

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Алфеев Григорий Валериевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.10.2021 20:00:59  
Уникальный программный ключ:  
bda2f2d97403a6e106cf2ec3f877fb1f147453b5

**Религиозная организация – духовная образовательная организация  
высшего образования Русской Православной Церкви  
«Общецерковная аспирантура и докторантура  
им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ДЛЯ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**По дисциплине вариативной части  
Гражданское и договорное право. Имущественное положение  
религиозных организаций**

(Приложение к рабочей программе дисциплины)  
для направления 48.04.01 «Теология» подготовки магистра  
для магистерской программы «Каноническое право»

Разработчик методических рекомендаций: игуменья Ксения (Чернега Оксана Александровна), кандидат юридических наук; Варюшин Михаил Сергеевич, кандидат юридических наук.

Москва  
2020

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

*Рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям*

Лекции являются основным видом учебных занятий в высшем учебном заведении. В ходе лекционного курса проводится изложение современных научных взглядов и освещение основных проблем изучаемой области знаний.

Значительную часть теоретических знаний студент должен получать самостоятельно из рекомендованных основных и дополнительных информационных источников (учебников, Интернет-ресурсов, электронной образовательной среды университета).

В тетради для конспектов лекций должны быть поля, где по ходу конспектирования делаются необходимые пометки. В конспектах рекомендуется применять сокращения слов, что ускоряет запись. Вопросы, возникшие в ходе лекций, рекомендуется делать на полях и после окончания лекции обратиться за разъяснениями к преподавателю.

После окончания лекции рекомендуется перечитать записи, внести поправки и дополнения на полях. Конспекты лекций рекомендуется использовать при подготовке к практическим занятиям (занятиям семинарского типа), экзамену/зачету, контрольным тестам, коллоквиумам, при выполнении самостоятельных заданий.

*Рекомендации по подготовке к практическим занятиям (занятиям семинарского типа)*

Для подготовки к практическим занятиям необходимо заранее ознакомиться с перечнем вопросов, которые будут рассмотрены на занятии, рекомендуемой основной и дополнительной литературы, содержанием рекомендованных Интернет-ресурсов. Необходимо прочитать соответствующие разделы из основной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем, выделить основные понятия и процессы, их закономерности, движущие силы и взаимные связи. При подготовке к практическому занятию, нужно подготовить те задания, которые дал преподаватель для самостоятельного освоения, а также домашние творческие задания, такие как эссе, рефераты, контрольные работы и философские рецензии. На практических занятиях нужно выяснять у преподавателя ответы на интересующие или затруднительные вопросы, высказывать и аргументировать свое мнение.

*Рекомендации по организации самостоятельной работы*

Самостоятельная работа включает изучение учебной литературы, поиск информации в сети Интернет, подготовку к практическим занятиям (занятиям семинарского типа), подготовка докладов к семинарским занятиям, выполнение домашних практических заданий творческого характера (рефератов, эссе, философских рецензий), изучение теоретического

материала, вынесенного на самостоятельное изучение, подготовку к экзамену/зачету и т.д.).

#### *Рекомендации по подготовке к экспресс-опросу*

Для подготовки к экспресс-опросу необходимо заранее ознакомиться с перечнем вопросов, которые были рассмотрены на предшествующем занятии по изучаемой теме, рекомендуемой основной и дополнительной литературы, содержанием рекомендованных Интернет-ресурсов. Необходимо прочитать соответствующие разделы из основной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем, выделить основные понятия и процессы, их закономерности, движущие силы и взаимные связи. Для успешного прохождения экспресс-опроса обучающийся не должен ограничиваться чтением учебников и учебных пособий, но и изучить основной нормативный материал.

#### *Рекомендации по подготовке к написанию эссе*

##### Требования к содержанию и объему эссе

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу. Эссе как дидактическое средство позволяет оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Общий объем эссе (включая титульный лист и список литературы) – 0,25 а.л., что соответствует 4-5 страницам текста (стиль Times New Roman, 12 шрифт, 1 интервал).

Подготовка эссе включает в себя следующие элементы: 1) обнаружение проблемы в заданной теме; 2) анализ проблемы; 3) предложение по решению проблемы на основе изученного материала; 4) оценка рисков предложенного решения; 5) общий вывод.

Структура эссе. Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист. Является обязательным элементом любого эссе.

2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также

формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.

3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль».

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.

5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи.

Стиль изложения. Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Распечатанный текст эссе должен быть скреплен при помощи папки-скоросшивателя или степлера. Сдача работы в виде отдельных листов, вложенных в файл или скрепленных канцелярской скрепкой, недопустима

Критерии оценки эссе. При оценке эссе преподаватель руководствуется следующими критериями:

- соответствие содержания текста выбранной теме;
- наличие четкой и логичной структуры текста;
- наличие в эссе авторской позиции по рассматриваемой проблематике;
- обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора;

- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок.

### *Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине*

Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – проводится в конце первого семестра в виде выполнения обучающимися контрольной работы.

Зачет – аттестационное испытание, проводимое для проверки успешности выполнения обучаемым лабораторных или расчетно-графических работ, курсовых проектов (работ), успешности освоения учебного материала лекционных, практических и семинарских занятий, прохождения производственной (в том числе педагогической) практики в соответствии с программами практик и научных исследований (научно-исследовательской деятельности) в соответствии с программой научных исследований

Пример заданий для контрольной работы и критерии ее оценивания представлен Фонде оценочных средств (ФОС) – приложение к рабочей программе дисциплины.

Экзамен устный проводится в конце второго семестра.

Экзамен – аттестационное испытание, проводимое для оценки теоретических знаний обучаемого, умений применять эти знания к решению практических задач и выполнения практических заданий.

Список вопросов может быть уточнен и передан магистрантам для ознакомления не позднее, чем за две недели до даты зачета.

На экзамене Вам будут предложены вопросы из перечня, который приведен в ФОС. Формулировки могут быть изменены с сохранением тематики и смысла вопроса. Критерии оценивания экзамена также представлены в ФОС рабочей программы дисциплины.

Для подготовки к экзамену надо тщательно рассмотреть каждый вопрос, вновь обратиться к рекомендованной литературе, посмотреть пройденные семинары и написанные эссе (рефераты и пр.) по данной теме. Здесь Вам пригодятся конспекты лекций и аналитические работы по литературе первоисточников, которые Вы выполняли в качестве домашнего задания при подготовке к семинарам.