г.

Заведующий библиотекой О.С. Трофимова О.С. Трофимова «05» марта 2020 г.

## 1. Общие положения

Рабочая программа дисциплины «Герменевтика духовной культуры» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **48.06.01 Теология** (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Минобрнауки России 15 апреля 2014 № 317 и определяет содержание, порядок организации и материально-техническое обеспечение дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы.

## 2. Цели и задачи освоения дисциплины

**Основной целью** дисциплины получение аспирантами знаний о герменевтических особенностях семиосферы.

**Задачи дисциплины:**

- изучение базовых положений герменевтического анализа,
- изучение герменевтических особенностей основных дискурсов культуры,
- изучение правил и принципов интерпретации различных текстов.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Герменевтика духовной культуры» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», дисциплины вариативной части программы аспирантуры и изучается в 5 семестре и завершается экзаменом.

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.) или 108 академических часов, в том числе:

- **по очной форме** обучения 40 часов контактной работы и 60 часов самостоятельной работы;
- **по заочной форме** обучения 8 часов контактной работы и 92 часа самостоятельной работы.

## 4. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

*УК–7* Способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности;

*ОПК–1* Готовность использовать методологию исследований в области теологии;

*ПК–1* Способность формулировать научно-исследовательские проблемы в области теологии, реконструировать их историю и состояние изученности;

*ПК-2* Уметь соотносить теологическое знание с проблемами современности.

## 5. Планируемые результаты обучения по дисциплине

*Знать:* 31 (УК-7) Знать пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития в согласии с нормами традиционной нравственности. 31 (ОПК-1) Знать общие и специальные методы гуманитарных наук, требующиеся для исследования, специфику их

применения в сфере специализации. З1 (ПК-1) Знать наиболее актуальные проблемы в отдельных отраслях современного теологического знания.

*Уметь:* У1 (УК-7) Уметь выявлять проблемы и цели собственного профессионального и личного развития, с учетом тенденций развития области профессиональной деятельности, в согласии с нормами традиционной нравственности. У1 (ОПК-1) Уметь применять методы исследования в избранной области исследования. У1 (ПК-1) Уметь выявлять проблемное содержание в отдельных вопросах в сфере теологии. У1 (ПК-2) Уметь формулировать междисциплинарные подходы (с привлечением теологии) к разным проблемам.

*Владеть:* В1 (ОПК-1) Владеть навыками богословского анализа в избранной области исследования.

## 6. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работы **при очной форме** обучения:

Вид учебной работы	Зачетных единиц	Академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	3	108
<b>Контактная работа (всего)</b>		40
В том числе:		
Лекции		20
Практические занятия (ПЗ)		не предусмотрены
Семинары (С)		20
Лабораторный практикум (ЛП)		не предусмотрен
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		60
Контроль текущий и промежуточный (зкз.)		8 (экз.)

Таблица 2.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работы **при заочной форме** обучения:

Вид учебной работы	Зачетных единиц	Академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	3	108
<b>Контактная работа (всего)</b>		8
В том числе:		
Лекции		4
Практические занятия (ПЗ)		не предусмотрены
Семинары (С)		4
Лабораторный практикум (ЛП)		не предусмотрен
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		92
Контроль текущий и промежуточный (зкз.)		8 (экз.)

## 7. Структура и содержание дисциплины

### 7.1. Структура дисциплины

Таблица 3.

Тематический план дисциплины, трудоемкость в часах и виды учебной работы при очной форме обучения:

№	Наименование модуля	Трудоемкость часы	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
1	Общая теория интерпретации в системе философского знания	11	2	2	7
2	Возникновение герменевтики: европейские герменевтические теории до Ф. Шлейермахера	11	2	2	7
3	Герменевтика Ф. Шлейермахера на фоне немецкой классической философии и исторические школы 19-го века	11	2	2	7
4	Герменевтика Ф. Ницше и В. Дильтея, кризис наук о духе на рубеже веков и его последствия	11	2	2	7
5	Герменевтические теории 20-го века, проблема художественного опыта и объективного описания (М. Хайдеггер, Э. Штайгер, Х.-Г. Гадамер, Э. Бэти, Р. Ингарден, Э. Хирш, П. Рикёр и др.)	11	2	2	7
6	Герменевтика и герменевтический метод: классика и современные интерпретативные технологии	11	2	2	7
7	Герменевтика в сфере социогуманитарного знания (философия, право, история, психология, социология, литературоведение).	16	4	4	8
8	Семиосфера культуры.	18	4	4	10
<b>Всего на дисциплину</b>		<b>108</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>60 (+8 экз)</b>

Таблица 4

Тематический план дисциплины, трудоемкость в часах и виды учебной работы при заочной форме обучения:

№	Наименование модуля	Трудоемкость часы	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
1	Общая теория интерпретации в системе философского знания	11	2		9
2	Возникновение герменевтики: европейские герменевтические теории до Ф. Шлейермахера	11	2		9
3	Герменевтика Ф. Шлейермахера на фоне немецкой классической философии и исторические школы 19-го века	11			11
4	Герменевтика Ф. Ницше и В. Дильтея, кризис наук о духе на рубеже веков и его последствия	11			11
5	Герменевтические теории 20-го века, проблема художественного опыта и объективного описания (М. Хайдеггер, Э. Штайгер, Х.-Г. Гадамер, Э. Бэтти, Р. Ингарден, Э. Хирш, П. Рикёр и др.)	11			11
6	Герменевтика и герменевтический метод: классика и современные интерпретативные технологии	11			11
7	Герменевтика в сфере социогуманитарного знания (философия, право, история, психология, социология, литературоведение).	16			16
8	Семиосфера культуры.	18		4	14
<b>Всего на дисциплину</b>		<b>108</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>92 (+8 экз)</b>

## 7.2. Содержание дисциплины

### **Тема 1. Общая теория интерпретации в системе философского знания**

Понятие и предмет герменевтики. Герменевтика как раздел философии. Человек и мир. Отношение человека и мира как предмет философии. Философия как искусство давать определения. Первичность вопроса. Структурный и функциональный подходы к определению. Неразрешимые вопросы. Метафизика. Модель и реальность. Интерпретация как моделирование. Философское знание как интерпретационное знание. Познание и понимание. Функциональное и структурное определение познания. Чувственное восприятие и его означивание средствами рассудка и разума. Репрезентация. Рациональность и её типы, рациональность и проблема сознания. Проблема объекта сознания: «вот-бытие» объекта и «так-бытие» объекта. Понимание как выявление содержания объекта. Понимание как процесс и понимание как результат. Механизм понимания. Коммуникация как трансляция знания. Индивидуальная и социальная коммуникация. Язык и его роль. Прямое и метафорическое высказывание, предметное и не предметное знание, коммуницируемое и некоммуницируемое. Знание, познание и понимание в теории коммуникации. Герменевтика как наука об интерпретации, понимании и коммуникации. Граница герменевтики и философии. Периодизация истории герменевтики в свете истории философии.

### **Тема 2. Возникновение герменевтики: европейские герменевтические теории до Ф. Шлейермахера.**

Рождение герменевтики. Проблема удвоения реального в греческой философии, проблема единого и многого, проблема языка. «Кратил», «Ион», «Политик», «Софист», «Парменид» Платона. Аэды и рапсоды. Фигура Гермеса. Понятие подражания и роль интерпретации. «Поэтика», «Об интерпретации» Аристотеля. Техника интерпретации. Пергамская и Александрийская школы. Значение гомеровских текстов. Герменевтика как толкование священного писания. Троякий смысл писания у Оригена, четвероякий смысл писания у Бл. Августина. Метод типологии. Принцип *sola scriptura* М. Лютера и его значение для новоевропейского мышления. Иоганн Дамаск и проблема создания универсальной герменевтики, появление термина «герменевтика». Герменевтика и логика. И.М. Хладениус, Г.Ф. Майер, Ф. Аст и М. Флаций. Юридическая герменевтика. Г. Гроций и практическое использование норм права. Понимание, интерпретация и применение. Герменевтика как практическая деятельность.

### **Тема 3. Герменевтика Ф. Шлейермахера на фоне немецкой классической философии и исторические школы 19-го века.**

Мировоззренческие предпосылки творчества Ф.Д.Э. Шлейермахера. Романтизм, проблема Абсолюта, проблема «другого». Эстетическое сознание и его выражение в «Критике способности суждения» И.Канта, «Эстетике» Г.Ф.В. Гегеля, «Философии искусства» Ф.В. Шеллинга и «Фрагментах» Новалиса. Проблема формализации не утилитарного. «Общая герменевтика»

1809 – 1810 гг. Непонимание как начало герменевтики. Максимы понимания. Направления понимания. Роль языка. Механизм понимания и искусство понимания. Грамматическая и техническая стороны интерпретации. Качественное и количественное понимание. Понимание как включение в контекст. Диалектика целого и единичного. Герменевтический круг. Проблема значения в грамматической интерпретации: значение как способ употребления. Проблема своеобразия в технической интерпретации: диалектика субъективного и объективного, понятие «обзора». «Герменевтика и критика» 1838 г. Понимание как воссоздание речи. Понимание из речи и понимание и говорящего: грамматическая и психологическая интерпретация. Диалектика классического и оригинального. Позитивная формула герменевтики. Соотношение речи и мысли. Идеи Ф.Д.Э. Шлейермахера в контексте идей И. Гердера, В. фон Гумбольда, И. Клейста, Г.В.Ф. Гегеля. Роль языка по отношению к мысли. Роль отрицания в системах немецкой классической философии. Феномен диалектики как теории развития. Понимание как сущность исторического метода. «Энциклопедия и методология истории» И.Г. Дройзена versus «Философия истории» Г.В.Ф. Гегеля. Значение позитивного мышления О.Конта и индуктивной логики С.Милля для теории понимания.

#### **Тема 4. Герменевтика Ф.Ницше и В. Дильтея, кризис наук о духе на рубеже веков и его последствия.**

Науки о природе и науки о духе у В.Дильтея. Герменевтика как методология гуманитарных наук. Понимание как разумение. Понятие переживания и способы его выражения. Проблема рациональности как способа введения наукой своего объекта. Категории типического, реального и настоящего. Проблематизация системного мышления в философии Ф.Ницше: смерть бога и проблема человеческого. «Вечное возвращение» как тип событийности. Воля к интерпретации. Проблема истории в работах «Рождение трагедии из духа музыки» и «О пользе и вреде истории для жизни». Проблема философского языка. Кризис теорий понимания на рубеже веков как растворение понимания в познании. Феноменологические, экзистенциальные и аналитические модели философского знания, проблема языка описания реальности. Проблема реальности.

#### **Тема 5. Герменевтические теории 20-го века, проблема художественного опыта и объективного описания (М. Хайдеггер, Э. Штайгер, Х.-Г. Гадамер, Э. Бэtti, Р. Ингарден, Э. Хирш, П. Рикёр и др.)**

Вопрос о смысле бытия М.Хайдеггера в контексте онтологического вопроса о бытии. Понимание как способ осуществления Dasein. Герменевтический круг как механизм предпонимания. Онтология как герменевтика. Художественный опыт как критерий научности у Э. Штайгера. Описание versus объяснение и обоснование. Проблема научного знания. Художественный опыт и его анализ у Р. Ингардена. Художественное и эстетическое; способы их рационального исследования. Переживание и познание переживания. Истина и метод» Х.-Г. Гадамера. Системное и проблемное мышление. Философия герменевтики и герменевтика



философии. Эстетика и герменевтика. Рационализм и философия опыта. Методология versus онтология. Реконструкция и интеграция. Диалектика вопроса и ответа. Феномен игры. Понимание как существо человека. Предпосылочность понимания. «Vorgriff der Vollkommenheit». Герменевтический круг. Понимание как аппликация. Историчность понимания. Ситуация и горизонт. Неконгениальность понимания. Действительно-историческое сознание и герменевтический опыт. Язык как универсальная среда и универсальный посредник. Интерпретация как способ осуществления понимания. Язык и бытие. Роль «истории понятий» в герменевтике. Специфика интерпретации Х.-Г. Гадамером идей Ф.Д.Э. Шляйермахера, Г.В.Ф. Гегеля и В. Дильтея. Значение фигуры Х.-Г. Гадамера для герменевтики 20 в. «Общая теория интерпретации» Э. Бэтти. Значение идеализма. Восприятие и представление. Смыслосодержащая форма и интерпретатор. Субъект и объект интерпретации. Интерпретация и понимание. Универсальность человеческой природы как условие понимания. Понимание как узнавание и воссоздание. Каноны для объекта интерпретации: герменевтическая автономия и целостность. Каноны для субъекта интерпретации: активность понимания и адекватность смысла. Задачи интерпретации. Типы интерпретации. Polemika Э.Бэтти с Х.-Г.Гадамером, способы оценки технической интерпретации у Ф.Д.Э. Шляйермахера, проблема объекта как проблема системности теории. Соотнесение логических и феноменологических моделей в системе объективной интерпретации у Э. Хирша. Герменевтика в свете структуральной теории и психоанализа у П. Рикёра. Теория интерпретации как теория анализа дискурса у Ц. Тодорова и М. Фуко. Принципы понимания в философии М.К. Мамардашвили, герменевтика и эпистемология. Актуальное состояние герменевтики в работах Г. Фигаля, А. Бюлера, О.Р. Шольца и Г. Шольца: способы классификации и оценки классических герменевтических теорий 19-го и 20-го века.

## **Тема 6. Герменевтика и герменевтический метод: классика и современные интерпретативные технологии.**

Герменевтика и герменевтический метод в классических и современных исследованиях. Формулирование основных положений герменевтики и принципов герменевтического метода от первых герменевтов до эпохи постмодернизма». Связь методологии и метода, метода и методики. «Герменевтический круг»: от Шлейермахера до настоящего времени. Герменевтические техники, используемые для анализа текстов: тематизация. Биографический метод и другие эмпирические методы, данные которых релевантны практике интерпретации при помощи техники «тематизация». Основные принципы и этапы тематизации. Основные уровни анализа при использовании техники «тематизация». Практика использования техники «тематизация» для анализа текстов биографических интервью и других текстовых сообщений. Герменевтические техники, используемые для анализа текстов: кодирование. Знакомство с теориями, разрабатывающими техники «кодирования» при интерпретации текста. Правила, принципы и этапы

использования техники «кодирования» при работе с текстами. «Открытое» и «осевое» кодирование. Практика использования техники «кодирование» для анализа текстов интервью и других текстовых сообщений. Метод секвенционного анализа: «объективная герменевтика». Теоретические предпосылки объективной герменевтики. Правила (универсальные правила языковой компетенции, специфичные для каждого языка, правила коммуникативной компетенции (универсальная прагматика), универсальные правила когнитивной и этической компетенции) и процедуры (свобода от контекста, дословность, принцип посеквентного анализа, экстенсивность, экономность) секвенционного анализа. Процесс реконструкции интерактивной практики. Практика использования техники секвенционного анализа для визуальной информации и медиатекстов.

### **Тема 7. Герменевтика в сфере социогуманитарного знания (философия, право, история, психология, социология, литературоведение).**

Традиции герменевтики в философии, истории и праве. Анализ развития идей герменевтики в философии и истории. Традиции герменевтики в российской и зарубежной юриспруденции. Интерпретация или герменевтический метод: критика практики герменевтического метода вне методологических традиций герменевтики. Традиции герменевтики в социальных науках. Гуманитарная парадигма в социальных науках и герменевтика. Психоанализ и герменевтика: толкование фантазий, сновидений, вербальных презентаций. Качественная социология и герменевтический метод. Роль герменевтики в развитии социальных наук. Традиции герменевтики в литературоведении и языкознании. Анализ развития идей герменевтики в литературоведении и языкознании. Герменевтический метод как основной метод анализа художественных произведений. «Смерть автора» у Р.Барта и в контексте герменевтических традиций. Возможности «количественной герменевтики» в лингвистике. Роль герменевтики в развитии филологической области гуманитаристики.

### **Тема 8. Семиосфера культуры.**

Многообразие семиотических систем в семиосфере культуры, их не сводимость друг к другу и взаимодополнительность. Различия семиотических систем по их элементам, структуре, функциям и происхождению. Различия этих систем по отношению к возможности построения текстов в пространстве и времени, к их ориентированности на зрение или слух. «Мусический» и «пластический» комплексы семиотических средств и их связь с аудио-временным и визуально-пространственным каналами связи. Аудиально-временные средства связи. Речь и паралингвистические средства коммуникации. Музыка и ее семиотические средства. Кинесический комплекс семиотических средств: оптические сигналы и знаки, создаваемые движениями тела, жестикуляция, мимика, гаптика, проксемика. Визуально-пространственные коды, их естественные предпосылки и визуальная культура. Природные и культурные аспекты синестетических кодов. Перцептивный код и средства перцептографии.

Семиотизация пространства в культуре. «Язык тела» и «язык предметов». Семиотизация предметного действия, его условий, орудий и результатов. Предметно-функциональный и социально-символический коды. «Квазипредметные» пространственные коды. Пиктография, идеография и фонетическое письмо; особенности их соотношения с устной речью. Формы взаимодействия семиотических систем культуры. Синхронический аспект: включение и исключение, замещение и совмещение; субординация и координация. Символизм как результат совместного использования нескольких семиотических систем. «Первичные» и «вторичные» семиотические системы. Исторические изменения соотношений между семиотическими системами. Вовлечение природных кодов в семиосферу культуры. Синкретические и синтетические формы семиотических комплексов. Дивергенция и конвергенция семиотических систем в истории культуры.

### 7.3. Практические занятия и семинары

Таблица 5.

Семинары, их трудоемкость

Порядковый номер модуля. Цели практических занятий и семинаров	Тема
<p><b>Семинар 1</b>  <b>Цели:</b> 1) Знакомство с основными античными и средневековыми концепциями знака и языка.            2) Обсуждение позиций об отношениях имени к вещи и к мысли у античных и средневековых авторов (Гераклит, Демокрит, Платон, Аристотель, стоики, Августин, Оккам).            3) Обсуждение идей о связи между логическими и грамматическими построениями у Аристотеля и средневековых авторов.</p>	<p>Концепции знака и языка в античной и средневековой философии</p>
<p><b>Семинар 2</b>  <b>Цели:</b> 1) Обсуждение концепций языка в философии и логике рационализма (Р. Декарт, «логика Пор Рояля», Г. Лейбниц).            2) Обсуждение концепции языка в философии эмпиризма (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк, Дж. Беркли).            3) Логический анализ языка в аналитической философии (Б. Рассел, Л. Витгенштейн, Р. Карнап).</p>	<p>Концепции знака и языка в философии Нового времени</p>
<p><b>Семинар 3</b>  <b>Цели:</b> 1) Обсуждение основных понятий теории знаков Ч. Пирса.            2). Анализ проекта семиотики как универсальной науки у Ч. Морриса.</p>	<p>Исторические подходы к теории знаков:            семиологические проекты Пирса и Морриса</p>

<p><b>Семинар 4</b>  <b>Цели:</b> 1) Описание разнообразных семиотических систем культуры.  2) Выявление специфических особенностей семиотических систем, ориентированных на пространственный и временной каналы связи.  3) Рассмотрение примеров взаимодействия семиотических систем разных типов.</p>	<p>Семиосфера как поле взаимодействия знаковых систем разных типов.</p>
---	---

8.

## **8. Самостоятельная работа обучающихся, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация**

### **8.1. Цели самостоятельной работы**

Формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, работе с источниками, их отбору, оценке и анализу, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критической интерпретации, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

### **8.2. Организация и содержание самостоятельной работы**

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем дисциплины по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к семинарам. После вводных лекций, аспирантам выдается задание по подготовке к семинарам.

### **Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену по дисциплине**

1. Герменевтика: значение термина и объем понятия
2. Философские предпосылки научной герменевтики
3. Типы герменевтик
4. Цели и задачи герменевтического анализа
5. Понятие «текст», его содержание
6. Герменевтическая ситуация
7. Герменевтика и теория коммуникативных отношений
8. Духовная и религиозная культуры
9. Герменевтика религиозного искусства
10. Структура религиозного дискурса
11. Герменевтика священных текстов
12. Герменевтика и экзегетика
13. Герменевтика пророческих текстов
14. Искусство как предмет герменевтического анализа
15. Герменевтика изобразительного искусства
16. Герменевтика художественных текстов
17. Герменевтика поэтических текстов

18. Философия текста
19. Онтологические основания философской герменевтики
20. Герменевтика представления категории прекрасного и возвышенного в искусстве
21. Герменевтика представления категорий мера и гармонии в искусстве
22. Герменевтика представления категорий поганое и убогое в искусстве
23. Герменевтика и семиотика
24. Герменевтика символических систем
25. Перлокутивные и иллюкутивные тексты
26. Герменевтический анализ и дискурс анализ
27. Семиосфера как предмет герменевтического исследования
28. Герменевтика виртуального пространства
29. Герменевтика общества потребления
30. Герменевтика современной мифосферы.

**9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий) и информационных справочных систем**

### **9.1. Основная литература**

1. Золкин А. Л. Культурология: учебник – М.: Юнити-Дана, 2015 (Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379>).
2. Современные методологические стратегии: Интерпретация. Конвенция. / Перевод: коллективная монография / Под общей редакцией Б.И. Пружинина, Т.Г.Щедрина. – М.: РОССПЭН (Российская политическая энциклопедия), 2014 (Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270686>).
3. Пивоваров, Д.В. Философия религии: учебное пособие: в 3-х т. / Д.В. Пивоваров. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2012. - Т. 1. Онтология религии (Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240430>).
4. Пивоваров, Д.В. Философия религии: учебное пособие: в 3-х т. / Д.В. Пивоваров. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2012. - Т. 2. Гносеология религии (Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240431>).
5. Пивоваров, Д.В. Философия религии: в 3-х т. / Д.В. Пивоваров. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2012. - Т. 3. Праксеология религии (Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240432>).
6. Иванов О. Е. Метафизика как путь к себе. – СПб.: Изд-во Института

- богословия и философии, 2013 (Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253849>).
7. Оксфордское руководство по философской теологии / под ред. М.О. Кедрова; сост. К.М. Рей, П.Т. Флинт. - Москва: Языки славянской культуры, 2013 (Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219909>).

## 9.2. Дополнительная литература

1. The oxford handbook of theology and modern European thought / ed. by N.Adams, G.Pattison, G.Ward. - Oxford: Oxford University Press, 2015.
2. Гадамер Х. Г. Текст и интерпретация: (Из немецко-французских дебатов) - Москва: Директ-Медиа, 2010 (Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47320>).
3. Ивин А. А. Философия современной науки. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2017 (Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276781>)
4. Кормин Н. А. Познание как произведение. Эстетический эскиз. – М., 2017 (Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473037>).
5. Мархинин В. В. О специфике социально-гуманитарных наук. Опыт философии науки. – М.: Логос, 2013 (Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233782>).
6. Рикер П. Очерки о герменевтике. М.: Директ-Медиа, 2007 (Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36149>).
7. Философия. Язык. Культура. Вып. 5 / Ответственный ред. В.В. Горбатов М.: Алетейя, 2014 (Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363330>).
8. Шульга Е. Н. Когнитивная герменевтика. – М.: ИФ РАН, 2002 (Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64033>).
9. A reader in contemporary philosophical theology / edited and with an introduction by Oliver D. Crisp. - London; New York: T & T Clark, 2009.
10. From faith in reason to reason in faith: transformations in philosophical theology from the eighteenth to twentieth centuries / edited by Wayne Cristaudo and Heung-wah Wong.
11. Философия религии: Альманах 2008—2009 / Отв. ред. В. К. Шохин / Ин-т философии РАН. — М.: Языки славянских культур, 2010.
12. Trakakis Nick. The end of philosophy of religion / Trakakis Nick; Nick Trakakis. - London: Continuum, 2008.
13. Лосский, В.Н. Догматическое богословие / В.Н. Лосский. - Москва: Директ-Медиа, 2008 (Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7284>).
14. Бурлака Д. К. Мышление и Откровение. СПб., 2007.
15. Жильсон Э. Дух средневековой философии. М., 2011 (Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447513>).

### 9.3. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий) и информационных справочных систем:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Библиотека текстов гуманитарных наук: «Гумер»  
[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
5. Портал «Философия в России». Содержит обширную библиотеку, а также разделы: Справочники, учебники; Сетевые энциклопедии, справочники; Программы курсов; Госстандарты; Философские организации и центры: <http://www.philosophy.ru>
6. Цифровая библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
7. Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН: <http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm>
8. Библиографическая справочная поисковая система Академия Google (Google Scholar): <https://scholar.google.ru/>

### 9.4. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. Электронная библиотека «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru/>);
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов и книг JSTOR (<http://www.jstor.org>)
3. Информационный ресурс web-доступа к электронному библиотечному каталогу библиотеки ОЦАД (<http://lib.doctorantura.ru:85/MegaPro/>).

### 10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

При реализации преподавания дисциплины предусмотрено наличие материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, научно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Занятия лекционного типа, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль,	учебная аудитория, специализированная учебная мебель ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование

промежуточная аттестация	доска
Занятия семинарского типа	учебная аудитория, специализированная учебная мебель ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование доска
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы в читальном зале библиотеки ОЦАД, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска.

**11. Оценочные средства и материалы текущей и промежуточной аттестации  
(См. приложение ОСиМ).**

**12. Методические материалы по дисциплине**

**12.1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

В учебном процессе рекомендуется внедрение субъект-субъектной педагогической технологии, при которой в расписании каждого преподавателя определяется время консультаций аспирантов.

Рекомендуется обеспечить аспирантов электронными учебниками и методическими указаниями к выполнению всех видов самостоятельной работы.

**Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Организация любой самостоятельной работы обучающихся включает три этапа:

- первый этап – постановка перед обучающимися целей, задач выполнения заданий (упражнений), разъяснения и указания по их выполнению;
- второй этап – непосредственная деятельность обучающимися по выполнению заданий (упражнений), решению задач;
- третий этап – подведение итогов и оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся.



В ходе выполнения заданий обучающиеся должны учиться мыслить, анализировать задания, учитывать условия, ставить задачи, решать возникающие проблемы.

В организации творческой деятельности обучающихся преподавателю помогают новые информационные технологии.

При распределении видов заданий СР рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

Перед выполнением СР преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет времени, отведенного на изучение дисциплины.

Самостоятельная работа может выполняться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и может проходить в письменной или устной форме, с предоставлением продукта творческой деятельности.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающегося являются:

- уровень усвоения учебного материала;
- умение обучающихся использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- наличие общеучебных и профессиональных умений и навыков;
- наличие и четкость изложения ответов;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

## **12.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

При изучении дисциплины обучающиеся знакомятся с темами дисциплины в соответствии с учебно-тематическим планом на лекционных и практических занятиях в рамках контактной работы.

Во время проведения занятий используются мультимедийные материалы; на основании пройденного теоретического материала и изучения литературы обучающиеся самостоятельно осваивают указанные темы, выполняются практические задания; в качестве научно-исследовательской работы обучающиеся готовят доклады (выполняют иные работы) по утвержденным или рекомендованным темам и вопросам; завершающим этапом изучения программы дисциплины является повторение и закрепление пройденного

материала в виде текущего контроля знаний, подготовки к промежуточной аттестации.

**На лекциях** излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, экзамену, а также самостоятельной научной деятельности.

**Работа на практических занятиях (занятиях семинарского типа)** заключается в выполнении обучающихся под руководством преподавателя комплекса учебных заданий, направленных на усвоение научно-теоретических основ учебного предмета, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных технологий. Выполнение практических заданий студентами производится в письменном виде. Отчет предоставляется преподавателю, ведущему данный предмет, в электронном и печатном виде.

Семинары способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

**Семинар – конференция** предполагает выступление всех членов группы с дальнейшим анализом преподавателем этих выступлений. Каждую тему семинарского занятия обучающиеся рассматривают в контексте своего диссертационного исследования.

**Семинар-заслушивание** предполагает предварительное распределение вопросов между студентами (слушателями) и подготовку ими докладов и рефератов.

**Коллоквиум** проводится в конце изучения учебной дисциплины. Он представляет собой мини-экзамен/собеседование с преподавателем по ряду тем.

**Самостоятельная работа обучающегося** является важнейшей составляющей компетентностно-ориентированного образовательного процесса и служит достижению основной цели аспиранта – написание диссертации. Самостоятельная работа обеспечивает закрепление знаний, полученных аспирантами в ходе лекционных и практических занятий (занятий семинарского типа), закрепление навыков работы с периодической, научной литературой, документами, информационными ресурсами Интернет.

Самостоятельная работа способствует определению общих целей в профессиональной и социальной деятельности; самостоятельному обучению новым методам исследования и их развитию, совершенствованию навыков работы с информационными технологиями при решении задач профессиональной деятельности; проводить собственные научные социологические исследования; определять актуальные задачи в сфере теологии, перспективные направления развития и исследований; возможности подготовиться к демонстрации на занятиях знаний, умений и навыков.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru/>);
  - Подготовка к семинару.
  - Подготовка к коллоквиуму.
  - Подготовка и написание реферата/доклада.
  - Подготовка к экзамену.
- Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося.