

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Алфеев Григорий Валериевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.10.2021 21:59:42
Уникальный программный ключ:
bda2f2d97403a6e106cf2ec3f877fb1f147453b5

**Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования Русской Православной Церкви
«Общецерковная аспирантура и докторантура
им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия»**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

вариативной части (дисциплина по выбору)

Б1.В.ДВ.02.01 Основы религиоведения

для направления 48.04.01 «Теология» подготовки магистра
для магистерской программы «Внешние церковные связи»

(название программы)

Разработчик методических рекомендаций: Лупандин Иван Владимирович,
к.филос.н, доцент ОЦАД

Москва
2020

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по освоению Программы дисциплины

Данный курс представляет собой введение в дисциплину «Основы религиоведения». В рамках курса предполагается ознакомление как с классическими подходами к академическому изучению религии, так и современными дискуссиями в религиоведении. Студенты получают представление об истории дисциплины, специфике её подходов к изучению религии, основных понятиях. Важным аспектом курса является анализ взаимоотношений религиоведения и теологии, история и перспективы их взаимодействия. Итогом изучения курса должны стать систематические знания о методологии и дисциплинарной структуре религиоведения, специфике предоставляемых ею результатов академического исследования, умение применять эти знания для решения теологических научно-исследовательских задач.

Тематический план учебной дисциплины.

1. Религиоведение как наука: история возникновения и развития.
2. Религия как объект научного знания, её структура и функции.
3. Структура религиоведения.
4. Герменевтический подход к изучению религии.
5. Религия в современном мире.
6. Теология и религиоведение.

Рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям

Лекции являются основным видом учебных занятий в высшем учебном заведении. В ходе лекционного курса проводится изложение современных научных взглядов и освещение основных проблем изучаемой области знаний.

Значительную часть теоретических знаний студент должен получать самостоятельно из рекомендованных основных и дополнительных информационных источников (учебников, Интернет-ресурсов, электронной образовательной среды университета).

В тетради для конспектов лекций должны быть поля, где по ходу конспектирования делаются необходимые пометки. В конспектах рекомендуется применять сокращения слов, что ускоряет запись. Вопросы, возникшие в ходе лекций, рекомендуется делать на полях и после окончания лекции обратиться за разъяснениями к преподавателю.

После окончания лекции рекомендуется перечитать записи, внести поправки и дополнения на полях. Конспекты лекций рекомендуется использовать при подготовке к практическим занятиям (занятиям семинарского типа), экзамену/зачету, контрольным тестам, коллоквиумам, при выполнении самостоятельных заданий.

Рекомендации по поиску необходимой для занятий литературы

Как найти нужную литературу. Рекомендованная обязательная и дополнительная литература в рабочей программе дисциплины может быть представлена из следующих ресурсов:

Книжный фонд ОЦАД. Записавшись в библиотеку, Вы получаете доступ ко всему книжному фонду, при этом Вы можете воспользоваться электронным каталогом ОЦАД для нахождения нужного источника, который затем Вы можете взять в библиотеке на некоторое время, определенное работниками библиотеки, или поработать в читальном зале научной библиотеки. Выход на электронный каталог ОЦАД осуществляется через сайт по адресу: <http://www.doctorantura.ru/nauka/library> (вход на сайт ОЦАД – наука – научная библиотека). На этой же странице указаны Правила пользования научной библиотекой ОЦАД. Для работы с каталогом ОЦАД не нужны логин и пароль. Открываете главную страницу, выставляете опцию поиска – «полное совпадение» или «начинается с...» и набираете в строке нужное слово.

Все подписные электронные библиотечные системы также находятся на этой странице. В библиотеке – партнеры (второе меню): Кликаете на «партнеры» - открывается перечень с входами. Вход в JSTOR напрямую, без логина и пароля, идете по ссылке. Кроме этой страницы, есть вход во втором меню, под партнерами, и на панели наверху страницы, на вишневом фоне.

Вход в ЭБС ОЦАД осуществляется через примечание, если Вы в стенах ОЦАД, по локальному адресу (личные пароли Вы получаете в научной библиотеке ОЦАД при записи в библиотеку).

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям (занятиям семинарского типа)

Для подготовки к практическим занятиям необходимо заранее ознакомиться с перечнем вопросов, которые будут рассмотрены на занятии, рекомендуемой основной и дополнительной литературы, содержанием рекомендованных Интернет-ресурсов. Необходимо прочитать соответствующие разделы из основной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем, выделить основные понятия и процессы, их закономерности, движущие силы и взаимные связи. При подготовке к практическому занятию, нужно подготовить те задания, которые дал преподаватель для самостоятельного освоения, а также домашние творческие задания, такие как эссе, рефераты, контрольные работы и философские рецензии. На практических занятиях нужно выяснять у преподавателя ответы на интересующие или затруднительные вопросы, высказывать и аргументировать свое мнение.

Ниже представлены тематика семинаров, вопросы, которые выносятся для обсуждения и подготовки докладов на семинарах и литература для подготовки к каждому семинару.

Семинар 1. Основные принципы науки о религии

1. Раскройте суть тезиса М. Мюллера «Кто знает одну религию – не знает ни одной».

2. В чём специфика компаративного изучения религий?
3. Каковы отношения теологии и религиоведения сточки зрения К. П. Тиле?

При ознакомлении с интернет-источниками следует: 1) изучить структуру сайтов; 2) в соответствующих разделах ознакомиться с историей изучаемых организаций; 3) ознакомиться с основными проектами, группами данных, исследованиями, доступными в качестве материалов.

Семинар 2. Формирование религиоведческой парадигмы в России и за рубежом.

1. Отношения католической теологии и религиоведения во второй половине XIX – начале XX века.
2. Вклад протестантских теологов в становление и развитие религиоведения.
3. Основные направления религиоведения и ключевые тенденции в отношениях религиоведения и теологии в XX веке.
4. Наука о религии в СССР, кафедры научного атеизма.
5. Современное состояние религиоведения в России и СНГ.

Семинар 3. Проблема определения и классификации религии.

1. С чем связаны основные сложности определения религии?
2. Принципы классификации религий.
3. Сущность религии по О. Пфлейдереру.
4. Определение религии по Э. Дюркгейму.

Семинар 4. Функции религии.

1. Компенсаторная, мировоззренческая, регулятивная, интегративная, коммуникативная функции религии.
2. Другие функции религии.

Семинар 5. Философия религии, философская теология, теология и религиоведение – проблемы демаркации.

1. Предмет и границы философии религии в англо-американской научной традиции.
2. 4 основных подхода к определению философии религии в русскоязычной традиции.
3. Определения философии религии, философской теологии, теологии и религиоведения как эссенция проблемы демаркации проблемных полей.

Семинар 6. Основные направления психологии религии.

1. Понятие религиозного чувства у У. Джеймса.
2. Религиозные аспекты предрассудков по Г. Олпорту; методика измерения религиозной ориентации.
3. Современные тенденции в психологии религии.

Семинар 7. Классические подходы и новые проблемы религиозной антропологии.

1. Поиски проторелигии.
2. Полевая антропология и теоретическая антропология.
3. Теории религии с позиций когнитивистики.

Семинар 8. Проблема понимания и интерпретации религиозного.

1. Философские основы герменевтики и её отличие от экзегезы.
2. Проблематизация понимания и оценивания религии Р. Шеффлером.

Семинар 9. Секулярная или постсекулярная современность? Работа со статистическими данными.

Задание для работы с сайтами, содержащими статистические данные. Выберите 3 страны, по которым доступны данные опросов. Задайте максимально возможный временной период исследования по критерию общего количества верующих и их религиозной принадлежности на момент проведения опроса. Проанализируйте получившиеся результаты. Могут ли эти данные подтвердить или опровергнуть тезис о секуляризации? Существенно ли изменились данные за выбранный период? Можете ли Вы предположить социальные, политические, экономические, и др. причины изменений? Обсуждение результатов пройдёт в форме круглого стола (5 минут на презентации студентов, оставшееся время занятия – на обсуждение).

Семинар 10. Религия и конфликт.

1. Многомерность религиозного конфликта: частное и общее, универсальное и локальное.
2. Особенности религиозного конфликта в постсекулярное время.

Семинар 11. Теология в публичном пространстве.

1. Религия как актор в публичном пространстве.
2. Особенности присутствия теологии в публичном пространстве в РФ.
3. Позиция Русской Православной Церкви относительно взаимодействия Церкви, государства и общества.

Семинар 12. Теология в образовательном пространстве: современные дискуссии.

1. Отношения религии и науки в постсоветских странах.
2. Особенности присутствия теологии в ВУЗах.

Семинар 13. Итоговая дискуссия на тему «Что может дать религиоведение теологии и vice versa».

1. В какой мере пересекаются проблемные поля теологии и религиоведческих дисциплин?

2. В чём, с Вашей точки зрения, заключаются основные сложности взаимоотношений религиоведения и теологии, и каковы возможные пути их разрешения?

Текущий контроль успеваемости по темам 5 и 6 осуществляется в виде презентации результатов исследования на круглом столе (тема 5) и заключительной дискуссии (тема 6).

Текущий контроль по теме 5 «Религия в современном мире. Религия и политика. Религия и экономика. Религия и конфликт» проводится в форме круглого стола по результатам задания для работы с сайтами статистических данных. Тема круглого стола «Секулярная или постсекулярная современность?»

Выберите 3 страны, по которым доступны данные опросов. Задайте максимально возможный временной период исследования по критерию общего количества верующих и их религиозной принадлежности на момент проведения опроса. Проанализируйте получившиеся результаты. Могут ли эти данные подтвердить или опровергнуть тезис о секуляризации? Существенно ли изменились данные за выбранный период? Можете ли Вы предположить социальные, политические, экономические, и др. причины изменений? Обсуждение результатов пройдёт в форме круглого стола (5 минут на устные презентации студентов, оставшееся время занятия – на обсуждение).

5.2. Задания для итоговой дискуссии

Текущий контроль по теме 6 «Теология и религиоведение» осуществляется в формате итоговой дискуссии на тему «Что может дать религиоведение теологии и vice versa».

Вопросы для обсуждения в рамках итоговой дискуссии.

1. В какой мере пересекаются проблемные поля теологии и религиоведческих дисциплин?
2. В чём, с Вашей точки зрения, заключаются основные сложности взаимоотношений религиоведения и теологии, и каковы возможные пути их разрешения?

Рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает изучение учебной литературы, поиск информации в сети Интернет, подготовку к практическим занятиям (занятиям семинарского типа), подготовка докладов к семинарским занятиям, выполнение домашних практических заданий творческого характера (рефератов, эссе, философских рецензий), изучение теоретического материала, вынесенного на самостоятельное изучение, подготовку к экзамену и т.д.).

Требования к оформлению творческих исследовательских работ (эссе, рефератов и философских рецензий)

Эссе – письменная работа, наиболее свободная и авторизованная форма высказывания, в которой студент раскрывает индивидуальное видение интересующей его темы или проблемы, излагает способы ее решения и приводит аргументацию в пользу избранного варианта решения. Эссе не имеет четкой формальной структуры, не требует обязательного применения ссылочного аппарата.

Формальные требования:

Объем: 10 000 п.з.

Оформление: титульный лист, шрифт 14, интервал 1,5, поля 2 см.

Антиплагиат: не менее 80% авторского текста

Срок сдачи: конец семестра

Форма сдачи: эссе можно сдать в письменной или в электронной форме, прислав его на email преподавателя. В письме должны быть указаны ФИО студента, номер группы и жанр письменной работы – эссе.

По данной дисциплине предусматривается два вида эссе: эссе по источникам и проблемное эссе.

Текущий контроль успеваемости в виде короткого эссе по текстам-первоисточникам проводится после тем 4 (по материалам тем 1-4) и 8 (по материалам тем 5-8). Контроль занимает 1 академический час, проводится в середине и в конце курса. Студенту предлагается в коротком эссе (объемом до 2 000 печатных знаков) изложить основные идеи двух первоисточников по усмотрению преподавателя. Во время подготовки эссе использование текстов первоисточников не предусмотрено.

Для проблемного эссе: требования к содержанию и объему эссе.

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Общий объем эссе (включая титульный лист и список литературы) 10 000 знаков – 0,25 а.л., что соответствует примерно 6 – 8 страницам текста (стиль Times New Roman, 12 шрифт, 1 интервал).

Подготовка эссе включает в себя следующие элементы: 1) обнаружение проблемы в заданной теме; 2) анализ проблемы; 3) предложение по решению проблемы на основе изученного материала; 4) оценка рисков предложенного решения; 5) общий вывод.

Структура эссе. Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист. Является обязательным элементом любого эссе.

2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.

3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль».

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.

5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме.

Стиль изложения. Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Распечатанный текст эссе должен быть скреплен при помощи папки-скоросшивателя или степлера. Сдача работы в виде отдельных листов, вложенных в файл или скрепленных канцелярской скрепкой, недопустима

Критерии оценки эссе. При оценке эссе преподаватель руководствуется следующими критериями:

- соответствие содержания текста выбранной теме;

- наличие четкой и логичной структуры текста;
- наличие в эссе авторской позиции по рассматриваемой проблематике;
- обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора;
- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок.

Примерные темы эссе:

Тема 1. Религиоведение как наука: история возникновения и развития (эссе 1)

1. Изложите ключевые идеи первой лекции М. Мюллера о религиоведении.
2. Раскройте основные принципы науки о религии согласно К.П. Тиле.
3. В чём заключается методологическая специфика религиоведения?
4. Основные принципы академического изучения религий.

Тема 2. Религия как объект научного знания (эссе 2)

1. Назовите и поясните как минимум 5 функций религии.
2. В чём заключается проблема классификации религий. Приведите пример.
3. Дайте определения понятиям Церковь, деноминация, секта, культ.
4. Дайте краткую характеристику историческим типам религий.

Тема 3. Дисциплинарное религиоведение (эссе 3)

1. Раскройте специфику места философии религии в дисциплинарной структуре религиоведения.
2. Перечислите основные направления исследований в психологии религии.
3. Дайте краткую характеристику проблемному полю религиозной антропологии.
4. Раскройте специфику географии религии.

Тема 4. Герменевтический подход к изучению религии (эссе 4)

1. Какова, с Вашей точки зрения, связь толкования и традиции?
2. Что, с Вашей точки зрения, означает «понять религию»?
3. Что герменевтика способна дать теологии?

Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

По дисциплине «Основы религиоведения» промежуточная аттестация предусмотрена по окончании 2 семестра и проводится в виде экзамена.

Экзамен – аттестационное испытание, проводимое для оценки теоретических знаний обучаемого, умений применять эти знания к решению практических задач и выполнения практических заданий.

Экзамен проводится по окончании семестра.

Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен) проходит в форме презентации подготовленной в течение семестра письменной работы с последующим обсуждением.

Возможные темы письменных работ:

1. Способны ли когнитивные теории возникновения религии представить новые аргументы для теологов?
2. Специфика применения методов социометрии в применении к анализу функционирования приходов.
3. Особенности развития взаимоотношений религиоведения и теологии в России в контексте современных дискуссий о научности/ненаучности теологии.
4. Теология в публичном пространстве: специфика оценки со стороны теологии и религиоведения.
5. Религиозный фактор в политических конфликтах в условиях постсекулярного времени.
6. Теология религий как основа межрелигиозного диалога.

Подготовка письменной работы.

Письменная работа представляет собой попытку применить один (или несколько) из обсуждаемых во время курса подходов/методов в рамках темы магистерского исследования, и оговаривается индивидуально с магистрантом, что позволит в максимальной мере оценить результат обучения дисциплине. Выбор темы происходит в течение первых двух недель после начала курса. В рамках работы магистрант должен продемонстрировать 1) знание основных понятий и методов религиоведения; 2) осознанное владение избранным методом в религиоведении; 3) уметь представить разностороннее обоснование преимуществ и недостатков данного метода, а также 4) уметь продемонстрировать, каким образом полученная информация может быть использована в рамках его магистерской работы. Объём работы – не менее 20 тыс. зн. Работа должна быть представлена преподавателю не позднее чем за две недели до установленной даты экзамена.

Показатели, критерии и шкала оценивания письменных ответов на экзамене:

Шкала оценивания	Критерии
Отлично (5)	Письменная работа полностью соответствует теме. Тема раскрыта глубоко и аргументированно. Студент демонстрирует отличное знание проблемы, основных и дополнительных материалов, необходимых для её освещения и, если возможно, решения. Изложение мыслей стройное по композиции, логическое и последовательное. Выдвинутый тезис доказывается связано и полно. Работа написана правильным литературным языком и

	стилистически соответствует содержанию. Отсутствуют фактические ошибки. Студент умело использует примеры, способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению.
Хорошо (4)	Имеются незначительные отклонения от темы, но в целом тема раскрыта достаточно полно и убедительно. Студент демонстрирует хорошее знание теоретического материала и умение пользоваться им для обоснования своих мыслей. Текст работы изложен логически и последовательно. Выдвинутый тезис раскрыт недостаточно полно. Работа написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Присутствуют отдельные фактические ошибки. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части. В целом студент демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей профессиональной деятельности.
Удовлетворительно (3)	Неполно раскрыта тема. Допущены отклонения от темы и ошибки в изложении фактического материала. Обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения. Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей. Выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
Неудовлетворительно (2)	Тема практически нераскрыта. Работа носит поверхностный, несистематичный, описательный характер, не содержит выводов и обобщений, либо выводы и суждения не обоснованы. Присутствуют грамматические и стилистические ошибки.
Неудовлетворительно (1)	Тема не раскрыта. Студент демонстрирует отсутствие знаний по излагаемому вопросу письменного экзамена, либо совершенно не в состоянии внятно и связно его изложить. В экзаменационной работе присутствуют грубые грамматические и стилистические ошибки.

Оценка результатов освоения дисциплины. Что Вам нужно знать.

Промежуточная аттестация проходит в формате, предложенном преподавателем. Итоговая оценка за промежуточную аттестацию складывается из оценок по текущей аттестации и оценки на экзамене.

Текущая аттестация – рубежный контроль

В течение семестра проводится рубежный контроль (сроки проведения рубежного контроля назначаются УМУ, оценки выставляются в ведомости рубежного контроля). Рубежный контроль проводится по системе «портфолио» и складывается из оценок (баллов), выставленных студентам за все виды работ, выполняемые студентом в семестре: устные ответы на

семинарах (участие в дискуссиях), письменные эссе, в том числе посещаемость занятий.

Письменная творческая работа (эссе) является обязательной для выполнения учебного плана и учитываются в накопленной оценке.

Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен) проходит в форме презентации подготовленной в течение семестра письменной работы с последующим обсуждением.

В диплом ставится оценка за промежуточную аттестацию в виде итоговой оценки, которая является результирующей оценкой по учебной дисциплине.