

Религиозная организация — духовная образовательная организация  
высшего образования Русской Православной Церкви  
«Общецерковная аспирантура и докторантура  
им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия»

*На правах рукописи*

Щепёткин Антон Владиславович (диакон)

**Уставные особенности богослужения  
в Русской Церкви XI–XIV вв.**

Специальность 26.00.01 — теология

Диссертация на соискание ученой степени  
кандидата теологии

Научный руководитель:  
доктор исторических наук  
Починская Ирина Викторовна

Москва, 2021

## Оглавление

Оглавление .....	2
Введение .....	3
Глава 1 Общая характеристика Студийско-Алексиевского устава.....	34
1.1 Формирование Студийско-Алексиевского устава и его проникновение на Русь ....	34
1.2 Описание списков Студийско-Алексиевского устава.....	43
1.3 Регламентация богослужебной жизни Студийско-Алексиевским уставом.....	57
Глава 2 Анализ дневного круга богослужения в Студийско-Алексиевском уставе и богослужебных сборниках XI–XIV вв. ....	67
2.1 Древнерусские часословы как источники для описания студийской богослужебной традиции .....	67
2.2 Общественные службы .....	74
2.3 Келейные чины .....	140
Глава 3 Анализ седмичного, триодного и минейного кругов богослужения в Студийско-Алексиевском уставе и богослужебных книгах XI–XIV вв.....	159
3.1 Седмичный цикл .....	159
3.2 Триодный цикл.....	185
3.3 Месяцесловный цикл.....	213
Заключение.....	230
Список сокращений и условных обозначений .....	233
Словарь терминов.....	236
Список литературы.....	242
Список таблиц.....	275
Приложение А.....	277
Приложение Б .....	296
Приложение В.....	342
Приложение Г .....	355

## Введение

*Введение в проблематику.* В литургической жизни Русской Православной Церкви с давних времен имеет место расхождение богослужебного устава и практики, что выражается в значительном сокращении богослужения и изменении его порядка. Это явление многократно рассматривалось как в публицистике, так и в научной литературе<sup>1</sup>. Причину этого некоторые авторы видят главным образом в человеческой лености и, невольно идеализируя устав, настаивают на более строгом выполнении предписаний Типикона. Другие авторы считают, что «основной причиной нарушений устава является сам устав»<sup>2</sup>, ведь он рассчитан на монастырский обиход и предъявляет такие требования, которые невыполнимы в приходских храмах, а тем более в условиях современной городской жизни.

Подробное обсуждение данного вопроса имело место накануне Поместного Собора Русской Церкви 1917–1918 гг. и на самом Соборе<sup>3</sup>. Но оно до сих пор не пришло ни к какому-либо практическому результату, ни даже к общему решению. Однако всё больше голосов высказывается за ту или иную реформу устава, поскольку даже ревнители устава не могут отрицать тот факт, что на практике Типикон в точности не исполняется нигде. В реальности священнослужители Русской Церкви ориентируются на некую фактическую норму, которая «определяется или обычаем, или усмотрением совершителей богослужения, нередко по субъективным основаниям, или даже по случайным обстоятельствам; для произвола исполнителей богослужения не указано никакого предела»<sup>4</sup>.

В процессе решения данной проблемы полезно вспомнить, что история знает такую версию богослужебного устава, которая была широко распространена в течение нескольких столетий, долго держалась в практике и считалась образцовой. По сообщению анонимного писца, большинство монахов IX–X вв. приняли это предание, «как самое совершенное и царственное, устраняющее и излишества, и недостатки»<sup>5</sup>. Эта версия известна как Студийский устав. По ряду причин он заслуживает особенного нашего внимания:

---

<sup>1</sup> Наиболее ярко эта проблема обрисована в: *Балашов Н., прот.* На пути к литургическому возрождению. М., 2000. С. 259–302.

<sup>2</sup> *Карабинов И. А.* Студийский типик в связи с вопросом о реформе нашего богослужебного устава: (Речь на годовом акте СПбДА 8 марта 1915 г.) // Христианское чтение. 1915. № 9. С. 1051.

<sup>3</sup> Об этом подробно: *Балашов Н., прот.* На пути к литургическому возрождению... С. 303–342.

<sup>4</sup> *Карабинов И. А.* Студийский типик... С. 1052.

<sup>5</sup> Ипотипосис (п. 1) // *Феодор Студит, прп.* Творения: В 3 т. Т. 2: Нравственно-аскетические творения. Слова. Литургико-канонические творения. М., 2011. С. 513.

- во-первых, он был разработан и употреблялся в киновиальном монастыре, строй жизни которого был приближен к мирской деловой жизни;

- во-вторых, система его богослужебных предписаний отличается стройностью и простотой, чем он значительно отличается от действующего ныне Иерусалимского устава с его сложным комплексом уставных тонкостей;

- в-третьих, основоположником студийской традиции является такой выдающийся византийский деятель, как прп. Феодор Студит — гениальный реформатор, богослов и гимнотворец;

- и, что самое важное, этот устав в течение более трех столетий употреблялся в Русской Церкви, а следы его влияния заметны и после перехода нашей Церкви на Иерусалимский устав, вплоть до настоящего времени.

**Актуальность** темы обусловлена следующими факторами:

1. Студийско-Алексиевский устав (наиболее ранняя обработка Студийского устава, далее — САУ), который будет нами рассматриваться, является уникальным источником для изучения студийской традиции и византийского богослужения в целом. Это объясняется тем, что среди многочисленных уставов студийского семейства его утраченный греческий оригинал (Типикон патриарха Алексия Студита, далее — ТАС) является наиболее близким к изначальному несохранившемуся Студийскому синаксарю (записи богослужебных порядков студийской традиции).

Несмотря на всю важность САУ для науки, этот памятник всё еще недостаточно изучен отечественными исследователями, а зарубежными учеными он вообще почти не затронут. Еще в начале XX в. Императорская академия наук поручила двум ведущим литургистам того времени — А. А. Дмитриевскому и прот. Михаилу Лисицыну — осуществить полное систематическое описание всех списков САУ и его критическое издание<sup>6</sup>. Однако это задание так и не было выполнено из-за революции и кончины прот. Михаила в 1918 г. Ожидает оно своего завершения и по сей день.

2. Не только САУ, но и в целом древнерусское богослужение (в период с XI по XIV вв.) также недостаточно хорошо изучено. Для составления более или менее полноценной картины необходимы, кроме опоры на текст САУ, еще и сопоставление предписаний устава с указаниями студийских часословов и других богослужебных книг и сборников. Только в конце XX–начале XXI в. в отечественной науке стали появляться исследования, комплексно рассматрива-

---

<sup>6</sup> Лисицын М., прот. Первоначальный славяно-русский Типикон: Историко-археологическое исследование. СПб., 1911. С. 208.

ющие уставные указания студийских часословов<sup>7</sup>, что облегчило процесс проведения необходимого сравнительного анализа.

3. Не приходится сомневаться в том, что для правильного восприятия богослужения необходимо прежде всего адекватное его понимание, а для этого требуется хорошее знание истории развития богослужебных чинов, в первую очередь — в родной Церкви. Поэтому решение вопросов, рассмотренных в работе, не только является полезным для изучения византийского и древнерусского богослужения, но также может представлять собою помощь в разрешении уставных проблем современной литургической жизни нашей Церкви.

**Степень изученности темы.** Обратимся к историографии вопроса об изучении богослужебного устава этого периода, разделив ее на дореволюционный, советский и современный этапы. Историография САУ была в свое время рассмотрена А. М. Пентковским<sup>8</sup>, мы дополняем ее необходимыми сведениями об изучении богослужебных книг, а также приводим информацию о важнейших научных достижениях XXI в.

*Дореволюционный этап исследования древнерусского богослужебного устава.* История богослужения в Русской Церкви в течение длительного времени была малоизученной, вначале этого вопроса касались преимущественно исследователи общей истории Русской Церкви. Впервые упомянул САУ, перечислил некоторые его особенности и указал на рукопись Син. 330 как на его сохранившийся список епископ (впоследствии — архиепископ) Филарет (Гумилевский) в 1849 г. Однако, с точки зрения автора, прп. Феодосием Печерским в XI в. был введен не САУ, а просто некий «Студийский устав», САУ же был переведен на славянский язык значительно позже — в конце XII в. До прп. Феодосия, по мнению автора, на Руси богослужения совершались согласно ктиторским<sup>9</sup> константинопольским уставам (без уточнения, каким именно)<sup>10</sup>.

В 1840-х годах начинают выходить труды митр. Макария (Булгакова), которые позже составят капитальную монографию «История Русской Церкви» (I–III тома её вышли в 1857 г.). Автор положил начало систематическому изучению древнерусского богослужения, в его исследовании имеются специальные разделы, посвященные данной тематике. В I томе описываются результаты деятельности свв. Кирилла и Мефодия и имеется рассуждение автора о богослужеб-

<sup>7</sup> Слива Е. Э. Часословы студийской традиции в славянских списках XIII–XV вв. // ТОДРЛ. 1999. Т. 51. С. 92–93.

<sup>8</sup> Пентковский А. М. Типикон патриарха Алексия Студита в Византии и на Руси. М., 2001. С. 21–41.

<sup>9</sup> Ктиторским уставом принято называть такой устав, который был составлен основателем и устройтелем монастыря (ктитором) на основании различных источников специально для своего монастыря.

<sup>10</sup> Филарет (Гумилевский), архиеп. История Русской Церкви. Период первый: от начала христианства до нашествия монголов (988–1237 гг.). Харьков, 1849. С. 241–245.

ном уставе данной эпохи. Автор считал, что в это время существовал какой-то другой богослужебный устав, гораздо более краткий, но какой именно — определенных выводов также не сделал<sup>11</sup>. Митр. Макарий продолжал ошибочно разделять «Студийский устав», введенный при прп. Феодосии, и САУ<sup>12</sup>.

II том разделяется автором на три раздела, охватывающие периоды с 988 по 1051 г., с 1051 по 1147 г. и с 1147 по 1240 г. В каждом из этих разделов, а также в III томе, посвященном истории Русской Церкви до 1448 г.<sup>13</sup>, имеются главы, посвященные богослужению. Они построены автором по определенной схеме, которую можно примерно описать таким образом: храмостроительство, иконы и кресты, св. мощи и праздники в честь их открытия или перенесения, другие праздники и посты, богослужебные книги, священнодействия и таинства, богослужение и церковное пение, священные одежды и прочая утварь, колокола, погребение умерших. Митр. Макарию удалось выстроить хронологическую схему возникновения новых праздников, периодизацию сохранившихся богослужебных книг. Привлекая летописные и житийные источники, он подробно описывает таинства и священнодействия. Однако многие уставные вопросы, например, о составе суточного богослужебного круга, остались вне его внимания.

В 1855 г. П. С. Казанский верно отождествил САУ с уставом, введенным прп. Феодосием, а также дал краткое описание монашеской жизни XI–XIV вв., используя дисциплинарную часть Син. 330<sup>14</sup>.

В 1857 г. были опубликованы сведения о другом списке САУ — Соф. 1136 (правда, автор считал, что это некий иной устав, отличный от Студийского) и фрагмент этой рукописи<sup>15</sup>.

В 1867 г. в Чтениях общества истории и древностей Российских была опубликована обзорная статья архим. Леонида (Кавелина) о студийском богослужении<sup>16</sup>.

К 1869 г. относится такое эпохальное событие в истории изучения славянских рукописей, как выход «Описания» прот. Александра Горского и К. И. Невоструева. В своем монументальном труде они, в частности, опубликовали подробное, со многочисленными выписками,

<sup>11</sup> Макарий (Булгаков), митр. История Русской Церкви. Кн. 1. М., 1994. С. 178–182.

<sup>12</sup> Макарий (Булгаков), митр. История Русской Церкви. Кн. 2. М., 1995. С. 156.

<sup>13</sup> Макарий (Булгаков), митр. История Русской Церкви. Кн. 3. М., 1995.

<sup>14</sup> Казанский П. С. История православного русского монашества, от основания Печерской обители преподобным Антонием до основания Лавры Святой Троицы преподобным Сергием. М., 1855. С. 29–40.

<sup>15</sup> Куприянов И. К. Обзорение пергаменных рукописей Новгородской Софийской библиотеки / Ученые записки Второго Отделения Императорской Академии Наук. 1857. Кн. IV. С. 63–66.

<sup>16</sup> Леонид (Кавелин), архим. О славянских переводах церковного богослужебного устава // Чтения в Императорском обществе истории и древностей Российских при Московском университете. 1867. Кн. 2. С. 1–10.

описание Син. 330<sup>17</sup>, а также ввели в научный оборот еще два списка САУ — Син. 333<sup>18</sup> и Син. 905<sup>19</sup>. Важность труда прот. Александра и Капитона Ивановича, открывших доступ научной аудитории к огромному комплексу древнерусских источников, трудно переоценить<sup>20</sup>.

В 1875 г. архимандритом (впоследствии архиепископом) Сергием (Спасским) была выдвинута теория о том, что до перехода на Иерусалимский устав на Руси последовательно существовало три типа монастырских уставов:

1. Устав «неизвестного константинопольского монастыря» — возможно, монастыря св. Георгия в Манганах. Пример — устав К-5349 («Типографский устав»).

2. «Полный Студийский устав» (или САУ), введенный прп. Феодосием вместо устава Манганского монастыря. Пример — Син. 330 и Соф. 1136.

3. Уставы, содержащие памяти для каждого дня церковного года. Пример — Син. 333, Син. 905 и Тип. 144<sup>21</sup>.

В приложениях был опубликован состав месяцесловов вышеуказанных списков, подробное описание «устава Манганского монастыря» и сравнение пасхального богослужения в «Манганском» и Студийско-Алексиевском уставах<sup>22</sup>.

В 1881 г. вышел первый том (в двух полутомах) «Истории Русской Церкви» Е. Е. Голубинского; в данной работе содержится гораздо более подробный, чем у митр. Макария (Булгакова), анализ древнерусского богослужения. Ученый считал, что храмы в древней Церкви по характеру служб можно разделить на три класса: кафедрально-епископские, приходские и монастырские<sup>23</sup>.

Е. Е. Голубинский предполагал, что, тогда как св. Константин перевел на славянский язык монастырскую редакцию богослужебных книг (она применялась и на приходах),

<sup>17</sup> Горский А. В., Невоструев К. И. Описание славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки. Отдел третий. Книги богослужебные, ч. 1. М., 1869. С. 239–270.

<sup>18</sup> Там же. С. 270–274.

<sup>19</sup> Там же. С. 274–276.

<sup>20</sup> Богослужебной литературе посвящен также следующий том: Горский А. В., Невоструев К. И. Описание славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки. Отдел третий. Книги богослужебные, ч. 2. М., 1917. О значении их труда см.: Мельков А. С. История публикации «Описания славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки» А. В. Горского и К. И. Невоструева // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. 2007. Т. 13. № 2. С. 124–127. Из других трудов К. И. Невоструева по изучению древнерусского богослужения следует прежде всего отметить: Невоструев К. И. Исследование о Евангелии, писанном для Новгородского князя Мстислава Владимировича в начале XII века, в сличении с Остромировым списком, Галичским и двумя другими XII и одним XIII века / В кн: Мстиславово Евангелие XII века. Исследования. М., 1997. С. 5–649.

<sup>21</sup> Сергий (Спасский), архиеп. Полный месяцеслов Востока. Т. 1. М., 1875. С. 120–128; приложение 7. С. 48–52.

<sup>22</sup> Там же. Приложение 6. С. 24–35; приложение 7. С. 35–41, 45–47.

<sup>23</sup> Голубинский Е. Е. История Русской Церкви. Т. 1. Период первый, киевский или домонгольский. Кн. 2. М., 1997. С. 346. О древнерусском богослужении см. также: Его же. История Русской Церкви. Т. 1. Период первый, киевский или домонгольский. Кн. 1. М., 1997; Его же. История Русской Церкви. Т. 2. Период второй, московский. От нашествия монголов до митрополита Макария включительно. Кн. 1. М., 1997.

св. Мефодий дополнил его труды переводом и кафедральной редакции, и таким образом в домонгольской Церкви у нас употреблялись все три типа служб (автор уточняет, что во многих кафедральных соборах монастырский устав мог употребляться и изначально); с середины XIII в. кафедральный устав выходит из употребления<sup>24</sup>.

Автор считал, что до прп. Феодосия употреблялись, вероятнее всего, местные приходские уставы; им описано введение прп. Феодосием Студийского устава и перечислены особенности САУ<sup>25</sup>.

Е. Е. Голубинский подробно анализирует такие источники, как Филофеевский служебник Киприана<sup>26</sup>, обращение митр. Кирилла III на Владимирском соборе 1274 г.<sup>27</sup>, ответы Константинопольского собора на вопросы еп. Сарайского Феогноста (1276 г.)<sup>28</sup> и другие менее известные памятники того времени. Он подробно рассматривает исторический путь таких обрядов, как пение «аллилуия»<sup>29</sup>, крестное знамение<sup>30</sup>, дает развернутую характеристику частного богослужения и совершения таинств<sup>31</sup>, которая, к сожалению, была им не до конца обработана.

Следует также заметить, что Е. Е. Голубинский, едва ли не единственный из рассматриваемых авторов, высказывает важную мысль о том, что «иное дело устав, иное дело его исполнение», имея в виду, что из-за малограмотности священников и недостатка богослужебных книг службы во множестве церквей велись не по писаному Уставу, а «сколько и как Бог даст»<sup>32</sup>.

В том же году вышла в свет первая монография, которая была специально посвящена истории древнерусского богослужения — «Порядок общественного и частного богослужения в России до XVI в.» Н. Ф. Одинцова<sup>33</sup>. Так же, как и архим. Сергей (Спасский), автор считал, что Типографский устав является «уставом Манганского монастыря», который действовал со времени Ярослава Мудрого и до введения Студийского устава при прп. Феодосии, после чего «устав монастыря Манганского, как не получивший широкого распространения, вследствие неполноты его, был оставлен совершенно без внимания». Автор указал, однако, на близость

<sup>24</sup> Голубинский Е. Е. История Русской Церкви... Т. 1. Кн. 2. С. 366–370.

<sup>25</sup> Там же. С. 370–376.

<sup>26</sup> Голубинский Е. Е. История Русской Церкви. Т. 2. Период второй, московский. От нашествия монголов до митрополита Макария включительно. Кн. 2. М., 1998. С. 406–409.

<sup>27</sup> Там же. С. 424–425.

<sup>28</sup> Там же. С. 425.

<sup>29</sup> Там же. С. 442–465.

<sup>30</sup> Там же. С. 465–503.

<sup>31</sup> Там же. С. 504–584.

<sup>32</sup> Голубинский Е. Е. История Русской Церкви... Т. 1. Кн. 2. С. 384.

<sup>33</sup> Одинцов Н. Ф. Порядок общественного и частного богослужения в древней России до XVI века. СПб., 1881. Это не единственный труд 1880-х гг., посвященный богослужебной жизни древнерусской Церкви, см. напр.: Аристов Н. Я. Первые времена христианства в России по церковно-историческому содержанию русских летописей. СПб., 1888. С. 17–64.



«Манганского» устава к Студийскому и сделал вывод: «за немногими исключениями он тот же Студийский устав»<sup>34</sup>.

В результате история древнерусского богослужения до XVI в. оказалась разделенной Н. Ф. Одинцовым на три этапа:

1. До 1070 г. — период существования на Руси «устава Константинопольского монастыря св. Георгия в Манганах»,
2. от 1070 г. до XIV в. — период Студийского устава,
3. далее — период Иерусалимского устава.

Н. Ф. Одинцов четко сформулировал особенности Студийского устава в сравнении с Иерусалимским: в нем имеется своя (студийская) гимнография, отсутствует всенощное бдение, для утрени обычно будничное окончание с чтением славословия, меньшее количество стихир на «Господи, воззвах». Также он указал и другие богослужебные особенности годового и седмичного кругов: совершение литургии Преждеосвященных Даров в седмичные дни Великого поста, отсутствие пасхальной полунощницы и пасхального крестного хода, иной порядок пения стихир и канонов на Светлой седмице, пение трипеснцев вместе с каноном в период до Вознесения, отсутствие царских часов накануне Рождества Христова и Богоявления, крестные ходы в Неделю ваий и Благовещение, уставные чтения, частое совершение будничных служб с «Аллилуия», а не с «Бог Господь», предпочтение Октоиха перед Минеей<sup>35</sup>.

В 1882 г. вышла в свет развернутая рецензия А. А. Дмитриевского на монографию Н. Ф. Одинцова. Литургист посчитал, что количество подобранных Н. Ф. Одинцовым источников было совершенно недостаточным, и подверг резкой критике тезисы автора<sup>36</sup>.

Прежде всего А. А. Дмитриевский опроверг мнение архим. Сергия и Н. Ф. Одинцова о том, что Типографский устав является каким-то самостоятельным уставом, отличным от Студийского. «При тщательном сличении названного сейчас устава с уставами Студийского монастыря... оказывается, что разности между тем и другим так ничтожны, что считать первый из них за самостоятельный устав не представляется никакой надобности»<sup>37</sup>.

«Совершенно справедливо, — писал автор, — что до появления устава патриарха Алексия (1025–1043) в нашем богослужении должен был существовать устав, который бы регулиро-

<sup>34</sup> *Одинцов Н. Ф.* Порядок общественного и частного богослужения... С. 23.

<sup>35</sup> *Там же.* С. 33–53.

<sup>36</sup> Об этом см.: *Акишин С. Ю.* Биография профессора А. А. Дмитриевского и характеристика его научной деятельности / Алексей Афанасьевич Дмитриевский (1856–1929). 259 электронных книг и статей в форматах pdf и djvu общим объемом 12600 страниц / сост. С. Ю. Акишин. СПб., 2009. Вып. 1. CD. С. 13.

<sup>37</sup> *Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви за первые пять веков // Православный собеседник. 1882. Ч. 1. № 2. С. 163.

вал наше богослужение, но какой категории этот устав, остается пока в неизвестности, по отсутствию прямых данных для решения этого вопроса. Вернее всего, что это был устав Студийский же, хотя далеко не в том виде, в каком он вышел из рук патриарха Константинопольского Алексия»<sup>38</sup>; по мнению А. А. Дмитриевского — в виде отрывков из этого устава в приложении к Часослову, Октоиху и Триоди<sup>39</sup> (позже автор, как мы увидим далее, резко изменит свое мнение по этому вопросу).

В связи с этим А. А. Дмитриевский предложил деление истории древнерусского богослужения не на три, а только на два периода: первый (до конца XIV в.) — период господства Студийского устава, второй — Иерусалимского<sup>40</sup>.

Справедливая критика А. А. Дмитриевского была услышана, и во втором издании «Полного месяцеслова Востока» архим. Сергия (Спасского) период XI–XIV вв. уже определенно называется периодом действия Студийского устава<sup>41</sup>.

А. А. Дмитриевский дал свое описание подвижного богослужебного круга в первый период, опираясь при этом на сохранившиеся уставы, служебники и другие богослужебные книги и корректируя труд Н. Ф. Одинцова<sup>42</sup>. Затем он сделал попытку реконструировать суточный богослужебный круг, восстанавливая вечерню, повечерие, полунощницу, утреню и часы по Студийскому уставу (на тот момент ученому не было известно ни одного часослова студийского периода<sup>43</sup>, однако довольно скоро эти памятники стали открываться для литургической науки — уже Е. П. Диаковский, ученик Алексея Афанасьевича, начал анализировать их<sup>44</sup>).

В 2017 г. нами (в сотрудничестве с С. Ю. Акишиным) были введены в научный оборот лекции А. А. Дмитриевского по литургике, прочитанные студентам Казанской духовной академии в 1882–1884 гг. Из данного источника видно, что ученый был знаком со всеми шестью списками САУ, доступными в его время. Ученый охарактеризовал содержание САУ — правда, не вдаваясь в анализ и ограничиваясь просто перечислением разделов<sup>45</sup>. Зато профессор использовал в качестве источников не только уставы и богослужебные книги, а также и летописи,

<sup>38</sup> Дмитриевский А. А. Богослужение в Русской Церкви за первые пять веков... 1882. Ч. 1. № 2. С. 161.

<sup>39</sup> Там же. С. 163.

<sup>40</sup> Там же. 1883. Ч. 3. № 12. С. 480–481.

<sup>41</sup> Сергий (Спасский), архиеп. Полный месяцеслов Востока. Т. 1. Изд 2-е, испр. и доп. Владимир, 1901. С. 153.

<sup>42</sup> Дмитриевский А. А. Богослужение в Русской Церкви за первые пять веков... 1882. Ч. 1. № 3. С. 252–278.

<sup>43</sup> Дмитриевский А. А. Богослужение в Русской Церкви за первые пять веков... 1882. Ч. 2. № 9. С. 346. См. также: Его же. Богослужение в Русской Церкви в XVI веке. Ч. 1: службы круга седмичного и годичного и чинопоследования таинств: Историко-археологическое исследование. Казань, 1884. С. 5.

<sup>44</sup> Диаковский Е. П. Последование часов и изобразительных: Историческое исследование. Киев, 1913. С. XI–XII.

<sup>45</sup> Дмитриевский А. А. Лекции по литургике. Ч. 1: Курсы лекций, прочитанные студентам Казанской духовной академии в 1882–1884 гг. / изд. подг. С. Ю. Акишин, диак. А. В. Щепёткин. Екатеринбург, 2017. С. 489–491.

и жития, и проповеди, и канонические определения, и переписки священнослужителей по дисциплинарным и богослужебным вопросам<sup>46</sup>.

В 1885 г. И. Д. Мансветов в своем фундаментальном труде «Церковный устав (типик), его образование и судьба в Греческой и Русской Церкви» расширяет область исследования истории Типикона и на византийский период. Он подробно описывает происхождение и исторический путь развития Студийского и Иерусалимского уставов, указывает их отличительные особенности<sup>47</sup>. Крупный раздел исследования посвящен САУ. И. Д. Мансветов допускал отнесение его к категории ктиторских уставов, но тем не менее был убежден, что САУ является первой полной записью Студийского устава<sup>48</sup> — характеризовал его как «переработку Студийского типика применительно к порядкам монастыря Алексиева». Автор проанализировал триодную, месяцесловную и дисциплинарную части Син. 330<sup>49</sup>, описал особенности служб триодного цикла и охарактеризовал общий порядок вседневной службы<sup>50</sup>.

Теория А. А. Дмитриевского — прот. М. Лисицына о ктиторском характере САУ и о господстве в древней Руси Устава Великой Церкви. На монографию И. Д. Мансветова А. А. Дмитриевский написал две критические рецензии — в 1885 г.<sup>51</sup> и в 1888 г., особенно резкой была вторая. А. А. Дмитриевский возражал против интерпретации САУ как «старейшего представителя» полной редакции Студийского устава и считал, что САУ следует обозначить именно как ктиторский типикон<sup>52</sup>. Ученый был уверен, что полные записи церковных уставов появляются только в XII в., вытесняя ктиторские типиконы. Что касается богослужебного регламента, действовавшего в период с IX по XIII вв., таковым являлся, по мнению А. А. Дмитриевского, устав Великой Церкви (кафедрально-соборный устав константинопольский устав послеиконоборческого периода, далее — УВЦ, известен также как

---

<sup>46</sup> Дмитриевский А. А. Лекции по литургике... С. 203, 224.

<sup>47</sup> Мансветов И. Д. Церковный устав (типик): его образование и судьба в греческой и русской Церкви. М., 1885. С. 76–79.

<sup>48</sup> Там же. С. 113–114.

<sup>49</sup> Там же. С. 74.

<sup>50</sup> Там же. С. 141–168.

<sup>51</sup> Дмитриевский А. А. [Рецензия на книгу:] И. Мансветов. Церковный устав (Типик), его образование и судьба в Греческой и Русской Церкви // Богословский библиографический листок, 1885, № 11–12. С. 425–445.

<sup>52</sup> Дмитриевский А. А. Церковный устав (Типик), его образование и судьба в Греческой и Русской Церкви (Сочинение профессора И. Мансветова, Москва, 1885 год) // Христианское чтение, 1888, № 9–10. С. 499. По верному замечанию Е. В. Ухановой, «в русской историографии начала XX в. это определение приобрело специфическую окраску. В работах А. Дмитриевского и М. Лисицына под ктиторским стал подразумеваться устав, игнорирующий точную передачу общемонастырской богослужебной традиции и основывающийся только на прихоти ктитора, который смешивает разные уставные традиции по своему усмотрению. Определение «ктиторский типикон» в подобной интерпретации приобретало некую ущербность. Естественно, что она вызвала возражения большей части литургистов того времени» (Уханова Е. В. Этапы развития восточно-христианского богослужения IX–начала XV вв. в древнерусских списках студийского Устава // Гимнология. Вып. 1. Кн. 1. М., 2000. С. 102).

«песненное последование»<sup>53</sup>. В другом месте ученый писал, что от УВЦ «находилась в самой очевидной зависимости богослужebная практика христианского Востока»<sup>54</sup>.

В статье «Чин пещного действия» А. А. Дмитриевский окончательно сформулировал тот тезис, что до введения Студийского устава на Руси господствовал УВЦ<sup>55</sup>, хотя сам же он раньше утверждал, что «песненное последование» появилось у нас лишь в XIV в.<sup>56</sup>, а до прп. Феодосия Русская Церковь руководилась отрывками Студийского устава<sup>57</sup>.

Эти положения А. А. Дмитриевского были еще более развиты его учеником, прот. Михаилом Лисицыным. В своей работе «Первоначальный славяно-русский типикон» он стремился доказать две основных идеи:

1. УВЦ действовал на Руси не только до прп. Феодосия, а вплоть до XVII в.
2. Рядом с ним употреблялся и САУ, только его следует обозначать не как Студийский устав, а как ктиторский<sup>58</sup>.

Согласно представлению автора, с X до XIV в. на Руси существовало два устава: изначально — «песненное последование», а с 1070-х гг. — еще и ктиторский Алексиевский устав. «Песненное последование» не было вытеснено САУ, поскольку эти уставы имели свою сферу деятельности, а именно: УВЦ — в соборных и приходских храмах, а САУ — в монастырях. Но затем УВЦ мало-помалу теряет свое влияние на приходское богослужение, и к концу XIV в. распространяется сначала САУ, а потом и Иерусалимский устав, который в конце концов заменяет УВЦ и в кафедральных соборах<sup>59</sup>.

Выводы прот. Лисицына немедленно вызвали критику оппонентов. Проф. М. Н. Скабалланович (который и сам прекрасно ориентировался в вопросах древнерусского богослужения, уделив Студийскому уставу немалую часть своего монументального исследования<sup>60</sup>) задал резонный вопрос, почему же наиболее древние славянские рукописи САУ датируются XI в., а славянские рукописи, содержащие элементы УВЦ — XIV–XV вв.<sup>61</sup> Прот. Михаил,

<sup>53</sup> Дмитриевский А. А. Церковный устав (Типик)... С. 508.

<sup>54</sup> Там же. С. 517.

<sup>55</sup> Дмитриевский А. А. Чин пещного действия. Историко-археологический этюд // Византийский временник. СПб., 1894, т. 1, вып. 3–4. С. 556.

<sup>56</sup> Дмитриевский А. А. Богослужение в Русской Церкви за первые пять веков... 1882. Ч. 2. № 9. С. 357.

<sup>57</sup> Там же. Ч. 1. № 2. С. 163.

<sup>58</sup> Лисицын М., прот. Первоначальный славяно-русский Типикон... С. VII–VIII.

<sup>59</sup> Там же. С. 356.

<sup>60</sup> Скабалланович М. Н. Толковый Типикон: Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. М., 2011. С. 356–368.

<sup>61</sup> Скабалланович М. Н. Несколько поправок к книге о. прот. М. Лисицына «Первоначальный славяно-русский Типикон. СПб., 1911» (Рецензия и результаты коллоквиума). Киев, 1912. С. 4.

по мнению рецензента, вообще не вполне представлял себе суть УВЦ<sup>62</sup> и не обращал внимания на состав суточного круга, а ведь именно о студийском наборе служб суточного круга свидетельствуют древнерусские манускрипты<sup>63</sup>.

И. А. Карабинов считал, что все приведенные прот. Михаилом доказательства говорят всего лишь о возможности употребления на Руси УВЦ. Проведя сопоставление САУ и Ипотипосиса — архаичного документа студийской традиции — И. А. Карабинов продемонстрировал несомненную принадлежность САУ к последней<sup>64</sup>.

Таким образом, теория прот. Михаила о господстве «песенного последования» в древнерусском богослужении была убедительно опровергнута М. Н. Скабаллановичем и И. А. Карабиновым, однако тем не менее она всё еще имеет хождение<sup>65</sup>, и этой теории ранее придерживались даже некоторые из ведущих литургистов современности<sup>66</sup>. Кроме того, прот. Б. Чифлянов выдвинул еще более радикальную гипотезу, согласно которой литургические тексты УВЦ на славянский язык перевели не кто иные, как равноап. Кирилл и Мефодий<sup>67</sup>.

В течение советского периода древнерусское богослужение почти не изучалось. Лишь в 1984 г. вышло издание «Сводного каталога славяно-русских рукописных книг»<sup>68</sup>, содержащее описание 494 рукописей и фрагментов XI–XII вв. Параллельно с составлением «Сводного ката-

<sup>62</sup> Скабалланович М. Н. Несколько поправок... С. 7.

<sup>63</sup> Там же. С. 10.

<sup>64</sup> Карабинов И. А. Отзыв о труде протоиерея Михаила Лисицына «Первоначальный славяно-русский типикон. Историко-археологическое исследование. СПб., 1911». Пг., 1916. С. 339–347.

<sup>65</sup> Для примера можно взять монографию: Древнейший славянский богослужебный сборник «Ильина книга». Факсимильное воспроизведение рукописи. Билинейно-спатическое издание источника с филолого-богословским комментарием / Подготовил Е. М. Верещагин. М., 2006. Прекрасное почти во всех отношениях издание, на с. 344–345 оно содержит прямое утверждение, что «относительно Устава Великой церкви на Руси в современной литургии приняты взгляды М. А. Лисицына» и последующее тезисное изложение теории прот. Михаила. Можно привести и другие примеры: Рубан Ю. И. Как молились в Древней Руси? // Россия в X–XVIII вв. Проблемы истории и источниковедения. Тезисы докладов и сообщений вторых чтений, посвященных памяти А. А. Зимина. Москва, РГГУ, 26–28 января 1995. М., 1995. С. 483–487; Слуцкий А. С. Чинопоследование вечерни литургии Преждеосвященных даров в славянских служебниках XII–XIV вв. // Славяне и их соседи. М., 1996. Вып. 6. С. 119–132; Цуркан Р. К. Славянский перевод Библии: Происхождение, история текста и важнейшие издания. СПб., 2001. С. 104. Один из самых последних примеров: Симонов Р. А. Календарное время в древнерусской космологии // Древнерусская космология / отв. ред. Г. С. Баранкова. СПб., 2017. С. 320–324. В высшей степени характерен приведенный тезис о том, что все древнерусские служебники XIII–XIV вв. отражают традицию «песенного последования» потому, что они содержат молитвы служб вечерни и утрени при отсутствии служб дневных часов (Там же. С. 322). Исходя из этой логики, «песенное последование» продолжается у нас до сих пор.

<sup>66</sup> Пентковский А. М. [Церковные уставы Древней Руси и некоторые проблемы изучения памятников письменности традиционного содержания] / Круглый стол: 1000-летие христианизации Руси // Советское славяноведение, 1988. № 6. С. 40; Его же. Из истории литургических преобразований в Русской Церкви в третьей четверти XIV столетия (литургические труды святителя Алексея, митрополита Киевского и всея Руси) // Символ. Paris, июнь 1993. № 29. С. 217.

<sup>67</sup> Чифлянов Б., прот. Богослужебный чин, преведен от братя Кирил и Методий в началото на тяхната моравска им мисия. // Славистичен сборник. София, 1973. С. 57–68.

<sup>68</sup> Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в СССР. XI–XIII вв. / ред. С. О. Шмидт. М., 1984. Также помощь может оказать: Каталог памятников древнерусской письменности XI–XIV вв. (Рукописные книги) / отв. ред. Д. М. Буланин. СПб., 2014.

лога» Археографическая комиссия предприняла выпуск методических пособий, где приводятся сведения об отдельных жанрах древнерусской книжности: Библейских книгах, Прологах, минеях, хронографах и летописях, апокрифах, патериках, шестодневях, гимнографических текстах и т. д.<sup>69</sup>

Примерно в это же время Санкт-Петербургское Общество византино-славянских исследований издает в русском переводе труд Герхарда Подскальски «Христианство и богословская литература в Киевской Руси (988–1237 гг.)». В монографии имеется раздел «Богослужебная гимнография», в котором рассматриваются древние службы мчч. Борису и Глебу, вел. кн. Владимиру, молитвы св. Кирилла Туровского и другие памятники домонгольского времени. Автор производит интересный анализ содержания памятников, рассматривая богословскую символику, указывая библейские и исторические аллюзии. Анализ сопровождается перечислением наиболее характерных богословских особенностей памятников и вынесением оценки их литературным достоинствам<sup>70</sup>.

Стоит также упомянуть различные статьи выдающегося филолога М. Ф. Мурьянова, которые позволяют прояснить многие вопросы в области текстологии славянской гимнографии. Затрагивая различные аспекты изучения древнерусской книжной культуры, работы М. Ф. Мурьянова преимущественно касаются тем, которые до него были мало разработаны в науке. М. Ф. Мурьянову принадлежит заслуга в издании целого ряда древнейших славянских служб<sup>71</sup>, публикации отрывков САУ (по Син. 330)<sup>72</sup>, анализе многих древнерусских богослужебных памятников и в некоторых случаях нахождения неточностей и ошибок таких исследователей, как И. Д. Мансветов и прот. М. Лисицын<sup>73</sup>.

Перейдем к изложению *историографии современного периода*, описав вначале изучение богослужебных книг и затем изучение САУ. В 1990-х гг. активизировалось освоение самых разных пластов древнерусской богослужебной литературы. Вопросами древнерусского Октоиха и проблемами седмичного круга в САУ плодотворно занимаются О. А. Крашенинникова<sup>74</sup>,

---

<sup>69</sup> Методическое пособие по описанию славяно-русских рукописей для Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР. Выпуск 1 / отв. ред. Л. П. Жуковская. М., 1973; Методические рекомендации по описанию славяно-русских рукописей для Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР. Выпуск 2 / отв. ред. Л. П. Жуковская. М., 1976; Методические рекомендации по описанию славяно-русских рукописных книг. Выпуск 3 / отв. ред. Л. П. Жуковская. М., 1990. О них см.: *Творогов О. В.* Рукописные собрания России: состояние изучения и описания // *Творогов О. В.* Археография и текстология древнерусской литературы: Курс лекций. М.; СПб., 2009. С. 216–217.

<sup>70</sup> *Подскальски Г.* Христианство и богословская литература в Киевской Руси (988–1237 гг.). СПб., 1996. С. 376–395.

<sup>71</sup> *Мурьянов М. Ф.* Гимнография Киевской Руси. М., 2004. С. 222–242.

<sup>72</sup> *Там же.* С. 160–161, 254–255.

<sup>73</sup> *Там же.* С. 368.

<sup>74</sup> *Крашенинникова О. А.* Древнерусские Октоихи XIV века и проблема типологии гимнографических рукописей // *Герменевтика древнерусской литературы.* М., 1992. Сб. 5. С. 301–315; *Её же.* Древнерусский Октоих XII–XIV ве-

Е. В. Плетнева<sup>75</sup> и другие исследователи, следует также упомянуть важные труды И. Е. Лозовой<sup>76</sup>. Исследованию триодей студийского периода посвящены труды М. А. Моминой<sup>77</sup>, месяцесловам и минеям — труды О. В. Лосевой<sup>78</sup> и А. Ю. Никифоровой<sup>79</sup>. Исчерпывающе проанализированы: Стихирарь триодный — С. Н. Тутолминой<sup>80</sup>, а Стихирарь минейный — М. А. Малыгиной<sup>81</sup> (очень важное значение имеют инципитарные таблицы стихир, помещенные в приложениях диссертаций каждой из этих исследовательниц<sup>82</sup>). В недавнее время изданы и тщательно проанализированы архаические памятники, имеющие уникальный

ков как памятник средневековой гимнографии. Дисс. ... канд. филологических наук. М., 1996; *Её же*. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: По древнерусским и южнославянским спискам XIII–XV веков. М., 2006; *Её же*. К истории формирования седмичных памятней Октоиха // БТ. М., 1996. Сб. № 32. С. 260–268; *Её же*. Октоих и Параклит / К истории двух названий одной литургической книги // Герменевтика древнерусской литературы. М., 1994. Сб. 6. Ч. 2. С. 398–406; *Её же*. Древнеславянские песнопения в честь Св. Троицы и их последующая судьба в славянских странах // Христианская гимнография: история и современность / отв. ред. М. Р. Ненарокова. М., 2019. С. 129–154.

<sup>75</sup> Плетнева Е. В. Певческая книга «Октоих» в древнерусской традиции (по рукописям XI–XV вв.). Дисс. ... канд. искусствоведения. СПб., 2008; *Её же*. Песнопения древнерусского Октоиха в Студийско-Алексиевском уставе // Международный научно-исследовательский журнал. 2017. № 4–2 (58). С. 105–108.

<sup>76</sup> Лозовая И. Е. Древнерусский нотированный Параклит XII века: Византийские источники и типология древнерусских списков. М., 2009.

<sup>77</sup> Момина М. А. Вопросы классификации славянской Триоди // ТОДРЛ Л., 1983. Т. 37. С. 25–38; *Её же*. О происхождении греческой Триоди // Палестинский сборник. Л., 1986. Вып. 28. С. 112–121; *Её же*. Проблема правки славянских богослужебных гимнографических книг на Руси в XI в. // ТОДРЛ. Т. 45. СПб., 1991. С. 200–219; *Её же*. Самоподобные песнопения (αὐτόμωλα) в церковных богослужебных рукописях // Русь и южные славяне. СПб., 1998. С. 165–184; *Её же*. Типы славянской Триоди // Язык и письменность среднеболгарского периода. М., 1982. С. 114–119; Triodion und Pentekostarion nach slavischen Handschriften des 11. –14. Jahrhunderts. Teil I: Vorfastenzeit. Mit einer Einführung zur Geschichte des slavischen Triodions von M. A. Momina. Hrsg. von M. A. Momina und N. Trunte. Verlag Ferdinand Schöningh. Paderborn; München; Wien; Zürich, 2004. (= Patristica Slavica. Hrsg. von H. Rothe. Bd. 11).

<sup>78</sup> Лосева О. В. Русские месяцесловы XI–XIV вв. М., 2001.

<sup>79</sup> Никифорова А. Ю. Из истории Миней в Византии: Гимнографические памятники VIII–XII вв. из собрания монастыря святой Екатерины на Синае. М., 2012; *Её же*. Структура богослужебных последований в Тропологии VIII–IX вв. и Минеях IX–XIV вв. // Вестник ПСТГУ. III: Филология. 2012. Вып. 2 (28). С. 74–88.

<sup>80</sup> Тутолмина С. Н. Русские певческие триоди древнейшей традиции. Дисс... канд. искусствоведения. СПб., 2004. См. также другие работы автора: *Её же*. Византийские и славянские нотированные триоди древнейшей традиции // Ежегодная богословская конференция ПСТБИ: Материалы 2002. С. 411–416; *Её же*. Русские певческие триоди XII–XIII вв. Ежегодная богословская конференция ПСТБИ: Материалы 2001. С. 412–416; *Её же*. Пасхальные песнопения в древнейших триодах // Вестник ПСТГУ. V: Музыкальное искусство христианского мира. 2007. Вып. 1 (1). С. 8–16.

<sup>81</sup> Малыгина М. А. Языковые особенности и состав Минейного стихираря (по древнерусским спискам XII века). Дисс. ... канд. филологических наук. М., 2012; *Её же*. Репертуар стихир Минейного стихираря XII века // Лингвистическое источниковедение и история русского языка 2010–2011 / Сб. статей. Отв. ред. А. М. Молдован, Е. А. Мишина. М., 2011. С. 336–404; Пузина М. А. К вопросу о создании славянского Минейного стихираря // Письменность, литература, фольклор славянских народов. История славистики / XVI Международный съезд славистов. (Белград, 20–27 августа 2018 г.). Доклады российской делегации / отв. ред. А. М. Молдован. М., 2018. С. 109–121; *Её же*. Отражение Библии в стихирах славянского Стихираря // Палеославистика-2. Сборник статей международной научной конференции. Сер. «Славянское и балканское языкознание» / отв. ред. В. С. Ефимова. 2019. С. 291–303.

<sup>82</sup> Говоря об инципитарных таблицах, нельзя не отметить также фундаментальный труд: Incipitarium liturgischer Hymnen in ostslavischen Handschriften des 11. bis 13. Jahrhunderts / Besorgt von D. Stern; hrsg. von H. Rothe. Paderborn, München, Oien, Zürich, 2008.

характер: Саввина книга<sup>83</sup>, Путятинская Минея<sup>84</sup>, Ильина книга<sup>85</sup>. В серии Monumenta Musicae Byzantinae продолжается издание ценных богослужебных памятников, в том числе и славянских<sup>86</sup>.

За более подробным и обстоятельным обзором современного состояния изучения богослужебных книг, относящихся к седмичному, триодному и месяцесловному циклам, отсылаем к статье Г. А. Пожидаевой<sup>87</sup>.

Что касается изучения древнерусского суточного богослужебного круга, то здесь важным рубежом является 1999 г., поскольку в этом году появилось сразу два важных исследования. Во-первых, это статья Е. Э. Сливы<sup>88</sup>, в которой автор описал все известные часословы студийской традиции<sup>89</sup> и построил их общую классификацию. Всего автор упоминает и анализирует 13 (фактически 12, т. к. два из них являются частями одного и того же кодекса) сохранившихся богослужебных сборников, содержащих Часослов (это серьезный шаг вперед по сравнению с представлением Е. П. Диаковского начала XX в., не говоря уже о представлении А. А. Дмитриевского в конце XIX в., который вообще думал, что не сохранилось ни одного студийского часослова).

Во-вторых, это диссертационная работа свящ. Илии Шугаева «Древнерусские богослужебные сборники XIV в.». Автор рассмотрел ряд богослужебных сборников, содержащих последования суточного, седмичного и годового кругов богослужения, и проанализировал их содержание на примере трех сборников XIV в.: ГИМ, Син. 325; РНБ, Ф.п.1.73; РГАДА, Тип. 46. Важным достижением автора стала реконструкция состава служб суточного круга, также им описаны седмичный и годовые<sup>90</sup> круги.

---

<sup>83</sup> Саввина книга. Древнеславянская рукопись XI, XI–XII и конца XIII века. Часть I. Рукопись. Текст. Комментарии. Исследование / Издание подготовили О. А. Князевская, Л. А. Коробенко, Е. П. Дограмаджиева. М., 1999.

<sup>84</sup> Новгородская служебная минея на май (Путятинская минея). XI век: Текст, исследования, указатели / Подг. В. А. Баранов, В. М. Марков. Ижевск, 2003.

<sup>85</sup> Древнейший славянский богослужебный сборник «Ильина книга»...

<sup>86</sup> <http://www.igl.ku.dk/MMB/> (дата обращения: 1.07.2020). Для нашей темы наиболее важны: 1. Издание Успенского Кондакаря (Усп. 9): *Contacarium palaeoslavicum Mosquense / edendum curavit Arne Bugge*. Copenhagen, 1960. 2. Издание Хиландарского Стихиаря (Chil. 307): *Fragmenta Chilandarica palaeoslavica. A. Sticherarium Codex monasterii Chiliangarici 307: phototypice depictus / praefatus est Roman Jakobson*. Copenhagen, 1957. 3. Издание минейного стихиаря БАН 34.7.6: *Sticherarium palaeoslavicum Petropolitanum / edendum curavit Nicolas Schidlovsky*. Haunia, 2000.

<sup>87</sup> Пожидаева Г. А. Русско-византийские параллели в богослужебной певческой книжности XI–XIV вв. // Древняя Русь: Пространство книжного слова. Историко-филологические исследования / Отв. ред. В. М. Кириллин. М., 2015. С. 192–221.

<sup>88</sup> Слива Е. Э. Часословы студийской традиции... С. 91–106.

<sup>89</sup> Новые рукописи продолжают поступать в научный оборот, и теперь уже можно расширить перечень известных студийских часословов. Об этом — в начале главы 2.

<sup>90</sup> Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники XIV в.: Историко-литургический анализ. Дисс. ... канд. богословия. Сергиев Посад, 1999. С. 47–137.



Автор отметил, что, при всем сходстве с традицией САУ, сборники все же не вполне принадлежат к студийской традиции, и условно обозначил ее как Устав Святой Горы. В основе этого богослужения лежал Часослов особого состава, на службах которого использовались песнопения Шестоднева и Праздников<sup>91</sup>. Тем не менее, данные часословов и сборников вполне правомерно применять в целях характеристики студийского богослужения Руси.

В настоящее время интенсивно развивается изучение памятников, описывающих суточный богослужебный круг студийской традиции, и системы содержащихся в них молитвословий. В первую очередь следует указать на работы А. А. Андреева<sup>92</sup>, иером. Далмата (Юдина)<sup>93</sup> и С. Р. Фрэйсхова<sup>94</sup>.

*Исследование текста САУ в современный период.* В 1987 г. была защищена фундаментальная диссертационная работа иером. Феодосия (Короткова), почти полностью (за исключением отдельных богослужебных глав) вводящая в оборот текст ктиторской части списка Син. 330<sup>95</sup>. Работа состоит из следующих частей:

1. Описание истории САУ, перечисление его списков и рассмотрение содержания.
2. Славянский текст и русский перевод ктиторской части САУ.
3. Описание источников САУ и различных византийских ктиторских уставов.
4. Ксерокопия Син. 330.

<sup>91</sup> Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники... С. 166.

<sup>92</sup> Андреев А. А. Особенности последования часов в Часослове ЯМЗ 15481 // *Dumbarton Oaks Papers*. 75. 2021 (в печати); *Его же*. Чинопоследование утрени по древнерусским часословам студийской эпохи // *Электронный научный журнал студентов и аспирантов БФ ПСТГУ*. 2016. № 8. URL: <http://pstgu.ru/download/1482856690.1-15.pdf> (дата обращения: 1.07.2020).

<sup>93</sup> Далмат (Юдин), иером. История чина молитв перед сном по славянским источникам XIII–XIV вв. из собрания рукописей Синайского монастыря // *Богословский вестник*. 2018. № 4 (31). С. 189–238; *Его же*. Источники монашеской славянской книжности XIII в. по истории чина молитв перед сном // *Монашество в истории: Материалы I и II научных конференций (2017–2018)*. М., 2019. С. 55–62. *Его же*. История и проблемы описания Ярославского Часослова XIII века // *Богословский вестник*. 2020. № 2 (37). С. 258–292.

<sup>94</sup> Фрэйсхов С. Р. Часослов без последований Больших Часов (вечерни и утрени): Исследование недавно изданного Часослова Sin. gr. 864 (IX в.) / пер. с фр. М. М. Бернацкого // *Богословские труды*. Вып. 43–44. М.: МП РПЦ, 2012. С. 381–400; Вып. 45. М.: МП РПЦ, 2013. С. 272–307.

<sup>95</sup> Феодосий (Коротков), иером. Первоначальный общежительный устав русских монастырей (дисциплинарная часть Алексеевского Студийского устава по рукописи Синодального собрания ГИМ, № 330/380, XII в.) Ленинград, 1984. Т. I–IV. Совсем недавно работа была издана: *Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав русских монастырей (дисциплинарная часть Алексеевского Студийского устава по рукописи Синодального собрания ГИМ № 330/380, XII в.). М., 2017. Отдавая должное масштабному и добросовестному труду автора, следует, однако, отметить некоторые его ошибки, неточности и некритические заимствования. Так, ссылаясь на труды А. А. Дмитриевского, архим. Феодосий утверждал, будто бы студийских часословов не сохранилось. При переиздании 2017 (!) г. это утверждение было перепечатано без какого бы то ни было уточнения редактора. См.: *Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 90.

В 2000 г. вышла статья Е. В. Ухановой<sup>96</sup>, рассматривающая историческое развитие русского богослужения. Автор допускает, что УВЦ мог употребляться в древней Руси (об этом могут свидетельствовать нотированные кондакари), однако в любом случае его бытование не выходит дальше середины XIII в., и уже со второй половины XIII в. САУ становится единственным регулятором древнерусского богослужения и остается таковым до начала XV в. Начиная с 2000 г., Е. В. Уханова публикует целый ряд статей, высокая научная ценность которых обусловлена содержащимся в них сопоставлением и анализом сохранившихся рукописей САУ<sup>97</sup>, о чем мы подробнее скажем в п. 1.2.

Современный взгляд на периодизацию древнерусского богослужения отражен в «Православной энциклопедии», согласно которой период XI–XIV вв. можно обозначить как «господство САУ и древней константинопольской редакции чинопоследований литургии и таинств», после чего совершается переход «на Иерусалимский устав и поздневизантийскую редакцию чинопоследований литургии и таинств (кон. XIV–нач. XV в.)»<sup>98</sup>. В течение XI–XIV вв. богослужение Русской Церкви изменялось мало. О повсеместном употреблении САУ однозначно свидетельствуют гимнографические сборники, расположенные в соответствии с ним.

Важный вклад в разработку темы сделан А. М. Пентковским<sup>99</sup>, который в 2001 г. издал целиком посвященную САУ монографию<sup>100</sup>. В первом её разделе рассмотрен исторический контекст создания Типикона патриарха Алексия Студита (несохранившийся греческий оригинал САУ), выявлены основные источники, использованные при составлении ТАС, и определено взаимоотношение ТАС с другими византийскими типиконами. Во втором разделе рассмотрена история появления САУ на Руси, охарактеризованы списки САУ и их взаимоотношение между

---

<sup>96</sup> Уханова Е. В. Особенности богослужения Русской церкви IX–XIV вв. // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. М., 2000, № 3. С. 83–93.

<sup>97</sup> Уханова Е. В. Древнейшая русская редакция Студийского устава: происхождение и особенности богослужения по Типографскому списку // Типографский Устав: Устав с кондакарем конца XI–начала XII века / под ред. Б. А. Успенского. Т. 3. М., 2006; *Её же*. Древнерусские списки Студийского устава и проблема богослужения Древней Руси XI–XIII вв. // Liturgische Hymnen nach Byzantinischen Ritus bei den Slaven in ältester Zeit. Paderborn; München; Wien; Zürich, 2007. S. 74–103; *Её же*. Кафедральное богослужение древнерусской Церкви XIII–XIV вв. // Ученые записки Российского Православного университета ап. Иоанна Богослова. Выпуск 5. М., 2000. С. 32–42; *Её же*. К вопросу о древнейшем славянском богослужении на Афоне: исчезнувший древнерусский список Студийского устава последней четверти XII в. // Византийский временник, № 66 (2007). С. 235–245; *Её же*. Новые данные о переводах Студийского устава в первой половине XIII в., происходящие из библиотеки Иосифа Волоцкого // Хризограф. Вып. 2. М., 2005. 209–230; *Её же*. Этапы развития восточно-христианского богослужения... С. 101–113.

<sup>98</sup> Желтов М. С., Правдолюбов С., прот. Богослужение Русской Церкви: X–XX вв. // ПЭ. Т. РПЦ. М., 2000. С. 485.

<sup>99</sup> Прежде всего следует указать его статьи: Пентковский А. М. Студийский устав и уставы студийской традиции // ЖМП. 2001. № 5. С. 69–80; *Его же*. Константинопольский и иерусалимский богослужебные уставы // ЖМП. 2001. № 4. С. 70–78; *Его же*. Литургические реформы в истории Русской Церкви и их характерные особенности // ЖМП. 2001, № 2. С. 72–80.

<sup>100</sup> Пентковский А. М. Типикон...

собой, а также определено значение различных редакций САУ в литургической традиции Русской Православной Церкви.

Однако наиболее ценная часть монографии — это долгожданное издание полного текста САУ<sup>101</sup>. За основу автор взял список Син. 330; недостающие фрагменты были восполнены из Син. 905 с избирательным учетом Тип. 144, Соф. 1136 и др.

В 2006 г. коллективом авторов (под общей редакцией Б. А. Успенского) был отдельно издан также текст древнейшей рукописи САУ — Типографского устава (К-5349)<sup>102</sup>. Первый том содержит фототипическое воспроизведение рукописи, второй том — ее наборное воспроизведение, а третий является сборником статей и выдержек из монографий, посвященных Типографскому уставу.

Признавая высокую научную ценность обеих монографий, следует, однако, заметить, что издание 2006 г. — это публикация лишь одного (и притом неполного) списка САУ, хотя и сделанная на прекрасном уровне и снабженная целым томом полезных комментариев<sup>103</sup>. Зато монография 2001 г. базируется не на одном, а на всех списках САУ, однако учет текстологических разночтений ограничен, в тексте содержатся немногочисленные пропуски<sup>104</sup>; публикация очень много дает ученому с филологическим образованием, но простой читатель может испытывать трудности в связи с нехваткой комментариев по пояснению значения текста.

Тем не менее, введение в научный оборот текста САУ принципиально изменило теоретическую базу исследований древнерусского (и византийского) богослужения. До недавнего времени исследователи не имели в распоряжении опубликованного текста этого памятника, а лишь отдельные фрагменты<sup>105</sup>, а отсутствие опубликованного текста существенно осложняло его использование<sup>106</sup>.

---

<sup>101</sup> Пентковский А. М. Типикон... С. 233–420.

<sup>102</sup> Типографский устав: Устав с кондакарем конца XI–начала XII века / под ред. Б. А. Успенского. М., 2006. 3 т.

<sup>103</sup> Но из-за ограниченного учета других списков они бывают не вполне верными, пример см. в: Щепёткин А. В., диак. Пение степенных антифонов в Студийско-Алексиевском уставе // Церковь. Богословие. История: материалы VI Всероссийской научно-богословской конференции (Екатеринбург, 11–12 февраля 2018 г.). Екатеринбург, 2018. С. 371–377.

<sup>104</sup> Об этом см. в п. 1.2.

<sup>105</sup> Например, Голубинский Е. Е. История Русской Церкви... Т. 1. Кн. 2. С. 776–785; Мансветов И. Д. О песенном последовании (ᾠσμητικῆ ἀκολουθία): Анализ отдельных служб песенного строя // Прибавление к изданию творений святых отцов в русском переводе. М., 1880. С. 795–797, 993–994, 1017; Его же. Митрополит Киприан в его литургической деятельности. М., 1882. С. XIV–XX, XXV–XXXIII; Его же. Церковный устав... С. 378–397; Ищенко Д. С. «Устав Студийский» по списку XII в. (фрагменты) // Источники по истории русского языка. М., 1976. С. 109–130; Petras D. The Typicon of the Patriarch Alexis the Studite: Novgorod, St. Sofia 1136 / Unpublished doctoral dissertation. Roma, 1982.

<sup>106</sup> Всё еще, однако, налицо необходимость издания критического текста САУ, учитывающего все имеющиеся рукописи. Подготовка такого издания осуществляется в связи с настоящей работой.

По причине того, что ключевые источники сохранились лишь на славянском языке, на Западе о САУ и вообще о древнерусском богослужении было написано довольно мало (так как славянские тексты часто представляют собой камень преткновения для западных исследователей)<sup>107</sup>. Однако немногочисленные труды интересующей нас тематики всё же можно назвать, в первую очередь это труды свящ. Михаила Арранца, хотя сфера его интересов ограничивается в основном византийской областью<sup>108</sup>, и статьи Дирка Краусмюллера<sup>109</sup>. Западные исследователи гораздо охотнее занимаются византийскими уставами, например, Евергетидским типиконом: Р. Джорданом написана диссертация о нем<sup>110</sup> и издан его текст на греческом и английском языках<sup>111</sup>; Дж. Клентос проанализировал связанную с ним литургическую традицию<sup>112</sup>. Следует сказать и о масштабном интернет-проекте публикации византийских уставов «Study of the Byzantine Monastic Foundation Documents»<sup>113</sup>.

В настоящее время существенный вклад в изучение древнерусского богослужения совершается свящ. Михаилом Желтовым, которому принадлежит ряд исследований<sup>114</sup>, касающихся древнерусской богослужебной практики. Из них нам важнее всего упомянуть статью «Чины вечерни и утрени в древнерусских Служебниках студийской эпохи»<sup>115</sup>. Вслед за свящ. Илией Шугаевым расширив источниковую базу (включив в нее, помимо рукописей САУ, еще и ряд древнерусских служебников) автор реконструировал чинопоследование студийской вечерни<sup>116</sup> и утрени<sup>117</sup>. Обратив внимание на повторяющиеся указания о чтении Евангелия в конце утрени

<sup>107</sup> Переводы САУ имеются лишь во фрагментах, например: *Shchepetkin A. V., deac. The Service of the Preparatory Weeks to Great Lent according to the Typicon of Patriarch Alexios Studites* // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. Выпуск 4(20) / 2017. Екатеринбург, 2017. С. 27–52.

<sup>108</sup> Например, *Арранц М., иером. Избранные сочинения по литургике. Т. 3. Евхологий Константинополя в начале XI века и Песенное последование по требнику митрополита Киприана. М., 2003.*

<sup>109</sup> Например, *Krausmuller D. The Tenth-Century Stoudios-Typikon and its Impact on Eleventh- and Twelfth-Century Byzantine Monasticism* // *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*, 63 (2013). P. 153–175.

<sup>110</sup> *Jordan R. H. The Hypotyposis of the Theotokos Evergetis and the Making of a Monastic Typikon. Doctoral Thesis (Ph. D.). Belfast, 1997.*

<sup>111</sup> *Jordan R. H. The Synaxarion of the Monastery of the Theotokos Evergetis. September-February. Belfast, 2000; Ego же. The Synaxarion of the Monastery of the Theotokos Evergetis: March-August, The Movable Cycle. Belfast, 2005.*

<sup>112</sup> *Klentos J. Byzantine Liturgy in Twelfth-Century Constantinople: an Analysis of the Synaxarion of the Monastery of the Theotokos Evergetis (Codex Athens Ethnike Bibliothek 788). Doctoral Thesis (Ph. D.). Indiana, 1995.*

<sup>113</sup> Результаты опубликованы в: *Thomas J., Hero A. C. Byzantine monastic foundation documents: a complete translation of the surviving founders' typika and testaments. Washington, 2000.*

<sup>114</sup> Например: *Желтов М., свящ. Чин Божественной литургии в древнейших (XI–XIV вв.) славянских Служебниках* // БТ. № 41. 2007. С. 272–359; *Его же. Молитвы во время причащения священнослужителей в древнерусских Служебниках XIII–XIV в. // Древняя Русь: вопросы медиевистики. М., 2009. № 35. С. 75–92; Его же. Место древнерусских служебников студийской эпохи в общей картине развития евхологических сборников византийской традиции* // Церква — наука — суспільство: питання взаємодії. Матеріали Дев'ятої Міжнародної наукової конференції (25-27 травня 2011 р.) / Нац. Києво-Печер. іст.-культ. заповідник. К., 2011. С. 54–56.

<sup>115</sup> *Желтов М., свящ. Чины вечерни и утрени в древнерусских служебниках студийской эпохи* // БТ. № 43–44. 2012. С. 443–470.

<sup>116</sup> *Там же. С. 459–460.*

<sup>117</sup> *Там же. С. 463–464.*

и другие яркие особенности, не укладывающиеся в схему САУ и студийских часословов, автор делает вывод о том, что «древнерусские памятники следуют некой самостоятельной литургической традиции, в которой состоялся синтез элементов монастырского и кафедрального богослужения Византии, причем результатом этого синтеза стал несколько иной чин в сравнении с приходской практикой самого Константинополя»<sup>118</sup>. Автор предполагает, что эта традиция могла происходить из Фессалоник или какого-либо иного церковного центра.

Сопоставив указания служебников со студийскими богослужебными сборниками, проанализированными свящ. Илией, автор приходит к следующему важному заключению. Вопреки привычному утверждению, что САУ «вплоть до XV века являлся единственным регулятором богослужения и церковной жизни»<sup>119</sup>, автор полагает, что не САУ, а напротив, именно студийские богослужебные сборники и отражают древнерусскую литургическую норму до XIV в. включительно<sup>120</sup>. В качестве объяснения автор выдвигает гипотезу о том, что комплекс литургических книг, состоящий из Служебника и студийского богослужебного сборника, появился на Руси еще раньше, чем были сделаны переводы САУ и студийского Часослова.

К сходным выводам приходит и А. М. Пентковский в своих поздних статьях<sup>121</sup>. Весьма ценной стороной его исследований 2005–2018 гг. является то, что они проливают свет на корни и истоки древнерусского богослужения (охридскую литургическую традицию), тем самым позволяя выносить определенные суждения и о самом первом, архаичном, этапе древнерусского богослужения. Результаты исследований А. М. Пентковского мы более подробно охарактеризуем в начале главы 3.

---

<sup>118</sup> Желтов М., свящ. Чины вечерни и утрени... С. 466.

<sup>119</sup> Феодосий (Коротков), архим. Первоначальный общежительный Устав... С. 46.

<sup>120</sup> Желтов М., свящ. Чины вечерни и утрени... С. 467.

<sup>121</sup> Пентковский А. М. Материалы для истории славянского богослужения в XI веке // Труды Института русского языка им. В. В. Виноградова. Вып. 16. Лингвистическое источниковедение и история русского языка. 2016–2017. М., 2018. С. 245–295; *Его же*. «Охрид на Руси»: древнерусские богослужебные книги как источник для реконструкции литургической традиции Охридско-Преспанского региона в X–XI столетиях // *Зборник на трудови од Меѓународниот научен собир «Кириллометодиевската традиција и македонско-руските духовни и културни врски» (Охрид, 3–4 октомври 2013)*. Скопје, 2014. С. 43–65; *Его же* Славянское богослужение в архиепископии святителя Мефодия // Ј. Радић, В. Савић, уред., Свети Ѓирило и Методије и словенско писано наслеђе: 863–2013 (= Старословенско и српско наслеђе, 1). Београд, 2014. С. 25–102; *Его же*. Славянское богослужение византийского обряда и корпус славянских богослужебных книг в конце IX–первой половине X веков // *Slovene*, 2016. № 2. С. 54–120; *Его же*. Славянское богослужение и славянская гимнография византийского обряда в X веке // *Liturgische Hymnen nach byzantinischem Ritus bei den Slaven in ältester Zeit. Beiträge einer internationalen Tagung Bonn, 7.-10. Juni 2005* / Herausgegeben von H. Rothe und D. Christians. Paderborn. 2007. S. 16–26; *Его же*. Корпус богослужебных книг как источник по истории славянских Церквей // *Современные проблемы изучения истории Церкви. Международная научная конференция: Тезисы докладов*. М., 2011. С. 174–177; *Его же*. Славянское богослужение и церковные организации в сербских землях в X–XII веках // Стефан Немања – Преподобни Симеон Мироточиви: Зборник радова. Београд-Беране, 2016. С. 35–61.

Интерес к САУ и к древнерусскому богослужению вообще продолжает служить катализатором появления всё новых научных работ в этой области<sup>122</sup>. Из самых недавних работ, затрагивающих уставные вопросы древнерусского богослужения, следует указать диссертацию А. А. Андреева<sup>123</sup>.

Итак, в течение XI–XIV вв. в нашей Церкви повсеместно применялся Студийско-Алексиевский устав (о возможности применения на Руси устава Великой церкви можно говорить лишь предположительно), текст которого был полностью опубликован сравнительно недавно. С другой стороны, САУ определял литургическую традицию Русской Церкви не всецело. Для характеристики богослужения на Руси до XV в. необходимо привлекать данные и других источников — древнерусских богослужебных книг и богослужебных сборников. Проблема согласования их указаний в настоящее время продолжает обсуждаться<sup>124</sup>.

Из проведенного исследования видно, что разработку темы нельзя назвать вполне достаточной. Классические труды дореволюционных литургистов — И. Д. Мансветова, А. А. Дмитриевского, М. Н. Скабаллановича — как понятно сейчас, не свободны от ошибок. В основном они были связаны с использованием ограниченного количества источников. К примеру, архим. Сергей (Спасский) и Н. Ф. Одинцов принимали разные списки САУ за различные типы устава; А. А. Дмитриевский считал, что до нас не дошло ни одного часослова студийского периода; мало кто из исследователей пробовал сопоставлять предписания Устава с указаниями богослужебных сборников.

В течение XX в. разработка темы продвинулась мало как в отечественной науке (по вполне понятным причинам), так и на Западе, поскольку для обоснованных суждений о древнерусском богослужении и вообще о богослужении студийского типа необходимо владение старославянским языком, по причине утраты греческого текста Устава (ТАС). Некоторые ошибочные стереотипные тезисы продолжают повторяться в научной литературе до сих пор: например, мнение об отсутствии сохранившихся студийских часословов<sup>125</sup>, отождествление К-5349 с

---

<sup>122</sup> В том числе различных магистерских и бакалаврских работ, например, *Рожин Д. О. Студийский устав и его отношение к современному богослужению: историко-литургический анализ: дисс. ... магистра богословия.* СПб., 2015. *Мельник В. В. Особенности дисциплинарной части Студийско-Алексиевского устава: Выпускная квалификационная работа бакалавра.* СПб, 2015. Первая из этих работ имеет подробную историографическую часть. Изучаются различные аспекты САУ и студийской традиции, например: *Иванова М. А. Формирование студийской традиции звуковой регламентации в повседневной жизни монастырей Руси XI–XIV веках.* Дисс. ... канд. исторических наук. Нижний Новгород, 2008.

<sup>123</sup> *Андреев А. А. Книжная справа Ирмология в Москве в XVII веке.* Дисс. ... канд. теологии. СПб., 2019.

<sup>124</sup> Проведенное историографическое исследование в более кратком виде опубликовано: *Щепёткин А. В. История изучения древнерусского богослужения (XI–XIV вв.) // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». № 1 / 2018 (январь). М., 2018. С. 51–56.*

<sup>125</sup> *Феодосий (Коротков), архим. Первоначальный общежительный Устав... С. 90.*

«уставом Манганского монастыря»<sup>126</sup>, теория господства в древнерусском богослужении УВЦ<sup>127</sup> (и даже утверждение, что славянский перевод этого Устава есть дело рук самих свв. Кирилла и Мефодия<sup>128</sup>).

Лишь на рубеже XX–XXI вв. начинается научное издание списков Устава в полном их объеме — шаги к осуществлению задачи, о необходимости которой было заявлено Академией наук сто лет назад<sup>129</sup>. С момента введения в научный оборот текста САУ появляются мощные предпосылки для дальнейшего изучения как древнерусского, так и византийского богослужения<sup>130</sup>.

Однако до сих пор еще не написано исследование, содержащее комплексный анализ древнерусского богослужения с опорой на все списки САУ и с учетом содержания богослужебных сборников и богослужебных книг. Издание текста САУ А. М. Пентковским в 2001 г. ставит перед собой главным образом текстологическую задачу, а не описание картины древнерусского богослужения. А издание Типографского устава 2006 г., хотя и является подробной и качественной публикацией, но не содержит подробного сопоставления с другими списками САУ и с богослужебными книгами. Студийские часословы и богослужебные сборники также начали систематически изучаться совсем недавно: первые статьи, содержащие их более или менее цельный обзор, начали выходить лишь на рубеже XX и XXI вв., и только в 2018–2020 гг. в печати появились серьезные масштабные исследования данного жанра древнерусской литературы.

В связи с этим *цель* нашего исследования состоит в реконструкции картины богослужения в Русской Церкви XI–XIV вв. путем системного изучения его уставных особенностей.

**Задачи** исследования:

1. Охарактеризовать историю возникновения САУ, его появления на Руси и его влияния на древнерусское богослужение.
2. Дать сравнительную характеристику и сопоставление сохранившихся списков САУ с учетом новых данных, вошедших в научный оборот после 2001 г.

<sup>126</sup> Верховская М. А. Личное молитвенное правило в литургической практике Русской Православной Церкви // Свет Христов просвещает всех: альманах Свято-Филаретовского православно-христианского института. № 12. М., 2014. С. 108.

<sup>127</sup> Древнейший славянский богослужебный сборник «Ильина книга»... С. 344–345 и другие примеры, в изрядном количестве указанные нами выше.

<sup>128</sup> Можно добавить, что и тезис о часословах, и тезис о песенном Уставе как переводческом труде свв. Кирилла и Мефодия воспроизводятся в «Настольной книге священнослужителя»: Настольная книга священнослужителя. Т. 1. М., 1992. С. 44, 16.

<sup>129</sup> Лисицын М., прот. Первоначальный славяно-русский Типикон... С. 208.

<sup>130</sup> Текст САУ широко используется также исследователями-филологами, напр.: Живов В. М. История языка русской письменности: В 2 т. Том I. М., 2017. С. 113, 123–124, 291, 783.

3. Описать жизнь монастырской общины студийской традиции с опорой на САУ и иные источники.

4. Восстановить картину богослужебной традиции по студийским часословам и сопоставить ее с традицией САУ.

5. Проанализировать структуру и особенности дневного, седмичного и годового кругов богослужения согласно студийским октоихам, триодям и минеям; сопоставить их с указаниями САУ<sup>131</sup>.

**Объектом** исследования в нашей работе является богослужение в Русской Церкви периода с XI по XIV вв.

**Предмет** исследования — формирование уставных особенностей богослужения в Русской Церкви периода с XI по XIV вв.

**Хронологическими рамками** настоящего исследования являются две основные литургические реформы. Нижняя граница исследования — середина XI в., когда на Руси начинается распространение комплекса студийских богослужебных книг и, немного позже (в 1060-х гг., при прп. Феодосии Печерском), вводится в употребление САУ. Верхняя граница — конец XIV в., когда, при митрополитах Алексии и Киприане, совершается перевод константинопольской редакции Иерусалимского устава<sup>132</sup>. Однако при рассмотрении вопросов, связанных с византийским богослужением, мы будем касаться также и событий IX–X вв.

**Географическими рамками** исследования является территория русской митрополии Константинопольского Патриархата (а при рассмотрении вопросов, связанных с византийским богослужением — территория Константинопольского Патриархата).

**Источниковая база исследования.** Основным источниковым материалом исследования послужили в первую очередь богослужебные памятники письменности, сохранившиеся в фондах Российской национальной библиотеки (они были просмотрены нами de visu или в виде фотографий, опубликованных на сайте [nlr.ru/nlr\\_visit/RA1862/fondyi-kollektsii](http://nlr.ru/nlr_visit/RA1862/fondyi-kollektsii)), Библиотеки Академии наук (они были просмотрены нами de visu), Института русской литературы (Пушкинского Дома) Российской Академии наук (богослужебный сборник Кар. 476 был просмотрен нами de visu), Государственной Третьяковской галереи (Типографский устав был изучен нами по публикации Б. А. Успенского), Государственного Исторического музея (они были просмотрены

---

<sup>131</sup> Рассмотрение чинопоследований таинств, литургии и пр. не входило в наши задачи, по данному вопросу см., напр.: Афанасьева Т. И. Литургии Иоанна Златоуста и Василия Великого в славянской традиции (по служебникам XI–XIV вв.). М., 2015. Кроме того, в нашей работе мы ограничиваемся в основном древнерусскими источниками, хотя в некоторых случаях при необходимости учитываем также греческие и грузинские.

<sup>132</sup> Пентковский А. М. Литургические реформы... С. 74.



нами либо de visu, либо в виде электронных копий, предоставляемых в помещении отдела рукописей и старопечатных книг, либо на сайте [shm.ru/kollektsii-i-muzeynnyu-kompleks/nauchno-khranitel'skie-otdely/otdely/otdel-rukopisey-i-staropechatnykh-knig](http://shm.ru/kollektsii-i-muzeynnyu-kompleks/nauchno-khranitel'skie-otdely/otdely/otdel-rukopisey-i-staropechatnykh-knig)), Российской государственной библиотеки (в виде фотографий, опубликованных на сайте [lib-fond.ru/lib-rgb](http://lib-fond.ru/lib-rgb)), Российского государственного архива древних актов (либо de visu, либо в виде фотографий, опубликованных на сайте [rgada.info](http://rgada.info)), Курского областного краеведческого музея (рукопись № 48196 была изучена нами в виде электронной копии), Ярославского музея-заповедника (они были просмотрены нами либо de visu, либо в виде электронных копий, предоставляемых в помещении музея). Привлекались к исследованию также рукописи, хранящиеся в зарубежных библиотеках — собрания славянских рукописей Синайского монастыря св. Екатерины (опубликованные на сайте [loc.gov/collections/manuscripts-in-st-catherines-monastery-mount-sinai](http://loc.gov/collections/manuscripts-in-st-catherines-monastery-mount-sinai)) и Национальной библиотеки Франции (опубликованные на сайте [gallica.bnf.fr](http://gallica.bnf.fr)).

Для характеристики САУ нами используются рукописи САУ, как полные, так и фрагментарные<sup>133</sup>. Часть из них опубликована, либо наборным методом<sup>134</sup>, либо факсимильным<sup>135</sup>, либо и тем и другим<sup>136</sup>. В совокупности они вполне позволяют составить общее представление об уставной картине богослужения в Древней Руси, хотя ясно также, что до нас дошла лишь малая часть бытовавших в то время рукописей САУ и мы не имеем возможности в полной мере оценить всё многообразие древнерусских богослужебных традиций.

Для характеристики дневного богослужебного круга нами использованы древнерусские богослужебные сборники, содержащие часословы<sup>137</sup>, а также отдельные греческие часословы<sup>138</sup>. Они являются важным источником, только начинающим по-настоящему входить в научный оборот: им посвящены немногочисленные статьи и исследования, однако полностью ни один из них пока не был опубликован, лишь избранные части<sup>139</sup>. В настоящее время некоторые часословы доступны в сети Internet (в виде электронных копий рукописей, выставленных фондодержателями), но не все. Как и в случае с рукописями САУ, число сохранившихся рукописей в

<sup>133</sup> ГИМ: Син. 330, Син. 333, Син. 905, Хлуд. 16-д, Барс. 1153; РНБ: Соф. 1136, Пог. 48, Кир.-Бел. 275/532, Ф. 253, ед. хр. 137; РГАДА. Тип. 144; ГТГ. К-5349; КОКМ. № 48196.

<sup>134</sup> *Пентковский А. М.* Типикон... С. 233–420.

<sup>135</sup> *Лисицын М., прот.* Приложения (45 фототипических таблиц из литургических рукописных памятников) к историко-археологическому исследованию «Первоначальный славяно-русский Типикон». СПб., 1911.

<sup>136</sup> Типографский устав: Устав с кондакарем...

<sup>137</sup> РНБ: Q.п.1.57, Q.п.1.38, Соф. 1052, О.п.1.2, Ф.п.1.73, Соф. 1129; РГАДА: Тип. 46, Тип. 47, Тип. 48, Тип. 76; ГИМ. Син. 325; ЯМЗ. 15481; БАН. Арх. 171; ИРЛИ. Кар. 476; Sin. slav. 13.

<sup>138</sup> Sinait. gr. 864; Coislin. 213.

<sup>139</sup> Например, чин куроогласных молитв: *Мстислав (Дячина), еп., Желтов М., свящ.* «Чин курооглашения» древнерусских рукописей // *Slověne*, 2018. №1. С. 369–389; или отдельный комплекс молитв: Молитвы Кирилла Туровского / *Древняя Русь: во времени, в личностях, в идеях. Παλαιόρωσια: εν χρόνω, εν προσώπω, εν είδει.* Альманах, вып. 6 / Под ред. д. филос. н. В. В. Милькова и д. и. н. П. И. Гайденко. СПб.; Казань, 2016. С. 236–266.

принципе дает нам возможность охарактеризовать общую уставную картину, однако остается сожалеть, что нам досталась, по-видимому, лишь малая часть прежнего богатства<sup>140</sup>.

Для характеристики седмичного богослужебного круга мы использовали древнерусские октоихи изборные, параклитики и шестодневы<sup>141</sup>, годового подвижного богослужебного круга — древнерусские триоди и стихирари триодные<sup>142</sup>, годового неподвижного богослужебного круга — древнерусские минеи и стихирари минейные<sup>143</sup>. Рукописи данных жанров сохранились в сравнительно обширном количестве, пусть и не дающем возможности точно описать все их типы (например, некоторые типы Триоди представлены многими списками, некоторые — лишь одним или несколькими), но тем не менее это количество позволяет выявить общие закономерности построения данных богослужебных книг. Ряд наиболее выдающихся памятников этих жанров издан<sup>144</sup>.

Для получения дополнительных вспомогательных данных анализировались иные древнерусские богослужебные книги, в том числе псалтири<sup>145</sup>, паремийники<sup>146</sup>, кондакари<sup>147</sup>, триодно-минейные сборники<sup>148</sup>.

В работе в качестве сравнительного материала использовались (ограниченно, т. к. подробное сопоставление не входило в наши задачи) древние византийские уставные записи:

<sup>140</sup> В частности, в БАНе нами исследованы отдельные фрагменты иных Студийских часословов — 13.7.9 (1 л., XIII в.) и 4.9.47 (4 л., XIV в.), которые мы не включаем в общий анализ вследствие их отрывочности и малого размера.

<sup>141</sup> РГАДА: Тип. 46, Тип. 48, Тип. 66, Тип. 67, Тип. 68, Тип. 69, Тип. 70, Тип. 71, Тип. 72, Тип. 73, Тип. 74, Тип. 75, Тип. 76, Тип. 77, Тип. 78, Тип. 79, Тип. 80, Тип. 81, Тип. 82, Тип. 83; РНБ: Соф. 122, Соф. 123, Соф. 124, Соф. 125, Соф. 126, Соф. 127, Соф. 128, Ф.п.1.73; ГИМ: Син. 325; БАН: Арх. 171; ИРЛИ: Кар. 476.

<sup>142</sup> РГАДА: Тип. 137, Тип. 138, Тип. 147, Тип. 148; РГБ: Троиц. 25; РНБ: Соф. 84, Соф. 85, Соф. 96, Соф. 97; ГИМ: Воскр. 21, Воскр. 27, Син. 278, Син. 319, Усп. 8; Chil. 307.

<sup>143</sup> ГИМ: Син. 159, Син. 160, Син. 161, Син. 162, Син. 163, Син. 164, Син. 165, Син. 166, Син. 167, Син. 168, Син. 279, Син. 572, Син. 589; РГАДА: Тип. 84, Тип. 85, Тип. 89, Тип. 90, Тип. 91, Тип. 92, Тип. 93, Тип. 96, Тип. 97, Тип. 99, Тип. 103, Тип. 104, Тип. 106, Тип. 110, Тип. 112, Тип. 116, Тип. 121, Тип. 122, Тип. 124, Тип. 125, Тип. 130, Тип. 131, Тип. 145, Тип. 152; РНБ: Соф. 202, Соф. 384, Q.п.1.15; БАН: 34.7.6.

<sup>144</sup> Например: *Ягич И. В.* Служебные минеи за сентябрь, октябрь, ноябрь: В церковнославянском переводе по русским рукописям 1095–1097 гг. СПб., 1886; Древнейший славянский богослужебный сборник «Ильина книга»...; Новгородская служебная минея на май...; *Fragmenta Chiliandarica palaeoslavica. A. Sticherarium...*; *Sticherarium palaeoslavicum Petropolitanum...*; *Triodion und Pentekostarion...* и др.

<sup>145</sup> ГИМ: Син. 235, Син. 325, Увар. 285, Хлуд. 3, Черт. 251; РГАДА: Тип. 27, Тип. 28, Тип. 29, Тип. 30, Тип. 32, Тип. 34, Тип. 35; РГБ: Григ. 4, Рум. 327, Троиц. III 7; РНБ: Ф.п.1.1, Ф.п.1.2, Ф.п.1.3, Ф.п.1.4, F.I.828, Q.п.1.37; ЯМЗ: № 15482.

<sup>146</sup> РГАДА: Тип. 49, Тип. 50, Тип. 51, Тип. 52, Тип. 55, Тип. 58, Тип. 60, Тип. 61; ГИМ: Хлуд. 142; РГБ: Рум. 302, Троиц. 4; РНБ: Q.п.1.51 и др.

<sup>147</sup> ГИМ: Усп. 9, Син. 777; РНБ: Q.п.1.32, Погод. 43; РГБ: Троиц. 23, ОИДР 107; ГТГ: К-5349. Многие из этих кондакарей изданы: Усп. 9 (*Contacarium palaeoslavicum Mosquense...*), К-5349 (Типографский устав: Устав с кондакарем...), Q.п.1.32 (*Бражников М. В.* Благовещенский Кондакарь. СПб., 2015).

<sup>148</sup> Например, РГАДА: Тип. 134, Тип. 136, Тип. 139; РГБ: Рум. 284.

Ипотипосис<sup>149</sup>, Диатипосис<sup>150</sup>; древние уставы студийской группы: Устав Георгия Мтацминдели<sup>151</sup>, Евергетидский Типикон<sup>152</sup>. С ними мы знакомимся по русским и английским изданиям<sup>153</sup>.

Использовался, наконец, и современный Типикон<sup>154</sup>.

Согласно классификации Л. Н. Пушкарева<sup>155</sup>, используемые нами источники принадлежат к типу письменных<sup>156</sup>. Это нарративные источники, в том числе уставы, которые на первый взгляд следовало бы отнести к роду документальных и к виду актовых («акты церковные»). Однако, поскольку САУ в ктиторской части содержит личные рассуждения и автобиографические сведения из жизни патриарха Алексия Студита<sup>157</sup>, а также принимая во внимание, что гимнографию САУ и богослужебных книг можно рассматривать как обращенный к Богу нарратив<sup>158</sup> — данные источники правомерно отнести к повествовательному роду, художественному виду. В целом источниковедческий потенциал используемого материала достаточен для реконструкции более или менее цельной картины древнерусского богослужения.

**Методология и методы.** Одним из важнейших методов в данной работе является метод структурного анализа литургических единиц, разработанный Р. Тафтом<sup>159</sup> и развитый его учениками. Данный метод выделяет в богослужебных чинах последовательность составляющих элементов — структурных единиц (в качестве примера таких элементов можно назвать степенны антифоны, библейские песни, похвалы Пресвятой Богородице); развитие богослужебного чинопоследования рассматривается как сумма изменений структурных единиц. Этот принцип позволяет проводить как «горизонтальные», так и «вертикальные» сравнения структурных еди-

<sup>149</sup> *Феодор Студит, прп.* Творения: В 3 т. Том 2: Нравственно-аскетические творения. Слова. Литургико-канонические творения. Прил.: Свящ. Н. Гроссу. Преподобный Феодор Студит. Его время, жизнь и творения. М., 2011. С. 513–535; *Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... М., 2017. С. 563–596.

<sup>150</sup> *Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... М., 2017. С. 607–620.

<sup>151</sup> *Кекелидзе К., прот.* Литургические грузинские памятники в отечественных книгохранилищах. Тифлис, 1908. С. 228–313.

<sup>152</sup> *Jordan R. H.* The Synaxarion of the Monastery of the Theotokos Evergetis. September-February...; *Он же.* The Synaxarion of the Monastery of the Theotokos Evergetis: March-August...

<sup>153</sup> Сейчас повышается интерес к изданию древних уставных документов: помимо упомянутого проекта VMFD (*Thomas J., Hero A. C.* Byzantine monastic foundation documents...) можно указать на изданный недавно в прекрасном оформлении Студеницкий Типикон св. Саввы (сербский, английский, русский тексты и факсимильное издание): Студеницкий типикон / Святой Савва; [редакторы М. Анджелкович, Т. Ракичевич; пер. М. Анджелкович, Я. Теодорович, С. Луганская]. Студеница, 2018.

<sup>154</sup> Типикон, сиесть Устав. М., 2015.

<sup>155</sup> *Пушкарев Л. Н.* Классификация русских письменных источников по отечественной истории. М., 1975. С. 267.

<sup>156</sup> При изучении богослужебного устава древней Руси могут оказать помощь также вещественные источники: памятники архитектуры и даже такие артефакты, как серебряное блюдо (*Пентковский А. М.* Типикон... С. 198), однако в рамках данной работы мы не будем их касаться.

<sup>157</sup> Например, Син. 330. Л. 237 об.–238.

<sup>158</sup> Источниковедение: учебник для академического бакалавриата / Е. Д. Твердукова [и др.]; под ред. А. В. Сиренова. М., 2014.

<sup>159</sup> *Taft R. F.* Beyond East and West: Problems in Liturgical Understanding. Washington, 1984. P. 187–202.

ниц (т. е. как сопоставлять различные богослужебные традиции, так и рассматривать одну традицию в её хронологическом развитии) и тем самым достичь органичного понимания богослужения («to understand liturgy in motion»<sup>160</sup>). В литургической науке сформулирован ряд закономерностей, которым подчиняется развитие и структурных единиц, и целых богослужебных чинопоследований: они получили название «законов Баумштарка»<sup>161</sup>. Следует пояснить, что структурно-функциональный подход применяется не только при изучении литургических текстов, но и литературных сочинений вообще: этот метод предоставляет возможность не только исследовать внутреннее строение объекта, но и изучить конкретные функции составных частей изучаемой структуры, их внутренние и внешние взаимосвязи, а также их воздействие на культурную среду<sup>162</sup>.

В процессе текстологической работы мы использовали также методологию Л. П. Жуковской<sup>163</sup> и Д. С. Лихачева<sup>164</sup>, разработавших подходы, принципы и методы лингвотекстологического анализа памятников традиционной письменности. В труде Д. С. Лихачева «Текстология», 1-е издание которого вышло в 1962 г., был убедительно обоснован новый взгляд на текстологию: на смену традиционному представлению о текстологии как о прикладной дисциплине, задача которой сводится лишь к восстановлению изначального варианта текста, приходит признание текстологии самостоятельной научной дисциплиной, изучающей текст в его истории на всех этапах его существования. В исследовании Д. С. Лихачева были четко разграничены понятия редакции и извода, изложена техника учета разночтений, принципы издания текста и т. д. Труды Л. П. Жуковской, которые выходили на протяжении ряда лет (с 1963 г. до конца 80-х гг.), наработки Д. С. Лихачева были оформлены в лингвотекстологический метод, дающий возможность «выяснить историю памятника на основе выявления всех сохранившихся списков, описать содержательные и вариантыные разночтения списков, результатом чего может быть критическое издание памятника; наконец, такие исследования служат более общей задаче

<sup>160</sup> Taft R. F. Beyond East and West... P. 192.

<sup>161</sup> Тафт Р. Ф. Статьи. Т. II: Литургия. Омск, 2011. С. 188–239.

<sup>162</sup> В качестве примера структурно-функционального анализа (в его приложении к русской литературе) можно привести исследование: Лотман Ю. М. Структура художественного текста. М., 1970.

<sup>163</sup> Жуковская Л. П. Текстология и язык древнейших славянских памятников. М., 1976; *Её же*. Типология рукописей древнерусского полного апракоса XI–XIV вв. в связи с лингвистическим изучением их // Памятники древнерусской письменности. Язык и текстология. М., 1968. С. 199–332; *Её же*. Рекомендации для определения языка (извода) древних славянских рукописей // Методическое пособие по описанию... Вып. 1. С. 1–42; *Её же*. Славяно-русские евангелия XI–XIV вв. // Методическое пособие по описанию... Вып. 1. С. 356–383; Жуковская Л. П., Тихомиров Н. Б., Шеламанова Н. Б. Рекомендуемые наименования памятников письменности и рукописей для славянского выпуска «Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР» // Методические рекомендации по описанию... Вып. 2. С. 1–32.

<sup>164</sup> Лихачев Д. С., при участии Алексеева А. А. и Боброва А. Г. Текстология (на материале русской литературы X–XVII вв.). СПб., 2001. С. 174–279, 470–536.

— написанию истории русского языка и, в частности, истории его словарного состава, а временами и переоценке сложившихся в лингвистической науке взглядов на те или иные проблемы истории языка»<sup>165</sup>. Этот метод был применен Л. П. Жуковской при анализе около 600 списков Евангелия и около 400 списков Пролога, результатом чего явилось выявление разночтений, научное описание, построение классификации данных рукописей.

В качестве методов нашего исследования мы применяли также:

- историко-генетический метод, позволяющий раскрыть свойства и изменения САУ в процессе его бытования на Руси;
- сравнительно-исторический (компаративный) метод, помогающий осуществить сопоставление содержания богослужебных книг (как одного жанра, так и разных) между собой;
- метод классификации и типологизации, позволяющий оценить сходства и разнообразия богослужебных книг (применялся в первую очередь по отношению к исследуемым часословам и богослужебным сборникам);
- историко-системный метод, дающий возможность охватить древнерусскую богослужебную традицию как нечто в большей или меньшей степени целое<sup>166</sup>;
- метод тематического контент-анализа, выделяющий из текста САУ и других уставных документов интересующие нас параметры с последующим рассмотрением их по группам<sup>167</sup>.

**Научная новизна** заключается в том, что впервые в рамках диссертационной работы:

- описаны основные свойства и взаимоотношения рукописей САУ с учетом новейших текстологических изысканий;
- детально проанализированы последования суточного круга во всех известных на данный момент студийских часословах и богослужебных сборниках<sup>168</sup>, их указания сопоставлены с указаниями САУ;
- описаны важнейшие богослужебные закономерности древнерусских октоихов, параклитиков, триодей, миней и стихирарей, их указания сопоставлены с указаниями САУ;
- уточнено представление о фактической роли САУ и степени его влияния на древнерусское богослужение;

<sup>165</sup> Щеглова О. Г. О лингвотекстологическом изучении памятников древнерусской письменности (на материале списков стихного Пролога) // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2013. Т. 12, вып. 2: Филология. С. 112–113.

<sup>166</sup> См.: Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования. М., 2003. С. 182–205.

<sup>167</sup> Мазур Л. Н. Методы исторического исследования: учебное пособие. Екатеринбург, 2010. С. 173.

<sup>168</sup> В том числе открытых для исследования в процессе выполнения настоящей работы (сборник РНБ. Соф. 1129).

- реконструирована комплексная картина уставных особенностей богослужения в Русской Церкви студийского периода.

*Диссертационное исследование* соответствует Паспорту научной специальности 26.00.01 — Теология, области исследования «Православная теология» по направлению 1.8 «Литургика. Историческая и сравнительная литургика. Богослужебные тексты и богослужебный язык. Православная гимнография. Литургическое богословие».

***Основные положения, выносимые на защиту:***

1. Шесть основных списков и пять фрагментов Студийско-Алексиевского устава, дошедшие до нашего времени, являются частями восьми кодексов разной степени сохранности. Шесть манускриптов отражают раннюю, монастырскую версию<sup>169</sup> САУ. Два оставшихся относятся к поздней, кафедрально-соборной версии.

2. На сегодняшний день известны 13 списков древнерусских богослужебных сборников с часословами. Три рукописи отражают пространную редакцию Часослова, четыре — среднюю, четыре — краткую (наиболее близкую к изначальной студийской традиции), а две скорее всего являются келейными сборниками специфического содержания. Несмотря на эти различия, состав последований САУ и часословов довольно близок, и при условии использования как текста САУ (в различных его списках), так и указаний часословов (в их совокупности), возможна близкая к полноценной характеристика дневного круга студийской традиции. Основными богослужениями суточного круга являются службы утрени, вечерни и повечерия (мефимона), ежедневно служится Божественная литургия (в том числе в Великий пост), часы служатся лишь в будничные и постные дни; в дополнение к основным службам имеются также и келейные чины — ночные часы (чин двенадцати псалмов) и полунощница.

3. Строение церковного года студийского периода имеет ряд существенных особенностей, отличающих его от современного. Оно основано на выделении праздничных дней, которые имеют тропарь в Месяцеслове, в этом случае на вечерне исполняется прокимен, на утрени «Бог Господь». Характерной особенностью САУ является более резкое, чем в современном Типиконе, отличие праздничных дней от будничных, которое проявляется в значительном сокращении богослужебной нормы и льготном режиме дня: часы в праздники отменяются, пост облегчается или отменяется. В САУ праздничные дни составляют около трети всех дней года, не

---

<sup>169</sup> В рамках нашей работы мы разделили манускрипты не на редакции, а на более крупные группы. Условно они названы «версиями», под этим термином понимается совокупность редакций, объединенных принадлежностью к определенному богослужебному типу, отличающемуся от других типов функциональным назначением и фундаментальными литургическими признаками. Подробнее об этом см. п. 1.2.

считая воскресных дней и праздников подвижного цикла. Будничные дни не имеют тропарь в Месяцеслове, на вечерне и утрени поется «Аллилуия».

4. Сравнение текста САУ с текстами других богослужебных книг (Изборный Октоих, Параклитик, Триодь, Минея) выявило ряд разногласий и продемонстрировало, что САУ не является единственным регулятором богослужения Древней Руси, его следует рассматривать в качестве координатора или ведущего ориентира древнерусской литургической практики, рассматривая его в комплексе с богослужебными книгами.

**Теоретическая значимость** работы заключается в том, что она расширяет наши представления о духовных традициях средневековой Руси; подробный анализ САУ и древнерусских богослужебных книг окажет существенную помощь в создании научной базы для дальнейшего изучения древнерусского богослужения, студийской традиции и византийского богослужения вообще<sup>170</sup>.

**Практическая значимость** работы заключается в том, что:

1. Полученные результаты могут быть привлечены для решения современных вопросов богослужебного Устава — проблем его применимости на практике, его совершенствования и т. д.

2. Освоение древнерусской гимнографии и молитвословий может не только значительно обогатить наше представление о древнерусском богослужении, но и даст потенциальную возможность использования некой части этого сокровища на практике.

**Степень достоверности и апробация результатов исследования.** Для обеспечения высокой степени достоверности работы мы стремились как охватить возможно более широкий круг рукописных источников, так и учесть наиболее актуальные наработки современных авторитетных исследователей. Тем самым мы постарались отойти от распространенных ошибок литургистов XX в. и от различных стереотипов (примеры которых были приведены нами выше), и достичь по возможности высокой степени достоверности результатов. Отдельные положения работы были представлены в докладах на 13 конференциях: II Всероссийская научно-богословская конференция «Церковь. Богословие. История» (Екатеринбург, 12 февраля 2014 г.); VI Международная студенческая научно-богословская конференции СПбДА (6–7 мая 2014 г.); VI Всероссийская научно-богословская конференция «Церковь. Богословие. История» (Екатеринбург, 11–12 февраля 2018 г.); VII Всероссийская научно-богословская конференция «Цер-

---

<sup>170</sup> Особенно для научных исследований на Западе, поскольку, как мы отметили выше, для обоснованных суждений о богослужении студийского типа необходимо более или менее ориентироваться в славянском языке (по причине утраты основных источников на греческом языке).

ковь. Богословие. История» (Екатеринбург, 8–10 февраля 2019 г.); VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Визуальные образы современной культуры: идеалы и идеологии» (Омск, 27 сентября–9 октября 2019 г.); региональная конференция «Теология в научно-образовательном пространстве: религия, культура, просвещение» (Екатеринбург, 24–25 октября 2019 г.); VIII Всероссийская научно-богословская конференция «Церковь. Богословие. История» (Екатеринбург, 6–9 февраля 2020 г.); II Международная научно-богословская конференция «Наследие христианской Церкви: богословие, история, культура» (Владимир, 27–28 февраля 2020 г.); III Международная научно-практическая конференция «Духовное образование в России: история, современность, перспективы» (Калуга, 28 сентября 2020 г.); Новосибирские Свято-Николаевские чтения-2020 (Новосибирск, 15–16 октября 2020 г.); региональная конференция «Теология в научно-образовательном пространстве: задачи и решения» (Екатеринбург, 22 октября 2020 г.); Всероссийская научно-богословская конференция (с международным участием) кафедры филологии Московской духовной академии «Таинство слова и образа» (Москва, 18–19 ноября 2020 г.), IX Всероссийская научно-богословская конференция «Церковь. Богословие. История» (Екатеринбург, 2–9 февраля 2021 г.).

По теме диссертации опубликованы одна монография<sup>171</sup>, 6 статей, входящих в перечень ВАК<sup>172</sup> и 12 статей в прочих изданиях<sup>173</sup>.

<sup>171</sup> *Дмитриевский А. А.* Лекции по литургике... В этой монографии об исследовании А. А. Дмитриевским истории САУ см.: с. 478–494.

<sup>172</sup> *Shchetkin A. V., deac.* The Service...; *Щепёткин А. В., диак.* История изучения...; *Его же.* Сравнение праздничного богослужения по Студийскому и Иерусалимскому уставам на примере праздника Преображения Господня // Вопросы национальных и федеративных отношений. Выпуск 1 (40) / 2018. М., 2018. С. 62–69; *Его же.* Литургические особенности Ярославского Часослова 15481 в сравнении с другими древнерусскими часословами // Вопросы национальных и федеративных отношений. Выпуск 4 (49) / 2019. Т. 9. М., 2019. С. 370–377; *Его же.* Часослов XIV в. (РНБ. Соф. 1129) и соответствующая ему богослужебная традиция // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2019. № 3 (27). С. 125–154; *Его же.* Молитва перед сном в Древней Руси: чин мефимона по студийскому Часослову XIV в. // Христианское чтение. № 3. 2020. СПб., 2020. С. 38–46.

<sup>173</sup> *Щепёткин А. В., диак.* Лекции А. А. Дмитриевского по общей литургике (некоторые замечания к истории создания) // Церковь. Богословие. История: материалы II Всероссийской научно-богословской конференции (Екатеринбург, 12 февраля 2014 г.). Екатеринбург, 2014. С. 275–282; *Его же.* Взгляды проф. А. А. Дмитриевского на проблему богослужебного языка // Материалы VI Международной студенческой научно-богословской конференции Санкт-Петербургской православной духовной академии (6–7 мая 2014 г.). СПб., 2014. С. 402–409; *Н. Ф. Красносельцев.* Лекции по литургике, читанные студентам Казанской духовной академии в 1880/1881 учебном году. Вступ. ст., публ. и прим. С. Ю. Акишин, диак. А. В. Щепёткин, 2013 // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. Выпуск 2 (6) / 2013. Екатеринбург, 2013. С. 210–278; *Щепёткин А. В., диак.* Пение степенных антифонов...; *Его же.* Часослов XIV века О.п.1.2 в сравнении с другими древнерусскими часословами // Церковь. Богословие. История: материалы VII Всероссийской научно-богословской конференции (Екатеринбург, 8–10 февраля 2019 г.). Екатеринбург, 2019. С. 197–208; *Его же.* Какой была утренняя молитва в древней Руси: чин утрени по студийскому часослову XIV в. // Теология в научно-образовательном пространстве: религия, культура, просвещение. Сборник статей региональной конференции (Екатеринбург, 24–25 октября 2019 г.). Екатеринбург, 2019. С. 331–346; *Его же.* Какой была вечерняя молитва в древней Руси: чин вечерни по студийскому часослову XIV в. // Визуальные образы современной культуры: идеалы и идеологии (к 25-летию теологического образования в г. Омске): сборник научных статей по материалам VIII Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 27 сентября–9 ок-



**Структура работы.** Исследование состоит из введения, трех глав, заключения и приложений.

Введение содержит экскурс в проблематику, исторический обзор изучения САУ и древнерусских богослужебных книг, а также описание современного состояния изученности интересующего нас вопроса.

Первая глава содержит общую характеристику САУ: кратко описывает историю САУ в Византии и на Руси, приводит описание списков САУ и их взаимоотношения, дает общую картину богослужебной жизни и распорядка дня согласно САУ.

Вторая глава содержит исследование дневного круга богослужения в САУ и богослужебных сборниках XI–XIV вв.: дает характеристику древнерусских часословов как источников для описания студийской богослужебной традиции и производит детальный сравнительный анализ последований утрени, часов, изобразительных, вечерни, повечерия, ночных часов и полунощницы (согласно САУ и согласно часословам).

Третья глава начинается обзором содержания древнерусских октоихов, триодей, миней и других богослужебных книг XI–XIV вв., далее производится анализ седмичного, годового подвижного и годового неподвижного богослужебных кругов в САУ и богослужебных книгах.

В заключении даны выводы по результатам проведенных исследований.

Приложение А содержит полное описание дневного богослужебного круга студийской традиции по Часослову Тип. 47.

Приложение Б содержит каталог молитв часословов и богослужебных сборников.

Приложение В содержит полный Месяцеслов по всем спискам САУ.

Приложение Г содержит полный набор инципитов стихир и иных песнопений Изборного Октоиха по совокупным данным трех наиболее характерных списков.

---

тября 2019 г.) / редкол.: П. Л. Зайцев (отв. ред.) и др. Омск, 2020. С. 204–208; *Щепёткин А. В., диак.; Макаров Д. И.* Комплекс молитв святителя Василия Великого в древнерусских часословах // Церковь. Богословие. История. 2020. № 1. С. 455–469; *Щепёткин А. В., диак.* Суточный богослужебный круг по древнерусскому Часослову XIV в. // ТОДРЛ. Т. 67. СПб., 2020. С. 21–35 (в печати); *Его же.* Служба ночных часов в славянской традиции студийской эпохи // Теология в научно-образовательном пространстве: задачи и решения. Сборник статей региональной конференции (Екатеринбург, 22 октября 2020 г.). Екатеринбург, 2021. С. 268–284; *Его же.* Дневные часы и их молитвы в древнерусском богослужении студийского периода // Новосибирский временник: Электронный журнал: Приложение к «Богословскому сборнику» Новосибирской православной духовной семинарии. № 1. Новосибирск, 2020. С. 51–59; *Его же.* Богослужения суточного круга в древнерусских часословах Тип. 76 и Sin. slav. 13 // Богословско-исторический сборник. Вып. № 4 (19). Калуга, 2020. С. 117–125.

# Глава 1 Общая характеристика Студийско-Алексиевского устава

## 1.1 Формирование Студийско-Алексиевского устава и его проникновение на Русь

Типикон — книга, содержащая указания литургического характера<sup>174</sup>. В настоящее время Церкви византийской традиции служат в основном по Иерусалимскому уставу или «Типикону св. Саввы», хотя в приходской традиции Церквей греческого языка и Болгарской Церкви распространен<sup>175</sup> «Типикон Великой Христовой Церкви»<sup>176</sup>. Из истории известны другие уставы византийской традиции: Устав св. Софии Константинопольской («песненное последование», Устав Великой Церкви)<sup>177</sup>, Студийско-Алексиевский устав и др.

Типикон, принятый в настоящее время в Русской Православной Церкви, состоит из двух основных частей:

1. 1–46 главы — общие указания (богослужебного и не богослужебного характера) и дисциплинарные главы. Исторически именно эти тексты и носили название «Типикон».

2. 47–51 — богослужебные указания на весь год (47–48 главы — для неподвижного годового круга, 49–51 — для подвижного). Исторически эта часть обозначалась термином «Синаксарь» (не следует смешивать с агиографическим Синаксарем), т. е. указатель «синаксисов»<sup>178</sup> — богослужений.

3. Разнообразные приложения Типикона (52–60 главы, храмовые главы и т. д.), представляющие собой более поздние дополнения.

В ранних Уставах «Синаксарь» предшествовал «Типикону» (так в САУ, который будет нами анализироваться ниже). В более поздней традиции, наоборот, в начале стал помещаться «Типикон». Это привело к тому, что название первой части — «Типикон» — со временем пе-

<sup>174</sup> Арранц М., иером. Око церковное. Переработка опыта ЛДА 1978. М., 1999. С. 5.

<sup>175</sup> Настольная книга священнослужителя. Т. 1. М., 1992. С. 16.

<sup>176</sup> Соборно-приходской устав, являющийся переработкой изначальной версии, составленной протопсалтом Константином (изд. 1838 г.). Протопсалт Георгий Виолакис составил новую редакцию этого Типикона, которая была одобрена Священным Синодом при Патриархе Дионисии V и издана в 1888 г. в Константинополе. Текст этого Типикона на славянском языке см.: Г. Βιολάκης. Τολκοὶ τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας. Ἀθήναι, без года.

<sup>177</sup> О нем см.: Мансветов И. Д. О песенном последовании... Кн. 3, с. 752–797; кн. 4, с. 972–1028. Арранц М., иером. Как молились Богу древние византийцы: суточный круг богослужения по древним спискам Византийского Евхология: диссертация. СПб., 1999. С. 257–303. Он же. Око церковное... С. 32–35.

<sup>178</sup> Σύναξις (от συν — вместе и ἄγω — иду) — сходка, собрание. Термин стал обозначать любое богослужебное собрание. След этого мы можем видеть в современном календаре. Названия праздников «Собор Пресвятой Богородицы», «Собор Иоанна Предтечи», «Собор архистратига Михаила и прочих Небесных сил бесплотных» не указывают на какие-то храмы, а просто означают «Богослужебное собрание в честь Пресвятой Богородицы» и т. д. См.: Алексеев А. А. Библия в богослужении. Византийско-славянский лекционарий. СПб., 2008. С. 22.

решило на весь комплекс уставных документов<sup>179</sup> (несмотря на то, что первый раздел и был невелик по объему по сравнению с «Синаксарем»).

В современной литературе существует путаница, связанная с тем, что термином «Типикон» называют и совокупность богослужебных указаний (т. е. Синаксарь), и совокупность обще-дисциплинарных указаний (т. е. исторический Типикон), и комбинацию тех и других (т. е. Типикон в современном понимании). В настоящей работе мы предлагаем при рассмотрении истории древнерусского богослужения употреблять термины «Типикон» и «Синаксарь» в их историческом смысле, а для комбинации их использовать термин «Устав» (за исключением термина «Типикон патриарха Алексия Студита», поскольку это словосочетание является устоявшимся).

В истории формирования богослужебного устава исключительную роль играла литургическая традиция Студийского монастыря. Эта обитель была основана в Константинополе около 463 г. Главный храм обители был освящен в честь св. Иоанна Предтечи. Монастырь располагался в юго-западной части Константинополя, на берегу Мраморного моря. При взятии Константинополя турки превратили Студийский монастырь в мечеть, и древняя монастырская базилика стала называться Эмир-Ахор-джамиси<sup>180</sup>. В течение XVIII–XX вв. здание неоднократно претерпевало пожары, разрушалось землетрясением<sup>181</sup>. По распоряжению Ататюрка здание получило статус музея<sup>182</sup>, однако недавно власти Турции приняли решение реконструировать бывший монастырь и вновь сделать его мечетью<sup>183</sup>.

Расцвет монастыря приходится на годы игуменства прп. Феодора Студита (759–826): благодаря самоотверженной борьбе иноков за святые иконы обитель приобрела огромный авторитет. В начале IX в. здесь началось формирование комплекса уставных текстов, как дисциплинарных, так и богослужебных; последние можно обозначить как «Студийские богослужебные

<sup>179</sup> Об этом: *Виноградов А. Ю., Желтов М. С.* «Первая ересь на Руси»: русские споры 1160-х годов об отмене поста в праздничные дни // *Древняя Русь. Вопросы медиевистики*. 2018. № 3(73). С. 130–131.

<sup>180</sup> *Августин (Никитин), архим.* Студийский монастырь и древняя Русь // *Альфа и Омега*. №№ 3 (53), 2008, с. 332–345; 1 (54), 2009, с. 329–345; 2 (55), 2009, с. 364–379; *Студийская обитель во имя св. Иоанна Предтечи (ныне «Эмир-Ахор») в Константинополе и житие св. Феодора Студита* / изд. иером. Антония. Одесса, 1886.

<sup>181</sup> *Щербаков А., прот.* Студийский устав и его распространение // *Двадцать пятые Иоанновские чтения: Материалы научной конференции, посвященной памяти Высокопреосвященнейшего Иоанна, митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского (Самара, 9 октября 2020 г.)*. Самара, 2020. С. 59.

<sup>182</sup> Хотя нельзя сказать, что отношение к базилике от этого стало заботливым: по свидетельству А. Л. Дворкина, посетившего Стамбул в 1980-х гг., здание размещалось на заднем дворе частного владельца; для того, чтобы попасть внутрь, надо было просить его отпереть калитку (*Дворкин А. Л.* *Моя Америка*. Нижний Новгород, 2014. С. 596).

<sup>183</sup> *Власти Стамбула передадут мусульманам крупный византийский монастырь* // <https://russian.rt.com/article/18879> (дата обращения: 1.07.20).

главы» (определяли особенности совершения суточного круга богослужения) и «Студийский синаксарь» (описывал годовой подвижный и годовой неподвижный круги)<sup>184</sup>.

Эти нормативные тексты не сохранились в отдельном виде, однако об их содержании можно судить по САУ и последующим сохранившимся византийским уставам, а также, отчасти, по ранним кратким Типиконам (в изначальном смысле этого слова), из которых можно указать:

1. Ипотипосис (Ἰποτύπωσις καταστάσεως τῆς μονῆς τῶν Στουδίου, «Начертание») — краткое изложение студийской практики (для полноценного регулирования богослужения его объем недостаточен). Составлен анонимным учеником и последователем прп. Феодора Студита во второй половине IX в. на основании студийских нормативных текстов. Сохранился в двух рукописях, X и XIII–XIV вв., относящихся к разным редакциям данного документа — ранней и поздней. Поскольку в Студийском монастыре были свои уставные тексты, то скорее всего этот краткий набор заметок был составлен для некоего периферийного монастыря, который стремился ориентироваться на студийскую традицию<sup>185</sup>.

2. Диатипосис (Διατύπωσις τοῦ οὐρίου καὶ μακαρίου πατρὸς Ἀθανασίου, «Очертание») — краткий ктиторский Типикон, составленный для устроенной святогорской Великой Лавры. Был разработан прп. Афанасием Афонским во второй половине X в. на основе Ипотипосиса с некоторыми добавлениями. Памятник сохранился в рукописи библиотеки Иверского монастыря № 754 (228) (XVI в.)<sup>186</sup>.

Студийский синаксарь, использованный при составлении Ипотипосиса и Диатипосиса, сформировался в середине IX в., после чего начал развиваться — вплоть до начала

<sup>184</sup> Пентковский А. М. Студийский устав... С. 69.

<sup>185</sup> Там же. С. 74. Основные сведения и комментированный перевод на английский язык см.: VMFD. P. 84–119. Первая редакция (вероятно, близкая к первоначальному тексту записи студийских порядков или тождественная ему) издана в 1895 г. А. А. Дмитриевским (Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока. К., 1895. Т. 1: Τυλικά, часть первая: Памятники патриарших уставов и ктиторские монастырские типиконы / доцента Киевской духовной академии А. Дмитриевского. с. 224–238), вторая — в 1849 г. Анджело Май и Дж. Коцца-Луци (переиздано в: *Patrologiae cursus completus: Series Graeca* / Accurante J.-P. Migne. Paris, 1860. Т. XCIX. Col. 1704–1720). На русском языке см.: *Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 556–562, 597–600. Текст двух редакций см.: Там же. С. 563–596. Удобный свод обеих редакций в две колонки, снабженный комментариями, см.: *Феодор Студит, прп.* Творения: В 3 т. Том 2: Нравственно-аскетические творения... С. 513–535. К сожалению, это издание содержит неудовлетворительно, с грубыми ошибками, переведенные места, например: «...пока поем канон, который в первый час, сидящий поет литию...» (Там же. С. 521). Информация об источнике на русском языке: Пентковский А. М. Ипотипосис // ПЭ. 2011. Т. 26. С. 193. При цитировании Ипотипосиса мы будем использовать условное деление на пункты, сделанное позднейшими исследователями, потому что это намного удобнее, чем ссылаться на страницы издания.

<sup>186</sup> Основные сведения и комментированный перевод на английский язык см.: VMFD. P. 205–231. Оригинальный греческий текст: *Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей... Т. 1. С. 246–256. Подробнее: *Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 601–606. Текст см.: *Антонин (Капустин), архим.* Заметки поклонника Святой Горы // ТКДА. 1862. Т. II. Июнь. С. 251–264. Информация об источнике на русском языке: *Акишин С. Ю.* Диатипосис преподобного Афанасия Афонского // ПЭ. 2007. Т. 14. С. 635–636.

XIII столетия Студийский синаксарь лежал в основе всех византийских монастырских уставов послеиконоборческого периода<sup>187</sup>. Входя в уставы различных монастырей, он видоизменялся и модифицировался, в результате чего можно выделить несколько редакций его:

1. Малоазийская редакция Студийского синаксаря (отличительной особенностью которой является особое окончание утрени, содержащее великое славословие). На основе этой редакции были сформированы Евергетидский устав<sup>188</sup> и Иерусалимский устав (начавший свое развитие в XI в., а не раньше, вопреки широко распространенному стереотипу).

2. Солунская редакция — западная, возникшая в районе Фессалоник и отражающая влияние кафедрального богослужения. На основе этой редакции были сформированы Афоно-Студийский устав, Устав Георгия Мтацминдели (далее — УГМ) и различные южно-итальянские типиконы<sup>189</sup>.

Описание и публикация большинства византийских уставов осуществлены благодаря проекту «Byzantine monastic foundation documents»<sup>190</sup>.

Как мы сказали, первоначальный текст Студийского синаксаря до нас не дошел, однако он, несомненно, существовал, судя по многочисленным упоминаниям о нем в древних уставах. А. А. Дмитриевский потратил на поиски Студийского синаксаря около десяти лет<sup>191</sup>, обследовав крупнейшие книгохранилища православного Востока: Синая, Афона, Иерусалима, Каира, Патмоса, Константинополя, Афин, также он изучил имевшиеся описания важнейших европейских библиотек: Рима, Вены, Парижа, Лондона, Мюнхена и других городов<sup>192</sup>. Но безуспешно: в восточных монастырских книгохранилищах ни одной рукописи искомого устава не нашлось, а ряд западных так называемых «студийских уставов» оказались ничем иным, как позднейшей компиляцией<sup>193</sup>.

<sup>187</sup> Пентковский А. М. Студийский устав... С. 78.

<sup>188</sup> Желтов М., диак. Евергетидский типикон // ПЭ. 2008. Т. 17. С. 139–143; Пентковский А. М. Евергетидский монастырь и императорские монастыри в Константинополе в конце XI–начале XII веков // Византийский временник. М., 2004. Вып. 63 (87). С. 76–88; *Его же*. Ктиторские типиконы и богослужebные синаксари Евергетидской группы // БТ. М., 2003. Вып. 38. С. 321–355. Издание: Jordan R. H. The Synaxarion of the Monastery of the Theotokos Evergetis. September-February...; Jordan R. H. The Synaxarion of the Monastery of the Theotokos Evergetis: March-August...

<sup>189</sup> Пентковский А. М. Студийский устав... С. 74–78.

<sup>190</sup> См. в конце историографического раздела Введения.

<sup>191</sup> Впечатления самого Алексея Афанасьевича от этого процесса см.: Дмитриевский А. А., схимонах Матфей (Ольшанский). Русская наука и Афон. Письма. 1886–1911. М., 2017. С. 14–15, 168, 170, 192–193, 195, 198, 201–202, 204–205, 208, 217, 306.

<sup>192</sup> Крашенинникова О. А. Древнейший славянский список Студийского устава (Син. 330): к проблеме датировки византийского протографа / Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского Богословского института: Материалы 1992–1996 гг. М., 1996. С. 183.

<sup>193</sup> Дмитриевский А. А. Описание литургических рукописей... Т. 1. С. CVI–CXLIИ.

Однако на самом деле главный свидетель текста Студийского синаксаря всё это время был перед глазами великого литургиста. Этот свидетель — Устав патриарха Алексия Студита (в научной литературе обозначаемый устойчивым термином «Типикон патриарха Алексия Студита», ТАС), являющийся первичным по отношению как к малоазийской, так и к солунской редакциям и содержащий минимальное количество местных особенностей.

А. М. Пентковским был проведен тщательный анализ текста ТАС и сравнение его с рядом южно-итальянских уставов, также имеющих в качестве одного из источников Студийский синаксарь. Результатом этого исследования явился следующий вывод: Студийский синаксарь не просто привлекался при составлении ТАС, но использовался в качестве основы его богослужебной части<sup>194</sup>, причем использовался практически без изменений, а в случае каких-либо отклонений от студийской практики в текст обязательно вносились специальные комментарии<sup>195</sup>. Поэтому можно считать, что среди совокупности сохранившихся византийских уставов ТАС наиболее точно отражал текст первоначального Студийского синаксаря<sup>196</sup>, а поэтому он является уникальным источником для изучения студийской традиции<sup>197</sup>.

А. А. Дмитриевский выпустил этот уникальный источник из внимания исключительно из-за своего глубокого убеждения в том, что все сохранившиеся списки САУ (перевода ТАС) нельзя называть чисто-студийскими: их следует считать списками киторского устава, т. е. разработанного частными лицами для собственных монастырей<sup>198</sup>. А. А. Дмитриевский был прав в том, что САУ — это редакция, но он не принял во внимание, что САУ является не просто какой-то позднейшей редакцией, а такой редакцией, которая бережно и в максимальной полноте сохранила изначальный вариант.

*Монастырь патриарха Алексия Студита, его устройство и устав.* Автором ТАС был Алексей Студит (Ἀλέξιος ὁ Στουδίτης), патриарх Константинопольский (1025–1043)<sup>199</sup>. До возведения на патриарший престол императором Василием II Болгаробойцей Алексей был экклезиархом, а затем игуменом Студийского монастыря в Константинополе. В период своего патриаршества Алексей Студит издал целый ряд документов: соборное определение (Τόμος

<sup>194</sup> Пентковский А. М. Типикон... С. 115.

<sup>195</sup> Там же. С. 120.

<sup>196</sup> Там же. С. 115; Его же. Студийский устав... С. 70.

<sup>197</sup> Пентковский А. М. Византийское богослужение // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388.

<sup>198</sup> Дмитриевский А. А. Описание литургических рукописей... Т. 1. С. CVIII–CIX.

<sup>199</sup> Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Zweite Abteilung (867–1025). Berlin, 2013. S. 157–160. # 20247. О нем см.: Кузенков П. В. Алексей Студит // ПЭ. 2000. Т. 1. С. 722; Лоритцен Ф. Алексей Студит и сиро-яковитская община // XXI Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Т. 1. М., 2011. С. 161–164.

συνοδικός) «Против врагов Православия и василевса» (июль 1026 г.)<sup>200</sup>, различные синодальные определения, касающиеся харистикарной практики (ноябрь 1027)<sup>201</sup>, светского суда (январь 1028)<sup>202</sup> и брачного права<sup>203</sup>.

Вскоре после своего восшествия на патриарший престол Алексей Студит недалеко от Константинополя основал монастырь, известный под именем «кир Алексия» (τοῦ κυροῦ Ἀλεξίου)<sup>204</sup>. Главный храм обители был освящен 14 августа 1034 г. в честь Успения Божией Матери. В настоящее время уже неизвестно, где в точности находился этот монастырь: предположительно в верховьях Босфора, однако неясно, на европейском берегу или же на азиатском<sup>205</sup>.

Монастырь патриарха Алексия относился к разряду ктиторских, но положение его было особым за счет того, что ктитором в нем было не какое-либо частное лицо, а сам патриарх, т. е. монастырь был ставропигиальным. По византийскому законодательству такие обители обладали рядом преимуществ по сравнению с другими ктиторскими монастырями. Они были независимы от местной епископской власти и возглавлялись игуменом, который был непосредственно подчинен патриарху<sup>206</sup>.

Текст Устава свидетельствует о том, что патриарх-ктитор желал передать всю полноту духовной и дисциплинарной власти в руки игумена, свободно избранного всей братией, но с тем обязательным условием, чтобы тот был хранителем заветов прп. Феодора Студита и свв. отцов<sup>207</sup>.

Внешнее устройство монастыря по деталям, отраженным в Уставе, можно охарактеризовать следующим образом<sup>208</sup>. Монастырь был окружен стеной. Часть внутреннего пространства была отгорожена поперечной стеной и образовывала внешний двор монастыря между внешними и внутренними воротами<sup>209</sup>. К монастырю примыкали огород, виноградник и масличный

---

<sup>200</sup> Grumel V. Les registres des actes du Patriarcat de Constantinople. vol. I. Les Actes des Patriarches, f. II, Paris, 1936. P. 338, n. 830.

<sup>201</sup> Там же. P. 340, n. 833.

<sup>202</sup> Там же. P. 342–343, n. 835.

<sup>203</sup> Там же. P. 341, 347–349, 350–353, n. 834, 844–845, 847–849.

<sup>204</sup> Эта обитель упоминается, например, в канонических толкованиях Вальсамона: *Balsamon Theodor. Opera canonica, juridica, dogmatica // Patrologiae cursus completus. Series graeca*, Ed. J.-P. Migne. T. 137. Paris, 1865. Col. 1041–1045.

<sup>205</sup> Janin R. Les églises et les monastères // La géographie ecclésiastique de l'Empire Byzantin. I-ère partie. Le siège de Constantinople et patriarcat oecuménique. t. III. Paris, 1969, 2 ed. P. 19.

<sup>206</sup> Соколов И. И. Состояние монашества в Византийской Церкви с середины IX до начала XIII века (842–1204). СПб., 2003. С. 291–292.

<sup>207</sup> Феодосий (Коротков), архим. Первоначальный общежительный Устав... С. 136.

<sup>208</sup> Для характеристики использовано: Феодосий (Коротков), архим. Первоначальный общежительный Устав... С. 137–157. Подробнее см. указ соч.

<sup>209</sup> Син. 330. Л. 229 об.

сад, к которым вели ворота внешнего двора<sup>210</sup>. Были также «мовные» ворота, которыми монахи выходили в баню<sup>211</sup> и, возможно, еще одни ворота, которыми при погребении усопшего монахи выходили в расположенную вне стен усыпальницу<sup>212</sup>. При монастыре имела отведенная от внутренней территории гостиница для странников и благотворительные учреждения — больница и богадельня, которые находились в одном доме «при приделе свв. Сергия и Вакха», видимо, при небольшой больничной церкви<sup>213</sup>.

Внутри ограды монастыря располагались пять храмов:

1. Главный храм Успения Пресвятой Богородицы<sup>214</sup> с двумя приделами — вмч. Пантелеимона (там находилась усыпальница ктитора, патриарха Алексия)<sup>215</sup>, и преподобного Алексия, человека Божия<sup>216</sup>; 2. великомученика Георгия<sup>217</sup>; 3. великомученика Феодора Тирона<sup>218</sup>; 4. великомученика Феодора Стратилата<sup>219</sup>; 5. святого Иоанна Предтечи<sup>220</sup>.

Главный храм монастыря, называемый в Уставе «ἡ μεγάλη ἐκκλησία», «великая церковь», согласно студийской традиции, был центром литургической жизни обители (в монастыре патриарха Алексия это была церковь Успения, в Студийском монастыре — церковь Иоанна Предтечи<sup>221</sup>). Служба почти всегда совершалась в главном храме; исключение могли составлять немногочисленные храмовые праздники притворов и монастырских церквей, но и в этом случае праздничная литургия служилась в главном храме<sup>222</sup>.

Кроме храмов и келий, в монастыре находились поварня, пекарня<sup>223</sup> и трапезная, расположенная недалеко от главного храма, а возможно, и соединявшаяся с ними через внешний притвор<sup>224</sup>. Судя по всему, в монастыре были библиотека, каллиграфная, швейная мастерская,

<sup>210</sup> Син. 330. Л. 231.

<sup>211</sup> Там же. Л. 225 об.

<sup>212</sup> Там же. Л. 276.

<sup>213</sup> Там же. Л. 242 об.

<sup>214</sup> Там же. Л. 169.

<sup>215</sup> Там же. Л. 229.

<sup>216</sup> Там же. Л. 272.

<sup>217</sup> Там же. Л. 32 об., 163.

<sup>218</sup> Там же. Л. 10 об., 11.

<sup>219</sup> Там же. Л. 169.

<sup>220</sup> Там же. Л. 130, 168 об.

<sup>221</sup> Термин «великая церковь», встречающийся в САУ, поэтому может обозначать как тот, так и другой храм. Очевидно, упоминание «великой церкви» в Син. 330 на л. 247 указывает на Предтеченский храм Студийского монастыря, а на л. 163 об. и л. 264 — Успенский храм обители патриарха Алексия Студита.

<sup>222</sup> Пентковский А. М. Лекционарии и четвероевангелия в византийской и славянской литургических традициях. В кн.: Евангелие от Иоанна в славянской традиции / изд. подг. А. А. Алексеев и др. СПб., 1998. Прил. 1. С. 12.

<sup>223</sup> Син. 330. Л. 216.

<sup>224</sup> Там же. Л. 276.



кожевенная мастерская и кузница<sup>225</sup>. Там работали «ручные умельцы» (ремесленники), которым позволялось приходить на утреню позже<sup>226</sup>.

Предписанное Уставом число монашествующих насельников было 40–50 человек, не считая тех, кто живет в принадлежащих монастырю селах, хотя, если монастырское хозяйство станет расширяться, число монахов могло соответственно этому увеличиваться<sup>227</sup>. Так что Устав вполне мог подойти и для Русской Церкви с ее большими обителями (известно, что Киево-Печерская лавра при прп. Феодосии насчитывала около 100 монахов<sup>228</sup>).

Кроме «штатных» монахов, проживавших в общежитии, при монастыре нередко поселялись монахи-келлиоты. Они подвизались в отдельных келлиях вне ограды монастыря, по воскресеньям и праздникам участвуя в богослужении и братской трапезе и получая от игумена или эконома рукоделие и содержание на неделю<sup>229</sup>. К монастырю принадлежали также монахи, проживавшие в монастырских имениях — «сущие по селам», по выражению Устава<sup>230</sup>. Также в монастыре проживали связанные с его обиходом миряне-«бельцы», трудившиеся на послушаниях<sup>231</sup>.

Среди насельников монастыря должны были быть священники и диаконы в количестве, достаточном для ежедневного служения литургии и служб суточного круга.

При Михаиле I Керулларии, преемнике патриарха Алексия, для монастыря, вероятно, наступили тяжелые времена, и обитель постепенно пришла в упадок<sup>232</sup>, поскольку исторические данные о ее существовании, начиная с этого периода, практически отсутствуют.

Специально для этого монастыря патриархом Алексием был создан особый устав, который содержал как богослужебную, так и ктиторскую части (т. е., как Синаксарь, так и Типикон). Разработку ТАС следует отнести к последнему десятилетию жизни патриарха Алексия — 1034–1043, т. е. ко времени после освящения главного храма Успения (он упоминается в Уставе<sup>233</sup>) и до смерти патриарха Алексия (в Уставе о кончине ктитора не говорится).

Основным источником богослужебной части ТАС являлся Студийский синаксарь в том виде, который он имел во второй половине X в.<sup>234</sup> Как мы отметили выше, первоначальный

---

<sup>225</sup> Син. 905. Л. 311–314 об.

<sup>226</sup> Син. 330. Л. 254 об.

<sup>227</sup> Там же. Л. 231 об.–232.

<sup>228</sup> Казанский П. С. История православного русского монашества... С. 26.

<sup>229</sup> Соколов И. И. Состояние монашества в Византийской Церкви... С. 261.

<sup>230</sup> Син. 330. Л. 231 об.

<sup>231</sup> Там же. Л. 232.

<sup>232</sup> Пентковский А. М. Типикон... С. 48.

<sup>233</sup> Син. 330. Л. 270 об.–271.

<sup>234</sup> Пентковский А. М. Типикон... С. 116.

текст Студийского синаксаря до нас не дошел, сохранились лишь более поздние уставы, принадлежащие к студийской традиции, и среди них именно устав патриарха Алексия имеет минимальное количество периферийных особенностей, наиболее точно отражая текст первоначального Студийского синаксаря. Во многом это обусловлено тем, что патриарх Алексий был человеком, глубоко укорененным в студийской традиции (будучи постриженником, ектесиахом и игуменом Студийской обители)<sup>235</sup>.

Однако и оригинальный текст устава патриарха Алексия — так же, как и текст Студийского синаксаря — не сохранился. И уникальность ситуации заключается в том, что единственным источником для его изучения является древнерусский перевод, который был выполнен для Киево-Печерского монастыря в Константинополе или в Киеве в конце 60-х–начале 70-х годов XI в. — Студийско-Алексиевский устав (САУ).

Хотя ТАС и является неоценимым источником для изучения студийского богослужения, из вышеприведенных сведений о монастыре Успения само собою становится понятно, что эта маленькая обитель не оказала, да и не могла оказать большого влияния на богослужебную традицию Греческой Церкви XI в. (с ее богатым набором самых разных уставов). Но что касается Русской Церкви, то САУ имел для нее огромное значение на протяжении более трех столетий.

*Студийско-Алексиевский устав на Руси.* Перевод САУ является одним из важнейших результатов деятельности прп. Феодосия Печерского. Он стал игуменом Киево-Печерской обители в 1062 г. и ввел в обители первый в Древней Руси монастырский устав, позаимствовав его из монастыря патриарха Алексия (к этому времени в Русской Церкви уже был в наличии корпус славянских богослужебных книг, связанный со студийской богослужебной практикой<sup>236</sup>). Новый устав был стал в Киево-Печерском монастыре регулятором и богослужения, и монашеской жизни (это подтверждается житием прп. Феодосия и летописными свидетельствами), а оттуда его заимствовали другие русские монастыри<sup>237</sup>.

САУ регламентировал не только регулярное монастырское богослужение. В течение X–XII вв. монастырское и соборно-приходское богослужение активно влияли друг на друга, в результате чего «монастырский обряд мог воспринимать отдельные чинопоследования кафедрального обряда, а кафедральный, в свою очередь, постоянно заимствовал и осваивал монаше-

<sup>235</sup> Син. 330. Л. 237 об.

<sup>236</sup> Пентковский А. М. Материалы для истории славянского богослужения... С. 281. В данной статье предполагается, что корпус студийских богослужебных книг появился у нас при киевском митрополите Иларионе (1051–1054 гг.) Ранее считалось, что перевод греческих богослужебных книг связан с реформой прп. Феодосия († 1074) (Пентковский А. М. Литургические реформы... С. 75), однако сейчас убедительно обоснована разделенность во времени этих событий.

<sup>237</sup> Пентковский А. М. Литургические реформы... С. 75.

скую гимнографию»<sup>238</sup>. Так происходило и в Древней Руси: с конца XI в. совершалась постепенная адаптация монастырского богослужения (и, следовательно, комплекса богослужебных книг, которые определялись САУ) к соборно-приходскому богослужению<sup>239</sup>. Это и привело к возникновению отдельной кафедральной вариации САУ. К ней относятся списки Син. 333, Хлуд. 16-д и Пог. 48, а об особенностях ее будет сказано подробнее в следующем разделе.

Вследствие этого, САУ (в его различных редакциях) традиционно считается одним из важнейших регуляторов богослужебной традиции в Русской Церкви второй половины XI–XIV вв. Он употреблялся как в монастырских храмах, так и соборно-приходских.

Во второй половине XIV в. на Руси начался постепенный процесс замены САУ на Иерусалимский устав (который уже повсеместно был распространен на православном Востоке). Решающие действия в этой области принадлежат митрополитам Киприану и Фотию<sup>240</sup>. Однако освященные многовековой традицией предписания САУ не были преданы забвению, так как в дисциплинарную часть нового устава вошли статьи САУ о трапезах в общежительном монастыре, и еще в XVI–XVII вв. русские уставщики продолжали заимствовать статьи из САУ для пополнения своих типиконов. Из различных рукописей некоторые статьи САУ были перенесены и в печатные издания Иерусалимского устава<sup>241</sup>, где продолжают перепечатываться до настоящего времени<sup>242</sup>.

Отсюда можно сделать вывод, что САУ является ключевым источником при изучении богослужения в ранний период истории нашей Церкви, да и вообще одним из важнейших источников при изучении богослужения православного восточного обряда.

## 1.2 Описание списков Студийско-Алексиевского устава

Текст САУ (в наиболее полных списках) состоит из двух частей:

### 1. Богослужебная часть (Синаксарь):

- описание триодного круга<sup>243</sup>;
- описание месяцесловного круга<sup>244</sup>.

### 2. Ктиторская часть (Типикон):

<sup>238</sup> Пентковский А. М. Типикон... С. 204.

<sup>239</sup> Там же. С. 206.

<sup>240</sup> Об этом: Мансветов И. Д. Митрополит Киприан... С. 1–9.

<sup>241</sup> Типикон, сиесть Устав... Гл. 35, 46.

<sup>242</sup> Пентковский А. М. Типикон... С. 227–228.

<sup>243</sup> Соответствует 49–51-й главам современного Типикона.

<sup>244</sup> Соответствует 47–48-й главам современного Типикона.

- дисциплинарный раздел<sup>245</sup>;
- обще-богослужебный раздел (описание суточного богослужения и различные богослужебные правила)<sup>246</sup>.

3. В конце некоторые списки добавляют епитимийные правила прп. Феодора Студита и другие приложения.

САУ дошел до нас в одиннадцати рукописях (шесть полных или с различного масштаба утратами списков и пяти небольших фрагментов)<sup>247</sup>.

1. ГТГ, К-5349 (ранее — Тип. 142, Тип. 1206). Далее — Г. Кон. XI–нач. XII в., 126 л., без начала и конца, пергамен, устав. В научной литературе обычно обозначается как «Типографский устав» или «Типографский кондакарь». Содержит триодную часть (без начала, с недели мясопустной), кондакарь минейный и триодный и другие рубрики<sup>248</sup>.

Типографский устав является наиболее древним списком из рассматриваемых нами. Ранее считалось, что, хотя Г и имеет наибольшую древность по времени написания, всё же содержит вторичный, представляющий собой сокращенную версию списков XII в.<sup>249</sup> При более тщательном анализе выяснилось, что Г — это не простое сокращение классического текста САУ. Оказалось, что выдержками из САУ «являются лишь указания на центральные события церковного года: вынос Креста в неделю 3 Великого поста, Цветная неделя, Страстная седмица и Пасха, неделя и понедельник Антипасхи, преполовление Пятидесятницы, вероятно, Вознесение, Пятидесятница и понедельник Св. Духа, неделя Всех святых, а также начало Петрова поста»<sup>250</sup>. А богослужебные указания на остальные дни либо отсутствуют, либо они малочисленны и не связаны с САУ. В них кардинально сокращены указания на употребление гимнографического материала.

Е. В. Уханова выдвинула предположение, что Г представляет собой компиляцию: выписки из САУ для крупных праздников вставлены в некое краткое уставное описание, которое, возможно, употреблялось до появления САУ<sup>251</sup>. Эта «краткая версия» и классический текст

<sup>245</sup> Соответствует 26–46-й главам современного Типикона.

<sup>246</sup> Соответствует 1–25-й главам современного Типикона.

<sup>247</sup> При дальнейшей характеристике списков использованы исследования: *Пентковский А. М.* Типикон... С. 177–181; *Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 93–97.

<sup>248</sup> О нем подробно: *Уханова Е. В.* Древнейшая русская редакция Студийского устава: происхождение и особенности богослужения по Типографскому списку // *Типографский Устав: Устав с кондакарем конца XI–начала XII века* / под ред. Б. А. Успенского. Т. 3. М., 2006. С. 239–252; *Мансветов И. Д.* Церковный устав... С. 379–391 (подробный анализ с избирательной публикацией); *Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 113–120; *Пентковский А. М.* Типикон... С. 177–178, 183–184.

<sup>249</sup> *Сергий (Спасский), архиеп.* Полный месяцеслов Востока... Изд. 2-е. С. 156.

<sup>250</sup> *Уханова Е. В.* Древнейшая русская редакция... С. 246.

<sup>251</sup> Там же. С. 246.

САУ совпадают по порядку изложения и существу указаний, однако отличаются по нюансам регламентаций и языковых средствах выражения. По предположению Е. В. Ухановой, в Г представлен более ранний перевод одной из редакций Студийского устава<sup>252</sup>. А. М. Пентковский полагает, что при составлении Г использованы рубрики УВЦ<sup>253</sup>.

2. *ГИМ, Син. 330. Далее* — Сн. 70-е гг. XII в., 281 л., без начала, пергамен, устав. Содержит триодную часть (без начала, с Недели о блудном сыне), месяцесловную часть, ктиторскую часть и правила епитимийные прп. Феодора Студита<sup>254</sup>.

Этот список заслуживает особого внимания среди списков САУ благодаря своей древности, полноте и сохранности текста. По полноте с ним сравним только Син. 905, однако тот является гораздо более поздним и гораздо менее аккуратным списком. Исходя из анализа иером. Феодосия (Короткова), Сн явно следует за греческим оригиналом буквально и имеет лишь незначительные признаки славянской обработки (упоминается память мчч. Бориса и Глеба без записи службы<sup>255</sup>). Таким образом, Сн является наиболее приближенным к греческому оригиналу.

Более того, по содержанию Сн (так же как и Соф. 1136), скорее всего, является и одним из наиболее древних списков (если не считать Г, который содержит иной по происхождению вариант текста): датируется он концом 1170-х гг., временем строительства первого каменного собора в Новгороде<sup>256</sup>. По мнению О. А. Крашенинниковой, протограф Сн может быть датирован целым веком раньше и близок ко времени перевода ТАС на славянский язык (1060–1070-е гг.)<sup>257</sup>, а в основе его лежит полный греческий список устава Студийского монастыря конца X в.<sup>258</sup>

По наблюдению А. М. Пентковского<sup>259</sup>, Сн представляет собой так называемую «нейтральную» редакцию, т. е. пригодную для употребления в любом монастыре, а не рассчитанную именно на монастырь патриарха Алексия Студита с его храмами Успения Пресвятой Богородицы и Рождества Иоанна Предтечи.

<sup>252</sup> Уханова Е. В. Древнейшая русская редакция... С. 251.

<sup>253</sup> Пентковский А. М. Типикон... С. 185.

<sup>254</sup> О нем подробно: Феодосий (Коротков), архим. Первоначальный общежительный Устав... С. 97–113; Пентковский А. М. Типикон... С. 178–179, 182–184; Ищенко Д. С. Старейший русский список Студийского устава (палеографическое описание) // Исследования источников по истории русского языка и письменности. М., 1966. С. 140–161; Горский А. В., Невоструев К. И. Описание славянских рукописей... Отд. 3. Ч. 1. С. 239–270; Крашенинникова О. А. Древнейший славянский список Студийского устава... С. 183–191.

<sup>255</sup> Феодосий (Коротков), архим. Первоначальный общежительный Устав... С. 96. См.: Сн. Л. 181 об.

<sup>256</sup> Уханова Е. В. Древнерусские списки... С. 93.

<sup>257</sup> Крашенинникова О. А. Древнейший славянский список Студийского устава... С. 185. Датировка основывается на том виде, в котором находится служба «новоявленных» мучеников Бориса и Глеба.

<sup>258</sup> Там же. С. 189.

<sup>259</sup> Пентковский А. М. Типикон... С. 183.

Текст Сн имеет небольшие пропуски текста в богослужебной и ктиторской частях<sup>260</sup>, которые приходится восстанавливать по Син. 905 или другим спискам. Несмотря на это, Сн всё же является наиболее полным списком, к тому же отражающим «классическую» версию САУ, поэтому именно он наиболее пригоден для использования в качестве базового списка для критического издания текста САУ<sup>261</sup>.

Два первых листа Сн утрачены. В связи с этим следует заметить, что в ГИМе хранится полная копия данной рукописи (Единоверч. 120), и начинается эта копия с самого начала триодного цикла — с Недели мытаря и фарисея. А. М. Пентковский упоминает ее кратко, отмечая, что копия была изготовлена в конце XIX в., а начальные листы Сн были утрачены еще до патриарха Никона<sup>262</sup>. О. А. Крашенинникова, однако, считает, что сравнение этих двух списков вполне может помочь восстановлению содержания утраченного начала Сн<sup>263</sup>. В самом деле, переход между листами 1 об. и 2 в рукописи Единоверч. 120 выглядит вполне органично. Стоит также отметить, что копия является очень аккуратной: писец производил копирование строчка в строчку. Возможно, лист 1 об. в данной рукописи может заслуживать более пристального внимания, чем ему уделялось до сих пор.

3. *РНБ, Соф. 1136. Далее — Сф.* XII в., I + 105 л., без начала и конца, пергамен, устав. Содержит триодную часть (без начала, с вечерни в Неделю сырную) и месящесловную часть (без конца, до 17 января)<sup>264</sup>.

Этот список весьма похож на Сн и, как правило, совпадает с ним практически дословно, например, в описании Великой Субботы и Пасхи. Однако есть и различия. Например, в Сн устав исполнения песнопения «Кто не плачется Иуды» гораздо полнее, чем в Сф<sup>265</sup>; в Сн окончания уставных указаний на 1 сентября обширнее, чем в Сф<sup>266</sup>; устав пения часов Великого Пятка в Сф изменен — убрано чтение Псалтири на часах<sup>267</sup>. Месящеслов Сф не знает варианта «празднество часом и делу до половины дне»: если праздник — то уж на весь день<sup>268</sup>. В некоторых местах Сф содержит уникальные чтения, отсутствующие в других списках<sup>269</sup>.

<sup>260</sup> Например, Сн. Л. 216. Ср.: С9. Л. 242 об.

<sup>261</sup> Пентковский А. М. Типикон... С. 231.

<sup>262</sup> Там же. С. 179.

<sup>263</sup> Крашенинникова О. А. Древнейший славянский список Студийского устава... С. 185.

<sup>264</sup> О нем подробно: Феодосий (Коротков), архим. Первоначальный общежительный Устав... С. 121–122. Пентковский А. М. Типикон... С. 178, 182; Сводный каталог... № 107. С. 135–136; Мансветов И. Д. Церковный устав... С. 391–392.

<sup>265</sup> Сф. Л. 18 об., Сн. Л. 32.

<sup>266</sup> Сф. Л. 49; Сн. Л. 68 об.

<sup>267</sup> Сф. Л. 18 об.–19; Сн. Л. 32–32 об.

<sup>268</sup> 1 сентября, 24 сентября, 1 октября и т. д.

<sup>269</sup> Сф. Л. 59, 60, 64 об. и др.

А. М. Пентковский называет текст Сф наиболее исправным текстом древнерусского перевода<sup>270</sup>, вследствие чего Сф является ценным источником для коррекции текста Сн, хотя и сохранился он не полностью.

Е. В. Уханова в результате сравнения Сн и Сф пришла к выводу, что «редакция перевода Син. 330 первична по отношению к редакции перевода Соф. 1136, которая возникла в результате редактирования и сверки первой с каким-то другим греческим источником»<sup>271</sup>.

4. *КОКМ, № 48196 (ранее — 20959). Далее — К.* XII в., 6 л., пергамен, устав. Содержит фрагменты богослужебных указаний на летние месяцы (11–28 июня, 11–25 июля, 14–18 августа).

В 2007 г. (через 6 лет после выхода монографии А. М. Пентковского) Е. В. Ухановой были опубликованы основательные доказательства принадлежности фрагментов, содержащихся в списке К, к списку Сф. Собственно говоря, об этом (исходя из кодикологического и палеографического тождества) говорилось и раньше<sup>272</sup>. Но А. М. Пентковский на основании текстологических данных попытался опровергнуть эту принадлежность, указав на то, что в К имеются дополнительные памяти святых и дни без литургийных указаний, а это, по мнению ученого, свидетельствует о иной редакции устава; отсюда возникла концепция о особой «скитской» версии САУ<sup>273</sup>. Тем не менее Е. В. Уханова обратила внимание на то, что, во-первых, на полях как и Сф, так и К<sup>274</sup> одним и тем же аляповатым почерком приписаны строчки из службы свв. Борису и Глебу, а во-вторых, список Сф также содержит целый ряд дней без литургийных указаний<sup>275</sup>, вследствие чего возможность отнесения Сф и К к одной рукописи можно признать вполне правомерной<sup>276</sup>.

Поскольку в К сохранилось окончание уставных указаний 14 августа на обновление храма Успения Пресвятой Богородицы, то Е. В. Уханова посчитала возможным связать весь кодекс с новгородским Аркажским Успенским монастырем и датировать рукопись Сф+К концом 1150-х–началом 1160-х гг.<sup>277</sup> (т. е. список Сф+К возник чуть раньше Сн). Со своей стороны, мы возражим против того, что праздничные указания на 14 августа «отсутствуют в других списках»,

<sup>270</sup> Пентковский А. М. Типикон... С. 182.

<sup>271</sup> Уханова Е. В. Этапы развития... С. 104.

<sup>272</sup> Князевская О. А. Отрывок древнерусской рукописи конца XII–начала XIII века // *Litterae slavicae Medii Aevi / Francisco Venceslao Mares Sexagenario Oblatae. München, 1985. P. 167–168; Сводный каталог... № 139. С. 161.*

<sup>273</sup> Пентковский А. М. Типикон... С. 178, 193.

<sup>274</sup> Сф. Л. 1–11; К. Л. 4 об.–5.

<sup>275</sup> 30 сентября, 17 и 27 ноября, 28–31 декабря, 5 января.

<sup>276</sup> Уханова Е. В. Древнерусские списки... С. 88–89.

<sup>277</sup> Там же. С. 89–90.

ведь подобные же указания содержит и список Син. 905<sup>278</sup>. Возможно, дело здесь не в том, что список был создан для какого-то русского Успенского монастыря, а просто в том, что главный храм обители патриарха Алексия был Успенским<sup>279</sup>. Но в любом случае можно согласиться, что список Сф+К является современником Сн и лежит в русле той же традиции, хотя и содержит несколько иную редакцию.

5. *Зографские фрагменты*. Далее — ЗФ. XIII в., 2 л., пергамен, устав. Местонахождение их в настоящее время неизвестно. Копия их хранится в фонде А. А. Дмитриевского<sup>280</sup>. Содержит фрагменты ктиторской части Устава.

6. *ГИМ, Барс. 1153*. Далее — Б. XIII в., 1 л., пергамен, устав. Содержит богослужебные указания от утрени Недели вайй до утрени Великого Понедельника.

В приложении к монографии прот. М. Лисицына имеется фотография одной страницы ЗФ<sup>281</sup>. Пользуясь ею, после тщательного палеографического и кодикологического анализа Е. В. Уханова пришла к выводу, что ЗФ и Б («Зографский и Барсовский фрагменты») также принадлежат одной и той же рукописи, которую исследовательница назвала «*Афонским кодексом*»<sup>282</sup>.

Текст «Афонского кодекса» во многом совпадает с текстом Сн и Сф+К и, видимо, содержит схожую редакцию. Е. В. Уханова предлагает датировать кодекс 70-ми гг. XII в. (т. е. как и Сн), а местом написания считать Киев. Вскоре после создания рукопись была отправлена на Афон, где судьба ее сложилась печально: после того как Студийский устав потерял актуальность, да и русский монастырь св. Пантелеимона пришел в запустение, с рукописью стали обращаться без всякого почтения. Сохранилась она только в двух листках, и то лишь потому, что они служили защитными листами в других рукописях<sup>283</sup>.

7. *ГИМ, Син. 905*. Далее — С9. XV в., 316 л., бумага, полуустав. Содержит месяцесловную, триодную и ктиторскую части<sup>284</sup>.

Список весьма интересен. С одной стороны, он представляет собой отлично сохранившуюся рукопись, содержащую (подобно Сн) как богослужебную, так и ктиторскую части САУ

<sup>278</sup> С9. Л. 145 об.–146.

<sup>279</sup> Об этом же: *Сергий (Спасский), архиеп.* Полный месяцеслов Востока... Изд. 2-е. С. 160–161.

<sup>280</sup> РНБ. Ф. 253. Ед. хр. 137. Л. 1–2.

<sup>281</sup> *Лисицын М., прот.* Приложения... С. 41.

<sup>282</sup> *Уханова Е. В.* К вопросу о древнейшем... С. 239–242; *Её же.* Древнерусские списки... С. 90–92.

<sup>283</sup> *Там же.*

<sup>284</sup> О нем подробно: *Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 110–113; *Пентковский А. М.* Типикон... С. 180–181, 186–188; *Горский А. В., Невоструев К. И.* Описание славянских рукописей... Отд. 3. Ч. 1. С. 274–276; *Мансветов И. Д.* Церковный устав... С. 395–397; *Иванова М. А.* «Шед пономарь и ударит в великое било трижды»: список Студийского устава. Конец XV–начало XVI в. // Исторический архив. 2008. № 5. С. 207–214.



в их полном объеме. С другой стороны, список поздний (XV в.) и имеет значительные искажения текста, к тому же усугубляемые ошибками писца. Например, патриарх Алексей назван «Александрием»<sup>285</sup>, вместо «иконому» стоит «иномуму»<sup>286</sup>, вместо «стороне» — «ропороне»<sup>287</sup>. Более того, в тексте имеются пропущенные куски настолько значительного объема, что они могут достигать нескольких страниц (причем текст может прерываться в середине фразы и затем как ни в чем ни бывало продолжаться с середины фразы совсем другого раздела<sup>288</sup>). Так что работа писца С9 на первый взгляд производит впечатление довольно поспешной и, мягко говоря, не очень компетентной (то ли по небрежности, то ли по сознательно-халтурному отношению), хотя странно, что при этом выполнена она весьма прилично с точки зрения внешнего вида.

Тщательное исследование Е. В. Ухановой позволило выяснить, что дело тут не такое простое. Обратив внимание на то, что «ошибки, описки и темные места распределены по тексту не равномерно, а группируются в целом на отдельных, небольших участках в основном в конце рукописи в дисциплинарной части»<sup>289</sup>, она предположила, что эти погрешности обусловлены утратами в тексте древнего оригинала, а перед писцом стояла задача скопировать текст буква в букву<sup>290</sup>. В этом случае протограф был, несомненно, «ветхим и дефектным кодексом»<sup>291</sup>. Следует тут же заметить, что текст С9 содержит характерные особенности, положительно указывающие на древность оригинала, например, фраза «словеньскаго ради нашего новаго просвещения»<sup>292</sup>. Исходя из совокупности этих данных, Е. В. Уханова считает возможным датировать протограф списка С9 концом XII–первой третью XIII в.<sup>293</sup> и отнести его к той же традиции, к которой принадлежат упомянутые нами выше списки.

Ближе всего текст С9 стоит к Сф. По нашему мнению, эти два списка явно имеют какой-то общий источник, имея целый ряд совпадений между собой, отсутствующих в Сн. Например, на утрени в неделю свв. отец 1-го Вселенского Собора как в Сф, так и в С9 указания для чтений по 3-й и по 6-й песни канона имеют одинаковое перемещение на место после кафизм<sup>294</sup>; указа-

---

<sup>285</sup> С9. Л. 222 об.

<sup>286</sup> Там же. Л. 255 об.

<sup>287</sup> Там же. Л. 272.

<sup>288</sup> Например: С9. Л. 245 об. Ср.: Сн. Л. 218–219 об.

<sup>289</sup> Уханова Е. В. Новые данные... С. 219.

<sup>290</sup> Нельзя, правда, сказать, что писец последовательно и разумно выполнял эту задачу. Например, благодаря неумелой редакции прошение за ктитора на заупокойной ектении (Сн. Л. 270) превратилось в «странное поминание здравствующего архиепископа» (С9. Л. 297; Пентковский А. М. Типикон... С. 188).

<sup>291</sup> Уханова Е. В. Новые данные... С. 219.

<sup>292</sup> С9. Л. 315 об.

<sup>293</sup> Уханова Е. В. Новые данные... С. 220; Её же. Древнерусские списки... С. 97.

<sup>294</sup> С9. Л. 214 об.; Сф. Л. 41.

ние седальнов на 13 сентября имеет одинаковый вид, отличаясь от Сн<sup>295</sup>, в конце указаний на 2 января в Сф и С9 имеется одинаковое добавление относительно пения стихир<sup>296</sup>, и т. п.

Однако С9 не является списком с Сф, потому что, например, в Сф накануне Вознесения отсутствует фрагмент, начинающийся со слов «также и служба утренняя» (пропуск по гомеотелевту), а в С9 он есть<sup>297</sup>; в С9 имеется полный тропарь архистратигу Михаилу, а в Сф — только инципит<sup>298</sup>, и т. п.

Полнота С9 делает его ценным материалом для сравнения и уточнения текста неясных мест Сн. Месяцеслов С9 по сравнению с месяцесловом Сн является дополненным таким образом, что имеются памяти на каждый день церковного года<sup>299</sup>, в большинстве своем не имеющие каких-либо особых богослужебных указаний.

Выписки из САУ, находящиеся в сборнике *Кир.-Бел. 275/532* (далее — КБ), представляют собой избранные фрагменты месяцесловной, триодной и ктиторской частей САУ (1–14 сентября, 24–25 декабря, 4–6 января, 17, 24–25 марта, благовещенские главы, 23, 25 апреля, 1–3 мая, 1 августа, Великая среда–вечерня Великого четверга, вечерня Пятидесятницы, некоторые из ктиторских глав). Текстуально КБ практически совпадает с С9 и, скорее всего, является списком с него. Дело в том, что КБ старательно воспроизводит не только характерные разночтения, но и ошибки С9. Например, «святыя твоя великия церкви» вместо «тоя»<sup>300</sup>, «8 сентября» вместо «1 сентября»<sup>301</sup>. Маловероятно, чтобы два разных писца повторяли такие похожие ошибки, поэтому КБ, очевидно, является исправной копией неисправной рукописи.

8. РГАДА, *Тип. 144* (ранее — *Тип. 1236*). Далее — Т. Втор. пол. XIV в., 70 л., без конца, пергамен, устав. Содержит триодную часть, указатели воскресных евангельских чтений и месяцесловную часть (без конца, до 17 мая)<sup>302</sup>.

Также является поздним списком; характерная его черта — это лаконичность. Объем указаний в Т гораздо меньше, чем в вышеуказанных списках. Но, с другой стороны, Т содержит и такие указания, которые не встречаются нам в других рукописях (чаще всего это дополнительные указания на местонахождение Апостольского или Евангельского чтения, расширенные

<sup>295</sup> С9. Л. 12; Сф. Л. 55. Ср.: Сн. Л. 75.

<sup>296</sup> С9. Л. 70 об.; Сф. Л. 88.

<sup>297</sup> Сф. Л. 41 об.; С9. Л. 215.

<sup>298</sup> Сф. Л. 50; С9. Л. 5.

<sup>299</sup> За исключением 8 января и 21 июня — то ли по невнимательности писца, то ли опять же вследствие состояния протографа.

<sup>300</sup> С9. Л. 180; КБ. Л. 326.

<sup>301</sup> С9. Л. 6 об.; КБ. Л. 307 об.

<sup>302</sup> О нем подробно: *Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 110–113, 125–127; *Пентковский А. М.* Типикон... С. 180, 184–185; *Мансветов И. Д.* Церковный устав... С. 392–394.

инципиты, добавочные прокимны или песнопения); имеются также случаи расхождения Т и Сн (например, различные указания об отпустительном тропаре на субботней вечерне Недели о блудном сыне<sup>303</sup>). Поэтому Е. В. Ухановой было выдвинуто утверждение о том, что Т вообще представляет собою особую древнюю редакцию Студийского устава — «доалексиевскую»<sup>304</sup>. Однако много свидетельств и в пользу той гипотезы, что Т — это не какая-то краткая редакция, а попросту конспект: бросаются в глаза, во-первых, интенсивные сокращения слов, а во-вторых, сокращения объема текста<sup>305</sup>.

Не всегда конспектирование произведено удачно. Иногда сокращение бывает чрезмерным до неразборчивости. Например, фраза Сн «Весто есть, яко праздник Предтеча вься ранее подобает быти паче прочих дней поста, и клепати 3 час в половину третияго часа дне, а шестый в половину четвертаго, а девятый час пятуму часу коньячавающую ся. Тыже устав да хранить ся в память 40»<sup>306</sup> уместилась всего лишь в одну строчку: «Яко ранее клепати час 3 6 9 в 5 час в пам.40»<sup>307</sup>. А в некоторых местах<sup>308</sup> конспект Т производит впечатление бессистемного выдергивания произвольных отрывков из разных мест текста.

Стоит заметить, что и у Т имеются некоторые особенности, общие с С9, например, одинаковая ошибка на субботу и неделю по Воздвижении<sup>309</sup>.

9. ГИМ, Син. 333. Далее — СЗ. 1398 г., 151 л., пергамен, устав. Содержит месяцесловную часть, указ евангелиям воскресным, триодную часть, кафизмы праздником по уставу соборной церкви, антифоны Антипасхи<sup>310</sup>.

Эта рукопись содержит специфическую модификацию САУ. Ее можно назвать «кафедральной» версией САУ, т. е. вариантом монастырского устава, адаптированного для соборного богослужения. На основе анализа содержания можно выделить следующие особенности этой редакции:

а) Месяцеслов является полным (имеются указания на каждый день церковного года), как и в списке С9.

<sup>303</sup> Сн. Л. 1; Т. Л. 2.

<sup>304</sup> Уханова Е. В. Этапы развития... С. 105–106; также: Лозовая И. Е. Древнерусский нотированный Параклит... С. 97.

<sup>305</sup> «Устав № 144 написан весьма сжато: слова прицеплены одно к другому, большинство слов под титлами и т. д.», — заметил прот. М. Лисицын. Он объяснял это «меньшей культурностью переписчиков и экономией материала для письма». (Лисицын М., прот. Первоначальный славяно-русский Типикон... С. 204).

<sup>306</sup> Сн. Л. 146.

<sup>307</sup> Т. Л. 60 об.

<sup>308</sup> Например: Т. Л. 67–67 об.

<sup>309</sup> С9. Л. 20 об.–21; Т. Л. 34–34 об.

<sup>310</sup> О нем подробно: Горский А. В., Невоструев К. И. Описание славянских рукописей... Отд. 3. Ч. 1. С. 270–274; Мансветов И. Д. Церковный устав... С. 394–395; Феодосий (Коротков), архим. Первоначальный общежительный Устав... С. 123–124.

б) Здесь нет варианта с отсутствием тропаря дня («тропарь не поется, но по возгласе «Премудрость» бывает отпущение»). Не бывает пения «Аллилуия» на вечерне и пения «Богородице Дево» в конце вечерни.

в) Указания кафизм на вечерне и на утрени отсутствуют. Указания для утрени начинаются непосредственно с канонов.

г) Часто имеются стихиры на хвалитех. Стереотипное выражение ранней версии «по Хвалите Господа на стиховне» заменяются словами «на Хвалите Господа».

д) Стихиры на утрени — только на хвалитех (в то время как в ранней версии, если есть стихиры на хвалитех, то есть и на стиховне).

е) Стереотипное выражение ранней версии «тот тропарь и на Бог Господь, и в конце утрени» заменяется на «тот тропарь и на Бог Господь».

ж) Отсутствуют указания для повечерия.

з) Отсутствуют указания об отмене работ и часов в праздничные дни.

и) Имеется традиция пения великого прокимна на вечерне на следующий день после Господского праздника.

к) Имеются тропари и указания литургических чтений на многие из тех дней, которые ранней версией вообще не упоминаются.

л) В случае празднования двух святых поются не три канона (Октоиха и святых), как в ранней версии, а два (святых, с опущением канона Октоиха)<sup>311</sup>.

м) На самые большие праздники<sup>312</sup> Евангелие читается не перед канонам, а по 6-й песни канона<sup>313</sup>.

Все эти особенности можно описать вкратце следующим образом: служба становится более краткой и праздничной, утрени приобретает праздничное окончание, монашеские службы (такие как повечерие) и дисциплинарные указания инокам отсутствуют.

Важно заметить, что это не какая-то параллельная версия устава, а именно поздняя переработка. Не всегда эта переработка сделана безупречно. Например, СЗ в указаниях на утрени Крестовоздвижения производит отсылку к стихам на стиховне вечерни<sup>314</sup>, однако на вечерне мы таких стихов не видим. Они имеются в списках изначальной версии САУ, были сокращены редактором СЗ, а ставшее бессмысленным указание на утрени осталось.

---

<sup>311</sup> Например, СЗ. Л. 8, Сн. Л. 79.

<sup>312</sup> Рождество Богородицы, Воздвижение, Введение во храм, Рождество Христово, Богоявление, Сретение, Петра и Павла, Преображение, Успение, св. отец Никейского Собора.

<sup>313</sup> Этот обычай будет подробнее рассмотрен нами в п. 2.2, «Утрени в часословах».

<sup>314</sup> СЗ. Л. 6 об.

10. *ГИМ, Хлуд. 16-д. Далее* — X. Посл. четв. XIII в., 8 л., пергамен, устав. Содержит начало месяцесловной части (1–14 сентября). Фототипическое приложение опубликовано прот. Михаилом Лисицыным<sup>315</sup>.

11. *РНБ, Пог. 48. Далее* — П. Посл. четв. XIII в., 8 л., пергамен, устав. Содержит фрагмент триодной части (с Недели вай до вечерни Великой Субботы). Фототипическое приложение опубликовано прот. Михаилом Лисицыным<sup>316</sup>.

Совместно с целой группой исследователей Е. В. Ухановой был произведен анализ почерка, украшений и текстологических особенностей двух этих фрагментов — X и П. В результате исследователи пришли к выводу, что данные фрагменты принадлежат одной и той же рукописи<sup>317</sup>.

Редакция X+П аналогична редакции СЗ, также являясь «кафедрально-соборной». Богослужебные особенности этой версии на основе X+П проанализированы Е. В. Ухановой<sup>318</sup>.

Из вышеперечисленных рукописей полными списками, содержащими и Типикон, и Синаксарь, являются только Сн и С9. Наиболее древним списком является Г, но он сохранился только в триодной части с небольшими статьями обще-богослужебного содержания в конце. Другие три списка — Сф, СЗ и Т — содержат обе части Синаксаря: и Триодь, и Месяцеслов.

Сравнивая списки, можно проследить за изменением расположения богослужебных частей с течением времени. В Сн, Сф и Т в начале находится триодная часть, а затем — месяцесловная. В СЗ и С9 порядок обратный: сначала Месяцеслов, потом Триодь. По замечанию И. Д. Мансветова, изменение последовательности частей Устава произошло «с явным нарушением студийского плана»<sup>319</sup>, так что предисловие к Месяцеслову в С9 оказалось не на своем месте: в нем подразумевается, что Триодь уже рассмотрена, тогда как это не так.

Поздние списки (кон. XIII–XV вв.) имеют различные дополнения и искажения первоначального типа. Местно-студийские памяти начинают исчезать, вместо них вводятся новые — славянские и греческие из других Синаксарей. Особенно много таких дополнений имеет С9. В этом списке появляется новая статья о посте в Великую Субботу, составленная под влиянием Иерусалимского устава. Можно сделать вывод, что с XIV в. в списках САУ происходит отклонение от единообразия<sup>320</sup>. Постепенно затемняется память о патриархе Алексии Студите как о

<sup>315</sup> Лисицын М., прот. Приложения... С. 9–24.

<sup>316</sup> Там же. С. 25–40.

<sup>317</sup> Уханова Е. В. Кафедральное богослужение... С. 35–36.

<sup>318</sup> Там же. С. 38–42.

<sup>319</sup> Мансветов И. Д. Церковный устав... С. 126.

<sup>320</sup> Дмитриевский А. А. Богослужение в Русской Церкви за первые пять веков... 1882. Ч. 2. № 3. С. 281.

составителе Устава, «на первом плане выставляется его происхождение из Студийского монастыря»<sup>321</sup>, в Т даже появляется второе предисловие перед месяцесловной частью, в котором говорится о том, что этот Устав исходит от прп. Феодора Студита, однако не сам он изложил его письменно, хотя это он дал благословение на написание.

При сопоставлении списков и фрагментов можно выделить различные редакции САУ. На основе анализа содержания текста этих редакций А. М. Пентковским был сделан вывод, что каждая из них имеет большие или меньшие отклонения от первоначального текста, т. е. ни одну из них нельзя отождествить с изначальным переводом. «Поэтому суждения о первоначальном переводе (архетипе) САУ, а также о составе, структуре и содержании ТАС возможны во многих случаях лишь на основании реконструкции текста первоначального перевода, в основу которого должен быть положен принцип литургической полноты»<sup>322</sup>.

Итак, представление начала XXI в. о том, что сохранилось одиннадцать различных списков САУ, которые укладываются в девять редакций<sup>323</sup>, на настоящий момент изменилось. Теперь, благодаря текстологической работе, проделанной Е. В. Ухановой<sup>324</sup>, мы можем говорить о том, что до нас дошло восемь кодексов (либо их остатков) разной степени сохранности: от практически полной (С9, С3) до пары листов (Б+ЗФ — остатки «Афонского кодекса»).

Понимая под редакцией продукт целенаправленного изменения текста рукописи, можно было бы сказать, что каждый из этих манускриптов содержит свою редакцию САУ<sup>325</sup>, но этот вывод не будет иметь особого практического значения. В рамках нашей работы мы предлагаем распределить манускрипты не на редакции, а на более крупные группы. Условно назовем их «версиями», понимая под этим совокупность редакций, объединенных принадлежностью к определенному богослужебному типу, отличающемуся от других типов функциональным назначением и фундаментальными литургическими признаками.

Шесть манускриптов (Сн, Сф+К, «Афонский кодекс», С9, Т, Г) отражают раннюю, монастырскую версию САУ. Первые четыре из них вполне можно назвать «классическим вариантом» монастырской версии. Манускрипты Т и Г также содержат описание монастырского бого-

<sup>321</sup> Мансветов И. Д. Церковный устав... С. 123.

<sup>322</sup> Пентковский А. М. Типикон... С. 194.

<sup>323</sup> Там же. С. 181–193.

<sup>324</sup> Ее важные работы сейчас, к сожалению, не столь широко известны, и современные исследования часто продолжают базироваться на неисправленной системе А. М. Пентковского, например: Кривко Р. Н. Раннедревнеболгарский пласт в ростовской служебной Минее XIII века (РНБ, Ф.п.1.37) // Slověne. 2012. № 1. С. 151.

<sup>325</sup> В определении числа редакций мы основываемся на наблюдениях А. М. Пентковского, с учетом сделанных выше поправок (например, рукописи Сф и К мы уже не относим к разным редакциям). Согласно его выводам, даже текст «Афонского кодекса» (несмотря на то, что он сохранился в объеме двух листов) следует отнести к отдельной редакции, поскольку ЗФ содержат более строгий устав о посте (Пентковский А. М. Типикон... С. 192).

служения, однако содержательно отличаются от вышеуказанных и друг от друга: Г содержит сокращенный и сжатый текст САУ (или, возможно, некую «доалексиевскую» редакцию), поэтому его можно назвать «сокращенной редакцией» САУ, а Г представляет собой компиляцию (для крупных праздников выписаны регламентации из классического варианта САУ, остальной текст списка является древним кратким вариантом Студийского устава).

Два оставшихся манускрипта (СЗ, Х+П) отражают позднюю, кафедрально-соборную версию САУ (вариант монашеского устава, адаптированный для соборного богослужения), в которой опущены указания касательно кафизм, повечерия и монастырских работ, службы с «Аллилуия» в непостное время не бывает, а утренняя приобретает праздничное окончание.

*Характеристика издания САУ 2001 г.* В начале XX в. полное систематическое описание всех списков САУ и его критическое издание были поручены Императорской академией наук А. А. Дмитриевскому и прот. Михаилу Лисицыну<sup>326</sup>. Однако эта работа не была выполнена, поскольку прот. Михаил скончался в 1918 г., а А. А. Дмитриевскому после революции пришлось заняться решением более насущных вопросов, несмотря на то, что сам он писал в 1882 г. о важности подробного рассмотрения всех известных списков САУ<sup>327</sup>.

В 2001 г. САУ был наконец опубликован А. М. Пентковским в виде единого текста, составленного на основе вышеупомянутого принципа «литургической полноты». В основу публикации был положен Сн, он избирательно дополнялся с учетом других списков.

Публикация не свободна от незначительных погрешностей, например, имеются пропуски (таблица 1):

**Таблица 1 — Пропуски, обнаруженные в публикации САУ 2001 г.**

Рукопись, страница	В публикации А. М. Пентковского	Следует читать
С9. Л. 153	и поютьъ въскр(с)ны ст(х)ры настѣащаго глѣа (с. 233, строчка 12)	и поютьъ въскр(с)ны ст(х)ры <u>г.</u> настѣащаго глѣа
Сн. Л. 11	и / кл(ж)ни непорочни ех млч(г) . настѣаща(г) / гла(с) . и чьтетъ (с) похвала / нурьска(г) григориа (с. 240, строчка 27)	и / кл(ж)ни непорочни ех млч(г) . настѣаща(г) / гла(с) . <u>сѣ(д)льна же глѣа(с) м(ч)чна въ окта(ч) / настѣаща(г) / гла(с) . и чьтетъ (с) похвала / нурьска(г) григориа</u>
Сн. Л. 101 об.	с҃а(г) . ѿ ѿ . въ оно (к) . с҃оаше ѿх . и ѿ оуче/никъ его дѣк (с. 299, строчка 38)	с҃а(г) . ѿ ѿ . въ оно (к) . с҃оаше ѿх . и ѿ оуче/никъ его дѣк <u>въ сѣ(д)на не(д)</u> (надпись киноварью)

<sup>326</sup> Лисицын М., прот. Первоначальный славяно-русский Типикон... С. 208.

<sup>327</sup> Дмитриевский А. А. Богослужение в Русской Церкви за первые пять веков... 1882. Ч. 2. № 3. С. 280.

Рукопись, страница	В публикации А. М. Пентковского	Следует читать
С9. Л. 281	Ѡѣдѣ(ч) ѡсѣтъ . ѡко . на . њ . ка(Ѡ) . снрѣчь . въсн ѡзы(ц) . / [къгда. кто- раа сла(к). снрѣ(ч). кѡ кѡмь г(ѣ)ь.] въ [.ѡ.] гла(ѣ) (л. 404, строчка 1 снизу)	Ѡѣдѣ(ч) ѡсѣтъ . ѡко . на . њ . ка(Ѡ) . . снрѣчь . въсн ѡзы(ц) . / [на оуѣрнѣ(х) къгда. ктораа сла(к). сн- рѣ(ч). кѡ кѡмь г(ѣ)ь.] въ [.ѡ.] гла(ѣ)

Кроме того, далеко не всегда учитываются другие рукописи там, где это необходимо. Писец Сн допускает эпизодические пропуски (по гомеотелевту или по иным причинам), которые требуют восполнения по другим рукописям (таблица 2):

**Таблица 2 — Примеры пропусков, допущенных писцом Син. 330**

В Сн	С учетом других рукописей (добавления взяты в фигурные скобки)	Для реконструкции использовано
л. 53: н поѡтъ (ѣ) . / ѣ(Ѡ) . <u>празднн(к)</u> . гла(ѣ) . ѡ . н сѣго . н покон(н) . / гла(ѣ) . ѣ	. н поѡтъ (ѣ) . / ѣ(Ѡ) . <u>празднн(к)</u> . {по чтеннн же поѡтъѣ кано(н) . ѣ . <u>празднннкоу</u> } . гла(ѣ) . ѡ . н сѣго . н покон(н) . / гла(ѣ) . ѣ	Сф. Л. 36 (также см. Т. Л. 22 об.).
л. 59 об.: про(к) . пѣ(ѣ) оѡемѡ . гла(ѣ) . ѡ . [Ѡ]Ѡ(ѣ)нѡ / ѡсн гѡ кѡ оѡь нашн(х) . сѣн(х) . ѡко правьдь/нѡ ѡсн . мѣ(Ѡ) . гла(ѣ) . ѡ . Ѡѡ кѡмь гѣ гѡ	про(к) . пѣ(ѣ) оѡемѡ . гла(ѣ) . ѡ . [Ѡ]Ѡ(ѣ)нѡ / ѡсн гѡ кѡ оѡь нашн(х) . сѣн(х) . ѡко правьдь/нѡ ѡсн . { <u>ѡ(ѣ)лѡ</u> . <u>въ ѡ(н)</u> . <u>дѡн ѡудн пѡлѡ</u> . } мѣ(Ѡ) . гла(ѣ) . ѡ . Ѡѡ кѡмь гѣ гѡ	Сф. Л. 41 об. (также см. С9. Л. 215).
л. 79: Ѡ по дроуѡѣнн ка(Ѡ) . ѣ(Ѡ) . сѣѡѡ . гла(ѣ) / ѡ . по(Ѡ) . възнеснн ѣ .	Ѡ по дроуѡѣнн ка(Ѡ) . ѣ(Ѡ) . сѣѡѡ . {Ѡ по . ѡ . пѣ(ѣ) . кон(Ѡ) . сѣѡѡ .} гла(ѣ) / ѡ . по(Ѡ) . възнеснн ѣ .	Сф. Л. 58 об. (также см. С9. Л. 17–17 об.).

Имеется также небольшая, но тем не менее существенная, неточность при учете различий в других списках, в результате которой оказалось выпущено название песнопения (таблица 3):

**Таблица 3 — Пример пропуска существенного различия в других списках**

Сн. Л. 9:	ѡре(п) . дѡевннн нже / въ пармнн . <u>ѡрнѣ(к)</u> .
Подстрочное замечание у А. М. Пентковского (с. 239, внизу):	В Соф. 1136 ошибочно: чиги
На самом деле в Сф стоит (л. 1)	ѡро(п) . нже въ паремнн днекннн . <u>Гѡ Гѡ</u> .
В С9 (л. 161–161 об.) мы также читаем:	ѡр(п)ь . дѡекннн нже въ паре(м)нн <u>г(ѣ)нн г(ѣ)нн</u> .
Для сравнения: РГБ. Троиц. 4. Л. 3:	На <u>ѡу(ч)</u> пѣннѣ, гла(ѣ) ѡ: <u>Г(ѣ)нн, г(ѣ)нн</u> , ѡгоже късѣчьѣкаѡѡ ѡрепѣцючь...
Современная Триодь постная. Л. 84 об.	Таже поемъ тропарь пророчества, гласъ 5: «Господи, Господи, егоже вся ужасаются...»



Несмотря на вышеуказанные замечания, ценность научного труда А. М. Пентковского трудно переоценить, а значение того факта, что им введен в научный оборот важнейший памятник византийского и древнерусского богослужения, огромно. Следующей задачей является критическое издание текста САУ, что мы и надеемся предпринять в связи с нашей работой.

### 1.3 Регламентация богослужебной жизни Студийско-Алексиевским уставом

*Распределение времени суток по САУ.* Ко времени написания САУ механические часы еще не были изобретены (они появились в Европе около XIV в., на Русь пришли в начале XV в.<sup>328</sup>). Тем не менее, из содержания САУ видно, что монахи могли использовать некие приспособления для подъема утром — такие, как водяные часы<sup>329</sup>. Однако главными ориентирами времени суток служили восход и заход, от которых отсчитывались часы дня и ночи; полдень и полночь определялись как середина светлой и темной части суток. Таким образом, в течение года день и ночь имели разное количество часов, а полдень и полночь приходились не на один и тот же час<sup>330</sup>. Поэтому в литургической практике была необходимость учитывать продолжительность дня и ночи для каждого месяца. Монахи продолжали использовать её даже после изобретения механических часов<sup>331</sup>.

Ко времени патриарха Алексия эта традиция, очевидно, уже сложилась, о чем свидетельствуют заголовки месяцесловной части САУ. Приведем указанное там соотношение часов дня и ночи от осеннего до весеннего равноденствия и от весеннего до осеннего. Также укажем соответствующую длину ночных страж, т. е. 1/4 частей длины ночи по древнему счету<sup>332</sup> (таблица 4):

**Таблица 4 — Соотношение часов дня и ночи и соответствующая длина ночных страж в САУ (составлено по заголовкам месяцеслова САУ)**

Месяц	Соотношение часов дня и ночи	Длина ночных страж
сентябрь	12:12	3 ч
октябрь	11:13	3 ч 15 мин
ноябрь	10:14	3 ч 30 мин
декабрь	9:15	3 ч 45 мин

<sup>328</sup> Симонов Р. А. Косой, дневной, ночной час // Русская Речь, № 4/1993. С. 68–74.

<sup>329</sup> Сн. Л. 36.

<sup>330</sup> Феодосий (Коротков), архим. Первоначальный общежительный Устав... С. 157–158. Об этом см. также: Симонов Р. А. Календарное время... С. 317–359.

<sup>331</sup> Leroy J. La vie quotidienne du Moine studite // Irénikon. Т. 27 (1954). Р. 28–29.

<sup>332</sup> О них подробно: Арранц М., иером. Око церковное... С. 19. В САУ стражи не упоминаются, но в Ипотипосисе они еще служат единицами счета ночного времени.

Месяц	Соотношение часов дня и ночи	Длина ночных страж
январь	10:14	3 ч 30 мин
февраль	11:13	3 ч 15 мин
март	12:12	3 ч
апрель	13:11	2 ч 45 мин
май	14:10	2 ч 30 мин
июнь	15:9	2 ч 15 мин
июль	14:10	2 ч 30 мин
август	13:11	2 ч 45 мин

Ктигорская часть САУ показывает, что продолжительность светлой и темной части суток несомненно учитывалась в литургической жизни монастыря и существенно влияла на распорядок дня. Например, подъем на утреню, согласно САУ, происходит «по реченному образу чясу постигшу в коеждо время [года] уставленному»<sup>333</sup>; год делится на зимнюю и летнюю половины, имеющие каждые свой распорядок (от Крестовоздвижения до Великого поста, т. е. приблизительно от осеннего до весеннего равноденствия). Вследствие этого, например, хотя в зимний период утреня и удлиняется на одну кафизму, но монахи встают в тот же 7-й час ночи, что и летом. Однако, как следует из таблицы 4, один и тот же час в зимнее и летнее время фактически приходится на разные периоды ночи — зимой приблизительно на полночь, а летом — около двух часов ночи<sup>334</sup>.

Кроме этого, в церковном году САУ выделяет периоды Великого поста и Пятидесятницы, которые имеют особый богослужебный и дисциплинарный устав со сложным взаимодействием триодного и месящесловного циклов<sup>335</sup>.

*Богослужения дня.* Ко времени написания САУ в церковном Уставе в целом уже были сформированы три основных богослужебных цикла: суточный, седмичный и годичный, регулируемые соответственно Часословом, Октоихом и Триодью с Минеей<sup>336</sup>.

Кратко опишем богослужебный режим дня, опираясь на исследование архим. Феодосия (Короткова)<sup>337</sup>. В САУ упоминаются следующие богослужения: вечерня, утреня, литургия (свт. Иоанна Златоуста<sup>338</sup>, свт. Василия Великого<sup>339</sup> и «постная»<sup>340</sup>), «пролитургия»<sup>341</sup> (т. е.образи-

<sup>333</sup> Сн. Л. 246 об.

<sup>334</sup> Там же. Л. 246 об.

<sup>335</sup> При характеристике нами использован труд: *Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 157–160.

<sup>336</sup> *Арранц М., иером.* Око церковное... С. 9–10.

<sup>337</sup> *Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 160–163.

<sup>338</sup> Сн. Л. 1 об., 3.

<sup>339</sup> Там же. Л. 31, 35 об., 113.

тельны), «проскумисание»<sup>342</sup> (проскомидия), часы, повечерие (в том числе великое и малое), панихида<sup>343</sup>. Также упоминается тритекти<sup>344</sup>, но в суточный круг по САУ эта служба не входила (об этом подробнее в п. 2.2).

Обязательными службами дневного круга в течение всего года были утренняя, вечерняя и повечерие. Ежедневно служилась литургия (в Великий пост — литургия Преждеосвященных Даров), хотя в САУ нет прямых указаний относительно частоты причащения. В будничные дни служились часы. Обычный их состав — трехпсалмный (имеется также некий особый вариант «по одному псалму»). Во время постов часы дополнялись кафизмами («пением псалтирным») и чтением. Особенности богослужения в монастыре Алексия Студита — заупокойная лития, совершавшаяся ежедневно после утрени и повечерия по ктитору монастыря (патриарху Алексию) и студийский чин целования после повечерия.

Также монахи имели келейное правило; не вполне понятно, надлежало ли его совершать только во дни Великого поста или в течение всего года. Эта проблема будет рассмотрена нами в п. 2.3.

Не все будничные службы (и не в полном объеме) посещались братьями монастыря по причине работ и послушаний. Так, САУ содержит отдельную главу о приходе на утреню ремесленников, которым предоставляется больше времени для сна «ради их тяжких трудов»<sup>345</sup>. Ежедневно по очереди треть монахов во время утрени отлучалась из церкви для послушания в пекарне<sup>346</sup>. Различные трудоемкие работы исполнялись монахами сообща<sup>347</sup>. Какого-либо конкретного режима работ вывести из текста САУ не представляется возможным.

При обращении к Ипотипосису<sup>348</sup> можно вывести следующий общий режим работ:

1. В Великий пост после первого часа начинается работа до девятого (видимо, с перерывами на молитву в соответствующие часы);
2. В будние дни (когда служатся часы) после первого часа начинается работа до полудня, затем дневная трапеза (если она есть) и отдых до 8-го часа дня<sup>349</sup>, затем вновь работа до вечерни.

<sup>340</sup> Сн. Л. 6, 10, 10 об.

<sup>341</sup> Там же. Л. 163 об.

<sup>342</sup> Там же. Л. 31, 162 об., 229 об.

<sup>343</sup> Там же. Л. 270 об.

<sup>344</sup> Там же. Л. 9.

<sup>345</sup> Там же. Л. 254 об.–255.

<sup>346</sup> Там же. Л. 227 об.–228 об.

<sup>347</sup> Там же. Л. 229.

<sup>348</sup> Ипотипосис (п. 33). С. 529–530.

<sup>349</sup> В поздней редакции Ипотипосиса — до 9-го часа.

3. В праздники (когда не служатся часы, но работа сохраняется) работают с 3-го часа дня и до обеда, затем отдых до 8-го часа дня<sup>350</sup>, затем вновь работа до вечерни.

Таким образом, в будни после утренней службы все занятые на работах расходились до обеда; после пары часов отдыха работали и во второй половине дня, освобождаясь только к вечерне и ужину. Не вполне ясно, обязательным ли было посещение литургии в будничный день: возможно, нет<sup>351</sup>. Впрочем, трудно судить о занятости монахов в монастыре патриарха Алексия, т. к., в отличие от Студийского монастыря, здесь многие работы исполнялись работниками-мирянами, в особенности по сельскому хозяйству и другим внешним послушаниям.

Праздники, в зависимости от их степени, значительно изменяли распорядок дня. Богослужения в праздники были обязательны для всех монахов, кроме больных, престарелых и находящихся на неотложных послушаниях. Промежутки между службами увеличивались за счет отмены (а в посты — сокращения) службы часов и иногда отмены стихословия Псалтири на утрени и вечерне. Монахам предоставлялось значительное время для келейных занятий, чтения и отдыха. Также праздничные дни отмечались «утешением» на трапезе.

Максимальные изменения в распорядок дня вносили праздничные освобождения от работ, часов и поклонов. Из праздников Месяцеслова 78 дней года отмечены полным освобождением от работ, часов и поклонов; 21 день имеет освобождение от часов, поклонов и от работ до обеда (с сохранением работ во второй половине дня); 16 дней — только от часов и поклонов, но не от работ. В нашем исследовании мы будем для краткости называть их «праздниками с полным / неполным / частичным освобождением». К ним следует добавить Феодорову и Лазареву субботы, понедельники Антипасхи и Св. Духа, Преполование, а также Светлую и Троицкую недели, имеющие «порознь отинудь» (т. е. освобождение полное), а также воскресенья всего года.

На праздничный день в САУ указывает главным образом наличие тропаря дня, которое влечет за собой пение прокимна на вечерне и «Бог Господь» на утрени<sup>352</sup>. Распределение дней по этому богослужебному признаку служит основным регулятором дисциплинарного распорядка каждого дня в течение года. Подробнее об этом мы скажем в главах 2–3.

*Распорядок дня по САУ.* Конкретное распределение времени суток зависит от приходящегося на данный день поста или праздника. Они могут в значительной степени изменять ко-

<sup>350</sup> В поздней редакции Ипотипосиса — до 7-го часа. Для уточнения уставных указаний, кроме русскоязычного текста, использовано: VMFD. P. 112.

<sup>351</sup> Хотя САУ (Сн. Л. 66–66 об.) скорее производит впечатление обязательной литургии. Построить идеальное согласование указаний Ипотипосиса и САУ не представляется возможным.

<sup>352</sup> Об этом см.: Лукашевич А. А. Будничное богослужение // ПЭ. 2003. Т. 6. С. 321.

личество и продолжительность богослужений и занятий монахов в промежутке между службами (работ, келейных молитв и отдыха).

Специальных богослужебных указаний о времени совершения служб дневного круга САУ не содержит. Из богослужебной и ктиторской частей можно извлечь лишь ограниченную информацию по этому вопросу. Наиболее подробно об этом говорит устав о посте святых апостолов (отчасти он распространяется и на Филиппов пост и на весь период между двумя постами). В конце триодной части<sup>353</sup> оговаривается время начала часов и литургии. Время совершения утрени регламентируется богослужебным разделом ктиторской части (гл. 40), где приводится различное расписание для различных периодов церковного года: Великого поста, Пятидесятницы, от Недели всех святых до Воздвижения и от Воздвижения до Великого поста<sup>354</sup>.

О времени совершения некоторых служб дневного круга САУ не сообщает — например, о времени начала вечерни и повечерия. Ориентиром для этих служб служит предполагаемое время вечерней трапезы, которое назначается САУ между вечерней и повечерием<sup>355</sup>. Поэтому при решении вопроса о распорядке монастырского дня и времени совершения богослужений невозможно руководствоваться лишь САУ: несомненна необходимость использования других источников.

Таким источником, прежде всего, может служить Ипотипосис (используем его по примеру Ж. Леруа<sup>356</sup>), где достаточно точно указывается время начала литургии, дневной трапезы, работы и отдыха<sup>357</sup>. Хотя, как было сказано в п. 3.1, Ипотипосис и САУ не имеют прямой зависимости друг от друга, однако оба они являются свидетелями студийской традиции, и при сравнении обоих уставов видно, что Ипотипосис в некоторых местах дополняет САУ, и наоборот. В качестве вспомогательного источника может быть также использован УГМ (Устав Георгия Мтацминдели)<sup>358</sup>, который был написан примерно в то же время, что и ТАС, и относительно суточного круга богослужения содержит более пространственные сведения. На основании указанных трех источников нами составлено примерное расписание<sup>359</sup> с сохранением древнего времени-

<sup>353</sup> Сн. Л. 65 об.–66 об.

<sup>354</sup> Там же. Л. 246–246 об.

<sup>355</sup> Там же. Л. 202–203.

<sup>356</sup> Leroy J. *La vie quotidienne...* P. 24–49.

<sup>357</sup> Ипотипосис (п. 33, 27). С. 529, 525.

<sup>358</sup> О нем: Долакидзе М., Желтов М., диак., Хевсуриани Л., Шенгелия Д. *Георгия Мтацминдели Типикон* // ПЭ. 2006. Т. 11. С. 110–111. Описание: Кекелидзе К., прот. *Литургические грузинские памятники...* С. 228–313.

<sup>359</sup> Мы опирались также на: Феодосий (Коротков), архим. *Первоначальный общежительный Устав...* С. 164–169; Мельник В. В. *Особенности дисциплинарной части...* С. 62–68. Результаты архим. Феодосия подвергнуты нами корректировке из-за ряда спорных идей, например, гипотезы о систематической отмене девятого часа при сохранении остальных часов, использования указаний УГМ с периода Филиппова поста для характеристики режима непостного дня в традиции САУ. В. В. Мельником некритически повторены все эти спорные места.

числения. При необходимости перевода его на современный счет времени следует воспользоваться таблицей 4.

Распорядок дня в обычные дни непостного времени (составленный при условии равной продолжительности дня и ночи) приведен в таблице 5. Он совпадает с распорядком в праздничные дни Апостольского и Филиппова поста<sup>360</sup>. В этой же таблице приведен распорядок дня в среду и пятницу, когда бывает только одна постная трапеза после вечерни; но, если на эти дни выпадет праздник, то пост отменяется, и устраивается две непостных трапезы<sup>361</sup>.

**Таблица 5 — Распорядок суток в обычные дни непостного времени, в праздничные дни Апостольского и Филиппова постов, а также в среду и пятницу<sup>362</sup>**

Распорядок дня	Обычные дни непостного времени; праздничные дни Апостольского и Филиппова постов; праздничные дни, выпавшие на среду или пятницу	Среда и пятница
Утренняя	в конце 7-го (см. примечание) часа ночи <sup>363</sup>	
Первый час	по окончании утрени	
Внеслужебное время	После первого часа — работа до полудня (с перерывами на молитву в соответствующие часы)	
Литургия	В начале 3-го часа дня (или: после третьего часа) пресвитер служит литургию <sup>364</sup>	В начале 6-го часа дня (или: после шестого часа) пресвитер служит литургию
Дневная трапеза	около полудня	нет
Внеслужебное время	Отдых — до 8-го часа <sup>365</sup> . Затем работа до вечерни (с перерывом на молитву на девятый час <sup>366</sup> )	
Вечерня	вероятно, ближе к закату	
Вечерняя трапеза	по окончании вечерни. Затем — отдых	
Повечерие	затем — ночной отдых, келейная молитва	

<sup>360</sup> Ипотипосис (п. 29). С. 527; Сн. Л. 205.

<sup>361</sup> Ипотипосис отменяет пост среды и пятницы в случае выпадения на эти дни великого праздника, САУ по видимому согласен с ним (Ипотипосис (п. 29). С. 527; Сн. Л. 207 об.).

<sup>362</sup> Таблица составлена на основании: Сн. Л. 246; Ипотипосис (п. 27, 29, 33). 525–527, 529–530.

<sup>363</sup> По УГМ — в 8 часов. См.: *Кекелидзе К., прот.* Литургические грузинские памятники... С. 306.

<sup>364</sup> Указания Ипотипосиса (п. 33) можно интерпретировать в смысле того, что в будние дни братья работают и не посещают литургию.

<sup>365</sup> Согласно поздней редакции Ипотипосиса — до 9-го часа.

<sup>366</sup> Указания Ипотипосиса (п. 27, 33) можно интерпретировать в смысле возможности отмены девятого часа в некоторых случаях (возможно, в случае сильной усталости братьев).

Примечание — здесь и далее астрономические часы будут обозначаться цифрами (например, в конце 7-го часа ночи), а часы, как богослужebные последования — прописью (например: первый час — по окончании утрени). Не всегда, однако, возможно однозначно интерпретировать термин «час», поэтому наша реконструкция имеет отчасти гипотетический характер.

В будние дни Апостольского поста бывают две трапезы, литургия совершается после шестого часа. Будние дни Филиппова поста отличаются от Апостольского тем, что по причине краткости зимнего дня бывает только одна трапеза — вечерняя. В течение и Апостольского, и Филиппова поста по будням все часы, кроме первого, совершаются с кафизмой. Ежедневно предписывается совершать 200 поклонов<sup>367</sup>.

Как уже говорилось, в праздничные дни Апостольского и Филиппова постов Устав совпадает с будними днями обычного непостного времени (см. таблицу 5), совершаются две трапезы, и Ипотипосис позволяет отмену поста в такие дни<sup>368</sup>, однако САУ уже придерживается более строгой традиции и разрешает лишь рыбу, но не сыр и не яйца<sup>369</sup> (таблица 6):

**Таблица 6 — Распорядок дня в будние дни Апостольского и Филиппова постов<sup>370</sup>**

Распорядок дня	Апостольский пост	Филиппов пост
Утрени	в конце 7-го часа ночи	
Первый час	по окончании утрени	
Внеслужebное время	Работа до 6-го часа (с перерывами на молитву в соответствующие часы)	
Третий час	в начале 2-го часа дня	в половине 3-го часа дня
Шестой час	в начале 3-го часа	в начале 5-го часа
Литургия	по окончании шестого часа	
Девятый час	по окончании литургии	в начале 7-го часа
Блаженны	по окончании девятого часа	
Дневная трапеза	после блаженн	нет
Внеслужebное время	Работа до вечерни	
Вечерня	в 8 часов <sup>371</sup>	
Вечерняя трапеза	в 9 часов <sup>372</sup> , по окончании вечерни. Затем — отдых	
Повечерие	в начале 11 часов <sup>373</sup> . Затем — ночной отдых, келейная молитва	

<sup>367</sup> Сн. Л. 269; Г. Л. 20.

<sup>368</sup> Ипотипосис (п. 29). С. 527.

<sup>369</sup> Сн. Л. 207.

<sup>370</sup> Таблица составлена на основании: Сн. Л. 66–66 об., 197 об., 246; Ипотипосис (п. 29, 33). С. 526–527, 529–530. В указании времени начала часов, вечерни и повечерия в Филиппов пост ориентируемся на УГМ: *Кекелидзе К., прот.* Литургические грузинские памятники... С. 240.

<sup>371</sup> *Кекелидзе К., прот.* Литургические грузинские памятники... С. 240.

<sup>372</sup> Ипотипосис (п. 29). С. 526–527.

<sup>373</sup> *Кекелидзе К., прот.* Литургические грузинские памятники... С. 240.

С наступлением Великого поста обиход монастыря значительно меняется. Для посетителей закрываются главные ворота, без крайней нужды насельники не покидают стен монастыря, запрещается даже посещение бани. Утренняя начинается значительно раньше обычного. Продолжительность часов увеличивается, т. к. кроме пения кафизмы на часах добавляется чтение. Литургия Преждеосвященных Даров совершается по САУ каждый будний день, также служит великое повечерие. Молитвенный подвиг усиливается ежедневным совершением 300 поклонов и келейным правилом<sup>374</sup>. Распорядок дня следующий (таблица 7):

**Таблица 7 — Распорядок дня в Великий пост<sup>375</sup>**

Распорядок дня	Великий пост
Утренняя	в понедельник, вторник, среду и четверг — с конца 3-го часа ночи <sup>376</sup> до начала 10-го <sup>377</sup> , в пятницу и субботу — с начала 7-го.
Внеслужебное время	Отдых до рассвета
Первый час	На рассвете, с кафизмой, без чтения. Заканчивается с восходом солнца.
Внеслужебное время	После первого часа все идут работать (с перерывами на молитву в соответствующие часы) до девятого часа
Третий час	в начале 3-го часа, с кафизмой и чтением
Шестой час	в начале 5-го часа, с кафизмой и чтением
Девятый час	в начале 7-го часа, с кафизмой и чтением
Блаженны	сразу по окончании девятого часа
Вечерня с литургией Преждеосвященных Даров	сразу по окончании блаженн <sup>378</sup>
Вечерняя трапеза	по окончании литургии, в 10-ом часу <sup>379</sup>
Внеслужебное время	Отдых
Великое повечерие	прежде заката солнца <sup>380</sup>
Келейное правило	ночью
Ночной отдых	до конца 3-го часа ночи

<sup>374</sup> О нем подробно в п. 2.3.

<sup>375</sup> Таблица составлена на основании: Сн. Л. 9 об., 246 об.; Ипотипосис (п. 14, 33). С. 522, 529–530.

<sup>376</sup> Или: в половине 4-го часа ночи (Сн. Л. 246 об.). В понедельник 1-й седмицы поста, как исключение — в начале 7-го часа ночи (Сн. Л. 9). Для сравнения: по УГМ вставали в 6-м часу. См.: *Кекелидзе К., прот.* Литургические грузинские памятники... С. 307.

<sup>377</sup> Согласно Сн (л. 9 об.). А согласно С9, Сф, Т — до начала 9-го (С9. Л. 162; Т. Л. 6; Сф. Л. 1 об.).

<sup>378</sup> Хотя поздняя редакция Ипотипосиса предусматривает еще отдых до вечерни, сигнал к которой подается тремя ударами в било. *Феодор Студит, прп.* Творения: Т. 2... С. 530. По УГМ вечерня начинается в начале 9 часов. См.: *Кекелидзе К., прот.* Литургические грузинские памятники... С. 276.

<sup>379</sup> Согласно Сн (л. 9 об.). А согласно С9, Сф, Т — в 9-м часу (С9. Л. 162; Т. Л. 6; Сф. Л. 1 об.).

<sup>380</sup> По УГМ — в начале 10 часов (в некоторых рукописях УГМ — 11). См.: *Кекелидзе К., прот.* Литургические грузинские памятники... С. 276.



Распорядок дня Страстной седмицы имеет свои особенности, зависящие от особого порядка богослужений этого периода (см. п. 3.2).

Праздничные дни (включая и малые праздники — с частичным освобождением) по САУ и по Ипотипосису не имеют службы часов, а во время постов часы совершаются без кафизм по обычному трехпсалмному чину. Повечерие в праздники совершается сокращенно — начинается 90 псалмом или песнопением «С нами Бог». В зависимости от степени праздника время между богослужениями посвящается либо отдыху и чтению, либо трудам. В остальном распорядок дня сходен с обычным.

Характерной особенностью САУ является сокращение богослужebной нормы в праздники. В частности, на Светлой седмице эта норма минимальна. Утренняя начинается в 9 часов, стихословие Псалтири на вечерни и утрени отменяется, часы и повечерие имеют особый короткий пасхальный чин в течение всей Светлой седмицы. От Недели Антипасхи начинается чтение 18-ой кафизмы на вечерне. До Вознесения повечерие имеет особый чин (см. п. 2.2), а от Вознесения до Недели Всех святых — обычный праздничный чин (малое повечерие — начиная от 90-го псалма). В течение всей Пятидесятницы отменяется служба часов. В день, следующий за великим праздником (Господским, Богородичным и некоторых великих святых, напр., свт. Николая, прп. Феодора Студита) стихословие кафизм отменяется как на вечерне, так и на утрене (таблица 8):

**Таблица 8 — Распорядок праздничных дней<sup>381</sup>**

Распорядок дня	праздничные дни с полным освобождением	праздничные дни с неполным освобождением	праздничные дни с частичным освобождением
Утренняя	в конце 7-го часа ночи (на Светлой седмице — в начале 9-го) <sup>382</sup>		
Внеслужebное время	Отдых		Отдых. В 3 часа дня начинается работа до обеда
Литургия	В 3 часа дня по сигналу братия собираются на литургию		В 3 часа пресвитер служит литургию <sup>383</sup>

<sup>381</sup> Таблица составлена на основании: Сн. Л. 246; Ипотипосис (п. 27, 33). С. 525–526, 530.

<sup>382</sup> Для сравнения: По УГМ в воскресенье начало утрени в 7, в Господские праздники — в 5, в Святки, сырную седмицу, второй день Господских праздников — в 9. См.: *Кекелидзе К., прот.* Литургические грузинские памятники... С. 306.

<sup>383</sup> Указания Ипотипосиса (п. 33) можно интерпретировать в смысле того, что в такие дни братия работают и не посещают литургию.

Распорядок дня	праздничные дни с полным освобождением	праздничные дни с неполным освобождением	праздничные дни с частичным освобождением
Дневная трапеза	по окончании литургии		около полудня
Внеслужбное время	Отдых	Отдых до 8-го часа <sup>384</sup> , затем начинается работа до вечерни	
Вечерня	вероятно, ближе к закату		
Вечерняя трапеза	по окончании вечерни. Затем — отдых		
Повечерие	сокращенное. Затем — ночной отдых		

Итак, ТАС, разработанный в период 1034–1043 гг., является наиболее ранней и ближайшей модификацией Студийского синаксаря, отражая его первоначальный текст лучше, чем какая бы то ни было из более поздних редакций. Единственным источником для его изучения является САУ — древнерусский перевод конца 1060-х–начала 1070-х гг., имевший для Русской Церкви важнейшее значение вплоть до конца XIV в.

До нас САУ дошел в 6-ти основных списках и 5-ти фрагментах, которые в совокупности составляют части 8-ми кодексов разной степени сохранности: от практически полной (С9, С3) до пары листов (Б+ЗФ — остатки «Афонского кодекса»). Шесть манускриптов (Сн, Сф+К, «Афонский кодекс», С9, Т, Г) отражают раннюю, монастырскую версию САУ; два оставшихся манускрипта (С3, Х+П) отражают позднюю, кафедрально-соборную версию САУ.

Основой дневного круга по САУ являются службы утрени, вечерни и повечерия, ежедневно служится Божественная литургия (в том числе в Великий пост); часы служатся только в будние дни. В зависимости от степени облегчения режима дня праздники можно классифицировать на дни с полным, неполным и частичным освобождением. Праздников в САУ довольно много: праздничные дни составляют около трети всех дней года, не считая воскресных дней и праздников подвижного цикла.

Характерной особенностью САУ является более резкое, чем в современном Типиконе, отличие праздничных дней от будничных, которое проявляется, в частности, в значительном сокращении богослужбной нормы в праздники: отмена часов, сокращение повечерия; в самые большие праздники — полная отмена кафизм на вечерне и утрене.

<sup>384</sup> Согласно поздней редакции Ипотипосиса — до 7-го часа. См.: ВМФД. Р. 112.

## Глава 2 Анализ дневного круга богослужения в Студийско-Алексиевском уставе и богослужебных сборниках XI–XIV вв.

### 2.1 Древнерусские часословы как источники для описания студийской богослужебной традиции

В рамках САУ некоторые сведения о дневном круге богослужения имеются в богослужебном разделе ктиторской части, под заголовком: «Главы церковного правила, подобны первому уставнику различных глав в церковней простирающихся службе»<sup>385</sup>. Однако по нему можно лишь в самых чертах охарактеризовать порядок служб дневного круга по САУ. Для полного описания богослужения нам необходимо обратиться к древнерусским богослужебным сборникам, содержащим часословы.

Часословы<sup>386</sup> студийской традиции были введены в научный оборот не так давно. Например, еще А. А. Дмитриевский считал, что «часословов студийского периода до нас не дошло ни одного»<sup>387</sup>. Однако уже его ученик Е. П. Диаковский вводит некоторые часословы в научный оборот<sup>388</sup>, а к началу XXI вв. благодаря трудам Е. Э. Сливы описаны 12 рукописей XIII–XV вв. с часословами студийской традиции (содержащимися в целом либо частичном виде)<sup>389</sup>:

1. РНБ, Q.п.I.57 (230 л., XIII в.). К этой рукописи относятся еще два листа: РНБ, Q.п.I.38 (1 л.) и Sin. slav., 41/N (1 л.). Далее — Q (а лист Sin. slav., 41/N — SN).
2. РНБ, Соф. 1052 (229 л., XIV в.). Далее — Сф1.
3. ГИМ, Син. 325 (268 л., XIV в.). Далее — Сн3.
4. РГАДА, Тип. 46 (292 л., 2-я пол. XIV в.). Далее — Т46.
5. РГАДА, Тип. 47 (160 л., 2-я пол. XIV в.). Далее — Т47.
6. РГАДА, Тип. 48 (151 л., 2-я пол. XIV в.). Далее — Т48.
7. ЯМЗ, 15481 (226 л., XIII в.). В состав этой рукописи входит также 1 л. ГИМ, Барс., 347. Далее — Ямз.

<sup>385</sup> Сн. Л. 245 об.–280; С9. Л. 269 об.–309.

<sup>386</sup> Для краткости в дальнейшем, говоря о рукописях, мы будем иногда пользоваться кратким термином «часословы» вместо более полного и точного обозначения «богослужебные сборники, содержащие часословы», сознавая нетождественность этих понятий.

<sup>387</sup> *Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви за первые пять веков... 1882. Ч. 2. № 3. С. 254.

<sup>388</sup> *Диаковский Е. П.* Последование часов и изобразительных... С. XI–XII.

<sup>389</sup> *Слива Е. Э.* Часословы студийской традиции... С. 91–106.

8. Sin. slav. 13 (185 л., кон. XIII–нач. XIV в.). Далее — S.

9. РГАДА, Тип. 76 (248 л., 2-я пол. XIV в.). Далее — Т76.

10. РНБ, О.п.1.2 (146 л., XIV в.). Далее — О.

11. РНБ, Ф.п.1.73 (438 л., XIV в.). Далее — F.

12. Часослов, части которого содержатся в двух рукописях, хранящихся в отдельных книгохранилищах (хотя территориально и находящиеся в непосредственной близости друг от друга): ИРЛИ. Кар. 476 (118 л., кон. XIV–1-я треть XV в., в составе сборной рукописи XIV–XVII вв.) и БАН. Археогр. 171 (182 л., кон. XIV–1-я треть XV в.)<sup>390</sup>. Далее — Кар и Арх (в случаях, когда мы будем иметь в виду рукописи), АК (в случаях, когда мы будем говорить о самом часослове)<sup>391</sup>.

Наиболее важное исследование студийских богослужебных сборников, содержащих часословы, было выполнено свящ. Илией Шугаевым в его неизданной кандидатской диссертации<sup>392</sup>. Работа содержит высококачественный анализ часословов, однако, во-первых, следует иметь в виду, что свящ. Илия использовал не все часословы: рукописи Ямз, Q, O и Кар не были доступны для него на момент его исследования; во-вторых, нашими задачами являются более детальный<sup>393</sup> анализ последований дневного круга, сопровождающийся по возможности всесторонним сопоставлением с САУ.

В нашей работе мы будем использовать все вышеуказанные часословы. Кроме того, к исследованию был приобщен богослужебный сборник РНБ, Соф. 1129 (39 л., XIV в.), которому практически не приходилось быть объектом внимания научной аудитории. Он содержит несколько чинопоследований Часослова, имеющих специфическую структуру<sup>394</sup>. Далее — Сф2.

Говоря об этих часословах, важно заметить, что они должны изучаться в комплексе, поскольку их указания совокупно дополняют друг друга и помогают восстановить утраченные фрагменты и перепутанный порядок. В противном случае исследование будет затруднено. Приведем два примера:

1. В Часослове O листы основательно перепутаны, и, начав разбираться в структуре Часослова, исследователи обычно делают вывод: «начало, конец и многие листы в середине утра-

<sup>390</sup> Описание этих рукописей и структуру часослова см.: *Щепёткин А. В.* Суточный богослужебный круг...

<sup>391</sup> *Слива Е. Э.* Часословы студийской традиции... С. 92–93.

<sup>392</sup> *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 169.

<sup>393</sup> Нам хочется избежать ошибки о. Михаила Лисицына, в которой его упрекал М. Н. Скабалланович: «автор... оперирует собственно с неизвестной величиной, о которой притом имеет некоторые ошибочные представления» (*Скабалланович М. Н.* Несколько поправок... С. 7). Поэтому в нашей работе мы постараемся изучить структуру дневного круга как можно более подробно.

<sup>394</sup> О нем см. подробное исследование: *Щепёткин А. В., диак.* Часослов XIV в. (РНБ. Соф. 1129)... С. 125–154.

ченны»<sup>395</sup>, «список... имеет большие утраты, и сохранившаяся часть рукописи не дает оснований предполагать наличие дополнительных частей»<sup>396</sup>; Е. Э. Слива далее поясняет: «рукопись... была заново сброшюрована в XIX в., исходя из требований Иерусалимского устава, при поступлении в библиотеку графа Ф. А. Толстого. При этом были обрезаны поля вместе с первоначальной нумерацией тетрадей. В связи с этим возникли определенные сложности в реконструкции состава рукописи»<sup>397</sup>. Между тем, используя другие часословы, несложно произвести определение состава и убедиться в том, что значительных утрат часослов О на самом деле не имеет<sup>398</sup>.

2. О чине повечерия в Часослове Ямз исследователи часто замечают, что, «к сожалению, в Ярославском Часослове чин Мефимона... сохранился с большими утратами»<sup>399</sup>, что о составе этого чина «нельзя говорить с определенностью»<sup>400</sup>, и оставляют его без детального рассмотрения. Однако, несмотря на утрату небольшой части и путаницу в листах, и этот чин можно восстановить с полнотой и достоверностью<sup>401</sup>.

В качестве вспомогательного средства для идентификации и анализа молитв часословов нам могут помочь псалтири, в которых нередко попадаются знакомые по часословам тексты<sup>402</sup>.

Приступая к сопоставлению содержания САУ и богослужебных сборников, необходимо отметить, что, строго говоря, они не принадлежат к единой богослужебной традиции. Свящ. Илия Шугаев выделяет три группы древнерусских богослужебных сборников:

<sup>395</sup> Гранстрем Е. Э. Описание русских и славянских пергаменных рукописей: рукописи русские, болгарские, молдавские, сербские. Ленинград, 1953. С. 56.

<sup>396</sup> Слива Е. Э. Часословы студийской традиции... С. 98.

<sup>397</sup> Там же. С. 100.

<sup>398</sup> Правильный порядок листов рукописи следующий: 67–90 об., 99–106 об., 91–98 об., 107–138 об., 59–66 об., 51–58 об., 43–50 об., 35–42 об., 31–34 об., 24–30 об., 16–23 об., 9–15 об., 1–8 об., 139–146 об. Подробно об этом: Щепёткин А. В., диак. Часослов XIV века О.п.1.2...

<sup>399</sup> Далмат (Юдин), иером. Источники монашеской славянской книжности... С. 56.

<sup>400</sup> Бедина Н. Н. Чинопоследование Часослова XIII в. библиотеки Ярославского музея-заповедника // «От мудрости и святости былого...» VII Тихомировские чтения. Тезисы докладов. Ярославль, 1999. С. 56.

<sup>401</sup> Об это подробно: Щепёткин А. В. Литургические особенности Ярославского Часослова... Неточности данной статьи исправлены в недавней работе, содержащей высококачественный обзор историографии по данному Часослову и анализ его содержания: Далмат (Юдин), иером. История и проблемы описания Ярославского Часослова... С. 258–292.

<sup>402</sup> Сохранилось очень много древнерусских псалтирей, нас интересуют те, которые имеют в своем составе тропари и молитвы по кафизмам, например: ГИМ: Син. 235, СнЗ, Увар. 285, Хлуд. 3, Черт. 251; РГАДА: Тип. 27, Тип. 28, Тип. 29, Тип. 30, Тип. 32, Тип. 34, Тип. 35; РГБ: Григ. 4, Рум. 327, Троиц. III 7; РНБ: Ф.п.1.1, Ф.п.1.2, Ф.п.1.3, Ф.п.1.4, Ф.1.828; ЯМЗ: № 15482. Многие молитвы псалтирей (которые также встречаются в часословах) опубликованы: Амфилохий (Сергиевский-Казанцев), архим. Древле-славянская Псалтирь Симоновская до 1280 г. Т. III. М., 1881; Погорелов В. А. Библиотека Московской Синодальной типографии. Ч. 1, вып. 3: Псалтири. М., 1901; Норовская Псалтирь: Среднеболгарская рукопись XIV в. В двух частях / изд. подг. Е. В. Чешко и др. София, 1989. О псалтирях см.: Живаева О. О. Рукописные псалтири в богослужебной традиции Древней Руси // Вестник ОГУ. № 11 (147). 2012. С. 14–20; Бедина Н. Н. Влияние Псалтири на формирование литературного своеобразия древнерусской книжности раннего периода (XI–XIII вв.). Дисс. ... канд. филологических наук. Ярославль, 2001. С. 23–56; Коцева Е., Карачорова И., Атанасов А. Некоторые особенности славянских псалтирей на материале XI–XIV вв. // Polata Knjopisnaia: an Information Bulletin Devoted to the Study of Early Slavic Books, Texts and Literatures. 14–15 (December 1985). С. 25–75.

1. S, T76, T47 (также в эту группу можно добавить АК, который был доступен свящ. Илие лишь наполовину) — «Часовники»<sup>403</sup>, содержащие Часослов, Месяцеслов, каноны<sup>404</sup>. Отличаются наиболее кратким составом суточного круга, не содержат келейных служб, не содержат (либо содержат минимальное количество) келейных молитв. Эти часословы связаны с общественным богослужением и восходят к студийскому комплексу богослужебных книг.

2. T46, T48, СнЗ, F — богослужебные сборники, содержащие Часослов, Шестоднев, Праздники, Месяцеслов, каноны. Не содержат келейных служб, однако последования служб суточного круга расширены за счет добавления келейных молитв. Эти сборники связаны с келейным богослужением: в них включены изменяемые песнопения седмичного и годового кругов, поэтому, в отличие от 1-й группы, вполне достаточны сами по себе для совершения ежедневного богослужения.

3. Сф1 (мы в эту группу добавим также Q и O, с которыми не имел дела свящ. Илия) — богослужебные сборники, которые могут содержать, кроме Часослова, приложения различного объема<sup>405</sup>. Отличаются расширенным составом: каждый час имеет почасия, имеются келейные службы — полунощница, ночные часы. Как и сборники 2-й группы, эти рукописи также достаточны для совершения ежедневного богослужения, но это достигается включением не изменяемых песнопений, а постоянных, почти не учитывающих седмичный и годовой круги<sup>406</sup>.

Свящ. Илия отмечает, что наиболее согласны с указаниями САУ часословы первой группы («Часовники») и делает вывод, что они, как и САУ, описывают богослужение общежительных монастырей, а сборники (вторая и третья группы) отражают келиотское богослужение<sup>407</sup>. Свящ. Илия Шугаев считает, что богослужебную традицию, к которой принадлежат сборники, можно назвать «уставом Святой Горы, получившим свое дальнейшее развитие на Руси»<sup>408</sup>.

Всё же часословы студийской эпохи объединяются между собой обширной системой общих признаков и особенностей, которых не имеют часословы Иерусалимского устава. Они

<sup>403</sup> Свящ. Илия употребляет этот термин не в значении старопечатных часословов, а для обозначения часословов с характерной структурой (Шугаев И., *свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 49).

<sup>404</sup> Приложение часослова АК, однако, богаче по содержанию (Шестоднев, Праздники), чем он похож на часословы второй группы.

<sup>405</sup> Сф1, например, содержит Месяцеслов, Пасхальную службу, Каноны, Общие службы святым. Приложения Q можно описать лишь частично вследствие утрат. Что касается часослова O, то в нем приложений нет.

<sup>406</sup> Шугаев И., *свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 54–57.

<sup>407</sup> Там же. С. 159. Хотя следует заметить, что часословы содержат также много элементов, которые исполняются песенно в соответствии с САУ, поэтому нельзя сказать, что они совершенно не подходят к соборно-приходскому богослужению (Там же. С. 16).

<sup>408</sup> Там же. С. 164.

имеют сходный состав последований, который во многом отвечает САУ<sup>409</sup>. В качестве примеров общих признаков, объединяющих часословы и САУ, можно назвать: служение утрени и вечерни всегда в свое время (полное отсутствие всенощного бдения), начало утрени и вечерни с 6-го псалма, весьма схожий состав келейных чинопоследований<sup>410</sup>. Е. Э. Слива, не ограничиваясь анализом часословного раздела богослужебных сборников, обратился к их месяцесловному разделу и пришел к выводу, что их (даже сборники третьей, наиболее осложненной группы!) можно уверенно отнести к той традиции, которая связана с САУ<sup>411</sup>; тесную связь часословов и САУ отмечала и М. А. Момина<sup>412</sup>.

Даже относя часословы к отличающейся, келейной, традиции, можно сказать, что краткость указаний часословов делала их в каком-то смысле универсальной моделью, применимой для разных богослужебных традиций<sup>413</sup>. Само содержание часословов (наличие прокимнов, припевов, упоминания диалогов священнослужителей) свидетельствует, что они использовались не только в келиотском богослужении, но также приспособлялись для храмового и домашнего богослужения<sup>414</sup>. Поэтому, с указанными оговорками, мы имеем право использовать указания часословов для реконструкции дневного богослужебного круга по САУ.

*Порядок расположения служб дневного круга в часословах.* Структуру суточного круга в рассматриваемых нами часословах можно представить следующей схемой:

1. В некоторых часословах: «молитвы курогласные» (СнЗ) или «чин курооглашения» (SN): в Сф1, F, T46 курогласные молитвы объединены с утреней в одно последование, в СнЗ и SN они выделены в отдельный чин.

2. Заутреня: молитвы курогласные (не всегда), утрени и 1-й час.

3. Часы (T46, T47, T48, T76 — «чин часом» или «чин часов», Q, F, S — «чин обедни» или «чин обедницы»): 3-й, 6-й, 9-й часы, изобразительные.

4. В некоторых часословах: Q, Сф1, O, F — молитвы перед обедом и после обеда: Q — полный чин, Сф1, O, F — только две молитвы.

5. Вечерня.

6. Повечерие — в САУ обычно называется «павечерница», а в часословах — «мефимон» (Q описывает чин «малого мефимонца», в Сф2 — «ефимона»).

<sup>409</sup> Шугаев И., *свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 5, 53.

<sup>410</sup> См. также: Слива Е. Э. Часословы студийской традиции... С. 93–96.

<sup>411</sup> Слива Е. Э. О некоторых церковнославянских Часословах XIII–XIV вв. (особенности состава) // Русь и южные славяне. СПб., 1998. С. 185–197

<sup>412</sup> Момина М. А. Проблема правки... С. 218.

<sup>413</sup> Шугаев И., *свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 60.

<sup>414</sup> Там же. С. 162.

7. «Ночные часы» (Сф1), или «великий мефимон» (Q), или «чин первосопнич» (Сф2) (в О название утрачено).

8. «Полунощница» (F), или «чин полунощный» (Сф1, О, Сф2), или «чин полунощная пеня» (Q).

Этой схемы придерживаются большинство исследуемых нами часословов, с некоторыми вариантами:

1. Утренняя, часы, вечерня, мефимон — Т46, Т47, Т48, АК; возможно, СнЗ (на вечерне обрывается).

2. Утренняя, часы, молитвы на трапезе, вечерня, мефимон — F.

3. Утренняя, часы, молитва на трапезе, вечерня, мефимон, ночные часы, полунощница — Q, Сф1, О.

Часослов «особого» состава (Сф2) содержит только вспомогательные чины: мефимон, ночные часы, полунощница.

Однако два часослова — Т76 и S — содержат чинопоследования, расположенные по иной схеме: вечерня, часы, утренняя, мефимон.

Вопрос о причинах такого расположения рассмотрен свящ. Илией Шугаевым, который объясняет данную необычную структуру синтезом богослужебных книг, относящихся к разным типам богослужений, — Часослова и Евхологиона. «Если монашеские часословы в своем суточном круге начинались с утра и завершались вечером или ночью, то Евхологионы соборно-приходского песенного последования начинались изложением вечерни, после чего следовали остальные службы суточного круга. Если чинопоследования часов и повечерия, как наиболее келейных по своему характеру и наименее торжественных оставить в Часослове, а чинопоследования служб, требующих более торжественного исполнения — утрени и вечерни, — поставить в том порядке как они находились традиционно в Евхологионе, — т. е. сначала вечерня, а потом утренняя, — то вместо структуры обычного Часослова (Утренняя, Часы, Вечерня, Повечерие) получается структура Часовника (Вечерня, Часы, Утренняя, Повечерие)»<sup>415</sup>.

Особняком в ряду часословов стоит Ярославский Часослов (Ямз), имеющий своеобразный состав. Сохранившаяся часть содержит:

1. Чин двенадцати часов (сохранились последования часов, начиная с 7-го) — л. 5–43.

2. Изобразительны — л. 43–73 об.

3. Комплекс молитв после часов — л. 73 об.–108.

<sup>415</sup> Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники... С. 50.



4. Молитвы на разные случаи (в конце находятся молитвы перед обедом и после обеда) — л. 108–131 об.
5. Вечерня — л. 131 об.–154.
6. Комплекс молитв после вечерни — л. 154–201 об.
7. Мефимон — л. 1–4 об., 202–215 об.
8. Чин «егда бывает от бесовского соблазна» — л. 218 об.–226 об.<sup>416</sup>

Описание всех любопытных особенностей Ярославского Часослова составило бы солидную монографию. Однако, во-первых, это не входит в задачи настоящей работы, а во-вторых, о данной рукописи уже написана серия исследований<sup>417</sup>, поэтому мы сосредоточим свое внимание на те элементы этого часослова, которые согласуются с указаниями остальных часословов, а особенно на те, которые дополняют их.

В нашем исследовании мы будем рассматривать службы дневного круга в порядке их совершения: сначала общественные, затем келейные, рассматривая каждую службу исходя как из САУ, так и из указаний часословов.

---

<sup>416</sup> Подробно: *Щепёткин А. В.* Литургические особенности Ярославского Часослова...; *Далмат (Юдин), иером.* История и проблемы описания Ярославского Часослова... *Н. Н. Бедина* охарактеризовала литургическую традицию Ямз как «синтез греческого Студийско-Алексиевского устава и восточной традиции келейного (индивидуального) моления»: *Бедина Н. Н.* Ярославский Часослов XIII века: диалог традиций [Электронный ресурс] // Язык и текст langpsy.ru. 2014. № 3. URL: [https://psyjournals.ru/files/74089/langpsy\\_2014\\_n4\\_Bedina.pdf](https://psyjournals.ru/files/74089/langpsy_2014_n4_Bedina.pdf) (дата обращения: 1.07.2020)

<sup>417</sup> *Бедина Н. Н.* Чинопоследование Часослова...; *Её же.* Часослов XIII в. из Спасо-Ярославского монастыря // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. М., 2003. № (2) 12. С. 70–74; *Её же.* Ярославский Часослов XIII в. как часть ростовского монастырского наследия // История и культура Ростовской земли. 2016. Ростов, 2017. С. 21–26; *Её же.* Ярославский Часослов XIII века: диалог традиций...; *Моисеева Г. Н.* Судьба пергаменного Часослова, «уничтоженного» в 1788 г. вместе со Спасо-Ярославским хронографом // ТОДРЛ. СПб., 1993. Т. 46. С. 315–319; *Сперанский М. Н.* Ярославский збірник XIII в. // Науковий збірник за рік 1924. Записки Всеукраинской АН. Київ, 1925. Т. 19. С. 29–36; *Рогачевская Е. Б.* Цикл молитв Кирилла Туровского: Тексты и исследования. М., 1999; *Далмат (Юдин), иером.* Источники монашеской славянской книжности...; *Его же.* История и проблемы описания Ярославского Часослова... и др. Особенно следует отметить недавнее ценное исследование: *Андреев А. А.* Особенности последования часов... Хотя данный памятник до сих пор не опубликован полностью, имеется ряд публикаций избранных молитв: Древняя Русь: во времени, в личностях, в идеях... С. 236–266; *Иванова М. А.* Церковный звон на Руси в XI–XIV вв. // Ярославский педагогический вестник. Ярославль, 2013. № 4. Т. I (Гуманитарные науки). С. 284–287; *Соболевский А. И.* Материалы и исследования в области славянской филологии и археологии. СПб., 1910. С. 41–45; *Его же.* Несколько редких молитв из русского сборника XIII в. // Известия Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. СПб., 1905. Т. X. Кн. 4. С. 66–78.

## 2.2 Общественные службы

### (молитвы курогласные, утреня, часы, изобразительны/литургия, молитвы на трапезе, вечерня, повечерие/мефимон)

*Молитвы курогласные.* В САУ никаких указаний на курогласные молитвы нет: непосредственно после пробуждения монахи собираются в храм на утреню<sup>418</sup>. Поэтому мы обращаемся к часословам.

Курогласные молитвы были подробно проанализированы еп. Мстиславом (Дячиной) и свящ. Михаилом Желтовым<sup>419</sup>. Их статья содержит также сопоставление структуры этого чинопоследования по всем известным рукописям (СнЗ, Сф1, F, Т46, SN)<sup>420</sup> и публикацию его по списку СнЗ<sup>421</sup>.

Приведем структуру курогласных молитв в виде таблицы по четырем<sup>422</sup> спискам (таблица 9):

**Таблица 9 — Структура курогласных молитв**

Элементы чина	СнЗ	Сф1	F	Т46
Господи Иисусе Христе, Боже наш <sup>423</sup> , помилуй нас	+	[+]	+	+
Цесарю Небесный	+	+	+	
Трисвятое — «Отче наш». «Господи, помилуй» 12 раз. «Приидите, поклонимся»	+			
Таже молитву сию глаголи со умилением: Аз уснух и спах и востах, яко Господь заступит мя. Велий еси Господи, и чудна дела Твоя...		+		
Слава Тобе, Боже наш, слава Тобе, присно <sup>424</sup> презряй грехы наша.	+	+	+	+
Слава Тобе, Боже наш, слава Тобе, сподобивый нас днесь сий видети свет Твой <sup>425</sup> .	+	+	+	+
Слава Тобе, Пресвятая Троице Боже наш, во веки веков <sup>426</sup> .	+	+	+	+
От ложа и от сна воставил мя еси, Господи... (совр. тропарь утренних молитв)	+	+	+	+

<sup>418</sup> Сн. Л. 246–248.

<sup>419</sup> Мстислав (Дячина), еп., Желтов М., свящ. «Чин курооглашения»...

<sup>420</sup> Там же. С. 374–376.

<sup>421</sup> Там же. С. 382–385.

<sup>422</sup> SN содержит только небольшой начальный фрагмент: возглас, тропарь «От ложа и от сна» и начало молитвы «О слава Тебе, Владыко Человеколюбче...»

<sup>423</sup> Т46: Сыне Божий.

<sup>424</sup> Сф1: всегда.

<sup>425</sup> По Т46. Другие варианты: СнЗ: Слава Тобе, сподобивый нас от ложа и сна востати; Сф1: Слава Тобе, Боже наш, слава Тобе, сподобивый нас день сий видети; F: Слава Тобе, Боже наш, слава Тобе, сподобивый нас видети день.

<sup>426</sup> В других рукописях с незначительными вариациями.

Элементы чина	СнЗ	Сф1	F	T46
От сна воставше, припадаем Ти, Благый... <sup>427</sup> (совр. тропарь утренних молитв)	+	+	+	+
Ноши мимошедши, благодарю Тя, Господи («приспособленный под утро» тропарь великого повечерия)			+	
Верую			+	
Трисвятое — «Отче наш»		+	+	
Благодарю Тя, Святая Троице, яко многыя ради благодати и долготерпения... (совр. утрення молитва) <sup>428</sup>	+			+
молитва: Слава Тебе <sup>429</sup> , Владыко Человеколюбче, яко трудившу ми ся в вчерашний день <sup>430</sup> и в сию ночь препокоил мя еси сном...	+	+	+	+
Верую — писан в часах		+		
молитва: Благодарю Тя, Святая Троице, яко многыя ради благодати и долготерпения... (совр. утрення молитва)		+		
Господи Боже наш, поко[и]вый нас сном и подавый нам от ложа востание...				+
молитва: К Тебе, Человеколюбче Владыко, от сна востав прибегаю... (совр. 3-я утрення молитва)				+
«Господи, помилуй» 12 раз		+	+	+
Господи Иисусе Христе, Боже мой, не презри мене в скорби, Тебе бо славлю и кланяю Ти ся, милостивая Троице, прося отпущенья грехов в день судный.		+		
Пс. 107, 126, 127, 121	+	+		
Трисвятое — «Отче наш»	+	+		
тропарь: От сна востав, полунощную песнь приношу Ти, Спасе... (совр. 2-я утрення молитва)	+	+		
В предстояньи и молитве... <sup>431</sup>	+	+		
Марие, чистая Владычице, востави мя... <sup>432</sup>	+	+		
молитва св. Василья: Господи Боже наш, покоивый нас сном и подавый нам от ложа востанье...		+		
молитва: К Тебе, Человеколюбче Владыко, от сна востав прибегаю... (совр. 3-я утрення молитва)	+	+		

<sup>427</sup> Сф1: Слава: Ото сна востав, припадаю Ти, Благый... И ныне: Госпоже, на помощь мою потщися...

<sup>428</sup> О соотношении древнерусской рукописной традиции и современного состава утренних и вечерних молитв см.: Пчелинцев П., *свящ.* Историческое формирование вечерних и утренних келейных молитв // Труды Саратовской Православной Духовной семинарии: Сборник. Вып. XI. Саратов, 2017. С. 262–302 (правда, автор занимается преимущественно рукописями более поздней эпохи, чем рассматриваемая нами). См. также: Верховская М. А. Личное молитвенное правило...; Далмат (Юдин), иером. История чина молитв перед сном...; Его же. Источники монашеской славянской книжности...

<sup>429</sup> Сф1: О слава Тебе...

<sup>430</sup> F: ...яко прешедшу ми вчерашний день...

<sup>431</sup> По СнЗ. Сф1: Слава: В предстояньи молитвенном...

<sup>432</sup> По СнЗ. Сф1: И ныне: Марие, чистое Владычье приималище...

Элементы чина	СнЗ	Сф1	F	T46
молитва: Слава Тобе, Господи Боже мой, иже человеколюбным Своим промыслом...	+	+		
молитва: Пресвятая Владычице, отжени нечистыя помыслы от страстного и окамененнаго сердца моего...	+	+		
Нощи мимошедши, благодарю Тя, Господи... («приспособленный под утро» тропарь великого повечерия) <sup>433</sup>	+	+		
Боже и Отче Господа нашего Иисуса Христа, воздвигнувший мя от сна... (вариант совр. 7-й утренней молитвы священника)		+		
молитва Иоанна Златоуста за крестьяны: Владыко Боже, Святый, не постижимый, рекий от тьмы свету воссияти... (4-я утренняя молитва священника, с поминовением князя и сродников)		+		

Относительно молитвы часословов Сф1 и F «Господи Боже наш, покоивый нас сном и подавый нам от ложа востанье...» следует заметить, что она же находится в T47 и СнЗ в начале утрени и в F внутри шестопсалмия. По наблюдению свящ. Илии<sup>434</sup>, она принадлежала к комплексу греческих молитв св. Василия Великого, сохранившихся в манускрипте Coislin 213<sup>435</sup>, была среди них первой по порядку, позже утрачена<sup>436</sup>. В пользу этого предположения говорит ее заголовок в Сф1, но окончательно разрешает все сомнения характерное окончание молитвы. Дело в том, что восемь из одиннадцати сохранившихся в рукописи молитв св. Василия Великого в своем конце имеют поминовение ангельских чинов (таблица 10):

**Таблица 10 — Молитвы св. Василия Великого из рукописи Coislin 213 и поминовение ангельских чинов в них**

Инципиты молитв	Ангельский лик, поминовение которого происходит в конце молитвы
[«Господи Боже наш, покоивый нас сном...»]	серафимы
«Владыко Боже, Рожийся прежде деньница от Отца...»	херувимы
«Отче Святый, Иже Солнце праведное...»	престолы

<sup>433</sup> Порядок этих трех песнопений дается по СнЗ. В Сф1 порядок обратный: «Нощи мимошедши, благодарю Тя, Господи... О Пресвятая Госпоже Богородице, отжени нечистыя помыслы... Слава Тобе, Боже мой, иже человеколюбным Своим промыслом...»

<sup>434</sup> Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники... С. 78.

<sup>435</sup> Опубликованы на греческом языке: Дмитриевский А. А. Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока. Т. 2: Εὐχολόγια. Киев, 1901. С. 1004–1008; Duncan J. Coislin 213: Euchologe de la Grande Eglise. Dissertatio ad Lauream. Romae, 1983. P. 113–119. Опубликованы на славянском языке: Подробно об этом: Щепёткин А. В., диак.; Макаров Д. И. Комплекс молитв святителя Василия Великого... С. 463–464.

<sup>436</sup> Однако сохранилась в других манускриптах, например, в богослужебном сборнике: Cambridge, Houghton Library, Harvard University, MS Gr. 3 (“The Harvard Psalter”). 1105 year. F. 233v–234r // Anderson J. C., Parenti S. A. Byzantine Monastic Office, 1105 A. D. Washington, 2016. P. 80–82. Благодарим за это указание А. А. Андреева.

Инципиты молитв	Ангельский лик, поминовение которого происходит в конце молитвы
«Боже святой, Утешителю, Душе истинный...»	господства
«Христе Боже наш, Иже нашего ради осуждения...»	силы
«Владыко Господи, Животе всех...»	власти
«Господи Боже наш, Иже человеческому животу день и ночь устрои...»	начала
«Господи Боже наш, вечныя жизни Подателю...»	архангелы
«Господи Боже наш, истинное сиянье Отче...»	ангелы

Таким образом, без первой молитвы комплекс был бы неполным<sup>437</sup>.

Молитва Сф1 и Сн3 «Слава Тобе, Господи Боже мой, иже человеколюбным Своим промыслом...» находилась в связи с этим комплексом<sup>438</sup>, но не относилась к тем молитвам, которые содержали поминовение ангелов.

Комментированный набор молитв из различных древнерусских часословов будет приведен нами в приложении Б. В связи с этим далее в тексте самой работы подробных сведений о местонахождении молитв в рукописях и их публикации мы приводить не будем.

За детальным разбором курогласных молитв мы отсылаем к указанной статье еп. Мстислава и свящ. Михаила. Здесь мы лишь приведем их основной вывод о том, что в курогласных молитвах можно выделить базовую структуру:

1. Иисусова молитва, «Цесарю небесный» (или общее начало), славословие.
2. Троичны (как правило, два).
3. Молитва «Слава Тебе, Владыко Человеколюбче».

Эта базовая структура может иметь три типа интерполяций:

1. Молитва «Господи Боже наш, покоивый нас сном».
2. Символ веры и гимн «Ноши мимошедши».
3. Цикл из 4 псалмов (107, 126, 127, 121) с приложениями (включая две дополнительные молитвы)<sup>439</sup>.

<sup>437</sup> Подробно об этом: *Щепёткин А. В., диак.; Макаров Д. И.* Комплекс молитв святителя Василия Великого... С. 455–462.

<sup>438</sup> Опубликована на греческом языке: *Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 1008. Опубликована на славянском языке: *Афанасьева Т. И., Козак В. В., Мольков Г. А., Шарихина М. Г.* Евхологий Великой церкви в славяно-русском переводе конца XIV века. Исследование и текст / Отв. ред. Т. И. Афанасьева. М.: СПб., 2019. С. 252–253; *Щепёткин А. В., диак.; Макаров Д. И.* Комплекс молитв святителя Василия Великого... С. 469. Свящ. Илия допускает неточность, когда утверждает, что эта молитва не используется в древнерусских богослужебных сборниках (*Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 78).

*Утренняя в САУ.* Согласно САУ, утренняя является самой первой службой дня, на которую собирается вся братия. Начало утрени приходится на различное время в зависимости от периода года (об этом см. п. 1.3)<sup>440</sup>. Место начала утрени также меняется: от Пасхи до Воздвижения монахи собираются сначала в притворе, после каждения священником храма и притвора они входят в церковь, и начинается утренняя; после Воздвижения монахи собираются сразу в церкви<sup>441</sup>.

САУ довольно подробно описывает начало утрени: после возгласа «Благословен Бог наш...» и «Приидите, поклонимся» следует пение 6-го псалма, затем Трисвятое и «Господи, помилуй» 12 раз. Во время пения священник совершает каждение храма и братий: стоящих на северной стороне, в сторону алтаря (со словами «Яко свят еси...»), стоящих на южной стороне. Затем он входит в алтарь, встает перед престолом и, после крестообразного каждения, возглашает «Слава Святей...» Исполняется шестопсалмие, причем специально оговаривается образ исполнения: тихим высоким голосом, означающим сердечное сокрушение<sup>442</sup>.

После шестопсалмия в «светлые» (т. е. праздничные) дни поется «Бог Господь» с дневным тропарем, а в остальные (будничные) дни — троичны с «Аллилуия»<sup>443</sup>. Относительно образа пения «Бог Господь» также замечается, что оно должно совершаться громким, торжественным голосом<sup>444</sup>. Схему пения троичных тропарей мы рассмотрим в разделе, посвященном седмичному кругу — п. 3.1.

Далее исполняются кафизмы: по замечанию М. Н. Скабаллановича, они пелись всегда на рядовой глас недели<sup>445</sup>. Кафизмы поются с аллилуариями, которых прп. Феодор Студит написал по девять на каждый глас (9×8=72) — об этом в САУ имеется специальная статья<sup>446</sup>. М. Н. Скабалланович затрудняется сказать, что это за аллилуарии: «неясно, с особыми ли стихами, вроде теперешних аллилуариюв, или с простым аллилуиа, но только положенным на разные напевы, — вероятнее последнее»<sup>447</sup>. Однако скорее всего, речь идет о припевах, указанных в приложении к Типографскому уставу (Г), которое находится после кондакарной части (таблица 11):

<sup>439</sup> Мстислав (Дячина), еп., Желтов М., свящ. «Чин курооглашения»... С. 377.

<sup>440</sup> См: Сн. Л. 246–246 об.

<sup>441</sup> Там же. Л. 248 об.

<sup>442</sup> Там же. Л. 251–252.

<sup>443</sup> Там же. Л. 250.

<sup>444</sup> Там же. Л. 252–252 об.

<sup>445</sup> Скабалланович М. Н. Толковый Типикон... С. 365.

<sup>446</sup> Сн. Л. 258.

<sup>447</sup> Скабалланович М. Н. Толковый Типикон... С. 365.

**Таблица 11 — Аллилуарии, указанные в Типографском уставе**

1. Исповем ся Тебе, Господи (Пс. 9:1). Аллилуия.	4. Возлюблю Тя, Господи, Крепость моя (Пс. 17:1). Аллилуия.	7. К Тебе, Господи, воздвигох душу мою (Пс. 24:1). Аллилуия.
2. Спаси мя, Господи (Пс. 11:1). Аллилуия.	5. Небеса исповедают славу Божию (Пс. 18:1). Аллилуия.	8. К Тебе, Господи, воззову (Пс. 27:1). Аллилуия.
3. Господи, кто обитает (Пс. 14:1). Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже.	6. Боже, Боже мой, вонми ми (Пс. 21:1). Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже.	9. На Тя, Господи, уповах (Пс. 30:1). Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже.

Сохранились припевы для гласов 1–5, они находятся в Г на л. 98, 101, 103 об.–104, 106, 109. Припевы нотированы, текст их полностью одинаков для всех гласов, а напевы меняются в зависимости от гласа.

В ктиторской части САУ подробно расписана методика применения аллилуйных припевов<sup>448</sup>, которой мы будем пользоваться далее.

Число кафизм на утрени в различные периоды года изменяется: от понедельника Антипасхи до Воздвижения полагается одна кафизма, от Воздвижения до Великого поста — две<sup>449</sup>, в Великий пост — три кафизмы<sup>450</sup>. Если кафизма на утрене одна, то она поется с аллилуариями 4–6 (аллилуарии 1–3 выносятся на вечерню), если две — то они поются с аллилуариями 4–6 и 7–9<sup>451</sup>. На случай пения трех кафизм указаний об образе пения аллилуариев в данном разделе САУ нет. Возможно, это связано с тем, что в Четыредесятницу кафизмы исполняются скромно, без припевов. В пользу этого предположения говорит ремарка о пении кафизм в первый день Великого поста «просто»<sup>452</sup>. Но, с другой стороны, на вечерне в Великий пост аллилуарии припеваются.

Устав пения аллилуариев предусматривает в виде исключения особые аллилуарии:

1. Пять особых аллилуариев 4-го гласа — для пения 1-й славы 19-й кафизмы.
2. Три особых аллилуария 6-го гласа — соответственно для пения 1-й славы 19-й кафизмы, 2-й славы 7-й кафизмы и 3-й славы 20-й кафизмы.
3. Один особый аллилуарий 8-го гласа — для 1-й славы 1-й кафизмы<sup>453</sup>.

<sup>448</sup> Сн. Л. 255–259.

<sup>449</sup> Там же. Л. 254 об.–255.

<sup>450</sup> Там же. Л. 9. В Ипотипосисе на Великий пост положено четыре кафизмы (п. 14. С. 522). М. Н. Скабалланович считает это опиской (Скабалланович М. Н. Толковый Типикон... С. 364).

<sup>451</sup> Сн. Л. 256 об.

<sup>452</sup> Там же. Л. 9.

<sup>453</sup> Там же. Л. 257–259; Скабалланович М. Н. Толковый Типикон... С. 365.

По субботам действуют свои правила, связанные с пением 17-й кафизмы. Она может исполняться:

1. С «Аллилуия», разделяясь на три части — праздничный вариант. В этом случае она всегда исполняется с 7-м, 8-м и 9-м аллилуариями текущего гласа<sup>454</sup>.

2. Без «Аллилуия», разделяясь на две части — заупокойный вариант. В этом случае между двумя частями находится заупокойная ектения и молитва священника «Боже духом»; по окончании кафизмы поются заупокойные тропари<sup>455</sup>.

По субботам от Недели всех святых до Воздвижения полагаются две кафизмы: 16-я с «Аллилуия» и 17-я без «Аллилуия», затем<sup>456</sup> следует 50-й псалом, который поют стоя. От Воздвижения до конца Великого поста по субботам полагаются три кафизмы — две рядовые и третья 17-я (кроме 1-й субботы поста, Лазаревой, Великой, а также кроме случаев выпадения на субботу какого-либо праздника).

Если же на субботу выпадет праздник, то от Недели всех святых до Воздвижения поется лишь одна 17-я кафизма, разделяемая на три части и исполняемая с аллилуариями 7–9. А после Воздвижения в этом случае поются две рядовые кафизмы и 17-я кафизма, этот комплекс в свою очередь разделяется на три части и исполняется с аллилуариями 7–9<sup>457</sup>.

На праздничные дни некоторыми версиями Устава могли быть предусмотрены особые кафизмы<sup>458</sup>. В день, следующий за наибольшими праздниками, обычно отменяется пение кафизм как на вечерне, так и на утрени<sup>459</sup>.

В воскресенье и великие праздники на утрени после кафизмы (если кафизм две — после второй кафизмы), седальна/ипакои и праздничного чтения (либо после шестопсалмия, «Бог Господь» и тропарей, если кафизма на утрени отменяется) вставляются праздничные элементы:

1. Степенны: если воскресенье — текущего гласа, если праздник — 4 гласа<sup>460</sup>.

<sup>454</sup> Сн. Л. 33 об.

<sup>455</sup> Там же. Л. 255 об.–256.

<sup>456</sup> Архим. Феодосий (Коротков) на основании Сн. Л. 255 полагает, что «после кафизмы «Блажени непорочнии» следует чтение святоотеческих творений, во время которого сидят» (*Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 223). Но следует отметить, что при обращении к списку С9. Л. 278 об. смысл оказывается обратным: «чтения не бывают». Правильность варианта С9 подтверждается содержанием находящегося чуть ниже в обоих списках указания «Чтение на Блажени непорочнии не бывает, якоже речено есть», а также свидетельством «Ипотипосиса» (п. 12, 13. С. 521).

<sup>457</sup> Сн. Л. 255–255 об.

<sup>458</sup> Об этом — в п. 3.3.

<sup>459</sup> Это: Рождество Богородицы, Воздвижение, прп. Феодора Студита, Введение, свт. Николая (только по САУ, но не по Студийскому синаксарю), Рождество, Богоявление, Сретение, Благовещение (на утрени следующего дня кафизма сохраняется, если это постный день), Рождество Иоанна Крестителя, апп. Петра и Павла, Преображение, Успение, Усекновение главы Иоанна Предтечи.

<sup>460</sup> Сн. Л. 114, 71 об.



2. Прокимен (воскресный гласа или праздничный).
3. «Всякое дыхание» по гласу прокимна.
4. Евангелие (воскресное или праздничное)<sup>461</sup>.
5. Второй прокимен «В ноцех воздежите»<sup>462</sup>.
6. Если воскресенье — «Воскресение Христово видевшие».

Обратим внимание, что ни в одном списке САУ не говорится о пении полиелея на утрене. Правда, богослужебный раздел ктиторской части САУ содержит специальную главу «Как следует петь Хвали[те] имя Г[оспод]не, хвалите, раби Г[оспод]а»<sup>463</sup>, где детально описываются особенности пения 134–136 псалмов. На основании этого архим. Феодосий (Коротков) находит возможным рассуждать о полиелее на утрене<sup>464</sup>. Однако здесь автор явно впадает в анахронизм: еще М. Н. Скабалланович говорил, что здесь мы имеем дело лишь только с «зародышем позднейшего полиелея»<sup>465</sup>. В данном случае 134–136 псалмы, хотя и выделяются особо, всё же остаются в рамках рядовых кафизм<sup>466</sup>.

По замечанию Т. Ф. Владышевской, поскольку САУ не имел «ни полиелея, ни непорочнов, ни «Благословен еси Господи» с воскресными тропарями, то степенные антифоны фактически занимали их центральное место, то есть представляли собой самую торжественную и сложную циклическую композицию. Когда же в употребление вошли Полиелей и Непорочны<sup>467</sup>, степенны отошли на второй план, стали занимать более скромное место, хотя и находились в центральной части утрени, непосредственно перед чтением Евангелия»<sup>468</sup>.

Таким образом, можно сказать, что пение степеннов занимало весьма важное место в последовании праздничной утрени<sup>469</sup>. В САУ указываются две схемы пения степеннов: «тяжелая» и «облегченная»<sup>470</sup>, которые действуют соответственно после и до Воздвижения<sup>471</sup>. Объяснение «тяжелой» схемы дано М. Н. Скабаллановичем<sup>472</sup>, «облегченной» — Н. Д. Успенским<sup>473</sup>.

<sup>461</sup> Это не единственное возможное местонахождение чтения Евангелия по САУ. Различные варианты будут нами рассмотрены в конце раздела «Утрени в часословах».

<sup>462</sup> Сн. Л. 49 об., 71 об.

<sup>463</sup> Там же. Л. 257–257 об.

<sup>464</sup> Феодосий (Коротков), архим. Первоначальный общежительный Устав... С. 224.

<sup>465</sup> Скабалланович М. Н. Толковый Типикон... С. 365.

<sup>466</sup> Также это подтверждается в: Кривко Р. Н. История слова «полиелей» в русском языке (по материалам конференции) // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2002. № 3 (9). С. 69–78; Андреев А. А. Книжная справа Ирмология... С. 140.

<sup>467</sup> Некоторый анахронизм: Непорочны были древним элементом утреннего богослужения, древнее, чем САУ. См.: Успенский Н. Д. Православная вечерня: Историко-литургический очерк. Чин всенощного бдения (ἡ ὑπνίτια) на Православном Востоке и в Русской Церкви М., 2004. С. 208.

<sup>468</sup> Владышевская Т. Ф. Музыкальная культура Древней Руси. М., 2006. С. 419. Подтверждение данного тезиса: Скабалланович М. Н. Толковый Типикон... С. 12, 41, 376; Андреев А. А. Книжная справа Ирмология... С. 140.

<sup>469</sup> В часослове F степенны вообще оказались в самом начале, перед чином утрени (л. 56–86).

<sup>470</sup> Согласно терминологии иерод. Епифания (Булаева), которому мы благодарны за поправки.

Далее следует 50-й псалом и начинается пение канона.

О стихах библейских песен канона замечается, что их необходимо петь полностью и дожидаться, пока каждая сторона поющих окончит свой стих<sup>474</sup>. Далее говорится о распределении песен по дням недели и о припевах к ним<sup>475</sup>.

2-я песнь поется по вторникам (если не выпадет праздника) с припевами к стихам:

1–14: «Слава Тебе, Боже».

15–21: «Сохрани мя, Господи».

22–38: «Праведен еси, Господи».

39–до конца: «Слава Тебе, Боже».

4-я песнь поется по четвергам с припевом «Слава силе Твоей, Господи».

7-я песнь поется по субботам с припевом «Благословен еси, Господи» (также у данной песни имеется запев «Отец наших Боже, благословен еси»).

Об исполнении песен в понедельник, среду и пятницу данная глава САУ умалчивает, также как и о порядке исполнения канона при праздничном варианте богослужения<sup>476</sup>. Таким образом, стихословие библейских песен было выборочным и, насколько можно судить, подчинялось тем же правилам, что и в настоящее время в Великий пост. А. А. Андреевым классическая студийская практика сформулирована следующим образом: «при отправлении богослужения по схеме «Аллилуйя» три библейские песни (дневная, восьмая и девятая) стихословились, т. е. исполнялись целиком с припевом к каждому стиху песни. Из остальных песен исполнялись только стихи, необходимые в качестве припевов к тропарям канона. В дни, когда богослужение совершалось по праздничной схеме «Бог Господь», библейские песни не стихословились, а исполнялись только в качестве припевов к тропарям»<sup>477</sup>.

Как правило, САУ назначает 10 стихов канона, максимум (например, в великие праздники) — 12<sup>478</sup>.

В великие праздники САУ предлагает светилен «Свят Господь Бог наш», в дни нарочитых святых «Небо звездами украсивый», а в простые дни светилен гласа.

<sup>471</sup> Сн. Л. 76.

<sup>472</sup> Скабалланович М. Н. Толковый Типикон... С. 651.

<sup>473</sup> Успенский Н. Д. Православная вечерня... С. 210.

<sup>474</sup> Сн. Л. 259.

<sup>475</sup> Там же. Л. 259–260.

<sup>476</sup> Андреев А. А. Книжная справа Ирмология... С. 176.

<sup>477</sup> Там же. С. 184–185.

<sup>478</sup> В такие праздники, как Рождество Пресвятой Богородицы (Сн. Л. 72), Крестовоздвижение (Сн. Л. 76 об.) и т. д. Но 12 тропарей может назначаться и в случае совпадения памятей нескольких святых (16 ноября, л. 96) или в случае особо длинного канона (11 июля, л. 178).

Хвалитные псалмы также имеют припевы:

148:1–6: «Тебе подобает песнь, Боже».

148:7–11: «Дадите славу Богу».

148:12–14: «Тому подобает [песнь]».

149:1–5: «Слава Тебе, святой Отче».

149:6–9: «Пощади ны, Господи».

150:1–2: «Сыне Божий, помилуй нас».

150:3: «Слава подавшему свет»<sup>479</sup>.

150:4–5: «Тебе слава подобает, Господи»<sup>480</sup>.

На последнем стихе хвалитных псалмов стороны поющих соединяются и к ним со своих мест подходят священники и диаконы. По окончании пения богородична стороны расходятся на время пения «утренней песни» (великого славословия). В течение всего года великое славословие употреблялось в иерусалимской редакции («Слава в вышних», «Господи, прибежище», «Сподоби, Господи»; при этом оно исполнялось нараспев). Единственное исключение составляла Великая суббота, когда великое славословие пели согласно константинопольской редакции («Слава в вышних», «Сподоби, Господи», «Господи, прибежище», Трисвятое)<sup>481</sup>, «певчески», т. е., вероятно, особым распевом и специально назначенными певцами (возможно, на несколько голосов)<sup>482</sup>. А на пасхальной утрени великое славословие пелось «потиху»<sup>483</sup>, т. е., вероятно, в обычном исполнении.

После великого славословия всегда (кроме Великой субботы) следуют стихирьы на стиховне — в том числе на праздничной и воскресной утрени<sup>484</sup>. На пение стиховных стихир хоры соединяются так же, как и на последнем стихе хвалитных псалмов<sup>485</sup>.

По окончании утрени в монастыре патриарха Алексия ежедневно служилась лития за храмоздателя в приделе св. вмч. Пантелеимона, где находился его гроб<sup>486</sup>. Последование литии указывается следующее:

1. Пс. 19 (в котором слова «Господи, спаси цесаря» заменяются на «Господи, спаси раба Твоего»), 22, 24.

<sup>479</sup> И. Д. Мансветов замечает, что «этим определяется происхождение теперешнего возгласа перед великим славословием и место последнего в утрени». См.: *Мансветов И. Д. Церковный устав...* С. 165.

<sup>480</sup> Сн. Л. 259 об.–260.

<sup>481</sup> *Желтов М. С. Великое славословие // ПЭ. 2004. Т. 7. С. 512.*

<sup>482</sup> Сн. Л. 34 об.

<sup>483</sup> *Там же. Л. 37.*

<sup>484</sup> Например, Сн. Л. 1 об., 56 об. и т. д.

<sup>485</sup> *Там же. Л. 260–260 об.*

<sup>486</sup> *Там же. Л. 271–271 об.*

2. Трисвятое — «Отче наш».
3. Тропари:
  - «Покой, Спасе наш»;
  - «Глубиною мудрости»;
  - «Со святыми покой»;
  - богородичен.
4. «Господи, помилуй» 40 раз.
5. Троекратная молитва за храмоздателя.
6. Отпуст.

*Утренняя в часословах.* Кроме указанного нами исследования свящ. Илии Шугаева, которое может служить нам основным ориентиром, в недавнее время вопрос о структуре утрени был рассмотрен А. А. Андреевым<sup>487</sup> (на хорошем уровне, но с привлечением ограниченного числа часословов и с большим вниманием к общим чертам, чем к различиям), а также — автором настоящей работы (с публикацией чина утрени по Т47)<sup>488</sup>. Также следует обратить внимание на статью свящ. Михаила Желтова «Чины вечерни и утрени в древнерусских служебниках студийской эпохи», который в качестве базы исследования избрал древнерусские служебники и реконструировал на их основе чин утрени. Приведем его. После начального возгласа «Благословенно Цесарство» следует шестопсалмие («псалмы обычные»), великая ектения, «Бог Господь» с тропарями, кафизма, 50-й псалом. Затем поется канон с малыми ектениями по 3-й, 6-й и 9-й песнях. Далее следуют хвалитные псалмы и стихиры, великое славословие, Трисвятое по «Отче наш», тропарь. Затем, если утренняя воскресная, читается Евангелие. После этого — сугубая ектения, стихиры на стиховне, просительная ектения, главопреклонная молитва, «Премудрость», заключительный возглас утрени и отпуст<sup>489</sup>.

Выводы свящ. Михаила имеют большое значение для нашего исследования, поскольку в часословах и богослужебных сборниках ектении и кафизмы не указываются. В схеме свящ. Михаила бросается в глаза необычное место Евангелия — в конце утрени, причину этого мы рассмотрим в конце данного раздела «Утренняя в часословах».

В рассматриваемых нами часословах и богослужебных сборниках утренняя является наиболее значительным последованием дневного круга и, как правило, первым по порядку, если не считать отдельного чина курогласных молитв (самостоятельное последование они состав-

<sup>487</sup> Андреев А. А. Чинопоследование утрени по древнерусским часословам...

<sup>488</sup> Щепёткин А. В., диак. Какой была утренняя молитва... С. 331–346.

<sup>489</sup> Желтов М., свящ. Чины вечерни и утрени... С. 463–464.

ляют только в СнЗ и SN). В Т76 и S по рассмотренным нами причинам утренняя занимает место после часов.

Рассмотрим структуру утрени по часословам.

1. Начало.

А. Если курогласные молитвы в часослове отсутствуют (Т47, Т76, S) или выделены в самостоятельный чин (СнЗ), то:

1.1. Возглас «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий (или «Боже наш»), помилуй нас».

1.2. «Цесарю небесный» (в S нет).

Б. В часословах Сф1 и СнЗ — оба они содержат развернутый чин курогласных молитв — переход к утрени маркируется «молитвой начинаючи всяко пение»<sup>490</sup>: «Владыко Господи Вседержителю, приемляй от небесных сил трисвятую песнь, и приими от мене, недостойного раба Твоего...»

2. «Приидите поклонимся» и 6-й псалом.

Примечание: 6-й псалом, находящийся в начале как утрени, так и вечерни, является характерным признаком студийской традиции и имеется практически во всех исследуемых нами часословах.

3. Трисвятое — «Отче наш» (в Т46 нет).

4. Молитва:

«Благодарю Тя, Господи, долготерпеливаго и незлобиваго...» — Q.

«Господи Боже наш, покоивый нас сном и подавый нам от ложа востанье...» — Т47, СнЗ.

Эту же молитву мы отмечали в Сф1 и F при рассмотрении курогласных молитв, она же находится в Т47 и СнЗ в начале утрени и в F внутри шестопсалмия.

«Владыко Боже, рожийся прежде денницы от Отца, Свете истинный...» — Сф1, F.

5. «Господи, помилуй»: 12 р. — Q, Сф1, F, СнЗ, АК; или 30 р. — Т76, S.

6. Возглас «Слава Святей...»

В разных формах, например:

«Слава Святей Единосущней и Нераздельней и Животворящий Троице Отцу и Сыну и Святому Духу...» (Q, СнЗ — без «Нераздельней»);

«Слава Пресвятей Единосущней и Нераздельней Троице, Отцу и Сыну и Святому...»<sup>491</sup>  
— Сф1;

«Слава Святей Троице...» — Т46;

<sup>490</sup> В СнЗ она предваряет обычное начало утрени (вариант А, см. выше).

<sup>491</sup> В Сф1 перед этими словами есть и ремарка: «воздев руце на небо».

«Слава Пресвятей, Пребожественней, Животворящей Троицы в Едином Божестве, Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныня и присно в веки веком. Аминь» — Т47.

Либо отсутствует — F, T76, S.

7. «Слава в вышних Богу» и шестопсалмие<sup>492</sup>.

В часослове F после четвертого по счету псалма находится молитва св. Василия «Господи Боже наш, покоивый нас сном и подавый нам от ложа востание», затем идут остальные два псалма.

8. «Бог Господь» с тропарем или «Аллилуия» с троичными.

Стихи «Бог Господь» приводятся полностью только в Т47, СнЗ и АК, откуда видно, что они практически соответствуют современным. F и S приводят такой вариант (он является или сокращением, или вариантом, приспособленным к келейной службе):

«Бог Господь и явися нам.

стих: Благословен грядый».

Стихи «Аллилуия» полностью приводятся в Т47, СнЗ, АК и Сф1, они отличаются от современных и имеют два варианта. Первый вариант наиболее аккуратно прописан в АК (в СнЗ он чуть короче, в Т47 еще немного короче):

а) Правде научитесь живущии на земли, преста бо нечестивый. Аллилуия.

б) Зависть примут люд[ие] ненаказаныя, ныне огонь супостаты поясть. Аллилуия.

в) Господи Боже наш, Твой мир дажь нам, все бо воздал еси нам. Аллилуия.

г) Приложи им зло, приложи им зло славным земли. Аллилуия.

Сф1 предлагает другой набор стихов для «Аллилуия»:

а) Живущии на земли истины не имать створити.

б) Ныне огонь супостаты поясть.

в) Приложи им зло славных земли.

г) Тако быхом возлюбленому твоему.

д) Свят, свят, свят еси, Боже, Богородица ради помилуй нас.

Уставные указания о пении «Бог Господь»/«Аллилуия» находятся в часословах Т47, Q, Сф1, F, T46, СнЗ и АК. Приведем для примера наиболее простые указания Т47:

«Аще ли будет трепарь, пой: Бог Господь явися нам... [далее стихи] Таже трепарь пой трижды. Аще ли несть трепаря, то пой Аллилуия... [далее стихи] И посемь пой троичьну».

---

<sup>492</sup> Почти все часословы (кроме Q и Т47) приводят не весь текст псалма 102, а ограничиваются его инципитом. А инципит при переписке было легче пропустить — видимо, именно поэтому в СнЗ 102-й псалом отсутствует полностью, нет даже какой-либо отметки о пропущенном тексте.

Также для нас ценны указания АК (такие же, как в СнЗ) с перечислением всех случаев, когда следует петь «Бог Господь»: «Тако подобает пети Бог Господь со воскресным трепарем, или с Господским трепарем, или дневнаго святого, егоже будет трепарь».

Таким образом, мы имеем следующие варианты:

а) Если день имеет трепарь (воскресные дни, праздники Господские или святых): «Бог Господь» текущего гласа (в праздники, видимо, по гласу тропаря) и воскресный трепарь соответствующего гласа (возможно, дважды, как в настоящее время) с богородичном (или трепарь праздника/святого трижды).

Случай совпадения воскресного дня с праздником святого, имеющего трепарь, указан в Q в последовании вечерни<sup>493</sup>. В этом случае к воскресному трепарю добавляется трепарь святого.

б) Если день не имеет тропаря: «Аллилуия» и троичны гласа.

Однако в более позднее время появляются дневные тропари, подразумевающие ежедневное исполнение «Бог Господь»<sup>494</sup>. Это изменило назначение троичных тропарей: они стали исполняться во время поста. Примером подобного часослова может служить S, имеющий комплекс дневных тропарей<sup>495</sup> и использующий типичную ремарку «Трепарь в пост». Другие часословы могут использовать ремарки типа: «Аще ли несть трепаря...», «Аще ли пост или трепаря нет...», «Аще ли пост...». Один и тот же часослов может пользоваться разными ремарками: например, АК в 1-м часе использует ремарку «Аще ли несть трепаря», а в 3-м — «Аще ли пост». Можно сделать заключение, что большинством часословов вариант «нет тропаря/пост» воспринимался как единый вариант.

Бросается в глаза следующая особенность структуры утрени по часословам: ни в одном из них мы не находим ни одного упоминания о пении кафизм. Это странно, если учесть, сколько внимания уделяется регламентации пения кафизм в тексте САУ (если, конечно, брать рукописи монастырской, а не кафедральной версии). Более того, свящ. Илия Шугаев предположил, что богослужебные сборники вообще отражают традицию, согласно которой кафизмы пропевались вне утрени<sup>496</sup>.

«Студийский Часослов (Часовник) видимо изначально не содержал указания на чтение кафизм, которое считалось само собой разумеющимся. Поэтому чин утрени из Студийского Часослова без существенных изменений легко переносился в богослужебные книги другой тради-

<sup>493</sup> Q. Л. 130 об.

<sup>494</sup> Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники... С. 102.

<sup>495</sup> S. Л. 71 об.–73.

<sup>496</sup> Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники... С. 150–158.

ции, где не было чтения кафизм на утрени», — считает свящ. Илия<sup>497</sup>. Он отмечает, что краткость указаний анализируемых нами часословов делают их в каком-то смысле универсальными — пригодными для службы и по САУ с кафизмами на утрени, и по скитскому уставу без кафизм.

9. Евангелие с обрамляющими его песнопениями. Согласно порядку, с наибольшей ясностью выраженному Сф1 (а также подтвержденному классической версией САУ), далее в воскресенье и особые праздники полагаются:

а) Степенны.

б) Утренний прокимен со стихом.

в) «Всякое дыхание да хвалит Господа» со стихом «Хвалите Бога во святых Его».

г) Утреннее Евангелие.

д) Прокимен «В нощех воздежите руки ваша во святая и благословите Господа» со стихом «Да благословит тя Господь от Сиона».

е) «Воскресение Христово видевше».

Однако данное место — перед канонем — не единственное возможное место расположения Евангельского чтения в древнерусских богослужебных рукописях (как мы уже видели, обращаясь к рассмотрению древнерусских служебников и кафедрально-соборной версии САУ). Эту проблему мы рассмотрим в конце данного раздела.

10. 50-й псалом.

Имеется во всех часословах, кроме Т46, Т76, S и Сн3.

F выделяется тем, что после 50-го псалма приводится молитва: «Господи, Господи, Твой есть день и Твоя есть ночь, Ты совершил еси луну и солнце...»<sup>498</sup>

11. Библейские песни.

В полной редакции библейские песни приводят Q, Сф1, O, Т46, Т48, Сн3. В сокращенной редакции — F, Т47, Т76, S, АК (F — 2-я песнь канона есть, в остальных — нет).

Q, Сф1, F, Т46, Т47, S, Сн3 содержат припевы (или «запевы», находящиеся перед началом стихов песни) к стихам всех или хотя бы некоторых песен. АК их не содержит, O тоже не содержит, но несколько припевов к песне Богородицы дописано позднее, Т48 содержит припевы только к песне Богородицы.

<sup>497</sup> Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники... С. 60.

<sup>498</sup> Эта же молитва приводится в Сф1 и Т46 в конце утрени. Является 1-й молитвой верных утрени из древнейших Евхологиев. Опубликовано на славянском языке: *Арранц М., иером.* Избранные сочинения по литургике. Т. 3. Евхологий Константинополя в начале XI века и Песненное последование по требнику митрополита Киприана. М., 2003. С. 645.



Приведем эти припевы, ориентируясь на часословы, в которых приводятся наиболее полные их формы:

1 песнь: «Господеви поим, славно бо прославися».

2 песнь: «Слава Тобе, Боже»<sup>499</sup>;

«Сохрани мя, Господи» (начиная со стиха «Уты и уголсте»)<sup>500</sup>;

«Слава Тобе, Боже, слава Тобе» (начиная со стиха «Аз убью и жити створю») — в Сф1.

3 песнь: «Свят еси, Господи, поет Тя дух мой».

4 песнь: «Слава силе Твоей, Господи» — Q, Сф1, F, S, T46

или: «Господи, услыши молитву мою» — T76.

5 песнь: «Господи Боже наш, Твой мир даждь [нам]».

6 песнь: «Яко пророка Иону спаси мя, Господи».

7 песнь: «Отец наших Боже, благословен еси».

8 песнь: «Господа пойте и превозносите»<sup>501</sup>.

Более сложную систему имеют припевы к песни Богородицы. F, T46 и T48 имеют почти одинаковый набор припевов, различающийся только порядком. Этот набор припевов был опубликован свящ. Илией Шугаевым по T48<sup>502</sup> и А. А. Андреевым по F<sup>503</sup> (порядок совпадает в T46 и T48 и немного отличается в F). Этот же набор имеется и в часослове O, только здесь он приписан на полях позднее.

Иную систему предлагают нам Q и Сф1: не стабильный набор припевов, а один припев, выбирающийся в зависимости от гласа. Приведем эту систему по Q:

глас 1. Роди вси блажат Тя, едину Богородицю.

гласы 2, 5–7. Богородицю песньми возвеличим.

глас 3. Возвеличи, Богородице, милость Свою на всех нас.

гласы 4 и 8. Тя, Богородицю, Матерь Света, песньми возвеличим<sup>504</sup>.

В Сф1 эта система выглядит так:

глас 1: Роди вси блажат Тя, едину Богородицю Деву.

глас 2: Богородицю Деву песньми возвеличим.

<sup>499</sup> Буквально: «Вонми, небо, и возглаголю. Слава Тобе, Боже». Но, возможно, здесь заголовок смешан с припевом.

<sup>500</sup> Далее идет аббревиатура «Прав.», выделенная киноварью по образцу остальных припевов (перед стихом «Пояст землю»).

<sup>501</sup> Опубликованы Андреевым А. А. по ограниченному количеству списков. *Андреев А. А.* Чинопоследование утрени... С. 9.

<sup>502</sup> *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 64.

<sup>503</sup> *Андреев А. А.* Чинопоследование утрени... С. 11.

<sup>504</sup> Q. Л. 40–40 об.

глас 3: Возвеличи, Богородице, милость свою на всех нас.

глас 4: Тя, Богородицю, Матерь Деву, песньми возвеличим.

«А у 5–8 гласа пой ты же починци»<sup>505</sup>.

В основном часословы содержат только текст библейских песен с припевами. Но два часослова из рассматриваемых нами содержат также текст канона<sup>506</sup>, ирмосы и тропари которого припеваются к стихам песен. Это часословы F и T47:

а) Покаянный канон Кирилла Туровского, гл. 5: «Моисейскую поминающе, душе, десницу: Доколе вязиши, убогая душе моя; Аз есмь обличитель»<sup>507</sup>, тропари вместе с ирмосом на 6 — F.

б) Канон, гл. 6: «Яко по суху ходив Израиль: Како ся восплачу житья моего сквернаго»<sup>508</sup>, ирмос и 4 тропаря — T47.

## 12. Похвалы Богородице.

По наблюдения свящ. Илии Шугаева, «похвалами Богородице в рукописях надписываются два рода различных песнопений. С одной, стороны, так называются припевы к песни Богородицы «Величит душа Моя Господа...» С другой стороны, похвалами зовутся особые короткие стихи, которые поются после 9-й песни канона»<sup>509</sup> (аналог в современном Требнике — припевы «Высшую небес и чистшую светлостей солнечных» после окончания канона на молебне Богородице)<sup>510</sup>. Далее в его работе приводится анализ похвал Богородице (второго вида, по 9-й песни) и публикация некоторых из них.

Различные наборы похвал, исполняемых по 9-й песни канона, имеются в шести часословах: F, T46, T48, S, СнЗ, АК. Как правило, они вынесены из часослова в отдельное приложение или находятся в разделе, посвященном седмичному богослужебному кругу.

Наиболее широкий круг похвал Пресвятой Богородице имеется в F. Два из них являются похвалами первого типа, т. е. припевами к песне Богородицы:

<sup>505</sup> Сф1. Л. 54. Термин «починци» может указывать на то, что это не припев, а скорее запев.

<sup>506</sup> О наличии текста канона в «келейных» часословах см.: *Андреев А. А.* Книжная справа Ирмология... С. 178.

<sup>507</sup> Этот канон можно найти также в приложении к часослову Сф1 (л. 219 об.–228 об.). Опубликовано: *Макарий (Булгаков), митр.* История Русской Церкви. Кн. 2... С. 363–365, 594–597; заново опубликовано, проанализировано и сравнено с другими канонами этого автора: *Поньрко Н. В.* Покаянные каноны Кирилла Туровского (вопросы атрибуции) / ТОДРЛ. 2004. Т. 55. С. 240–263. Об авторе: *Артамонов Ю. А.* Кирилл II // ПЭ. 2014. Т. 34. С. 601–602. Мы привели инципиты ирмоса и двух первых тропарей, потому что порядок первых тропарей не всегда бывает одним и тем же. В Сф1 и публикациях первым стоит тропарь «Аз есмь обличитель», а затем «Доколе вязиши».

<sup>508</sup> Этот канон находится также в рукописях: F. Л. 362в–371б; S. Л. 82–90 об.; СнЗ. Л. 195–196 об. В F он имеет название «канон молебен святой Богородице, певаемый за епитимью», в S «канон за епитимью»; в этих двух часословах он превращен в целое последование, содержащее специальное шестопсалмие и вступительные тропари. Также он часто встречается в иных древнерусских богослужебных сборниках, которые Часослова не содержат.

<sup>509</sup> *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 87.

<sup>510</sup> «Мегаляриин», см.: *Желтов М., свящ.* Молебен // ПЭ. 2017. Т. 46. С. 481.

а) «Похвалы Святей Богородице пой по вся недели»: 6 припевов<sup>511</sup>. Представляют собою дополнительный «запасной набор» припевов. В других часословах аналог этих похвал отсутствует.

б) «Похвалы по вся дни»: 6 припевов. Это не что иное, как уже приведенный выше комплект припевов к песне Богородицы, продублированный Шестодневом по не вполне понятной причине<sup>512</sup>.

Два остальных набора похвал относятся к седмичному кругу, поэтому мы рассмотрим их в п. 3.1.

В тех часословах, которые набора похвал не содержат, по окончании 9-й песни может находиться то или иное краткое указание: «Достойно есть» (Т47), «Честнейшую херувим» (Сф1), «Святая Богородице, спаси нас», «Честнейшую» (Q), «Таже поют похвалу святей Богородицы» (Т48). В часословах, имеющих в приложении комплект похвал, делаются аналогичные отсылки: «Таже похвала» (F), «Таже О пресвятая Дево» (АК).

### 13. Светильны.

Набор светильнов на 8 гласов предлагают нам Q, Сф1, O, F и Т46. Устав пения светильнов, кроме того, дают нам Q, Сф1, Т47 и АК.

Наиболее простой устав приводится в Т47: «Аще трепарь, пой свет[илен]: Небо звездами... Слава, и ныне: Сладость ангелом... Аще ли несть трепаря, пой сий стих: Светодавче Господи, послы свет Твой...»<sup>513</sup>.

Схожий устав, но замечательный по своей тщательности, предлагает нам также АК: «Таже свет[ильно]. Аще будет праздник — ино праздника свет[ильно]. Аще будет воскресенье — едино воскресное свет[ильно]. Аще ли нет праздника — ино дневное светильна. Аще пост будет — ино по Охтайце свет[ильно]»<sup>514</sup>.

Q и Сф1 дают нам более сложную схему, имеющую даже не три варианта (как в случае устава пения «Бог Господь»/«Аллилуия»), а четыре (добавляется субботний вариант). Эту схему можно представить следующим образом:

а) В воскресенье или Господский праздник: «Свят Господь Бог наш».

б) В случае празднования «нарочита святаго»: «Небо звездами... Слава, и ныне: Сладость ангелом...»

<sup>511</sup> Опубликовано: *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 88.

<sup>512</sup> F. Л. 23в-24б. Только опять измененный порядок: 1-2-3-6-5-4, если сравнивать с порядком Т46 и Т48.

<sup>513</sup> Т47. Л. 29–29 об.

<sup>514</sup> Кар. Л. 29 об.–30.

г) В субботу (и если святой не имеет тропаря): «В память вечную...» со стихом «Блажен муж, бояйся Господа».

д) В пост и в случае, если святой не имеет тропаря — исполняется светилен гласа<sup>515</sup>.

В этой схеме Q и Сф1 различаются только уставом пения «Свят Господь Бог наш». Тогда как Сф1 отражает стиль, практически соответствующий нашему современному, Q предлагает более интересный вариант со сложным диалогом народа и священника (таблица 12):

**Таблица 12 — Устав пения «Свят Господь» по часослову Q**

поп (запевает):	люди (отвечают):
Свят Господь Бог наш!	Свят Господь Бог наш!
стих 1: Яко свят Господь Бог наш!	Свят Господь Бог наш!
стих 2: Над всеми людьми Бог наш!	Свят Господь Бог наш!
Свят Господь Бог наш!	Бог наш!
Бог наш!	

Также стоит отметить, что Сф1 и Т47 приводят текст светильна «Небо звездами» с «имярек»: «Небо звездами украси яко Бог, а памятью святого имярек всю землю просвещая, Содетелю всем, поющая Тя спаси» (Q — в общей формулировке: «...а памятию святых...»). Это вполне соответствует варианту с празднованием памяти «нарочитого» святого.

#### 14. Хвалитные псалмы.

Содержатся во все исследуемых нами часословах (интересно, что Q, Сф1 и O называют их «10-й песнью»). Q указывает к ним припев «Хвалите Господа с небес, Тебе подобает песнь, Боже», а Сф1 и F предлагают нам целый набор припевов<sup>516</sup>. Сопоставим их с рассмотренными ранее припевами по САУ (таблица 13):

**Таблица 13 — Припевы к хвалитным псалмам по САУ, Сф1 и F**

САУ	Сф1	F
Тебе подобает песнь, Боже	Хвалите Господа с небес	-
Дадите славу Богу	Дадите славу [Богу]	Дадите славу Богу
Тому подобает [песнь]	Тобе подобает [песнь]	Тому подобает песнь
Слава Тебе, святой Отче	Слава Тобе, святой Отче	Слава Тебе, святой Отче
Пощади ны, Господи	Пощади ны, [Господи]	Пощади ны, Господи
Сыне Божий, помилуй нас	Сыне Божий, помилуй нас	Сыне Божий, помилуй нас

<sup>515</sup> Сф1 дает тексты всех светильнов гласа по такому образцу: «Восияй свет, Господи, душу мою оцести от всякаго греха, молитвами имярек..», из чего видно, что изменение окончания (или начала, в светильне 6-го гласа) существенно не отличалось от современной модели.

<sup>516</sup> Опубликовано: *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 62–63. Менее подробно, но более наглядно: *Андреев А. А.* Чинопоследование утрени... С. 9.

САУ	Сф1	Ф
Слава подавшему свет	Слава показавшему [свет]	Слава показавшему свет
Тебе слава подобает, Господи	Тобе слава подобает, Господи	-

Часослов Ф, кроме того, приводит нам набор стихир на хвалитех, состоящий из 4 стихир:

- «Крестьянская заступнице непостыдная...»
- «Прехвальный Предтече, к тебе все упование...»
- «Ангели, Архангели, Начала, Престоли...»
- Слава, и ныне: «Сыне неизреченного милосердия...»

T48 содержит краткое указание: «Таже поют стихиры и богородичен».

15. Великое славословие в иерусалимской редакции: «Слава в вышних...» «Господи, прибежище...» «Сподоби, Господи...»

T46 и T76 предлагают нам иной порядок, соответствующий константинопольской редакции: «Слава в вышних...» «Сподоби, Господи...» «Господи, прибежище...», а S — еще и сокращенный набор: «Слава в вышних...» «Господи, прибежище...» О причинах см. ниже.

16. Стихиры на стиховне.

Стихи «Исполнимся», «И буди светлость» нам предлагают Q, O и T48 (последний — с упоминанием пения «стихир и богородична»). В часословах F и T47, кроме стихов, находятся еще и сами стихиры (таблица 14):

**Таблица 14 — Стихиры на стиховне утрени, имеющиеся в F и T47**

стихи	F	T47 <sup>517</sup>
	гл. 4: Славлю Крест Твой Честный...	гл. 8: Юже ми подкопа враг в первую годину...
Исполнимся	Ответа боюся в день страшный...	Шатание уности...
И буди светлость	Мглою греховной...	Века сего любовью...
Слава, и ныне	отсутствует	Владычице, прими молитву раб Своих...

<sup>517</sup> Эти стихиры представляют собой стихиры на стиховне, присоединяемые к покаянному канону Кирилла Туровского, гл. 5: «Моисейскую поминающе: Аз есмь обличитель». Стихиры опубликованы: *Макарий (Булгаков), митр.* История Русской Церкви. Кн. 2... С. 596; *Щепёткин А. В., диак.* Какой была утренняя молитва в древней Руси... С. 345. Логично было бы предположить, что именно этот канон Кирилла Туровского часослов T47 использует на утрени, но, однако же, на утрени находится другой канон — гл. 6: «Яко по суху: Како ся восплачу». А канон Кирилла Туровского находится на утрени в часослове F. Данные стихиры попадают также в студийских псалтирях, напр.: Ф.п.12. Л. 296 об.

Однако, в Сф1, Т46, Т76, S и АК отсутствует даже упоминание стихир на стиховне. Отметим, что именно эти часословы (исключая Сф1 и АК) имеют иную структуру великого славословия, что обусловлено влиянием малоазийской редакции Студийского синаксаря<sup>518</sup>.

17. «Благо есть».

Имеется в Q, Сф1, O, F, Т47, Т48, АК. В часословах Q, Сф1, O имеется указание на троекратное его исполнение.

Т48 вместо классического окончания («...на всяку ночь») приводит оригинальное окончание: «...на всяк день и на всяку ночь. Молитвами Богородица, Спасе, и спаси нас».

18. Трисвятое — «Отче наш».

Во всех часословах без исключения.

19. Окончание утрени.

Отличается большим разнообразием. В Т76 после Трисвятого — «Отче наш» непосредственно начинается час первый. В S переходом к первому часу служит «Господи, помилуй» 40 раз и «Утверди, Боже, веру крестьянскую». Остальные часословы дают более сложные варианты. Приведем их в таблице 15:

**Таблица 15 — Варианты окончания утрени**

Q	Сф1	O	F	Т46	Т47	Т48
«Господи, помилуй» 3 р.	-	-	-	-	-	-
Если неделя: гл. 1, 3, 5, 7 — «Днесь...» 2, 4, 6, 8 — «Воскрес...»			-	-	-	Тропарь. Если неделя: гл. 1, 3, 5, 7 — «Днесь...» 2, 4, 6, 8 — «Воскрес...»
Если память нарочитого святого — поется его тропарь		-	-	-	-	-
Если пост:	Если нет тропаря:	-	-	-	-	-

<sup>518</sup> О ней в п. 1.1. См. об этом также: *Пентковский А. М.* Студийский устав... С. 74–75; *Желтов М. С.* Великое славословие... С. 512.

Q	Сф1	О	Ф	Т46	Т47	Т48
-	молитва: «Господи Иисусе Христе Боже мой, на Тя уповах, спаси меня...»		молитва за вся крестья- ны: «Госпо- ди Боже наш, иже общия сия и согласныя молитвы...»	молитва: «Владыко Боже, ро- жися пре- же дньни- ца от От- ца...»	-	-
-	Молитва Иоан- на Златоустого: «Господи, Гос- поди, Твой есть день и Твоя есть ночь, Ты свершил еси луну и солн- це...»	-	-	молитва 2: «Господи, Господи, Твой есть день, Твоя есть ночь, Ты свер- шил еси зоря и солнце...»	-	-
-	молитва: «Боже, ощести мя грешнаго и не остави мене...»	-	-	-	-	-
«Господи, помилуй» 30 р.	«Господи, по- милуй» 50 раз, «Слава, и ныне»		«Господи, по- милуй» 30 р.	«Господи, помилуй» 12 р.		
-	«Благословите, святии! — Бла- гослови, отче!»	-	-	-	«Благословите, святии! — Господи, бла- гослови, отче!»	«Благословите, святии!»
-	«Боже, ущедрн ны и благослови ны...»		-	«Боже, ущедрн ны и благослови ны...»		
«Утверди, Боже...»						
молитва: «Господи Иисусе Христе Боже наш, на Тя упо- вах, спаси меня»	-	-	-	-	-	-

Q	Сф1	О	F	T46	T47	T48
молитва 2: «Владыко Боже, ро- жийся преже деннице от Отца...»	-	-	-	-	-	-

В часословах, таким образом, снова выделяется два варианта окончаний: праздничное, с отпустительным тропарем, и будничное, с «Господи, помилуй» и покаянными молитвами.

Однако один из часословов — АК — стоит особняком вследствие своего специфического окончания утрени. Особенность его состоит в том, что чтение Евангелия относится им в самый конец утрени, после великого славословия. Приведем отдельно подробное изложение часословом АК этого порядка. После Трисвятого — «Отче наш» следует:

а) Тропарь дня или праздника.

В случае воскресенья: тропарь «Днесь спасенье всего мира», прокимен «Воскресни, Господи Боже мой», стих «Исповемся Тобе», утреннее воскресное Евангелие.

б) «Господи, помилуй» 30 раз.

в) «Благословите, святии! — Господи, благослови, отче!»

г) «Боже, ущедрни ны и благослови ны...»

д) «Утверди, Боже...»

Это обстоятельство заставляет нас подробнее рассмотреть вопрос о возможном местонахождении чтения Евангелия на праздничной утрени.

После изложения устава пения «Бог Господь» с тропарем или «Аллилуия» с троичными (а также в других местах) часословы могут приводить различные песнопения на 8 гласов:

- воскресные тропари с богородичными, троичны — Q;

- воскресные тропари с богородичными, степенны, утренние прокимны, 11 воскресных Евангелий, троичны — Сф1;

- троичны, степенны и утренние прокимны, 11 воскресных Евангелий, воскресные тропари с богородичными, светильны дневные — F<sup>519</sup>;

<sup>519</sup> Троичны приводятся «на ряду», т. е. на соответствующем месте по ходу службы. Степенны и утренние прокимны выписаны в самом начале рукописи, перед часословом (F, л. 5–8). Остальное приведено отдельно: 11 воскресных Евангелий (л. 103 об.–109 об.), воскресные тропари с богородичными (л. 145 об.–147 об.), светильны дневные (л. 396–396 об.).



- воскресные ексапостиларии<sup>520</sup>, евангельские стихиры и сами утренние Евангелия, троичны и светильны гласа<sup>521</sup> — Т46;
- набор троичнов<sup>522</sup>, воскресные тропари с богородичными<sup>523</sup> — Т47;
- степенны, утренние прокимны и 11 воскресных Евангелий<sup>524</sup> — Т48;
- воскресные ексапостиларии с одним общим богородичном, 11 воскресных Евангелий, тропари воскресные с богородичными и дневные<sup>525</sup> — Т76;
- тропари воскресные с богородичными и дневные<sup>526</sup> — S;
- один воскресный тропарь с богородичном, все троичны и светильны, степенны и утренние прокимны, воскресные Евангелия<sup>527</sup> — Сн3;
- троичны 8 гласов, Евангельские светильны, утренние стихиры, прокимны, утренние Евангелия<sup>528</sup> (в приложении) — АК.

Свящ. Илия Шугаев заметил, что различные часословы содержат либо степенны антифоны (в нашем списке это Сф1, F, Т48, Сн3), либо евангельские стихиры и ексапостиларии (Т46, Т76, АК), но никогда — то и другое вместе<sup>529</sup>. В связи с этим он выдвигает следующее предположение:

1. Часословы со степеннами предусматривают чтение воскресного Евангелия перед каноном. Этот порядок полностью соответствует Студийскому (а также Иерусалимскому) уставам.

2. Часословы с евангельскими стихирами и ексапостилариями предусматривают чтение воскресного Евангелия в конце утрени — по великом славословии. В этом случае ексапостиларий и евангельская стихира постепенно готовят молящихся к чтению Евангелия. Этот порядок соответствует обычаю Великой церкви, согласно которому во время пения евангельской стихире совершался выход из алтаря с Евангелием; оно полагалось на аналое в середине храма. Затем, после пения великого славословия, пелся прокимен и читалось Евангелие<sup>530</sup>.

---

<sup>520</sup> Первый ексапостиларий в Т46 приведен с богородичном.

<sup>521</sup> Троичны и светильны гласа приведены отдельно, в приложении на л. 109–122.

<sup>522</sup> Только 5-го гласа.

<sup>523</sup> Воскресные тропари с богородичными приведены отдельно, в приложении на л. 100 об.–104.

<sup>524</sup> Степенны, утренние прокимны и 11 воскресных Евангелий приведены отдельно, в приложении на л. 41 об.–54.

<sup>525</sup> Приведены отдельно: воскресные ексапостиларии с одним общим богородичном — л. 111–113 об., 11 воскресных Евангелий — л. 116–132 об., тропари воскресные с богородичными и дневные — л. 195–199.

<sup>526</sup> Всё указанное приведено отдельно — л. 67 об.–73.

<sup>527</sup> Степенны и утренние прокимны, а также воскресные Евангелия приведены отдельно: на л. 41–46 об.

<sup>528</sup> Троичны восьми гласов приведены отдельно, на л. 53; Евангельские светильны, утренние стихиры, прокимны, утренние Евангелия вынесены в приложения.

<sup>529</sup> Шугаев И., *свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 99–100.

<sup>530</sup> Там же. С. 100.

Опираясь на имеющиеся данные, мы можем выделить в исследуемых нами богослужебных сборниках с часословами следующие группы:

1. Сборники, предписывающие чтение воскресного Евангелия после степенных антифонов, перед канонем. Прежде всего это Сф1, который излагает данный порядок непосредственно в часословной части<sup>531</sup>; также это Т48, в специальном приложении которого находится подробное описание указанного порядка<sup>532</sup>. Также сюда, возможно, следует отнести Q (поскольку «Воскресение Христово видевшие» и 50-й псалом находятся перед канонем), более вероятно — F (по той же причине, и поскольку сборник содержит степенны) и, еще более вероятно — Сн3 (поскольку приложение с воскресными Евангелиями находится непосредственно после приложения со степеннами).

2. Сборники, предписывающие чтение воскресного Евангелия в конце утрени, после великого славословия. Прежде всего это АК, особое окончание утрени которого с подробным изложением указанного порядка было нами рассмотрено чуть выше. Также сюда можно отнести Т46, имеющий отдельное приложение, в котором воскресные Евангелия следуют непосредственно за ексапостилариями и евангельскими стихирами, и, возможно, Т76 (на основании того, что он не содержит степеннов, зато содержит приложение с воскресными ексапостилариями). Кроме того, по наблюдению свящ. Илии Шугаева<sup>533</sup> и А. М. Пентковского<sup>534</sup>, целый ряд других богослужебных сборников (не проанализированных нами в настоящей работе по причине отсутствия в них Часослова) содержат комплект утренних евангельских чтений, связанный с набором ексапостилариев и евангельских стихир, а потому, очевидно, тоже предполагают чтение Евангелия после славословия. В их число входят, например, сборники РГАДА: Тип. 69, Тип. 70, Тип. 71, Тип. 72, Тип. 77 и РГБ: Рум. 284. Свящ. Михаилу Желтову принадлежит важное наблюдение: традиция чтения Евангелия в конце утрени, наблюдающаяся во многих сборниках, находит себе полное соответствие в лице древнерусских служебников XIII–XIV вв. Такой полный консенсус служебников и студийских богослужебных сборников может говорить о

---

<sup>531</sup> Сф1. Л. 26 об.–27.

<sup>532</sup> Т48. Л. 42. Здесь можно заметить, что Е. Э. Слива на основании сходства строения Т48 с Т46 и Сн3 причислял этот часослов к тем, что предусматривают возможность Евангелия по 6-й песни канона. (*Слива Е. Э. Часословы студийской традиции...* С. 106). На наш взгляд, ориентация на этот чисто внешний признак была ошибочной, потому что раздел «Праздники» в данном сборнике отсутствует, ни одного указания на чтение Евангелия по 6-й песни в рукописи нет, а, напротив, имеется прямое и недвусмысленное указание на чтение Евангелия именно после степенных антифонов.

<sup>533</sup> Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники... С. 101.

<sup>534</sup> Пентковский А. М. Типикон... С. 206.

том, что именно они, а не указания САУ, отражают древнерусскую литургическую норму до XIV в. включительно<sup>535</sup>.

Что касается сборников Т47, S и O, то однозначно отнести их к той или иной группе представляется затруднительным.

На этом, однако, проблема местонахождения Евангелия не исчерпывается. Кроме воскресных евангельских чтений, имеются также праздничные. Относительно таких чтений следует заметить, что целый ряд сборников относит чтение праздничного Евангелия не на место перед канонам и не на конец утрени, а на место после 6-й песни канона. Это можно увидеть в разделе «Праздники» тех сборников, которые содержат данный раздел. Из рассмотренных нами это сборники Т46 и СнЗ, а также, по наблюдению свящ. Илии Шугаева<sup>536</sup> и А. М. Пентковского<sup>537</sup>, указанные нами сборники РГАДА: Тип. 69, Тип. 70, Тип. 71, Тип. 72, Тип. 77, РГБ: Рум. 284 и другие.

Как уже было нами указано в п. 1.2, этот порядок находит себе соответствие в рукописях кафедрально-соборной версии САУ (СЗ, X+П). Более того, по крайней мере дважды данный обычай отражается и в классической версии САУ<sup>538</sup>. В этом случае после кондака и икоса следовали прокимен и «Всякое дыхание», читалось Евангелие и стихословился 50-й псалом<sup>539</sup>. Традиция чтения Евангелия по 6-й песни канона находит себе достаточно широкий круг аналогов в византийском соборно-приходском богослужении<sup>540</sup>, а также некое соответствие и в современной богослужебной практике (чин общего молебна Богородице). «Можно предположить, что появление практики чтения Евангелия по 6-й песни канона связано со стремлением заменить в праздничные дни чтение кафизм пением первых песен канона», — считает свящ. Илия<sup>541</sup>. Можно также провести параллель с иерусалимской практикой, отраженной в Свято-гробском типиконе<sup>542</sup>.

Итак, сборники Сф1, Т48, СнЗ, F и Q, скорее всего, предусматривают чтение воскресного Евангелия после степеннов антифонов, в соответствии с классической версией САУ. Сборники

<sup>535</sup> Желтов М., свящ. Чины вечерни и утрени... С. 467.

<sup>536</sup> Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники... С. 39–42.

<sup>537</sup> Пентковский А. М. Типикон... С. 207–209.

<sup>538</sup> Это описание утрени Антипасхи (Сн. Л. 44 об.–45) и Кириопасхи (Сн. Л. 160 об.).

<sup>539</sup> Например, X. Л. 5; Рум. 284. Л. 112–112 об.

<sup>540</sup> Например, Антонин (Капустин), архим. Древний канонарь Синайской библиотеки // Труды Киевской духовной академии. 1874. Июнь. С. 495–496. См. также: Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники... С. 123–125; Пентковский А. М. Типикон... С. 208–209.

<sup>541</sup> Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники... С. 125. На наш взгляд, это предположение многое объясняет. Как мы помним, кафедрально-соборная версия САУ не предусматривает кафизм на утрени; в классической версии САУ кафизмы на утрени отсутствуют и на Пасху, и на Антипасху.

<sup>542</sup> Скабалланович М. Н. Толковый Типикон... С. 355.

АК, Т46 и Т76 и многие другие относят чтение воскресного Евангелия в конец утрени, на место после великого славословия, в соответствии с УВЦ и совокупным свидетельством древнерусских служебников. Что касается праздничного Евангелия, то согласно традиции, отраженной в разделе «Праздники» сборников Т46, СнЗ и многих других, на самые большие праздники оно читается по 6-й песни канона. Это соответствует кафедрально-соборной версии САУ и ряду памятников византийского богослужения.

*Часы в САУ.* Согласно САУ, часы не служатся ежедневно — только в будние и постные дни. Освобождение от часов является признаком праздничного дня. Месяцеслов САУ насчитывает 119 дней, в которые отменяются часы (подробнее об этом в разд. 3.3.).

В Апостольский, Филиппов и Великий посты на часах бывает «псалтирное пение», т. е. к псалмам часа добавляется стихословие кафизмы. Если на постное время выпадает память великого святого, то часы всё равно поются, но не с псалтирным пением, а «простые», содержащие обычные три псалма<sup>543</sup>, с тропарем святого<sup>544</sup>.

В отдельных случаях САУ предписывает исполнение часов «по единому псалму без пения псалтирного»:

1. Великий вторник: 3, 6, 9 часы.
2. Великая пятница: 1, 9 часы (а 3, 6 часы — обычные, с пением Псалтири).
3. Крестовоздвижение — все часы<sup>545</sup>.

Эта необычная практика пения часов с одним псалмом находит возможное подтверждение в Типографском уставе, где начало служения девятого часа в первый день Апостольского поста обозначается так: «...и начнут: Приидите поклонимся, таже псалом: Приклони, Господи...»<sup>546</sup>, но 85 псалом — не первый, а третий по порядку в последовании девятого часа.

В Рождественский и Крещенский сочельники отдельное последование часов по САУ, в отличие от Иерусалимского устава, не совершается.

<sup>543</sup> Сн. Л. 66 об., 197 об., 258 об.–259.

<sup>544</sup> Г. Л. 21. Здесь следует заметить, что в Месяцеслове САУ не наблюдается соблюдения данного принципа: довольно многочисленные праздники Апостольского и Филиппова поста продолжают включать ремарку «порознь часом», как и в непостное время. В рамках концепции нашей работы мы всё же отдадим предпочтение вышеуказанному принципу сохранения часов в праздники постного времени, так как данный принцип засвидетельствован не только совокупными указаниями Сн и Г, но и указаниями часословов. Как часословы ближайшие к изначальной студийской традиции, так и часословы скитской традиции — содержат на часах указания на пение тропаря, если день имеет тропарь. Это указание не имело бы никакого смысла, если бы каждый раз наличие тропаря святого дня влекло бы за собой отмену часов. В непостное время, согласно САУ, обычно так и бывает. Но будем считать, что в пост наличие тропаря сохраняет службу часов, изменение заключается только в отмене кафизмы.

<sup>545</sup> Про однопсалмные службы см.: *Диаковский Е. П.* Последование часов и изобразительных... С. 163–165, *Скабелланович М. Н.* Толковый Типикон... С. 356.

<sup>546</sup> Г. Л. 20 об.

Время совершения часов не всегда бывает одинаково. 1-й час обычно поется вместе с утреней; остальные часы поются в различное время в зависимости от периода года<sup>547</sup> (подробнее об этом в п. 1.3).

Архим. Феодосий (Коротков), расширительно толкуя частное высказывание И. Д. Мансветова<sup>548</sup>, считает: «В Великом посту 3-й и 6-й часы соединяются в одну службу, которая называется тритекти»<sup>549</sup>. Однако мнение архим. Феодосия следует признать ошибочным. Оно основано на единственном месте Сн<sup>550</sup>, предписывающим исполнять «тропарь дневной иже в пармии тритект». Но упоминание тритекти совсем не означает его наличия в богослужбной практике Древней Руси: это — чин, характерный для УВЦ, а отнюдь не для САУ. Е. П. Диаковский, крупнейший дореволюционный исследователь службы часов, замечает: «На Руси чин тритекти... совершенно не был известен в богослужбном употреблении. Славянские памятники знают тритекти только по названию: они знают лишь «пение в тритекти» с прокимнами и чтениями, а с полным последованием тритекти совсем не знакомы»<sup>551</sup>. Кроме того, «ни по форме, ни по содержанию и смыслу чин тритекти не имеет особенно близкого сходства с часами... Нет и родства между ними»<sup>552</sup>.

Тезис Е. П. Диаковского можно подтвердить тем, что, по нашему наблюдению, ряд древнерусских паремийников<sup>553</sup> содержит систематическое упоминание «пения на тритекти», однако эти паремийники полностью соответствуют студийскому годовому богослужбному кругу, структура их точно та же, что и у аналогичных паремийников, систематически указывающих «пение на заутрени»<sup>554</sup> — ясно видно, что первые упоминают «тритекти» лишь по инерции, в память о древней службе кафедрально-соборного устава.

*Часы в часословах.* Наиболее полно, хотя и не с привлечением всех известных в настоящее время рукописей, древнерусские последования часов (а также иных служб дневного круга студийской традиции) рассмотрены в монографии Е. П. Диаковского. Автор отмечает, что «первый час всегда совершается неразрывно с утреней и даже как будто совершенно сливается с нею, а все остальные часы вместе с изобразительными, под общим заглавием «чин обедницы» соединяются в одно последование, предваряемое и заключаемое особыми молитвами; в начале

<sup>547</sup> См.: Сн. Л. 66–66 об., 9–9 об.

<sup>548</sup> Мансветов И. Д. Церковный устав... С. 142.

<sup>549</sup> Феодосий (Коротков), архим. Первоначальный общежительный Устав... С. 225.

<sup>550</sup> Сн. Л. 9.

<sup>551</sup> Диаковский Е. П. Последование часов и изобразительных... С. 67.

<sup>552</sup> Там же. С. 60.

<sup>553</sup> Например, РГАДА. Тип. 50, Тип. 55, Тип. 58; РГБ. Рум. 302; РНБ. Q.п.1.51.

<sup>554</sup> Например, РГАДА. Тип. 49, Тип. 51, Тип. 52, Тип. 60, Тип. 61; РГБ. Троиц. 4.

положена «молитва начинающе всякое пенье», а в конце «молитва всяко пение сконцивающи» или «молитва кончивальная». Эти молитвы повторяются затем и на других суточных службах»<sup>555</sup>.

Автор выделяет три редакции часов:

1. Простейшая, оканчивающиеся после «Отче наш» 30-кратным «Господи, помилуй» — Т47.
2. Более сложная, имеющие две молитвы и два тропаря после «Отче наш» — Т46, Т48, СнЗ.
3. Наиболее сложная, с почасиями — Q, Сф1<sup>556</sup>.

Современное исследование часов проведено Е. Э. Сливой. Проанализировав все 12 древнерусских часословов, он делает заключение: «во всех списках студийского Часослова первые части каждого часа от «Приидите, поклонимся» до Трисвятое по «Отче наш» абсолютно идентичны и совпадают с современными часами, но в остальном службы часов во всех рукописях имеют значительные особенности»<sup>557</sup>. Далее исследователь проводит классификацию часов, исходя из структуры 9-го часа.

По классификации Е. Э. Сливы, группы 1-я (Q) и 3-я (Сф1 и O) содержат часы с почасиями (1-я группа содержит более развернутое последование, чем 3-я).

4-я группа (Т46, СнЗ и Т48) содержит часы без почасий (Е. Э. Слива отмечает, что все рукописи данной группы имеют особый порядок праздничной утрени, по которому Евангелие читается по 6-й песни канона<sup>558</sup>), 5-я группа (F) — ее расширенный и видоизмененный вариант, 6-я группа (AK) — еще одна ее модификация (отличительной особенностью которой является чтение воскресного Евангелия после великого славословия).

Наконец, 7-я группа (S, Т47, Т76) включает наиболее простое и короткое последование, не имеющее молитв в конце<sup>559</sup>.

В классификации Е. Э. Сливы также выделяется особая 2-я группа (в которую входит только Ямз), отражающая специфический набор часов — не четыре, а целых двенадцать дневных часов (сохранились службы с 7-го по 12-й часы). Этот Часослов, вероятно, является специальным келейным сборником, особенностью его является, помимо сложной системы часов, еще и использование комплекса молитв Кирилла Туровского (утренних, дневных и вечерних). По-

<sup>555</sup> *Диаковский Е. П.* Последование часов и изобразительных... С. 109.

<sup>556</sup> *Там же.* С. 109–110.

<sup>557</sup> *Слива Е. Э.* Часословы студийской традиции... С. 102.

<sup>558</sup> *Там же.* С. 104.

<sup>559</sup> *Там же.* С. 102–105.

дробно описывать его специфику мы не будем, поскольку он уже рассмотрен на достаточно хорошем уровне<sup>560</sup>.

Таким образом, можно сказать, что исследователями выделяются краткая, средняя и сложная редакции часов, которые в свою очередь разделяются на подгруппы. Важно подчеркнуть, что эти разновидности часов практически полностью укладываются в классификацию часословов, на которую мы указали в начале главы: краткая редакция соответствует 1-й группе часословов по классификации свящ. Илии Шугаева, средняя — 2-й, а пространная — 3-й.

Рассмотрим структуру часов в часословах<sup>561</sup>.

В каждом из исследуемых нами часословов 1-й час присоединяется к концу утрени, а 3-й, 6-й и 9-й час вместе с изобразительными составляют единое последование, которое может надписываться как «Чин обедни» (или «обедницы») — Q, F, S, — или «Чин часов» (или «часом») — T46, T47, T48, T76.

В последовании часов можно для удобства выделить две составные части: постоянную (примерно одинаковую во всех трех редакциях часов) и вариативную.

Постоянная часть последования часов

1. Только для 3-го часа: специальное начало:

1.1. Возглас:

«Господи Иисусе Христе, Сыне Божий (или Боже наш), помилуй нас. Аминь» — Q, Сф1, F, T46, T48;

«Благословен Христос Бог наш» — O;

«Господи, благослови» — T47.

1.2. «Цесарю небесный» — Сф1, F, T46, T47, T48, T76.

1.3. Молитва. Сф1 дает отсылку на молитву «Владыко Господи Вседержителю, приемля от небесных сил трисвятую песнь...», которая находится в этом часослове перед началом утрени и озаглавлена как «молитва начинающи всяко пенье». В T47 здесь приводится эта же молитва под сходным заголовком, ей предшествует Трисвятное — «Отче наш» и последует 12-кратное «Господи, помилуй».

2. Псалмы часов.

Во всех часословах псалмы часов совпадают с современными. Из частных особенностей можно назвать лишь то, что в Q на 3-м часе после 50-го псалма особо повторяется его фрагмент от слов «Сердце чисто...» до слов «...и Духом Владычним утверди мя».

<sup>560</sup> Библиография по Ямз приведена нами в начале п. 2.1.

<sup>561</sup> О ней см. также: *Щепёткин А. В., диак.* Дневные часы и их молитвы...

### 3. Тропари.

Сравнивая между собой уставные указания часословов, мы видим ту же картину, что и при рассмотрении устава пения «Бог Господь»/«Аллилуия» и светильнов: выделяются варианты наличия тропаря святого дня и его отсутствия (праздничный и будничные варианты).

3.1. В случае наличия тропаря святого дня он и поется здесь (причем, как видно из указаний Т46, Т76 и S для 1-го часа, после него поется «Слава, и ныне» и богородичен часа).

3.2. Вариант, в одних часословах озаглавленный «аще ли не будет тропаря», в других «аще ли в пост», а в Т48 «аще ли пост или тропаря нет» — поется тропарь часа со стихами, соответствующими современному. Например, на 1-м часе поется тропарь «Заутра услыши» со стихами «Глаголы...» и «Яко к Тебе...», затем «Слава, и ныне» и богородичен «Что Тя наречем».

3.3. Но, как и в случае со светильнями, два часослова — Q и Сф1 — отдельно рассматривают еще вариант «в субботу, коли тропаря не будет» (таблица 16):

**Таблица 16 — Субботные тропари часов в Q и Сф1**

	Q	Сф1
1 час	Свет праведным присно светится...	Свет праведным присно светится...
	Слава: Воистину суета...	Слава: Воистину суета...
	И ныне: Что Тя наречем...	И ныне: Что Тя наречем...
3 час	Свет праведным.	глас 2: Стратотерпцы Господни, блажена земля...
	Воистину суета.	Слава: Страшна смерть тайная...
	Что Тя наречем.	И ныне: Богородице Дево, Ты еси лоза...
6 час	Апостоли, пророцы и мученици...	Апостоли, пророцы и мученици...
	Слава: Помяни, Господи, яко благ...	Слава: Помяни, Господи, яко благ...
	И ныне: Яко не имам дерзновение...	И ныне: Яко не имам дерзновение...
9 час	Глубинами мудрости...	утрачен
	Слава: Со святыми...	утрачен
	И ныне: Рожися нас ради...	утрачен

Поскольку Q на 3-м часе повторяет всё, даже богородичен, из последования первого часа, скорее всего в данном случае мы имеем дело с ошибкой писца, а правильный вариант приводится в Сф1.

#### 4. Библейские стихи часа.

Совпадают с современными (на 1-м часе — «Стопы моя» и т. д.).

#### 5. Трисвятое — «Отче наш».

Дальнейшее последование часов значительно различается в зависимости от редакции.

#### Вариативная часть последования часов

I. Пространная редакция (с почасиями) — Q, Сф1, O. Соответствует богослужебным сборникам 3-й группы по классификации свящ. Илии Шугаева.



Последование часа заканчивается молитвами (одной или двумя<sup>562</sup>) и конечным «Господи, помилуй» (перед молитвой или после). Сф1 и О дают нам практически идентичные варианты, а Q предлагает некую особую версию (таблица 17):

**Таблица 17 — Окончание часов в Q, Сф1 и О**

	Сф1 и О	Q
1 час	молитва: Благодарю Тя, Господи Боже мой, и славлю Тя...	«Господи, помилуй» 30 р.
	«Господи, помилуй» 50 р.	молитва 1: Благодарю Тя, Господи Боже мой, и славлю Тя...
		молитва 2: Господи Иисусе Христе Сыне Божий, Слово Бесмертное...
3 час	молитва: Боже щедрот, утешая нас на всяк час...	«Господи, помилуй» 30 р.
	«Господи, помилуй» 30 р. (Сф1) или 50 р. (О)	молитва 1: Боже святыи, Утешителю, Душе истинный, иже во святых...
		молитва 2: Боже Вседержителю и Отче Иисус Христов... (совр. молитва по 2 кафизме)
6 час	молитва: Господи Боже наш, иже в полудне сподобивый нас преити...	«Господи, помилуй» 30 р.
	«Господи, помилуй» 50 р.	молитва 1: Боже, Боже наш, иже нашего ради осужденья...
		молитва 2: Господи вышний, всех и всех ради и во всех...
9 час	молитва: Благословя благословлю Тя, Господи Боже мой, и прославлю имя Твое во веки...	«Господи, помилуй» 30 р.
	«Господи, помилуй» 12 р. (Сф1) или 50 р. (О)	молитва 1: Владыко Господи живот всех, иже неиздреченаго Твоего человеколюбия...
		молитва 2: Господи, якоже велиши, Господи, яко веси...

Такое окончание часов (особенно вариант Q) имеет сходство с современным окончанием часов по Иерусалимскому уставу, когда после «Отче наш» и кондака следует 40-кратное «Господи, помилуй» и две молитвы (общая — «Иже на всякое время» — и особенная для каждого часа).

<sup>562</sup> Первые молитвы каждого часа (в нижеследующей таблице они находятся в левой колонке) опубликованы по Т46: *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 79–80.

Далее в пространной редакции следуют почасия. Их последования схожи во всех трех списках (таблица 18):

**Таблица 18 — Основная часть почасий в Q, Сф1 и O**

	Почасие 1 часа	Почасие 3 часа	Почасие 6 часа	Почасие 9 часа
Псалмы	91, 112, 45	18, 32 <sup>563</sup> , 60	2, 58, 21	98 <sup>564</sup> , 115, 68
Трисвятое — <i>Отче наш</i>	+ (в Q находится в конце последования)	+	+	+
Тропарь	Свету быти повеле- вый... (в Q находит- ся в конце последо- вания)	Благословен еси, Христе Бо- же наш, явлий ловца...	глас 2: Спасение содея...	глас 8 <sup>565</sup> : Видя разбойник начальника жизни...
Слава, и ныне: богоро- дичен	Господи, мы есмы людие Твои... (в Q находится в конце последования)	Тя град и ста- нище...	Препрославлена еси, Богородице Дево, поем Тя... (в O: Милосердия сущи источник...)	Агнца и Пас- тыря и спаса миру...

Заканчиваются почасия молитвами (одной или двумя)<sup>566</sup> и конечным «Господи, помилуй» (перед молитвой или после). Мы видим результат, аналогичный представленный нами в таблице 17: Сф1 и O дают схожие варианты, что же касается Q, то отличается от них особой версией (таблица 19):

**Таблица 19 — Окончания почасий в Q, Сф1 и O**

	Сф1 и O	Q
1 поча- сие	молитва: Отче Святыи, иже солнце пра- ведное...	молитва: Отче Святыи, иже солнце пра- ведное...
	«Господи, помилуй» 50 р.	молитва 2: Владыко Господи Боже От- че Вседержителю... (совр. молитва мч. Мардария в конце 3 часа)
	В Сф1: Благословите, святии! — Благосло- ви, отче! — И кончай: Господи Иисусе Христе Боже наш, помилуй нас. Аминь.	Слава, и ныне: Славная Приснодевая Владычице Богородице...

<sup>563</sup> В Q ошибочно подписан как 31.

<sup>564</sup> В Q ошибочно подписан как 96.

<sup>565</sup> В Q не указывается.

<sup>566</sup> Первые молитвы каждого почасия (в нижеприведенной таблице они находятся в левой колонке) принадлежат к комплексу молитв свт. Василия Великого и сохранились на греческом языке в рукописи Coislin 213, на этом же языке опубликованы: *Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 1004–1006. На славянском языке опубликованы: *Щепёткин А. В., диак.; Макаров Д. И.* Комплекс молитв святителя Василия Великого... С. 465–467.

	Сф1 и О	Q
	В О просто: «И ту кончай».	Трисвятое — «Отче наш»
		тропарь: Свету быти, Господи, повелев...
		Слава, и ныне: Господи, мы есмы людие Твои...
		молитва: Боже, оцести мя грешника и не остави мене...
		«Господи, помилуй» 30 р.
		Отпуст.
3 почасие	молитва: Боже святой, Утешителю, Душе истинный...	«Господи, помилуй» 30 р.
	«Господи, помилуй» 30 р. (Сф1) или 50 р. (О)	молитва: Боже щедрый, утешая нас...
		молитва 2: Господи, Господи, иже высоту земли пядию измерив...
6 почасие	молитва: Христе Боже наш, иже нашего ради осужденья...	«Господи, помилуй» 30 р.
	«Господи, помилуй» 50 р. (в О число не указано)	молитва: Господи Боже наш, иже в полдне сподобивыйся приити...
		молитва 2: Нищ и убог восхвалит Тя, Господи...
9 почасие	молитва 9 часа: Владыко Господи Животе всех...	[некая вытертая фраза <sup>567</sup> ]
		молитва: Благословя благословлю Тя Господи...
		молитва 2: Господи, иже еси над Лазарем плакався...

В Сф1, О и Т46 после почасия 1 часа находятся две особые заключительные молитвы «по всяком пении» (Т46 — «молитва всяко пение скончивающи»):

1) Ко Господу Иисусу Христу: «Милостивый Господи, приими воздыханье мое, якоже прият блудница слезы...»

2) Ко святой Госпоже Богородице: «Ныне припадаю Ти, Госпоже...»

К этим двум молитвам Сф1 прибавляет еще три кратких воззвания с поклонами:

«Таже се глаголи со умилением:

- Согреших, Господи, прости мя имене ради святого Твоего.

<sup>567</sup> Далее в списке Q, в последовании изобразительных, после молитвы «Господи Боже наш, иже преславную Матерь Свою...» имеется дополнение с ремаркой: «Господи, помилуй 30 раз — ту зови, а на 9 часе не зови».

- Оцести мя грешнаго.
- Создавый мя и помилуй мя.

И посем поклонися трижды. И ту конец».

II. Средняя редакция (без почасий) — Т46, Т48, F, СнЗ. Соответствует богослужебным сборникам 2-й группы по классификации свящ. Илии Шугаева.

Вариант окончания часов в Т46 и Т48 значительно отличается от F. В часослове СнЗ почти все последования часов утрачены, кроме окончания 9-го часа; сохранившийся остаток показывает, что схема часов в СнЗ аналогична Т46 и Т48 (таблица 20). Важно, однако, отметить особенность, ускользнувшую от внимания многих исследователей: СнЗ сразу после первой молитвы 9-го часа указывает молитву «Иже на всякое время», чем проводится аналогия с последованием 1-го часа по Т46. Можно сделать предположение о том, что вариант Т46 и СнЗ предусматривает чтение молитвы «Иже на всякое время» не только на 1-м или не только на 9-м, но на каждом из часов.

**Таблица 20 — Схемы часов согласно F и согласно Т46, Т48 и СнЗ**

	F	Т46, Т48 и СнЗ
1 час	молитва: Благодарю Тя, Господи Боже мой, и славлю Тя...	молитва: Благодарю Тя, Господи Боже мой, и славлю Тя...
	молитва: Владыко Господи Вседержителю, Иисусе Христе... (похоже на молитву св. Мардария)	молитва: Иже на всяко время... (в Т48 нет)
	Слава, и ныне: Славная Приснодево Богородице	тропарь: Свету быти повелев на всей твари...
	Трисвятое — Отче наш	Слава: Господи, мы есмя люди Твои...
	тропарь: Свету быти повелев...	молитва: Отче Святыи, иже солнце праведное, Господа нашего Иисуса Христа...
	молитва: Боже, оцести мя грешника и не остави мене...	В Т46: «молитва всяко пение скончивающи»: Милостивый Господи, прими воздыхания моя, якоже прият блудница слезы... «Господи, помилуй» 12 р. Отпуст.
	«Господи, помилуй» 30 р.	В Т48: Честнейшую.
	Конец.	
3 час	молитва: Владыко Господи Иисусе Христе Боже наш, милостив ми буди...	молитва: Боже щедрот, утешая нас...
	Аллилуия 3 р.	[молитва: Иже на всяко время...?]
	тропарь: Боже, оцести грехи моя...	тропарь: Благословен еси, Христе Боже наш, явлий ловца...
	Слава, и ныне: Пресвятая Богородице, помогай нам грешным...	богородичен: Тя гряд пристанище.

	Ғ	Т46, Т48 и СнЗ
	Трисвятое — Отче наш	молитва: Боже святой, Утешителю, Душе истинный...
	«Господи, помилуй» 30 р.	«Господи, помилуй» 50 р. (Т46) или 30 р. (Т48)
6 час	молитва: Святой Владыко Господи Боже наш, иже в нынешний час...	молитва: Господи Боже наш, иже в полудне сподобивый нас преити...
	Слава, и ныне, Аллилуия 3 р.	[молитва: Иже на всяко время...?]
	тропарь: Спасение содея посреде земля...	тропарь: Спасение содея посреде земля...
	богородичен: Божия естества общицы быхом...	Слава, и ныне: Препрославлена еси Богородице Деву, поем Тя...
	молитва: Господи Боже наш, иже в полудне сподобивый нас преити...	молитва: Боже, Боже наш, иже нашего ради осужения...
	«Господи, помилуй» 40 р.	«Господи, помилуй» 50 р. (Т46) или 30 р. (Т48)
9 час	молитва: Господи Иисусе Христе Боже наш, Спасителю наш, сокровище благих...	молитва: Благословя благословлю Тя, Господи Боже мой, и прославлю имя Твое во веки...
	Слава, и ныне, Аллилуия 3 р.	молитва: Иже на всякое время... (только в СнЗ)
	тропарь: Аще праведник едва спасется...	тропарь: Видя разбойник...
	Отчаявшюся Ниневгии предвари...	Агнца и пастыря...
	Слава, и ныне: Помощь в скорби...	молитва: Владыко Господи животе всех, иже неиздреченаго Твоего человеколюбия...
	«Господи, помилуй» 40 р.	«Господи, помилуй» 3 р. (Т46), или 12 р. (Т48), или неуставленное количество (СнЗ)
	Слава, и ныне	
	Благословите, святии! — Господи, благослови!	

Соотношение между средней и пространной редакциями можно описать следующим образом: «составители часословов богослужебных сборников, с одной стороны пытались сохранить структуру служб Часовника без почасий, а с другой стороны, сохранить все молитвословия почасий»<sup>568</sup>. Это достигается:

1. Переносом тропарей почасия в последование часа, в результате чего образуется двойной набор тропарей в каждом часе: один комплекс — в постоянной части (до Трисвятого — «Отче наш») а другой — в вариативной.

<sup>568</sup> Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники... С. 66. Хотя, по устно высказанному мнению А. А. Андреева, наоборот, это почасия выросли из расширенных часов.

2. Переносом молитвы почасия в последования часа, в результате чего в каждом часе становится по две молитвы — в начале и конце вариативной части. Приведем в схематичном и упрощенном виде наиболее характерный пример: сравнение последований часов в Сф1, О и в Т46, Т48 (таблица 21):

**Таблица 21 — Упрощенная схема последований часов в пространной и средней редакциях**

Сф1, О (пространная редакция)	Т46, Т48 (средняя редакция)
Последование часа	Последование часа
псалмы часа	псалмы часа
тропари 1	тропари 1
стих часа	стих часа
Трисвятое — «Отче наш»	Трисвятое — «Отче наш»
молитва 1	молитва 1
«Господи, помилуй» 50 р.	тропари 2
Последование почасия	молитва 2
псалмы почасия	«Господи, помилуй» 50 р.
Трисвятое — «Отче наш»	
тропари 2	
молитва 2	
«Господи, помилуй» 50 р.	

Свящ. Илия усматривает дополнительное подтверждение этой схемы в том, что между первой молитвой и вторым набором тропарей в F находится «Слава, и ныне, Аллилуия» трижды, «что явно напоминает о исчезнувших псалмах почасия»<sup>569</sup>.

III. Краткая редакция — Т47, Т76, S. Соответствует 1-й группе часословов по классификации свящ. Илии Шугаева.

Сразу после Трисвятого — «Отче наш» следует многократное «Господи, помилуй» (в случае 1-го часа может следовать также краткое окончание), и последование заканчивается.

Также сюда можно включить версию АК. Ее можно назвать осложненной краткой редакцией: в то время как 1-й час заканчивается типично для краткой редакции, 3-й, 6-й и 9-й часы включают в себя еще один комплект тропарей — как в средней редакции — но второй молитвы не имеют (таблица 22):

<sup>569</sup> Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники... С. 66.

Таблица 22 — Окончание часов краткой редакции

	T47	T76	S	AK
1 час	«Господи, помилуй» 30 р.		«Господи, помилуй»	Честнейшую херувим.
	Честнейшую херувим. «Ту конец».		Приидите поклонимся.	«Господи, помилуй» 12 р. Слава, и ныне.
	«Молитва канчивальная»: Силою честнаго креста: «писано на конце вечерни».		Утверди.	Благословите, святии! — Господи, благослови, отче! Молитва отпуста.
3 час	«Господи, помилуй» 40 р.	«Господи, помилуй» 30 р.	«Господи, помилуй» 30 р.	«Господи, помилуй» 12 р. Тропари «Благословен еси, Слава, и ныне: Тя град». «Господи, помилуй» 30 р.
6 час	«Господи, помилуй» 40 р.	«Господи, помилуй»	«Господи, помилуй» 30 р.	Тропари «Спасение содея, Слава, и ныне: Преблагословенна еси». «Господи, помилуй» 30 р.
9 час	«Господи, помилуй» 12 р.	«Господи, помилуй» 30 р.	«Господи, помилуй» 30 р.	Тропари «Видя разбойник», «Агнца и пастыря» (далее обрывается)

Краткий состав часов наиболее близок к САУ, где встречаются указания о подобном составе часов<sup>570</sup>. Вообще часословы краткой редакции («первой группы», по терминологии свящ. И. Шугаева), в первую очередь рукописи T и S, судя по нашим наблюдениям, отражают тип Часослова, являющийся более древним, чем тот, что зафиксирован в остальных сохранившихся студийских богослужебных сборниках с часословами. Об этом мы подробнее скажем в конце 2-й главы.

*Изобразительны и литургия в САУ.* Литургийные указания в САУ сводятся в основном к указанию прокимна, Апостола, аллилуария, Евангелия и причастна.

Как и в настоящее время, на литургии могут исполняться антифоны трех родов:

1. Праздничные — на важнейшие Господские праздники: Пасху, Вознесение, Пятидесятницу, Рождество, Богоявление.

<sup>570</sup> Наиболее наглядно — Сн. Л. 66, откуда видно, что последование шестого часа завершается пением братьями «Господи, помилуй». Из Г (л. 20 об.) видно, что «Господи, помилуй» поется именно 40 раз.

2. Изобразительные<sup>571</sup> («уставлении псалми», «Благослови, душе моя») — указаны на многие праздники подвижного круга (суббота мясопустная, Лазарева, Неделя цветная, понедельник Антипасхи и др.) и неподвижного круга (Рождество Пресвятой Богородицы, Воздвижение, Зачатие Иоанна Предтечи, память св. Феодора Студита и др.). Связаны с пением тропарей на блаженнах. Очевидно, является типичным воскресным вариантом, поскольку упоминаются «воскресные блаженны»<sup>572</sup>. В САУ упоминается ирмос блаженн «Егда в страсти разбойник», который, видимо, является стационарным<sup>573</sup>, но на великие праздники (такие как Рождество, Крещение, Неделя цветная) заменяется ирмосом праздника.

3. Вседневные («Благо есть»)<sup>574</sup> — текст приводится только на праздник Антипасхи<sup>575</sup>; по замечанию А. М. Пентковского, данные антифоны совпадают с теми, что поются в этот день в Великой Церкви, и их пение в этот день является уникальной особенностью праздника Антипасхи<sup>576</sup>.

На соответствующие праздники года упоминается пение «Елицы во Христа креститесь» или «Кресту Твоему» вместо «Святый Боже» и «Вечери Твоя» вместо Херувимской песни.

В богослужебном разделе ктиторской части указываются изменяемые припевы во время входа священников на «Приидите, поклонимся»<sup>577</sup>.

Во время Великого поста, за исключением суббот и воскресений, полная литургия полагается только в Великий четверг<sup>578</sup>, а в остальные дни совершается «постная литургия» (т. е. литургия Преждеосвященных Даров), которая служит также в среду и пятницу сырной седмицы.

Литургия Василия Великого по САУ совершается в навечерие Рождества Христова и Богоявления, в день памяти свт. Василия, в Великий четверг и Великую субботу и в каждое воскресенье Великого поста, кроме Недели цветной<sup>579</sup>.

Проскомидию по САУ совершает диакон<sup>580</sup>.

Для обозначения ектений САУ использует два термина: «ектения» и «диаконницы». Дело в том, что в термин «ἐκτενῆς», от которого образовано русское слово «ектения», в греческой

<sup>571</sup> О них см.: Лукашевич А. А. Изобразительные антифоны // ПЭ. М., 2009. Т. 21. С. 602–603.

<sup>572</sup> Сн. Л. 4 об. и др.

<sup>573</sup> Там же. Л. 190 об.

<sup>574</sup> О них см.: Желтов М., диак. Вседневные антифоны // ПЭ. М., 2005. Т. 9. С. 558–560.

<sup>575</sup> Сн. Л. 45.

<sup>576</sup> Пентковский А. М., Йовчева М. Праздничные и воскресные блаженны в византийском и славянском богослужении VIII–XIII вв. // Старобългаристика. XXV (2001). 3. С. 41.

<sup>577</sup> Сн. Л. 264–264 об.

<sup>578</sup> Там же. Л. 162 об.

<sup>579</sup> Там же. Л. 124 об.–125.

<sup>580</sup> Там же. Л. 66.; Г. Л. 20 об.



традиции обозначает не любую ектению, а лишь сугубую. А наиболее общий термин для обозначения всех видов ектении в греческой традиции — «*διακονικά*»; САУ отражает эквивалент этого термина — «*диаконницы*» («*диаконства*»), который в современной русской практике не употребляется<sup>581</sup>.

Обычно термин «*диаконницы*» в Сн обозначает великую ектению<sup>582</sup>, просительную ектению<sup>583</sup>, диаконские возгласы<sup>584</sup>; термин «*ектения*» — сугубую ектению<sup>585</sup>. Не очень понятное указание Сн на пасхальной вечерне — после Евангелия «*диаконницы и ектения и Сподоби Господи и Исполним вечерняя*»<sup>586</sup> — требует пояснения с использованием варианта С9: «*Посем диакон октению и Сподоби Господи и Исполним вечерняя*»<sup>587</sup>. Таким образом, смысл можно передать следующим образом: «*Диакон произносит ектению [сугубую, затем поется] Сподоби Господи, [затем диакон произносит «диаконства»] Исполним вечерняя*».

Интересно, что в описании праздничных литургий после пения тропарей (либо после чтения паремий, как в навечерие Рождества и Богоявления) имеются некие «*диаконницы*» перед «*Святым Боже*»; в том случае, если «*Святым Боже*» заменяется на «*Елико во Христа креститесь*», эти «*диаконницы*» отменяются (таблица 23):

**Таблица 23 — Употребление термина «диаконницы» при описании праздничных литургий по списку Сн**

л. 20, литургия Лазаревой субботы	в Святым Боже место — Елико во Христа креститесь, не бывшем от диакона диаконником
л. 22, литургия Вербного воскресенья	Слава, и ныне, кондак, глас 6: На престоле. По немже диаконницы. Таже Святым Боже
л. 30 об., вечерня и литургия Великого четверга	Прокимен и чтения, по нихже диаконницы и Святым Боже
л. 35, вечерня и литургия Великой субботы	И чтутся паримии дневныя по чину своему, не бывающю прежде прокимну. И по кончании чтении и по песне 3 отроков абие диаконницы от диакона (таче Елико во Христа хреститесь) чтения ради. А на ины праздники, в няже поется Елико во Христа — не последуют диаконницы
л. 45, литургия Фоминой недели	Слава, и ныне, кондак, и бывшем диакон[никам], поется Святым Боже

<sup>581</sup> Желтов М., *диак.* Ектения // ПЭ. 2008. Т. 18. С. 248.

<sup>582</sup> Сн. Л. 29, 39 об, 44, 124.

<sup>583</sup> Там же. Л. 37.

<sup>584</sup> Там же. Л. 62 об.

<sup>585</sup> Там же. Л. 38, 62 об.

<sup>586</sup> Там же. Л. 40.

<sup>587</sup> С9. Л. 193.

л. 112 об., вечерня и литургия навечерия Рождества Христова в случае поста	читутся чтения по обычаю, также и трепаря по чину своему. И по скончании ею бывают диаконницы от диакона и абие Святый Боже
л. 113, вечерня в канун Рождества Христова в случае отсутствия поста	По Евангелии же бывает ектения от диакона и отпущение. Обаче диаконник на Святый Боже не бывает, зане не быти совершени литургии
л. 115 об., литургия Рождества Христова	Слава, и ныне, кондак: Дева днесь. И Елико во Христа крестистесь, диаконником не бывающем
л. 124 об., вечерня и литургия навечерия Просвещения	Подобает ведети, яко, внегода поют ся трепареве, прости стоят попове. И по скончании чтении и трепарев, воставшем убо попом, бывают диаконницы и молитва Трисвятому от попов. Таже Святый Боже
л. 128 об., литургия Просвещения	Слава, и ныне, кондак: Явися днесь. По семь Елико во Христа крестистесь, в Святый Боже место, не бывающем диаконником

Что может означать термин «диаконницы» в данных случаях? Очевидно, под это не могут подпадать возгласы «Господи, спаси благочестивыя...», потому что они не употреблялись в богослужении древнерусской Церкви, употреблялся лишь возглас «И во веки веков»<sup>588</sup>, но, поскольку термин «диаконницы» стоит во множественном числе, единичный возглас вряд ли может быть обозначаем данным термином. Остается предположить, что на этом месте в богослужении древнерусской Церкви действительно была (или хотя бы предписывалась) великая (или, возможно, малая) ектения.

Анализ развития чина литургии подтверждает наше предположение: известно, что великая ектения не сразу обрела свое установленное место в литургийном чинопоследовании. Изначально, согласно документам IV и V вв., она читалась после Евангелия, после того, как были отпущены оглашенные и кающиеся. Позднее, предположительно в VIII в., великая ектения была перенесена на новое место, перед Трисвятым, непосредственно после входа; на этом месте она оставалась до XI в. Только после этого великая ектения была помещена на место, которое она занимает сейчас — в начале литургии<sup>589</sup>.

Итак, на литургии в определенные праздники после малого входа и пения тропарей находилась ектения, которая употреблялась в случае пения «Святый Боже» и отменялась в случае пения «Елико во Христа крестистесь».

<sup>588</sup> *Одинцов Н. Ф.* Порядок общественного и частного богослужения... С. 214; *Афанасьева Т. И.* Литургии Иоанна Златоуста и Василия Великого... С. 377.

<sup>589</sup> *Матеос Х., Тафт Р.* Развитие византийской литургии. Киев, 2009. С. 22.

Что касается последования изобразительных<sup>590</sup> (обычно называемого в САУ «блаженными»), то оно может совершаться как келейно, так и в храме<sup>591</sup>. В храме оно может служить в качестве самостоятельного чина (тогда в конце возможно добавление ектении с возгласами диакона и священника<sup>592</sup>) или в составе Божественной литургии.

Как самостоятельное последование изобразительны служатся после литургии и девятого часа<sup>593</sup>, в постные дни — после девятого часа и до вечерни с литургией Преждеосвященных Даров<sup>594</sup>; однако в некоторых случаях — перед литургией: например, в праздник Пасхи<sup>595</sup>. На праздник вмч. Георгия изобразительны тоже поются перед литургией, причем в малой церкви (и обозначаются — единственный раз в САУ — термином «пролитургия»), а литургия служится в главном храме<sup>596</sup>.

Интересно, что в дни, когда отдельно поются «блаженны», псалмы 102 и 145 могут выключаться из состава литургии (так бывает в Апостольский и, вероятно, Рождественский пост<sup>597</sup>). В этом случае литургия начинается с «Приидите поклонимся», «Единородный Сыне», далее тропарь дня и далее по чину<sup>598</sup>. Построенная таким образом литургия служится (в Апостольский пост) после шестого часа, а после девятого часа поются «блаженны». Е. П. Диаковский поясняет, что изобразительны совершаются после литургии ради принятия антидора<sup>599</sup>.

Стоит отметить, что свящ. Илия Шугаев в своей диссертации указывает на данный студийский обычай (отмены пения псалмов 102 и 145 на литургии и последующем пении изобразительных после девятого часа ради вкушения антидора), однако далее неверно истолковывает указания Сн, считая, что они противоречат этой практике<sup>600</sup>. Между тем указания Сн как раз и соответствуют данному обычаю, что можно проверить более подробными и более конкретными указаниями Г<sup>601</sup>.

*Изобразительны и литургия в часословах.* Чин изобразительных имеется во всех исследуемых нами часословах (кроме Сф2) и везде составляет одно целое с последованием третьего, шестого и девятого часов (кроме Ямз). Структура его следующая:

<sup>590</sup> Подробно о них см.: Лукашевич А. А. Изобразительны // ПЭ. М., 2009. Т. 21. С. 598–602; Лукашевич А. А., Туринлов А. А., Гусейнова З. М. Блаженны // ПЭ. М., 2002. Т. 5. С. 347–352. На данные статьи мы и опираемся здесь.

<sup>591</sup> Сн. Л. 38.

<sup>592</sup> Там же. Л. 29, 9 об.

<sup>593</sup> Там же. Л. 66 об.

<sup>594</sup> Там же. Л. 9 об.

<sup>595</sup> Там же. Л. 38.

<sup>596</sup> Там же. Л. 163 об.

<sup>597</sup> Пентковский А. М., Йовчева М. Праздничные и воскресные блаженны... С. 41.

<sup>598</sup> Сн. Л. 66.

<sup>599</sup> Диаковский Е. П. Последование часов и изобразительных... С. 272.

<sup>600</sup> Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники... С. 68–69.

<sup>601</sup> Г. Л. 20 об.

1. Псалом 102, к которому может указываться припев «Благословен еси, Господи»<sup>602</sup> — Сф1, Т47, Т48, СнЗ<sup>603</sup>.

В конце после «Слава, и ныне» может повторяться «Благослови, душе моя, Господа... благословен еси, Господи» — Q.

После него может находиться «Господи, помилуй» трижды, «Слава, и ныне» — Q, Сф1, О, F, Т48.

2. Псалом 145, к которому может указываться припев «Славию Отца и Сына и Святого Духа» — Q, Сф1, Т46, F, S, СнЗ, АК, Ямз<sup>604</sup> или «Славию Отца и Сына и Святого Духа силу» — Т48.

3. «Слава, и ныне: Единородный Сыне...» После этого может находиться «Господи, помилуй» трижды (или 12 раз — F), «Слава, и ныне».

4. Блаженны. Только один часослов — Т47 — приводит здесь и тропари на блаженных (4 + 1 на «Слава, и ныне»).

5. Q приводит далее ремарку о том, что в субботу, неделю и «свят день» здесь читаются Апостол и Евангелие, «а кроме свята дни не чисти»<sup>605</sup>. АК также предписывает: «Таже блаженны, Апостол, Евангелие». Сами же Апостол и Евангелие на ряду приводятся лишь в О и Т47 (таблица 24):

**Таблица 24 — Апостольские и Евангельские чтения на изобразительных в О и Т47**

	Апостол	Евангелие
О	к Коринфянам: Братие, сеяй щадя щадяй пожнет... [2 Кор. 9:6]	от Луки: Рече Господь: яко хотите, да творят вам человецы... [Лк. 6:31]
Т47	Братие, вы есте церкви Бога жива... [2 Кор. 6:16]	Рече Господь притчу сию: человеку некоему угобзися нива... [Лк. 12:16]

6. «Помяни мя, Господи... Помяни мя, Владыко... Помяни мя, Святой...»

7. «Лик небесный... Приступите... Лик святых ангел... Сбор святых ангел...»

В Сф1 «Приступите...» «Лик святых ангел...» переставлены местами; в Ямз и О в конце вместо «Сбор святых ангел» — «Лик небесный»; АК дает оригинальную версию: «Лик святых

<sup>602</sup> Информация о припевах: *Кантер А. А.* Об исполнении псалмов 102 и 145, «блаженн» и тропарей на «блаженных» в чине литургии // Гимнология. Вып. 1. Кн. 1. М., 2000. С. 200.

<sup>603</sup> Как припев (букв. «отпел») этот стих маркируется только в Сф1.

<sup>604</sup> Как припев (букв. «отпел») этот стих маркируется только в Q и F.

<sup>605</sup> Q. Л. 111.

ангел... Приступите... Лик небесный... Лик святых господствий, сил, власти... Сбор святых ангел...»

8. «Верую».

В Q и O последний предыдущий тропарь имеет припев «Слава», а «Верую» поется после «И ныне».

Далее в Ямз — молитва «Оставя отпусти, прости...»

9. «Отче наш» (в T76 нет).

После этого может быть «Господи, помилуй» (O), «Господи, помилуй» 3 раза, «Слава, и ныне» (Q).

Далее в Ямз — три молитвы: 1. «Владыко Господи Вседержителю, Творче, Превечный Цесарю...» (помянник). 2. молитва о верных: «Иже суть Твои вернии, Господи, утверди я...» 3. «И еще молюся к Тебе, Владыко Человеколюбче: помяни, Господи, вся человеки, враждующая о мне...»

10. «Молитва Господи Боже наш, иже преславную Матерь Свою...» — Q, Сф1, O, F, T46, T48, Ямз<sup>606</sup>.

11. «Господи, помилуй» 12 р. (или 30, или 40, или 50 р.).

12. «Един свят...»

Далее в Ямз: «Благословите, святии! — Благослови, отче!» В АК: «Благословите, святии! — Господи, благослови, отче!»

13. «Буди имя Господне...» трижды. После этого может быть «Слава, и ныне», или «Господи, помилуй» 3 раза, или «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» 3 раза.

Далее в Сф1: «Благословите, святии! — Благослови, отче!» В F: «Благословите, святии! — Господи, благослови, отче!»

14. Псалом 33-й (и на этом изобразительны в S заканчиваются).

15. «Честнейшую херувим» (F, T46, T47, T48, T76, АК. И на этом изобразительны в T46, T47, T48, T76, АК заканчиваются).

---

<sup>606</sup> В Q эта молитва значительно пространнее, чем в других часословах. Тогда как остальные часословы после перечисления пороков заканчивают молитву словами «...ей, Господи Боже, сия вся отжени от мене молитвами Пречистыя Матере...» — Q далее вводит смиренное прошение «...и створи мя человеком имети в уничижение и побие мързости, да не буде никоже хваляще мя...» а затем еще приводит дополнительную молитву «О преблаженная Госпоже Богородице, умоли Сына Твоего...», содержащую благодарение за возможность причащаться Святых Тела и Крови.

16. «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» 3 раза (Q), или «Господи, помилуй» 3 раза, «Слава, и ныне» (Сф1), или «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (O), или «Господи, помилуй» 12 раз, «Слава, и ныне» (F), или «Господи, помилуй» неустановленное количество (СнЗ).

17. «Благословите, святии! — Благослови, отче! — Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе Боже наш, помилуй нас. Аминь» (полная форма в Сф1, сокращенно в O, F).

18. В Сф1 в завершение указывается молитва «Милостивый Господи, прими воздыханье» — «писан по заутрени».

Ямз имеет своеобразное окончание: после 33-го псалма следуют:

1. «Молитва отпевше поклонитися»: «Ныне припадаю Ти, Госпоже...»<sup>607</sup>
2. Стихи похвальные Св. Богородице: «От святых иконы Твоя...»
3. Молитва Богородице: «Пресвятая Госпоже Дево Богородице, вышши еси ангел и архангел...»<sup>608</sup>

*Молитвы на трапезе в САУ.* Дневная трапеза. САУ довольно подробно регламентирует порядок дневной и вечерней трапез. После литургии (либо после литургии и часов) братия направляются в трапезную при пении 144-го псалма, который исполняется до конца (впереди идет священник, рядом с ним — игумен, а за ними — все остальные братия). Войдя в трапезную, священник произносит про себя молитву: «Господи Боже наш, Небесный и Животворящий Хлеб...»<sup>609</sup>, а по окончании псалма он повторяет ее громко и благословляет трапезу. Братия отвечают «Аминь», и все садятся. Священник благословляет начало чтения: «Благословен Бог наш ныне и присно и во веки...», братия отвечают «Аминь», чтец начинает чтение, а братия приступают к трапезе. Внесение очередного кушанья сопровождается возгласом старейшего «Господи, благослови, помолися...», благословением священника «Христе Боже, молитвами отец наших благослови брашно и питье наше, ныне и присно...» и ответом братий «Аминь».

В конце трапезы по троекратному удару ложкой в блюдо чтец завершает чтение. Игумен произносит: «Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас», все отвечают то же. Игумен возглашает «Господи, благослови» и начинает собирать остатки хлеба в чашу, старейший и остальные братья делают то же при пении «Благословен Бог, питай нас». По окончании данной молитвы служащий священник, творя крест над чашей, произносит: «Христе Боже наш, исполни избытки раб Своих и нас помилуй, яко свят еси ныне и присно и во веки веков». После

<sup>607</sup> Есть в Сф1 и O в конце почасия 1 часа.

<sup>608</sup> Есть в конце Сф1.

<sup>609</sup> САУ поясняет: «Ищи ее в Евхологии» (Сн. Л. 198).

«Аминь» старейший громко произносит: «Благослови, помолися о мне». Игумен тихо: «Бог спаси тя». Старейший, беря чашу и творя ею крест: «Велико имя...» Все отвечают: «Святая и Единосущия Троица сохранит всех нас. Аминь». Игумен: «Да помянет Господь всех духовных отец и братию нашу». Братия: «Аминь».

Затем старейший запеваёт «Милостив и щедр Господь» (Пс. 110:5), все остальные, встав, поют также. Служащий священник: «О всех благодарим Бога». Братия трижды: «Господи, помилуй». Священник: «Над всеми благодарим Отца и Сына и Святого Духа, ныне и присно...» Все отвечают «Аминь» и двигаются к церкви при пении псалмов 121 и 83.

В притворе храма, когда псалом заканчивается, священник творит перед царскими дверями молитву: «Тебе, истинному Человеколюбцу Богу, мы, грешнии...» По окончании молитвы, возгласив «Славу», он совершает названные молитвы отпущения. После «Аминь» священник с братьями трижды кланяются.

Священник, повернувшись, произносит: «Благословите, святии». Братия на коленях отвечают: «Благослови, отче». Священник произносит молитву: «Христе Боже, молитвами Пресвятыя Богородица и святого Предтеча и всех святых, помилует и спасет душа наша». Братия отвечают «Аминь» и расходятся по кельям.

Вечерняя трапеза. По окончании вечерни, после трехкратного ударения в било, братия собираются в трапезную. Входя, они поют стих «Едят нищии...» до «...в век веку»<sup>610</sup> трижды и, возгласив «Слава...», садятся и после благословения служащего священника приступают к трапезе.

После завершения ужина и складывания в чашу оставшихся кусков хлеба все вместе с игуменом поют «Господи, помилуй» трижды, затем братия продолжают: «Господи, благослови». Игумен благословляет: «Христе Боже, исполни избытки раб [Своих]...» Старейший, испросив благословение, берет чашу, творит ею крест и возглашает: «Пресвятая Богородице, помогай нам», все отвечают «Аминь».

После этого старейший по знаку игумена громко начинает: «Знаменася на нас свет лица [Твоего]...» до «...упование вселил мя еси»<sup>611</sup> (по аналогии с дневной трапезой, видимо, все остальные братия здесь встают и поют вместе со старейшим); dokonчив «Славу», братия отпускаются игуменом из трапезной и немного отдыхают в кельях до удара в било к повечерию.

*Молитвы на трапезе в часословах.* В часословах на этот раз имеется немного информации о молитвах на трапезе. Только Q, Сф1, О, F и Ямз упоминают о них, причем лишь Q дает

<sup>610</sup> Пс. 21:27.

<sup>611</sup> Пс. 4:7–9.

отдельный чин трапезы, а остальные часословы приводят лишь 2–3 молитвы. Приведем этот чин в изложении Q.

Молитва над обедом.

Служивый поп речет: «Благословен Христос Бог наш!»

«Приидите поклонимся». Пс. 144 (до слов: «...Цесарствия Твоего»).

«Молитва крестяще обед» (и далее идет продолжение псалма 144: «Цесарствие Твое...»)..

«Слава, и ныне». Трисвятое — «Отче наш». «Господи, помилуй».

Молитва: «Господи Боже наш, небесный животворящий хлебе, истинная пища, всему миру строя настоящее наше житие...»

«Слава, и ныне. Благословите, святии!»

«Молитва сия Богородице<sup>612</sup> крестя глаголати: Благословен Бог, питай нас от уности нашея...»

«Слава Тебе, Господи, слава Тебе, Святый...»

«Слава, и ныне. Благословите, святии!»

Молитва: «Господи Иисусе Христе, благослови и исполни избытки раб Своих недостой[ны]х и помилуй ны ныня и при[сно]»

«И речет диакон вземый (нрзб) хлеба: Пресвятая Богородице, помаг[ай нам]».

«И рекут людие: И нас поми[луй]».

Тропарь: «Святейши херувим».

«Поп молитву: Благословена Ты в женах и благословен плод утробы Твоя, Христос Бог наш, всегда ныня и присно и в[еки веков]».

«Молитва по обеде глаголати: Тебе истинному человеколюбцю Богу мы, грешнии и недостойнии раби Твои...»

В остальных часословах — Сф1, О, F, Ямз — содержатся только следующие молитвословия:

1. Пс. 144 — О, F (в О приводится полностью, в F — до слов «...и хвален зело»). В обоих часословах отмечается, что этот псалом поется на пути в трапезную: «идучи на обед» (однако Сф1 усваивает эту функцию нижеуказанной молитве).

2. Молитва: «Господи Боже наш, небесный животворящий хлебе...» — все часословы. В Сф1 она называется «молитва на обед идуща глаголати», в О — молитвой «над обедом».

---

<sup>612</sup> Хотя на самом деле в ней не говорится ничего про Богородицу.



3. Молитва: «Тебе истинному Богу и человеколюбцу» — все часословы (инципит, так же как и остальной текст, имеет вариации). В Сф1 и О, так же как и в Q, она имеет заголовок «молитва по обеде».

Таким образом, мы имеем подробный и детально прописанный в САУ чин дневной и вечерней трапез, а также другой, более простой и краткий чин, приводимый часословом Q. Хотя варианты отличаются, тем не менее указания часословов прекрасно дополняют чин САУ, полностью приводя тексты молитв, инципиты которых содержатся в САУ.

*Вечерня в САУ.* САУ дает не особенно богатую информацию относительно вечерни<sup>613</sup>. Начинается служба с предначинательного псалма. Во все дни года (начиная от понедельника Антипасхи), кроме субботних дней и кануна Господских праздников, а также Светлой седмицы, на вечерне поется 18-я кафизма, а в субботы и праздники — 1-я<sup>614</sup> (таблица 25):

**Таблица 25 — Устав пения аллилуариев на вечерне**

Кафизма		Антифон (т. е. 1/3 часть кафизмы)		
		1-й	2-й	3-й
1-я		особый аллилуарий 8 гласа	2 аллилуарий текущего гласа	3 аллилуарий текущего гласа <sup>615</sup>
18-я	В непостное время	1 аллилуарий текущего гласа	2 аллилуарий текущего гласа	3 аллилуарий текущего гласа <sup>616</sup>
	В посты Филиппов, Великий и Апостольский	4 аллилуарий текущего гласа	5 аллилуарий текущего гласа	6 аллилуарий текущего гласа <sup>617</sup>

В день, следующий за наибольшими праздниками, пение кафизм обычно отменяется (как и на утрени)<sup>618</sup>.

Для псалмов «Господи, возвах» указываются припевы:

- к стихам пс. 140: «Услыши мя, Господи»;
- к стихам пс. 141: «Возвах Тебе, услыши мя»;
- к стихам пс. 129: «Христе Спасе, помилуй нас».

<sup>613</sup> Для описания студийской вечерни можно привлечь также: *Черногорцев С., прот.* Сравнительный анализ чинопоследования вечерни на основе трех ее редакций: Ново-Иерусалимской Савваитской, Студийской и Песенного последования. С подробными комментариями. Омск, 2015 (с оговорками, по причине ряда спорных мнений автора).

<sup>614</sup> Сн. Л. 47, 256 об., 259.

<sup>615</sup> Там же. Л. 256 об., 258.

<sup>616</sup> Там же. Л. 256 об.

<sup>617</sup> Там же. Л. 259.

<sup>618</sup> Например, 9 сентября (Сн. Л. 73).

На «Господи, воззвах» для воскресных дней и праздников САУ указывает 9 стихир, для великих святых и будних дней — 6 стихир<sup>619</sup>. На пении стиха «Яко утвердися милость Его» обе стороны поющих соединяются вместе, к ним присоединяются священники и диаконы. После пения богородична поющие расходятся по своим местам. Такой же сход совершается для пения стихир на стиховне (с начала до богородична)<sup>620</sup>.

САУ отмечает определенные молитвы, которые следует петь «тише... и тонким гласом умиленным»<sup>621</sup>, «вельи»<sup>622</sup>, т. е. тихо, медленно, с глубоким чувством. Но если в последовании утрени этот образ пения усваивается только шестопсалмию, то на вечерне указывается целый ряд песнопений, исполняющихся подобным образом: это предначинательный псалом, «Свете тихий», «Сподоби, Господи» и «Ныне отпускаеши»<sup>623</sup>.

В праздничные дни (имеющие освобождение от часов и поклонов, когда на утрени поется «Бог Господь»), на вечерне поется дневной прокимен. В будни на вечерне поется «Аллилуия» (так же, как и на утрени), кроме суббот и воскресений, которые всегда сохраняют прокимны «Господь воцесарися» и «Се ныне благословите»<sup>624</sup>.

В будние дни Великого поста сразу после 9-го часа начинается вечерня с литургией Преждеосвященных Даров<sup>625</sup>.

*Вечерня в часословах.* Кроме исследования свящ. Илии Шугаева и недавней публикации чина вечерни по Т47<sup>626</sup>, при изучении этого вопроса необходимо использование статьи свящ. Михаила Желтова, который реконструировал чин вечерни на основе рубрик древнерусских служебников. Приведем его. После начального возгласа и начальных молитвословий вечерни следует 103-й псалом, который сопровождается чтением 3–6 священнических молитв. Затем идет великая ектения, кафизма (скорее всего завершаемая малой ектенией), псалмы «Господи, воззвах» (140, 141, 129, 116) со стихирами. Совершается вечерний вход, который предваряется молитвой и сопровождается благословением священника и возгласом «Премудрость, прости». Поется гимн «Свете тихий», после чего следует прокимен, предваряемый возгласами «Мир всем» и «Премудрость». Затем идут сугубая ектения и молитва, «Сподоби, Господи», просительная ектения, главопреклонная молитва, стихиры на стиховне, «Ныне отпускаеши», Трисвя-

<sup>619</sup> Например: Сн. Л. 3 об., 68 об., 174.

<sup>620</sup> Там же. Л. 260–260 об.

<sup>621</sup> Там же. Л. 251.

<sup>622</sup> Там же. Л. 253.

<sup>623</sup> Хотя А. А. Дмитриевский считал, что эти молитвы читались на клиросе (*Дмитриевский А. А. Богослужение в Русской Церкви за первые пять веков...* 1882. Ч. 2. № 9. С. 348–349).

<sup>624</sup> Сн. Л. 74 об., 65 об.

<sup>625</sup> Там же. Л. 10 об.

<sup>626</sup> *Щепёткин А. В. Какой была вечерняя молитва...* С. 204–208.

тое по «Отче наш» и тропарь, заключительная молитва вечерни, «Премудрость», заключительный возглас вечерни и отпуст<sup>627</sup>.

В исследуемых нами часословах последование вечерни имеет следующую структуру:

1. Возглас: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий (или «Боже наш»), помилуй нас» — Q, Сф1, F, T46, T47, T48, Сн3, АК, Ямз. Часослов О указывает произнесение «попом» священнического возгласа «Благословен Бог наш».

2. Обычное начало: «Цесарю небесный» (Сф1, F, T47, T48, Сн3, АК), Трисвятое — «Отче наш» (T47).

3. Молитва:

«Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, невечерний Свете, иже на скончание века пришед на землю...» — T47, F, Ямз.

«Владыко Господи Вседержителю, приемляй от небесных сил трисвятую песнь, и прими от мене, недостойнаго раба Твоего...» — Сф1 (в данном часослове указан лишь инципит этой молитвы, сам ее текст находится в начале утрени под названием «Молитва начинающи всяко пенье»).

«Господи, Господи, избави нас...» (современная молитва Василия Великого в конце 1-й части великого повечерия) — Q.

4. «Господи, помилуй» 12 раз (T47) или 30 раз (F).

5. «Приидите, поклонимся» и 6-й псалом.

6. Трисвятое — «Отче наш» (в T46 нет).

7. Молитва «Господи Боже наш, иже человеческому животу день и ночь устройый...» — Сф1, O, F, T46, T47, T48, Сн3, Ямз.

8. «Господи, помилуй» 12 раз (Q, Сф1, F, T46, T47, АК), или 30 раз (T48, Ямз), или не-установленное количество (Сн3), или «Слава, и ныне» (T76, S).

9. «Приидите, поклонимся» и 103-й псалом.

В Сф1 указываются припевы (приписанные позже, чем основной текст рукописи):

1) «Благословен еси, Господи»;

2) «Дивна дела Твоя, Господи»;

3) «Слава Ти, Господи, сотворившему вся».

10. «Господи, воззвах».

В Сф1 и Ямз указываются припевы, почти идентичные указанным в САУ<sup>628</sup>:

<sup>627</sup> Желтов М., *свящ.* Чины вечерни и утрени... С. 459–460.

- а) к стихам пс. 140: «Услыши мя, Господи»;
- б) к стихам пс. 141: «Возвах к Тебе, Боже, спаси мя»;
- в) к стихам пс. 129: «Христе Спасе, помилуй нас».

Часослов F перед стихом «Имени Твоего ради» (в месте, где должно начинаться пение стихир «на б») имеет приписку: «Ту пой стихиры, кия хочещи». Т48 имеет привычный комментарий: «Таже поют стихиры и богородичен». Часослов Т47, единственный из рассматриваемых, содержит и стихиры на ряду:

«Стихиры по вся дни, глас 8, подобен О преславъ[наго чудесе]:

Добродетельную храмину на песце...

Звании на Твою вечерю...

Хотев не обрете Господи...

СиН: Девице Марие чистая...»<sup>629</sup>

11. «Свете тихий».

12. Прокимен.

Q, Сф1, F, Т47, Т48, Ямз предлагают набор прокимнов со стихами на каждый день седмицы. АК указывает лишь на текст воскресного прокимна («Се ныне»). О, Т76, S упоминают прокимен, но не дают его текст. Т46 вовсе не упоминает прокимна.

Сф1, Т48 и Ямз вслед за перечислением седмичных прокимнов приводят набор стихов к «Аллилуия», рассчитанный на случай поста или отсутствия тропаря.

13. «Сподоби, Господи».

14. Стихи «К Тебе возведох», «Помилуй ны».

F указывает на пение стихир на стиховне. Т47 приводит и сами стихиры на ряду:

«Глас 4, подобен: Яко добля в мученицех:

Во тьме и в нощи свечи взыскаю...

К Тебе...: Лучше твердо спати...

Помилуй...: Обнажихся чертога...

Слава, и ныне: Владычице Человеколюбиче, от видимаго...»<sup>630</sup>

15. «Ныне отпускаеши».

16. Трисвятое — «Отче наш».

<sup>628</sup> Сн. Л. 260. См. выше, «Вечерня в САУ».

<sup>629</sup> Эти стихиры см. также: РГАДА. Тип. 28. Л. 193–194. Опубликовано: Щепёткин А. В. Какой была вечерняя молитва... С. 206–207.

<sup>630</sup> Эти стихиры см. также: РГАДА. Тип. 28. Л. 194–195. Опубликовано: Щепёткин А. В. Какой была вечерняя молитва... С. 207.

## 17. Тропарь.

В данном месте часословы предписывают петь «тропарь, который будет» (по выражению Сф1), «или воскресен, или святаго» (по выражению Ямз). «Аще ли не будет тропаря» или «в пост» — в этом случае предлагается набор тропарей:

Вариант Q, O:

- а) «Богородице Дево, радуйся...»;
- б) Слава: «Крестителю Христов...»;
- в) И ныне: «Под Твою милость прибегаем, Богородице...»

Часословы F, T46, T47, T48, T76, S<sup>631</sup>, АК, Ямз добавляют еще тропарь свт. Николаю:

- а) «Богородице Дево, радуйся...»
- б) «Крестителю Христов...»
- в) «Моли о нас, святой Николае, да избавимся от скорби и печали...»
- г) «Под Твою милость прибегаем, Богородице...»

Необходимо обратить особое внимание на подробности, указанные Q. Вслед за вышеприведенным он дает указания о конце вечерни в субботу:

а) В случае, если на воскресный день не выпадает память святого, имеющего тропарь, то в конце вечерни тропарь воскресный не поется (подразумевается, что он будет петься на «Бог Господь»), а поется следующая серия тропарей:

- «Богородице Дево, радуйся...»
- «Крестителю Христов...»
- «Крестителю и Предтече...»
- «Богознаменанный глас света...»
- Слава, и ныне: «Пресвятая Дево и Мати всех Владыки...»
- «Богознаменная двери света...»

б) В случае, если на воскресный день выпадает память святого, имеющего тропарь, то в конце вечерни этот тропарь и поется (а также добавляется к воскресному тропарю на «Бог Господь»).

18. Окончание вечерни — отличается большим разнообразием, рассмотрим его в разных часословах.

В T76 и S последование вечерни заканчивается тропарями.

---

<sup>631</sup> T76 и S между «Отче наш» и набором тропарей вставляют «Господи, помилуй» 30 раз и «Приидите поклонимся». Воспроизведение одной и той же не вполне логичной вставки скорее всего служит свидетельством использования общего источника или, возможно, списывания T76 с S.

В Сф1, О, F, T46 и T47 окончания имеют сходное построение:

а) Молитва:

«Что Ти принесу, или что Ти воздам...» (современная 4-я вечерняя молитва) — О, T46<sup>632</sup>, T47, T48. В T47 она имеет заголовок «молитва канчивая вечер[ню]». T48 после нее приводит также молитву святому Николе: «Яко тепла в бедах помощника молю...»;

«Владычице моя Богородице Человеколюбнице...» — F;

«Душе моя, почто жалуеши на Господа...» — Сф1<sup>633</sup>;

«молитва по вечерне»: «Господи Боже наш, вечныя жизни подателю, иже временную сию...»<sup>634</sup> — АК.

б) «Честнейшую херувим» — F, T46, T47, T48.

в) «Господи, помилуй» 12 р. (T48, АК) или 30 р. (F) или 40 р. (О) или 50 р. (Сф1).

г) Окончание вечерни маркируется типичной фразой «и ту конец» (Сф1, О, F) или «ту кончай» (T47). Однако T47 за этим приводит еще отпуст: «Силою честнаго и животворящаго креста Господня, святых небесных сил Михаила и Гаврила и святаго...».

Часослов Ямз после тропарей приводит две молитвы: исповеданию грехов «Всемогый Боже, аз укорен Тя молю...», «Что Ти принесу...», а затем «Господи, помилуй» 40 р.

Часослов Q приводит оригинальный конец вечерни, не имеющий аналога в остальных часословах. После тропарей следует:

а) «Господи, помилуй» 3 р.

б) «Благословите святии! — Благослови отче!»

в) «Утверди, Боже, веру крестьянскую и спаси князя...»

г) Молитва кончавше вечерню: «Благословен еси, Господи, един обновляя...»

д) «Приидите поклонимся» и псалом 50-й.

е) Канон (не поясняется, какой именно).

ж) Молитвы: «Святая Богородице Марие, св. Михаиле и Гавриле...»; «Господи Боже небесе и земли, не погуби мене с грехы моими...»; «Господи Боже, Ты мне помози, дажь ми мудрость...»; «Помилуй, Господи, благоверныя человеки наши...»

з) «И ту сотвори молитву — отпуст».

<sup>632</sup> Писец T46 и последующие пользователи этой рукописи явно не очень-то были внимательны к содержанию молитвы, поскольку вместо «да не усну в смерть» здесь стоит: «да усну в смерть»...

<sup>633</sup> В Сф1 начало молитвы утеряно, сохранившийся фрагмент начинается словами: «...збавит мя Господь муки кромешня и грозы несгараема, помилуй мя грешнаго раба Своего имярек...» Длительный поиск цельного текста молитвы привел нас к молитве «о умилении души», которая полностью приводится в конце последования ночных часов Q (л. 188 об.–190).

<sup>634</sup> В остальных часословах (T46, T47, T48, Q, Сф1, О) она находится в последовании мэфимона.

Перед нами весьма развернутое окончание, имеющее черты самостоятельного последования и соответствующее древней службе «паннихис»<sup>635</sup>.

Таким образом, последование вечерни в разных часословах имеет ряд более или менее значительных особенностей, однако не имеет принципиальных различий в разных рукописях, равно как и не представляет собой чего-либо существенно отличного от современного чина<sup>636</sup>.

*Повечерие в САУ.* Рассмотрим уставную информацию об этой службе. Согласно САУ, повечерие служится ежедневно, даже в праздник Пасхи и в пасхальную седмицу. Только в Великий четверг и Великую субботу, а также в навечерия Рождества Христова и Богоявления оно не служится в храме, но совершается каждым монахом индивидуально в келлии<sup>637</sup>. Порядок окончания трапезы в этом случае следующий: по окончании трапезы читается только «Святой Боже» и «Господи, помилуй» 12 раз, и все отпускаются в свои кельи для совершения своей службы<sup>638</sup>.

Повечерие не всегда совершается в церкви. В некоторые дни оно поется в притворе церкви или перед трапезной у «крестила» (вероятно, во внешней паперти). От начала Рождественского поста до Великой среды повечерие поется в церкви, а от Великой пятницы до следующего начала Рождественского поста — перед трапезной<sup>639</sup>.

САУ упоминает несколько видов повечерия.

1. Обычное повечерие — начинается с шести псалмов. Совершается в будничные дни<sup>640</sup>.
2. Малое повечерие, начинающееся с 90-го псалма «Живый в помощи». Совершается в праздничные дни, когда на утрене поется «Бог Господь». Оно приходится на дни от Вознесения до Недели Всех святых, а также накануне памяти великих святых<sup>641</sup>.
3. Сокращенное малое повечерие<sup>642</sup>, которое совершается от «С нами Бог» (т. е. еще более короткое, чем предыдущее), приходится в субботу вечером и накануне Господских праздников<sup>643</sup>.
4. Пасхальное повечерие — особое короткое повечерие, которое совершается от понедельника Светлой седмицы до Антипасхи<sup>644</sup>.

<sup>635</sup> О нем см.: *Желтов М.*, свящ. Паннихис // ПЭ. М., 2019. Т. 54. С. 440.

<sup>636</sup> *Вульфенден Г.*, свящ., *Желтов М. С.* Вечерня // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 81.

<sup>637</sup> Сн. Л. 31, 35 об., 113 об., 127.

<sup>638</sup> *Там же.* Л. 35 об.

<sup>639</sup> *Там же.* Л. 267 об.—268.

<sup>640</sup> *Там же.* Л. 268.

<sup>641</sup> *Там же.* Л. 48, 268, 58 об.

<sup>642</sup> Введем этот термин ради отличия от предыдущего вида повечерия.

<sup>643</sup> Сн. Л. 48.

5. Великое повечерие — совершается в течение Великого поста, начиная с вечера в Неделю сырную<sup>645</sup>, в том числе по пятничным вечерам, исключая субботы Феодора Тирона<sup>646</sup> и Лазареву<sup>647</sup> (там поется малое повечерие), а также с вечера Недели цветной до вечера в Великую среду<sup>648</sup>. Однако под воскресенье в Великий пост служится малое повечерие<sup>649</sup>; вечером в Великий пяток служится сокращенное малое повечерие<sup>650</sup>.

Текст Устава может содержать ремарки об образе исполнения, например: «павечерница поется великая с пением»<sup>651</sup> («в глас»<sup>652</sup>), или, наоборот, «павечерницу же поют малую вне церкви: Живый в помощь, и прочая без глас»<sup>653</sup>. Есть и более сложные варианты: «Павечерница же, аще есть пост наутрия, поется 6 псалм, а прочая без гласа, и Господи, помилуй 40, а Невидимых враг, ниже по том не поется»<sup>654</sup>.

В конце повечерия совершается чин целования между монахами в знак любви и взаимного примирения, подробно и обстоятельно описанный в ктиторской части<sup>655</sup>. После взаимного целования указаны следующие возгласы и молитвословия:

а) Священник («старейшина обою сторону», т. е., видимо, ектесиах): «Господи, благослови и помолися за мя»<sup>656</sup>.

б) Все про себя: «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу».

в) [Священник:] «Благословите, святии!» — [Все:] «Благослови, отче!»

г) Священник: «Яко Свят еси... ныне и присно...»

д) Все делают три земных поклона, после каждого поклона говоря «Господи, помилуй»  
12 р.

е) Священник, который говорил молитву (и с ним вместе остальные): «Приидите поклонимся» и псалом 6-й; «Святый Боже»; «Господи, помилуй» 12 р.

ж) Священник подходит к дверям алтаря, кланяется. Все встают на колени. Священник обращается к братии и произносит: «Христос Бог, молитвами Святыя Богородица...» В С9 эта

<sup>644</sup> Сн. Л. 40.

<sup>645</sup> Там же. Л. 8 об.

<sup>646</sup> Там же. Л. 11.

<sup>647</sup> Там же. Л. 19.

<sup>648</sup> Там же. Л. 22 об., 26 об.

<sup>649</sup> Т. Л. 8; Г. Л. 4.

<sup>650</sup> Сн. Л. 33 об.

<sup>651</sup> Там же. Л. 8 об.

<sup>652</sup> То же самое место в изложении Т (л. 5 об.)

<sup>653</sup> Сн. Л. 10 об.

<sup>654</sup> Там же. Л. 145–145 об.

<sup>655</sup> Там же. Л. 265–267 об.; С9. Л. 271 об.–274 об.

<sup>656</sup> Очевидно, этот возглас обращен не к Господу, а к игумену. Или же следует читать таким образом: «Господи, благослови» (адресуясь к Богу) и «Помолися за мя» (адресуясь к игумену).



молитва приводится полностью: «Христос Бог наш, молитвами Пречистой Богородица и святого Предтеча и святых прехвальных апостол и преподобных блаженных отец наших [и] всех святых помилует [и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец]»<sup>657</sup>.

з) Братия: «Аминь». (Кланяются до земли игумену) «Господи, благослови и помолися за мя».

и) Игумен: «Бог спаси вы».

Все расходятся по кельям (однако далее<sup>658</sup> говорится, что после повечерия, так же как и после утрени, ежедневно совершается ежедневная лития за ктитора обители, чин которой указан нами ранее<sup>659</sup>. Поэтому расход по кельям осуществлялся по окончании литии).

Вышеуказанный чин будет сопоставлен нами с указаниями часословов далее (см. «Повечерие в часословах»).

Повечерие является последней общей службой, после которой монахи исполняют свое келейное правило<sup>660</sup>.

Теперь рассмотрим структуру повечерия. Она не рассматривается подробно в Сн. Для анализа ее нам необходимо обратиться к Г (Типографскому уставу). В период от Антипасхи до Вознесения этот список дает следующую структуру повечерия, под названием «исполнь» (полная):

1. Шесть псалмов.
2. «С нами Бог».
3. «Бесплотное».
4. «Верую».
5. «Пресвятая Владычице».
6. «Отче наш».
7. «Господи, помилуй» 30 раз.
8. Троекратное поклонение, «Приидите поклонимся».
9. Псалом 6-й.
10. «Святой Боже», «Отче наш».
11. «Господи, помилуй» 12 раз.
12. Молитва священника. После нее братия идут в свои келлии<sup>661</sup>.

<sup>657</sup> С9. Л. 273.

<sup>658</sup> Сн. Л. 271.

<sup>659</sup> См. «Утрени в САУ».

<sup>660</sup> О генезисе службы повечерия см. также: *Желтов М.*, свящ. Повечерие // ПЭ. М., 2019. Т. 56. С. 749–750.

<sup>661</sup> Г. Л. 16–16 об.

Однако далее, на период от начала Петрова поста до начала Великого поста Типографский устав дает иной регламент:

1. Шесть псалмов.
2. «С нами Бог».
3. «Бесплотное».
4. «Верую».
5. «Пресвятая Владычице».
6. «Святый Боже», «Отче наш».
7. «Господи, помилуй» 12 раз.

На этом повечерие заканчивается<sup>662</sup>.

Мы видим здесь два варианта повечерия, из которых первый — двухчастный, второй — одночастный. М. Н. Скабалланович считает невероятным, чтобы в праздничный период Пятидесятницы служился более сложный и длинный чин, чем в остальное время года, включая малые посты. «Должно быть, — заключает ученый, — там и здесь имеется в виду один чин повечерия и второй вид его — представитель его древнейшего типа, случайно оставшегося на страницах устава не поправленным после осложнения его новыми вставками»<sup>663</sup>.

С логикой М. Н. Скабаллановича нельзя не согласиться, тем более что эти два отрывка устава Г содержат и иные противоречащие данные: например, первый отрывок предписывает служить в субботу вечером повечерие от «С нами Бог», второй — от «Живый в помощи». Тем не менее, стоит обратить внимание на то, что Сн именно для периода от Антипасхи до Вознесения говорит о совершении повечерия «по другому уставу»<sup>664</sup>.

Чем отличается великое повечерие от обычного? М. Н. Скабалланович считает, что ничем<sup>665</sup>. Однако, во-первых, следует обратить внимание на устав праздника обретения главы Иоанна Предтечи, уже приводившейся выше: «Павечерница же, аще есть пост наутрия, поется б псалм, а прочая без гласа, и Господи, помилуй 40, а Невидимых враг, ниже по том не поется»<sup>666</sup> (т. е. повечерие поется от шести псалмов, но не поются «Невидимых враг» и последующие за этим песнопения). Похожая ремарка дается в списке Г на начало Петрова поста: «А Невидимых враг не поется в тот пост»<sup>667</sup>. Мы вправе сделать вывод, что великое повечерие содержало в се-

<sup>662</sup> Г. Л. 21.

<sup>663</sup> Скабалланович М. Н. Толковый Типикон... С. 382.

<sup>664</sup> А. А. Дмитриевский считает, что это особый вид повечерия, чин которого он описывает по Г (*Дмитриевский А. А. Богослужение в Русской Церкви за первые пять веков... 1882. Ч. 2. № 9. С. 358*).

<sup>665</sup> Скабалланович М. Н. Толковый Типикон... С. 383.

<sup>666</sup> Сн. Л. 145–145 об.

<sup>667</sup> Г. Л. 19 об.

бе осложнение в виде «Невидимых враг» и последующих песнопений, а праздничные дни Великого поста, так же, как и периоды малых постов, не содержали этого осложнения, и повечерие, таким образом, было обычным, будничным. (Всё это, разумеется, требует пояснения с использованием информации из часословов, и это будет сделано нами далее).

Во-вторых, конец великого повечерия осложняется особым последованием (М. Н. Скабалланович рассматривает его отдельно от повечерия и называет его «безымянной службой, по составу напоминающей отчасти нынешнюю полунощницу, отчасти 3-ю часть великого повечерия»<sup>668</sup>). Вот его состав<sup>669</sup>:

1. После 6 псалма и «Святой Боже» — «Блажени непорочнии» (не на гласы и без разделения на стихи, но единогогласным пением).
2. «Святой Боже».
3. «Слава в вышних».
4. Тропарь «Оком милосердным».
5. Тропарь «Век мой кончается».
6. Богородичен «Рожийся нас ради».
7. Молитва Манассии: «Господи Вседержителю».
8. Молитва: «Дажь нам, Владыко».
9. Молитва святого Евстратия: «Величая величаю Тя...» Окончание («Господи, помилуй оскверншуюся страстьми») — 3 раза.
10. «Господи, помилуй» 50 раз.
11. Молитва священника.
12. Отпуст.

Вопрос о смысле данного последования будет рассмотрен нами в п. 2.3.

*Повечерие в часословах.* Повечерие, или мефимон, как его называют часословы, имеется во всех часословах (кроме СнЗ, по причине утраты листов). Мефимон, так же, как и в САУ, имеет черты обязательной общественной службы. Это видно по тому, что часословы часто упоминают «попа» и «дьякона» в описании чина мефимона<sup>670</sup>. Начиная с данного места, мы

---

<sup>668</sup> Скабалланович М. Н. Толковый Типикон... С. 388.

<sup>669</sup> Сн. Л. 268 об.

<sup>670</sup> Например, О. Л. 36; Q. Л. 146–146 об.

приобщаем к нашему исследованию специфический часослов Сф2, содержащий только чины мефимона, ночных часов и полунощницы<sup>671</sup>.

Рассмотрим структуру мефимона. В последовании мефимона (так же, как и в последовании часов) можно для удобства выделить две составные части: одна — в основном постоянная (хотя и содержит элементы, различающиеся в разных часословах), другая — вариативная.

#### Постоянная часть последования мефимона

1. Возглас: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий (или «Боже наш»), помилуй нас. Аминь» (Q, Сф1, F, Т46, АК, Ямз). Он может предваряться обращением «Господи, благослови, отче» (Т47, Т76, Сф2). Часослов О приводит возглас священника «Благословен Бог наш» и возглас диакона «Господи Иисусе Христе, Боже наш...»

2. «Цесарю небесный» (Сф1, Т46, Т47, Т76, Сф2, АК) или молитва «Господи Боже наш, милостив буди мне грешнику...» (Q, F) или «Боже великий, страшный, имея един бессмертство...»<sup>672</sup> (Ямз).

3. В Т47 далее: Трисвятое — «Отче наш», молитва «Господи Боже наш, вечная жизни подателю...» (эта молитва есть на этом месте также в Т48<sup>673</sup>). Далее приводится важное для нас уставное замечание: «Аще ли будет трепарь, то пой от Живый в помощь. Аще ли не будет трепаря, то пой с починка все по ряду». Это замечание регламентирует совершение малого повечерия, подтверждая правильность сделанной нами классификации видов повечерия.

4. «Приидите поклонимся» и пс. 4, 6, 12, 24, 30, 90.

Интересно, что почти все часословы излагают последование шести псалмов следующим образом: для псалмов 6, 24, 90 указывают только инципиты, а текст псалма 30 приводят сокращенным — только до слов «Господи Боже истинный». Только лишь Q и Т47 приводят текст псалмов полностью, однако псалом 30 в них опять-таки оканчивается словами «Господи Боже истинный». Из прочих особенностей можно отметить то, что в Q псалмы 4, 12, 30 и 90 исполняются с повторением последних (или избранных) фраз, на манер исполнения шестопсалмия на утрени.

5. «С нами Бог»...

6. «День пребыв...» (три тропаря со «Слава, и ныне»).

<sup>671</sup> План-схему мефимона по данному часослову и остальным часословам см.: *Щепёткин А. В., диак.* Часослов XIV в. (РНБ. Соф. 1129)... С. 131–135. См. также публикацию чина мефимона по Т47: *Щепёткин А. В., диак.* Молитва перед сном в Древней Руси: чин мефимона... С. 42–45.

<sup>672</sup> Сейчас это 7-я светильничная молитва священника.

<sup>673</sup> Кроме того, ее имеют часословы: Сф1 в середине мефимона, Q, O и Т46 в конце мефимона и АК в конце другой службы — вечерни.

Т76 предписывает просто трижды повторить первый тропарь.

7. Гимн *κατὰ στίχων*<sup>674</sup> «Бесплотное естество...».

8. Символ веры (в Ямз он находится позже).

9. Молитвенные обращения (в Ямз они находятся позже).

10. Трисвятое — «Отче наш» (в Т76, Ямз нет).

11. Далее следует фрагмент переменного состава. В Q, Сф1, О он отсутствует. В большинстве часословов содержит следующую последовательность молитв:

11.1. «Господи, помилуй» (только F, S, АК). Или гимн *κατὰ στίχων* («пением»): «Безгрешен един всем Цесарь...» (Ямз).

11.2. Гимн *κατὰ στίχων* «Грядете вси вернии, да ся поклоним Владыце и Богу...» (F, Т46, Т48, Т76, S, Сф2, АК, Ямз).

11.3. Гимн *κατὰ στίχων* «Грядете да ся поклоним, грядете да ся помолим, егоже поют ангели и архангели...» (только Т48, Т76, S, Сф2, АК, Ямз<sup>675</sup>).

11.4. Далее только в Ямз: акростишная молитва *κατὰ στίχων* «Аз Тебе припадаю, Милостиве...»<sup>676</sup>.

11.5. Гимн *κατὰ στίχων* «Кресту Твоему водружьшюся на земли, душа праведных радовахуся...» (Т46, Т48, Т76, S, Сф2, АК, Ямз. В Т76 предваряется «Господи, помилуй» и завершается 40-кратным «Господи, помилуй»). Очень важно уникальное указание Ямз, предваряющее данное песнопение: «А се пети от средокрестья».

11.6. Гимн *κατὰ στίχων* «Приими глас небесный, Трисвятыи Спасе наш...» (F, Т46, Т48, Т76, S, Сф2, АК, Ямз).

11.7. «Господи, помилуй» (F — трижды, Т48 — 12 раз, Т46 — 40 раз, Сф2 — 50 раз) или «Слава, и ныне, Аллилуия» (Т76), или «Слава, и ныне, Господи, помилуй» 30 (АК).

Вместо п. 11.7 в Ямз: «Слава, и ныне». «Верую». Молитвенные обращения. «Слава, [и ныне]». Тропарь «Святыи Боже, поставивый четверообразна животна на пред престолом Своим на хваление, Святыи Крепкий, ангельское множество поставивый на поклоняние Себе, Святыи Бесмертный, от всех бед избави ны належащих на ны и помилуй ны!» «Пресвятая Троице...»

<sup>674</sup> О таких гимнах см.: *Ткаченко А. А., и др.* Гимнография // ПЭ. М., 2006. Т. 11. С. 491; *Далмат (Юдин), иером.* История и проблемы описания Ярославского Часослова... С. 285–286.

<sup>675</sup> Свящ. Илия Шугаев допускает неточность, когда указывает на наличие этой молитвы в F. См.: *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 76.

<sup>676</sup> Особая алфавитная молитва. Интересно, что эта специфическая молитва есть также в «экзотическом» сборнике Сф2 в последовании полунощницы (л. 35 об.–37 об.).

«Отче наш...» Глас 6: «Помилуй нас, Господи... Слава, и ныне: Надеяние миру, благословенная Богородице Дево».

Фрагмент переменного состава (п. 11) в Т47 выглядит иначе и также представляет для нас важную уставную информацию:

«[Аще] будет треп[арь], то пой: Яко не имам дерзновенья...

Аще ли будет пост, то пой се: Невидимых враг... (и далее, см. п.12)».

12. Тропари (набор, полностью одинаковый для всех часословов). Поются на глас 3, что указывает только Ямз:

«Невидимых враг моих неусыпанье свеси Ты, Господи...»

слава: «Яко страшен суд Твой, Господи, ангелом предстоящим...»

и ныне: «Непостыдную Богородицу надею Тя имый, спасуся...»<sup>677</sup>

Замечание Т47 «Аще ли будет пост, то пой се: Невидимых враг...» важно для нас как доказательство нашего тезиса о том, что вариант с пением «Невидимых враг» является специально-великопостным вариантом. Однако не меньшее значение имеет ремарка Ямз «А се пети от средокрестья» перед гимном «Кресту Твоему водружшуся». Поскольку данная отдельная часть длинного комплекса гимнов (начинающегося словами «Грядете вси вернии») полагается от Крестопоклонной недели, логично предположить, что остальной объем комплекса также приходится на Великий пост. Это подтверждается тем наблюдением, что ни один из вариантов описания чина повечерия в САУ (ни от Антипасхи до Вознесения, ни от Петрова поста до Великого поста) не содержит каких-либо указаний на молитвы «Грядете вси вернии».

Итак, комплекс гимнов «Грядете вси вернии» и набор тропарей «Невидимых враг» скорее всего являются принадлежностью именно великопостного повечерия, а, начиная от Крестопоклонной недели, комплекс молитв осложняется введением дополнительного гимна «Кресту Твоему водружшуся».

Вариативная часть последования мефимона. Окончание мефимона (после тропарей «Невидимых враг») отличается крайним разнообразием.

С имеет наиболее краткое окончание: «Господи, помилуй» 40 р., на этом мефимон заканчивается.

О содержит две молитвы:

1. «Господи Боже наш, вечныя жизни подателю...»

2. «Господи, Господи, избавлей нас от всякия стрелы...»<sup>678</sup> (приписана другим почерком).

<sup>677</sup> В настоящее время данный набор употребляется на великом повечерии во вторник и четверг.

На этом, видимо, мефимон в О заканчивается, если только конец не утерян. Заметим, что именно эти две молитвы часто встречаются в последовании мефимона в остальных часословах. Молитва «Господи Боже наш, вечныя жизни подателю», как мы выше отметили в Т47 и Т48 находится в начале последования, в Сф1 — в середине, а в Q, О, Т46 — в конце<sup>679</sup>. Молитва «Господи, Господи, избавлей нас от всякия стрелы» имеется в конце Сф, О, F, Т46, Т48, АК и в середине Т47. Можно найти и их функциональное название: молитва «Господи Боже наш, вечныя жизни подателю» в Q называется «молитва по мефимоне»<sup>680</sup>, а «Господи, Господи, избавлей нас от всякия стрелы» в Т46 — «молитва конца в мефимон».

Сф1: более развернутый конец, содержащий псалом 6-й:

1. Молитва «Господи Боже наш, вечныя жизни подателю...»
2. «Господи, помилуй» 40 р.
3. «Приидите, поклонимся» и псалом 6-й.
4. Трисвятое — «Отче наш».
5. Молитва «Господи, Господи, избавлей нас от всякия стрелы...»
6. «Господи, помилуй» 12 р.

Q: наиболее пространный конец, тоже содержащий псалом 6-й, а также сложные диалоги попа, диакона и братьев. Сразу после «Непостыдную Богородицу» указывается:

1. Поп: «Яко Твое есть Цесарствие и сила».
2. Диакон: «Рцем вси».
3. «И зовут Господи, помилуй» 30 или 40 р.
4. Поп: «Яко милостив и Человеколюбец Бог еси».
5. Диакон: «Миром Господа Иисуса Христа истиннаго Бога и Спаса душ наших да сохранени будем»<sup>681</sup>.
6. Поп: «Яко свят еси ныня и при[сно]...»
7. «И поклонятся 3-жды».
8. «Приидите поклонимся» и псалом 6-й.
9. Трисвятое — «Отче наш».
10. Поп: «Яко Твое есть...»
11. Диакон: «Рцем вси».
12. «Господи, помилуй» 12 р.

<sup>678</sup> Современная молитва на великом повечерии.

<sup>679</sup> А в АК она вообще находится в конце не повечерия, а вечерни.

<sup>680</sup> В АК она озаглавлена «молитва по вечерне».

<sup>681</sup> См.: Сн. Л. 29.

13. «И егда зовут Господи, помилуй — то<sup>682</sup> поклонятся 4-жды и рекут: Слава, и ныне».

14. «Поп обратився и речет: Благословите, святии!»

15. Братия: «Благослови, отче!»

16. Поп творит молитву, всем припадшим: «Христос Бог, молитвами Богородица и св. Предтечи...»

17. «И отпущение».

18. Молитва по мефимоне: «Господи Боже наш, вечныя жизни подателю...»

19. «И ту молитву сотвори — и отпуст».

Остальные часословы — F, T46, T47, T48, T76, АК, Сф2 — содержат схожие окончания.

Они не имеют 6-го псалма, зато имеют 1–2 набора тропарей (таблица 26):

**Таблица 26 — Схема окончания повечерия в часословах F, T46, T47, T48, T76, АК, Сф2**

	F	T46	T47	T48	T76	АК	Сф2
тропарь «Просвети очи мои...»		+		+	+	+	+
тропарь «Заступник души моей буди...»		+		+	+	+	+
богородичен «Яко не имам дерзновение...» <sup>683</sup>		+		+	+	+	+
Трисвятое — «Отче наш»		+			+	+	+
молитва «Господи, Господи, избави нас от всякой стрелы» (совр. на великом повечерии)			+				
«Господи, помилуй» 12 р., или 30 р., или 40 р., («Слава, и ныне»)	+	+	+	+	+		
«Миром Господа Бога Спаса нашего Иисуса Христа истинного Бога нашего да всегда тем сохранени будем и ныне, и присно в веки веком. Аминь» (T47). Или: «Миром истинного Иисуса Христа Бога нашего и Спаса душ наших сохранени будем всегда и ныне, и присно и в веки веком. Аминь» (T48)			+	+			
«Приидите, поклонимся» и псалом 50-й	+		+	+			
«Слава, и ныне: Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей, по многим щедротам Твоим оцести беззаконья моя. Помилуй мя, Боже».			+				

<sup>682</sup> В тексте: поп.

<sup>683</sup> Интересно, что и T46, и T76, и Сф2 содержат здесь различного вида указания, смысл которых сводится к тому, что далее не следует петь «Скоро да варяет» — стих часа, который следует за данным богородичном в последовании 6-го часа.



	F	T46	T47	T48	T76	AK	Сф2
Молебный канон, глас 8: «Воду прошед... Многими одержим напастьми...» Припев: «Господи, услыши молитву мою, егда молюся к Тобѣ». Кондак, глас 2, подобен: «В вышних живый: В молитвах неусыпающи Богородице».			+				
Трисвятое — «Отче наш»			+	+			
тропарь «Помилуй нас, Господи, помилуй нас...»	+		+		+	+	+
богородичен «Милосердия источник отверзи...»	+		+			+	
богородичен «Надеяние миру благое»					+	+	+
молитва «Господи, Господи, избави нас от всякой стрелы» (совр. на великом повечерии)	+	+		+		+	
молитва 2 «Господи Боже наш, вечныя жизни подателью...»		+					
молитва 3 «Цесарю небесный, Утешителю, Душе истины, умилосердися...» (совр. 3-я вечерняя)		+					
молитва 4: «Тебе, Господи, давшему нам день на делания...»		+					
молитва 5: «Давый нам, Господи Иисусе Христе единогоцада и Сыне Божий...»		+					
«Господи, помилуй» 12 или 50 р.	+				+	+	+
Отпуст (в различных его формах)	+		+		+	+	+

F, T47 и T48 содержат 50-й псалом и один набор тропарей — «Помилуй нас» (в T48 — два набора, вместе с «Просвети очи мои»). Лишь один из этих часословов — T47 — имеет после 50-го псалма молебный канон. Вариант T47 (так же, как описанное выше окончание вечерни согласно часослову Q) напоминает нам древнюю паннихис, а также имеет сходство с уставом свт. Саввы Сербского о держании Псалтири (опубликован свящ. Илией<sup>684</sup>), согласно которому после «Невидимых враг», «Страшен суд» и «Непостыдную» (видимо, по святогорской традиции эти песнопения были обязательными) следовали «Господи, помилуй» 40 раз, 50-й псалом, канон Богородице, «Слава в вышних», тропари, молитва «Господи, Господи, избавлей нас», «Господи, помилуй» 40 раз (в пост — 50), и начиналось чтение Псалтири.

T46, T76, AK, Сф2 содержат два (T46 — только один, первый) набора тропарей («Просвети очи мои»<sup>685</sup> и «Помилуй нас») и не имеют псалма 50-го.

<sup>684</sup> Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники... С. 147–149.

<sup>685</sup> В настоящее время данный набор употребляется на великом повечерии в понедельник и среду.

В заключение укажем на два основных наблюдения, которые следуют из сравнения уставных предписаний о повечерии в САУ и указаний часословов.

Во-первых, при сопоставлении двух вариантов чина повечерия, описанного в списке Г, и разнообразных вариантов из часословов, мы видим, что наибольшее сходство имеется между описанием повечерия «исполнь» от Антипасхи до Вознесения и между чином мефимона из Сф1 (таблица 27):

**Таблица 27 — Сопоставление структуры повечерия в САУ (список Г) и Сф1**

Г	Сф1
(начало не регламентировано)	«Господи Иисусе Христе Боже наш помилуй нас. Аминь.»
-	«Цесарю небесный»
Шесть псалмов	Пс. 4, 6, 12, 24, 30, 90
«С нами Бог...»	«С нами Бог...»
-	«День пребыв...»
«Бесплотное...»	«Бесплотное...»
«Верую...»	«Верую...»
«Пресвятая Владычице...»	«Пресвятая Госпоже...»
«Отче наш»	Трисвятое — «Отче наш»
Песнопение «Невидимых враг» упоминается в других местах <sup>686</sup> без указания его местоположения в чине повечерия. Теперь мы можем указать его действительное местоположение.	«Невидимых враг...»
-	молитва: «Господи Боже наш, вечныя жизни подателю...»
«Господи, помилуй» 30 р.	«Господи, помилуй» 40 р.
«Приидите поклонимся»	«Приидите поклонимся»
Псалом 6-й	Псалом 6-й
Трисвятое — «Отче наш»	Трисвятое — «Отче наш»
«Господи, помилуй» 12 р.	молитва: «Господи, Господи, избави нас от всякоя стрелы»
Молитва священника	«Господи, помилуй» 12 р.

Данная таблица позволяет наглядно увидеть основные элементы структуры повечерия и то, как осуществляется редуцирование чина с обеих сторон — с начала и с конца:

<sup>686</sup> Сн. Л. 145–145 об.; Г. Л. 19 об.

1. Чин малого повечерия образуется путем сокращения первых пяти псалмов, последование начинается с «Живый в помощи».

2. Чин сокращенного малого повечерия образуется путем сокращения всех шести псалмов, последование начинается от «С нами Бог».

3. Редукция великого повечерия до обычного («исполнь») повечерия достигается тем, что в конце пропускаются «Невидимых враг» и последующие песнопения.

Во-вторых, окончание чина целования в конце повечерия, как оно описано в САУ, напоминает нам пространное окончание повечерия в часослове Q (таблица 28):

**Таблица 28 — Сопоставление окончания повечерия в САУ (Сн/С9) и Q**

Сн/С9	Q
Священник («старейшина обою сторону», т. е., видимо, епископ): «Господи, благослови и помолися за мя» <sup>687</sup> . Все про себя: «Слава Отцу и Сыну, и Святому Духу». [Священник:] «Благословите, святии!» — [Все:] «Благослови, отче!»	поп: «Яко Твое есть Цесарствие и сила». диакон: «Рцем вси». И зовут «Господи, помилуй» 30 или 40 р. поп: «Яко милостив и Человеколюбец Бог еси...» диакон: «Миром Господа Иисуса Христа истиннаго Бога и Спаса душ наших да сохранени будем» <sup>688</sup> .
Священник: «Яко Свят еси... ныне и присно...»	поп: «Яко свят еси ныня и при[сно]...»
Все делают три земных поклона, после каждого поклона говоря, «Господи, помилуй» 12 р.	«И поклонятся 3»
Священник, который говорил молитву (и с ним вместе остальные): «Приидите поклонимся» и псалом 6-й	«Приидите, поклонимся» и псалом 6-й
«Святой Боже»	Трисвятое — «Отче наш»
	поп: «Яко Твое есть...»
	диакон: «Рцем вси».
«Господи, помилуй» 12 р.	«Господи, помилуй» 12 р.
	И егда зовут «Господи, помилуй» — то <sup>689</sup> поклонятся 4-жды и рекут: «Слава, и ныне».

<sup>687</sup> Очевидно, этот возглас обращен не к Господу, а к игумену. Или же следует читать таким образом: «Господи, благослови» (адресуясь к Богу) и «Помолися за мя» (адресуясь к игумену).

<sup>688</sup> См.: Сн. Л. 29.

<sup>689</sup> В тексте: поп.

Сн/С9	Q
	Поп обратився и речет: «Благословите, святии!» Братия: «Благослови, отче!»
Священник подходит к дверям алтаря, кланяется. Все встают на колени. Священник обращается к братии и произносит: «Христос Бог наш, молитвами Пречистыя Богородица и святого Предтеча и святых прехвальных апостол и преподобных блаженных отец наших [и] всех святых помилует [и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец]» <sup>690</sup> .	«Поп творит молитву, всем припадшим: Христос Бог, молитвами Богородица и св. Предтечи...»
Братия: «Аминь». (Кланяются до земли игумену) «Господи, благослови и помолися за мя». Игумен: «Бог спаси вы».	И отпущение.

Такое сходство позволяет говорить об общности традиции, легшей в основу САУ и данного Часослова, хотя и с наличием некоторых вариаций: например, Q дает более развернутый вариант с ектениями и возгласами диакона (что интересно, потому что логично было бы предположить обратное: диакон скорее нашелся бы в большом общежительном монастыре, чем в небольшом скиту).

## 2.3 Келейные чины

### (ночные часы, полунощница)

Ктиторская часть САУ, переходя к келейному правилу, указывает число поклонов, которые монахи должны совершать в кельях во время постов: в Великий пост — 300, в Филиппов пост — 200 поклонов «на всякий день и ночь»<sup>691</sup>; в Апостольский пост — столько же<sup>692</sup>. Далее говорится о двух келейных последованиях, которые монахи должны совершать после повечерия: ночные часы и полунощница.

Описание обоих чинов отличается большой подробностью. По замечанию свящ. Илии Шугаева, это «подробное описание обоих чинов указывает на то, что они отсутствуют в Сту-

<sup>690</sup> С9. Л. 273.

<sup>691</sup> Сн. Л. 269.

<sup>692</sup> Г. Л. 20.

дейском Часослове<sup>693</sup>. Этих чинопоследований не должно быть в Студийском Часослове и по той причине, что они принадлежат к келейной молитве, к тому же и необязательной во все время года и для всех»<sup>694</sup>, но только «в великий пост» для «иже на всяку ночь хотящих пети всегда от мних»<sup>695</sup>. Свящ. Илия считает, что «эти чины следует отнести к особенностям именно Алексиевской редакции Студийского устава, которые были внесены ее составителем в устав»<sup>696</sup>.

Свящ. Илия, таким образом, считает обе службы сугубо великопостными. Правда, это утверждение не является однозначным:

1. Действительно, по Сн келейное правило недвусмысленно относится только к Великому посту<sup>697</sup>, но из текста С9 этого не видно<sup>698</sup>.

2. Нигде из последований, находящихся в часословах, не следует, что ночные часы и полунощница — это великопостные службы. Наоборот, в Q в последовании ночных часов ясно указаны различные варианты: а) для Великого поста, б) для Филиппова/Петрова постов и в) для обычного времени; следовательно, предполагается служение ночных часов в течение целого года.

3. В Диатипосисе говорится, что после Антипасхи по окончании повечерия должна служить паннихис (ночная служба):

- от Антипасхи до недели Всех святых — только канон и Непорочны;
- от недели Всех святых до Воздвижения — добавляются 6 псалмов;
- от Воздвижения до Четырдесятницы — добавляются 12 псалмов «и прочие последования»<sup>699</sup>.

Таким образом, имеется ряд свидетельств в пользу того, что келейные последования не являются сугубо великопостными. С другой стороны, возникают интересные вопросы насчет того, насколько обязательными были келейные последования, и вообще, каким был их статус и смысл:

1. В конце великопостного повечерия (как было нами рассмотрено выше), имеется дополнение, содержащее 17 кафизму. В таком случае зачем же нужно ночью келейно совершать

<sup>693</sup> Кстати, начало описания последований ночных часов и полунощницы в Сн и С9 действительно производит впечатление несглаженного перехода к иному источнику — А. Шц.

<sup>694</sup> Шугаев И., *свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 55.

<sup>695</sup> Сн. Л. 269.

<sup>696</sup> Шугаев И., *свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 55.

<sup>697</sup> Сн. Л. 269.

<sup>698</sup> С9. Л. 195.

<sup>699</sup> Феодосий (Коротков), *архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 609–610.

последование полунощницы, ядром которого является 17 кафизма, раз незадолго до этого она уже пелась?

2. Данное дополнение также содержит целый ряд элементов последования ночных часов: славословие, тропари «Оком милосердным», «Век мой кончается», «Рожийся нас ради», молитвы Манассии, «Даждь нам Владыко» и св. Евстратия. Тот же вопрос: зачем ночью келейно совершать последование, в котором систематически повторяются недавно исполненные песнопения?

Однозначно разрешить этот вопрос трудно, тем не менее мы можем выдвинуть следующие соображения:

1. Часословы, в которых имеются келейные последования, отражают позднюю, наиболее развитую богослужебную систему, соответствующую монашеской «программе-максимум», которая совсем не обязательно была реализуема в «умеренном» монастыре патриарха Алексия Студита и подобных ему. Для подтверждения можно указать на развернутые и весьма продолжительные молитвы перед сном, которые имеются в часослове Q в конце ночных часов и в конце полунощницы: они явно представляют собой соединение разных традиций и вряд ли полностью выполнялись на практике (это занимало бы очень много времени).

Поздний список САУ С9, который не говорит о великопостном характере келейных последований, ориентирует молящихся именно на «максималистскую» традицию. Этому же принципу следуют «часословы пространной редакции» Q, Сф1 и O.

2. Предполагался, вероятно, также средний по сложности вариант, согласно которому келейные последования предназначались только на Великий пост и для особенно усердных монахов («иже на всяку ночь хотящих пети всегда от мних», «благоговейных мних»<sup>700</sup>). Этому принципу следует тот вариант САУ, в который была сделана вставка с подробным описанием келейных последований и с которого был сделан список Сн. Возможно, этот же вариант имел в виду составитель часослова F, в котором имеется чин полунощницы, но помещен он не наряду с другими службами суточного круга, а в приложении.

3. В более раннее время существовал, наконец, и сравнительно легкий вариант («программа-минимум»), вообще не регламентирующий келейного молитвенного правила и предоставляющий келейную молитву доброй воле насельников монастыря. Согласно этому варианту, в Великий пост к повечерию (последнему общественному богослужению дневного круга) добавлялось специальное осложненное окончание, представляющее собой «выжимку» из после-

---

<sup>700</sup> Сн. Л. 269.

дований ночных часов и полунощницы, призванное в какой-то мере заменить их<sup>701</sup>. Большинство исследуемых нами часословов (кроме Q, Сф1, О и F), видимо, ориентированы именно на этот вариант, раз не содержат келейных чинов вообще.

*Ночные часы в САУ и часословах (кроме Сф2).* В САУ ночные часы состоят из 12 псалмов, разделенных на четыре группы по три псалма на каждую, с двумя тропарями и богородичным в каждой группе (в последнем отделе вместо второго псалма читается молитва Манассии). Затем следуют несколько тропарей, покаянных и заупокойных стихир. Последование заканчивается молитвами «Дажь нам, Владыко», «Величая величаю Тя» и 30-кратным «Господи, помилуй»<sup>702</sup>.

Структура ночных часов в описании САУ представляет собой замечательное согласие с тем, что описывают часословы. Поэтому в данном случае нам удобно рассмотреть их вместе<sup>703</sup>.

Прежде всего следует заметить, что часословы (так же, как и САУ) содержат черты, указывающие на келейный характер ночных часов и полунощницы. В отличие от мэфимона, который имеет все признаки общественной службы (см. «Повечерие в часословах»), последования ночных часов и полунощницы нигде не упоминают «попа» и «дьякона», а, напротив, включают многочисленные молитвы с «имярек»<sup>704</sup>.

Часословы Q, Сф1<sup>705</sup> и О представляют нам схожие описания ночных часов (только в О начало утрачено, а в Q не хватает одной страницы). В часослове Сф2 после мэфимона имеется «чин первосопнич», но структура его является весьма непохожей на структуру ночных часов по прочим часословам.

Составим описание ночных часов по Q, Сф1, О и САУ (Сн и С9).

1. Возглас «Господи Иисусе Христе Боже наш, помилуй нас. Аминь» — Q, Сф1.
2. «Цесарю небесный» — только Сф1.
3. Молитва «Боже святыи ныне Владыко Небесный Цесарю Иисусе Христе...» (Q) или «Господи Иисусе Христе, Сыне Бога живаго, Имже вся сотворена суть...» (Сф1).
4. Далее следуют группы псалмов, которые в часословах имеют название: «час 1–4 ночи» (Сф1, О), или «Антифон 1–4» (Q).

<sup>701</sup> О том, что человеколюбивый Устав стремился «не слишком сокращать и без того небольшое в Великий пост время сна», писал и архим. Феодосий (*Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 161–162).

<sup>702</sup> О генезисе данной службы см.: *Фрэйсхов С. Р.* Двенадцати псалмов чин // ПЭ. М., 2007. Т. 14. С. 232–234. В рамках данной работы мы будем использовать термин «ночные часы», ориентируясь на терминологию Сф1.

<sup>703</sup> Подробный анализ см.: *Щепёткин А. В., диак.* Служба ночных часов...

<sup>704</sup> Q. Л. 148, 188 об., 191 об., 226; Сф1. Л. 118 об., 145 об.

<sup>705</sup> Частичная публикация схемы последования по Q и Сф1 см.: *Лисицын М., прот.* Первоначальный славяно-русский Типикон... С. 92–95.

Час 1: «Приидите, поклонимся», пс. 26, 31, 56, «Слава, и ныне», «Аллилуия» 3 р.;

Трисвятое — «Отче наш»;

Тропари, гл. 1: «Объятыя Отча», «Слава: Егда придеши», «И ныне: Матерь Тя Божию»;

молитва: «Господи Боже наш, Отче истинаго света...»;

«Господи, помилуй» 30 р. (Q добавляет здесь ремарку об увеличении нормы в посты: в Великий пост — 50 р., Филиппов и Петров — 40 р.).

Примечание. В Q во всех четырех антифонах порядок обратный: сначала «Господи, помилуй», потом молитва. Что касается САУ, то он вообще не содержит молитв по антифонам: только «Господи, помилуй».

Час 2: «Приидите, поклонимся», пс. 37<sup>706</sup>, 38, 40, «Слава, и ныне», «Аллилуия» 3 р.;

Трисвятое — «Отче наш»;

Тропари, глас 4: «Убогую мою душу», «Слава: Все житие мое», «И ныне: К Богородице»;

молитва: «Благодарим Тя, Господи Боже наш, о всех благих...»;

«Господи, помилуй» 30 р. (в Q — 50 р.).

Час 3: «Приидите, поклонимся», пс. 69, 70, 76, «Слава, и ныне», «Аллилуия» 3 р.;

Трисвятое — «Отче наш»;

Тропари, глас 6: «Помышляю день», «Слава: В удоле», «И ныне: Милосердия источник»;

молитва: «Господи мой, Спасе мой, вскую мя еси оставил...»;

«Господи, помилуй» 30 р.<sup>707</sup>

Час 4: «Приидите, поклонимся», пс. 101, молитва Манассии, пс. 50, «Слава, и ныне», «Аллилуия» 3 р.;

Трисвятое — «Отче наш»;

Тропари, глас 8: «Оком милосердным», «Слава: Век мой», «И ныне: Рожийся нас ради»;

молитва: «Господи, видиши беду мою, принуди мя, Господи...»

5. «Слава в вышних...» «Господи, прибежище...» «Сподоби, Господи...»

6. Далее САУ предписывает пение двух покаянных стихир и мученична со стихами «Се ныне благословите» и «В нощех воздежете», «Слава» — заупокоен, «И ныне» — богородичен.

Часословы указывают нам, что это за стихиры:

Покаянны, глас 1: «Яко пучина велья...»;

стих: «Се ныне благословите Господа, вси раби Господни» (в Q — «Призри на мя»);

<sup>706</sup> Часослов О содержит прибавку: «глаголи его до Боже мой, к Тебе утренюю», видимо, чтобы чтец не переходил далее по привычке к третьему псалму шестопсалмия.

<sup>707</sup> В Q указание на «Господи, помилуй» вытерто.



«Яко помышлении злы...»;

стих: «В нощех воздежете руки ваша во святая и благословите Господа» (в Q — «Стопы моя»);

«Молитвами, Господи, всех святых и Богородица...»;

«Слава» (в Q — «Покой, Господи»): «Кая житья пища...»;

«И ныне: Грешных молитвы приимающи...» (в Q — «Слава, и ныне: Радуйся, радости праде[да]м апостолам и мученикам...»).

Часослов О дает нам лишь набор стихир 1-го гласа (и поясняет: «Си же стихи пой по вся дни»), в то время как Q и Сф1 приводят подобный набор для всех восьми гласов с разными комплектами стихир при тех же самых стихах (в Q заупокойный стих «Покой, Господи» чередуется с «Душа их во благих»).

7. Далее может следовать: 50-кратное «Господи, помилуй» — САУ;

«Благо есть исповедатися Господеви» — О;

Молитва св. Евстратия: «Величая величаю...» (с трехкратным повторением «Господи, помилуй оскверншуюся...»<sup>708</sup>) и «Слава, и ныне» — Q.

8. Трисвятое — «Отче наш».

9. Далее следует набор тропарей, различный в разных часословах. Число их варьируется от 20 (Q) до 7 (САУ) (таблица 29):

**Таблица 29 — Тропари ночных часов в Q, Сф1, О и Сн**

Q	Сф1	О	САУ (список Сн)
глас 1: Спаси, Господи, люди Своя...	глас 1: Спаси, Господи, люди Своя...	Спаси, Господи, люди Своя...	Спаси, Господи, люди Своя...
Преобразися на горе...	глас 1: В рождестве девство...	В рождестве девство...	Покаяния быв...
Вознесися во славе...	глас 4: Небесных вои воеводо...	Небесных сил воеводо...	Страстьми святых...
Небесных вои воеводо...	Покаяния быв великий проповедатель, Крестителю...	Покаяния быв великий проповедник...	Боже отец наших...
Покаяния быв великия проповеди...	глас 4. Иже апостолом первопрестольници...	Иже апостолом первопрес[тольници]...	Правоверию наставниче...

<sup>708</sup> Наблюдается та же традиция, что и в САУ (Сн. Л. 268 об.).

Q	Сф1	О	САУ (список Сн)
глас 4: Иже апостолом первопрестольничи...	Боже отец наших...	Страстьми святых...	Слава: Помяни, Господи, яко благ...
глас 4: Честное пророк Твоих торжество...	Апостоле Христу Богу возлюблене...	Боже отец наших...	И ныне: Мати святая...
глас 1: Страстями святых...	Честное пророка Твоего торжество...	От уст твоих, яко злато... (Златоусту)	
глас 4: Мученик Твоих...	Страстьми святых иже по Тебе пострадаша...	Исправленье вере...	
Боже отец наших...	Исправленье вере... (Николаю)	Правоверию наставницы... (Феодору и Феодосию)	
Таже настоящего святого тропарь	глас 1: Терпенью столп бысть... (Симеону)	Слез ваших источницы... (Антонию, Феодосию, Ларивону, Арсению, Агафону, Евфимию, Савве, Феклисту, Максиму, Нилу, Ефрему, Онуфрию, Харитону, Пахому, Паламону, Пахнотию, Игнатию)	
Правоверию наставниче... (Феодору)	Правоверию наставниче... (Феодору)	Тропарь, память которого ключится	
Исправление вере и образе кротости... (Николаю)	Слез твоих теченьем... (Антонию, Лариону, Евфимию, Савве, Арсению, Феодосию, Феодосию Печерскому)	Слава: Глубиною мудрости...	
Во всю землю изыде глас твой... (Василию)	Помяни, Господи, яко благ, рабы Твоя...	И ныне: Тебе ограду и стан...	
И нравом причастник... (Клименту)	И ныне: Тя град и станице...		
Слез твоих источник... (Илариону)			
Святая безмездника...			
Агница Твоя, Иисусе...			
Слава: Помяни, Господи...			
И ныне: Мати Святая...			

10. Окончание последования также довольно разнообразно (таблица 30):

**Таблица 30 — Окончание ночных часов в Q, Сф1, О и Сн**

Q	Сф1	О	САУ (список Сн)
молитва о умилении души всегда: Душе моя, почто жалуеши на Господа... <sup>709</sup>	молитва: Дажь нам, Владыко, на сон грядущий (похожа на современную в конце повечерия)	Дажь нам, Владыко, на сон грядущим... (похожа на современную в конце повечерия)	Дажь нам, Владыко
«и ту сотвори молитву — отпуст»	молитва святого Евстратия: Величая величаю... (с трехкратным повторением Господи, помилуй оскверняюся...)	молитва: Во имя единогочадаго Твоего Господа нашего Иисуса Христа...	молитва святого Евстратия: Величая величаю Тя
молитва спати хотяще: Дажь нам Владыко... (похожа на современную в конце повечерия)	молитва за вся крестьяны: Владыко Господи Боже наш, приклони ухо Твое... (и далее помянник)	молитва святого Евстратия: Величая величаю Тя Господи...	«Господи, помилуй» 30 р.
молитва ко своему ангелу: Ангеле святыи Христов... (похожа на современную вечернюю молитву ко Ангелу)	-	Честнейшую...	поклоны — по силе каждого
Запрещает ти Господь, вселукавый диаволе...	-	«И ту конец».	-

Все четыре варианта, таким образом, содержат в конце чина ночных часов обязательные молитвы «Дажь нам, Владыко, на сон грядущий» и «Величая величаю Тя, Господи». Анализ вышеприведенного окончания ночных часов по Q сделан иером. Далматом (Юдиным)<sup>710</sup>.

Что же касается «чина первосопнич» в Сф2, то его структура совершенно не похожа на структуру ночных часов в остальных часословах. Приводить мы её здесь не будем, поскольку этот чин проанализирован и опубликован нами в соответствующей статье<sup>711</sup>.

*Полунощница в САУ и часословах*<sup>712</sup> (кроме Сф2). Полунощница в САУ также описана довольно подробно, из чего свящ. Илия Шугаев делает вывод, что эта служба отсутствовала в

<sup>709</sup> Как уже было замечено, сохранившийся остаток некой молитвы в конце последования вечерни Сф1 (л. 111–111 об.) был нами идентифицирован с этой молитвой.

<sup>710</sup> Далмат (Юдин), иером. История чина молитв перед сном... С. 195–203.

<sup>711</sup> Анализ и публикацию см.: Щепёткин А. В., диак. Часослов XIV в. (РНБ. Соф. 1129)... С. 138–143.

<sup>712</sup> О генезисе данной службы см.: Желтов М., свящ. Полунощница // ПЭ. М., 2020. Т. 57. С. 269–271.

Студийском Часослове и является особенностью редакции, выполненной патриархом Алексием<sup>713</sup>. Вот его структура:

1. 17-я кафизма.
2. «Святый Боже».
3. Тропарь: «На одре лежа...»
4. Тропарь: «Ослаби ми, Господи, ослаби...»
5. Слава: «Покой, Спасе наш...»
6. И ныне: «От Девы воссия...»
7. «Господи, помилуй» 50 раз.
8. Поклоны — сколько кому по силе.

Чин полунощницы сохранился в часословах Q, Сф1, О, а также в приложении к часослову F. Сф2 тоже содержит «чин полунощный», но, как и в случае с ночными часами, он имеет особую экзотическую структуру. Кроме того, чин полунощницы имеется в начале Псалтири XIV в.: РГАДА, Тип. 29<sup>714</sup> (далее — Т29), которую мы также можем приобщить к нашему исследованию.

Во всех четырех часословах сохранилось начало этого чина, но в О и F конец утерян (описание О обрывается на 118 псалме, F — на каноне после этой кафизмы), зато Q и Сф1 (а также Т29) представляют нам подробное и полностью сохранившееся последование. В нем удобно (как и в последованиях часов и мезимона) выделить постоянную (до Трисвятого) и вариативную (после Трисвятого) части.

#### Постоянная часть последования полунощницы

1. Возглас «Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас. Аминь» (Q, Сф1, О) или «Благословен Христос Бог наш» (Т29).
2. «Цесарю Небесный», Трисвятое — «Отче наш» — Сф1, F, Т29.
3. Молитва «Благодарю Тя, Святая Троице...» (современная утренняя молитва) — Q, Т29.
4. «Господи, помилуй» (Сф1, Т29 — 12 раз; F — число не указано).
5. «Приидите, поклонимся» и псалом 118-й (Q, F) либо сначала псалом 50-й, затем 118-й (Сф1, О, Т29).

Q и Сф1 после слов «Во век не забуду оправданий Твоих, яко в них оживил мя еси» вставляют молитвы (весьма большого объема):

<sup>713</sup> Шугаев И., *свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 55.

<sup>714</sup> Описан, но очень кратко и обобщенно: *Погорелов В. А.* Библиотека Московской Синодальной типографии. Ч. 1, вып. 3: Псалтири... С. 31. Кроме того, чин полунощницы содержится в «Норовской Псалтири» (ГИМ. Увар. 285. Л. 197–212), однако он соответствует иной, болгарской литургической традиции.

Q: молитву св. Григория, папы Римского: «Господи, услыши молитву мою, якоже знаю и аз, время мое близ суще...» и молитву св. Иоанна Златоуста ко св. Богородице: «Многих и великих даров насладився...» (с дополнительной частью, начинающейся: «Се исповедание приношу Ти к Тебе, Владычице Богородице...» и содержащую прошение без осуждения причаститься Св. Таин).

Сф1 вставляет лишь вторую молитву.

После молитвы Q указывает для второй половины 118 псалма припев «Спасе, спаси мя».

F после 118 псалма начинает молебный канон Богородице, глас 8: «Многими одержим есмь напастьми...»

В T29 после 118 псалма — Символ веры.

6. Трисвятое — «Отче наш» (Сф1, T29; в Q оно находится дальше, между 1-м и 2-м набором тропарей).

Вариативная часть последования полунощницы. Вариант Сф1 дает три версии окончания — будничное, субботнее и воскресное (такие же версии, как и в современном уставе). С современной полунощницей вариант Сф1 сближается и наличием отдельной части с псалмами 120 и 133. Вариант Сф1 имеет также сходство с чином полунощницы по T29, поэтому мы сопоставим их в таблице 31:

**Таблица 31 — Три варианта окончания полунощницы в Сф1 и окончание полунощницы в T29**

части	Сф1			T29
	будни	суббота	воскресенье	
тропарь	Се Жених...	глас 6: Бодренным смыслом...	Воскресе от мертвых, Животе всех...	Се Жених...
Слава:	День он страшный...	Леностный сон отрясем...	День он страшный...	День он страшный...
И ныне:	Тебе неразориമാго града...	Наша молитвы, Богородительнице...	Тебе неразориമാго града...	Тебе неразориമാго града...
молитва	Иже на всякое время...			
молитва 2	Владыко Господи Иисусе Христе, Отче щедрот и Боже всего утешения...	Вседержителю, Боже вышний...	Господи Боже наш, истинное сиянье Отче, солнце праведное...	1. Господи Боже наш, истинное сиянье Отче, солнце праведное... 2. Владыко Господи, Отче щедрот и Боже всякаго утешения...

части	Сф1			Т29
	будни	суббота	воскресенье	
«Господи, помилуй»	30 раз (в субботнем варианте далее добавляется: «Слава, и ныне», возглас священника: Яко милостив... Люди: Аминь)			12 раз, затем: «Яко милостив и Человеколюбец Бог и Тобе славу всылаем... Миром Господа Иисуса Христа истинного Бога и Спаса душ наших да сохранени будем. Яко свят еси, Боже наш, и ныне присно веки веком. Аминь».
«Приидите, поклонимся». Пс. 120, 133				
тропарь	глас 4: Ослаблен есмь сном унынья...	глас 8: Яко судии пришедшю...	глас 6: Гробу отверсту...	Ослаблен есмь сном унынья...
Слава:	Глубиною мудрости...	Глубина мудрости...	Мудрых дев бденье...	Помяни, Господи, яко Благ, рабы Твоя...
И ныне:	Блажим Тя вси роди, Богородице Дево...	Тя град и станице...	Наша молитвы...	Блажим Тя вси роди, Пресвятая Богородице Дево...
молитва	Помяни, Господи, всего мира...			1. молитва за вся крестьяны: Помяни, Господи, всего мира, и помилуй всех, и заступи вся... 2. молитва за вся усопшая в вере: Помяни, Господи, упование воскресения, живота вечного...

Вариант Q<sup>715</sup> отличается особенной пространностью:

1. Тропари: «Святых лик обрете...», «Покой, Боже...»
2. «Слава, и ныне».

<sup>715</sup> Анализ см.: Далмат (Юдин), иером. История чина молитв перед сном... С. 203–205.

3. Трисвятое — «Отче наш».
  4. Тропари: «На ложи слежа...», «Ослаби ми, Господи...», «Судии сидящую...»
  5. Слава: «Покой, Спасе наш...»
  6. И ныне: «Мати Богородице Пречистая...»
  7. Молитва: «Владыко Господи Боже, послы на мя грешнаго...»
  8. Молитва «еже рече Господь молити за врагы ваша»: «Господи, дажь милость всем иже присно поносят мя...»
  9. Молитва «воздевшу руке»: «Помяни, Господи, всего мира...» (такая же, как и в Сф1).
  10. Молитва «припадше на земли»: «Помяни, Господи, ненавидящих нас и любящих нас...».
  11. «Господи, помилуй» 50 р.
  12. Молитва «за вся христианы»: «Владыко Господи Иисусе Христе Боже наш, приклони ухо Твое» (представляет собой помянник, в который вставляются имена).
  13. «Господи, помилуй» 3 р.
  14. Молитва Петра Черноризца к Богородице: «Пресвятая Владычице Богородице, веде яко сквернавый...»
  15. «Благословите святии...»
  16. «И отпуст».
- Этот вариант, помимо прочего, сближается с САУ набором тропарей (таблица 32):

**Таблица 32 — Сравнение последования полунощницы по САУ и Q**

САУ	Q
-	«Господи Иисусе Христе Боже наш, помилуй нас. Аминь». молитва: «Благодарю Тя, Святая Троице...»
«Блажени непорочнии»	«Приидите поклонимся» и пс. 118
-	тропари: «Святых лик обрете...» «Покой, Боже...» «Слава, и ныне».
«Святыи Боже»	Трисвятое — «Отче наш»
тропарь: «На одре лежа...»	тропарь: «На ложи слежа...»
тропарь: «Ослаби ми, Господи...»	тропарь: «Ослаби ми, Господи...»
-	тропарь: «Судии сидящую...»
«Слава: Покой, Спасе наш...»	«Слава: Покой, Спасе наш...»
«И ныне: От Девы воссия...»	«И ныне: Мати Богородице Пречистая...»
-	молитвы: «Владыко Господи Боже, послы на мя грешнаго...» «Господи, дажь милость всем, иже присно поносят мя...» «Помяни, Господи, всего мира...» «Помяни, Господи, ненавидящих нас и любящих нас...»
«Господи, помилуй» 50 р.	«Господи, помилуй» 50 р.

САУ	Q
Поклоны	Заключительные молитвы и отпуст

Не ограничиваясь этим пространным чином, далее Q предлагает нам еще более замысловатый чин молитв перед сном<sup>716</sup>:

1. Молитва «спати хотяче»: «Цесарю Небесный...» (похоже на современную 3-ю вечернюю).

2. «И посем поклонися 3 раза глаголя: Согреших, Господи, прости мя имене ради святого Твоего;

и еще 3: Оцести мя грешника;

и еще 3: Создавый мя, помилуй мя и прости мя;

и еще 3: Бещисла Ти есмь грешен, Господи, прости мя».

3. «И посем глаголи молитву сию покланяся до земли: Раб Твой кланяся...»

4. Трисвятное — «Отче наш».

5. Молитва: «Слава Тебе, Иисусе Христе Сыне Божий...»

6. «Поклон до земли: Господи, милостив буди мне грешнику в день суда моего;

и восстав зовещи: Господи, помилуй 12;

Господи, оцести мя грешника;

и восстав зовещи: Господи, помилуй 12»;

3 поклона и: «Создавый мя, помилуй мя» (трижды);

«Господи, помилуй». «Слава, и ныне». «Господи, помилуй» 3;

«Благослови отче»;

«Господи Иисусе Христе Боже наш, помилуй нас. Аминь».

7. Крестя место сна: «Крест — души востание и живот миру, Иисус Христос Сын Божий».

8. Ложась: «Во имя единочад. (писан прежде)»<sup>717</sup>;

«Да воскреснет Бог», до: «А праведницы да возвеселятся»;

«И, возлег, помяни гроб и рцы: Будет ли...»

*Полунощница в часослове Сф2.* Последование полунощницы в часослове Сф2, как и в случае с ночными часами, совершенно не имеет аналогов в других часословах. Анализ и публи-

<sup>716</sup> О нем см.: Далмат (Юдин), иером. Источники монашеской славянской книжности... 59–60, *Его же*. История чина молитв перед сном... С. 206–215.

<sup>717</sup> Имеется в виду молитва «Во имя единочадаго Сына Твоего, Господа нашего Иисуса Христа, послы и на ны Святыи Твой Дух», которую полностью можно найти в часослове О в конце ночных часов.



кацию его см. в нашей статье<sup>718</sup>. Интересно, что последования ночных часов и полунощницы, в других часословах имеющие принципиально различное строение, в Сф2 имеют весьма сходную структуру (таблица 33):

**Таблица 33 — Элементы «чина первосопнич» и полунощницы в Сф2**

части	«чин первосопнич»	полунощница
Начальный возглас	«Господи благослови, отче»	
Псалмы	26, 27, 29; Слава, и ныне; 56, 76, 101...(?)	34 ...(?)... 139
Троичны	(?)	«Полунощи воставше»
Канон	Сохранилось окончание. Припевами служат стихи 118 и 138 псалмов.	Глас 6. По 3 и 6 песни — седальны. Припевами служат стихи 118 псалма.
Две большие молитвы	«Безгрешный единый Сдетелю...» «Воспоюща Твою благодать, Честная...»	«Слава Тобе, Боже наш...» «Аз к Тебе припадаю, Милостиве...»
Стихиры	4 стихиры (две зависят от дня седмицы, две — постоянные), припевами служат стихи пс. 118, 24 и 141.	4 стихиры, припевами служат стихи пс. 6.
Трисвятое — «Отче наш»		
Окончание	«Господи, помилуй» 40 р.	тропари: «Помилуй нас, Господи»; «Надеяние миру благое»

*Итог анализа.* В результате проведенного анализа содержания часословов и указаний САУ мы увидели, что состав и структуру богослужений по ним можно восстановить достаточно подробно. Общие наблюдения, выведенные из нашего анализа служб дневного круга, можно кратко выразить в таблице 34:

**Таблица 34 — Основные особенности праздничного и будничного варианта служб суточного богослужебного круга (по САУ и часословам)**

Изменяемые части службы	Праздничный вариант («аще есть тропарь»)		Будничный вариант («аще пост или тропаря несть»)
	в воскресенья и Господские праздники	в дни памяти нарочитых святых	
на утрени по шестопсалмии	«Бог Господь» с тропарем (и богородичном)		«Аллилуия» с тропарями

<sup>718</sup> Щепёткин А. В., диак. Часослов XIV в. (РНБ. Соф. 1129)... С. 144–149.

Изменяемые части службы	Праздничный вариант («аще есть тропарь»)		Будничный вариант («аще пост или тропаря несть»)
	в воскресенья и Господские праздники	в дни памяти нарочитых святых	
на утрене светилен	«Свят Господь»	«Небо звездами, Слава, и ныне: Сладость ангелом»	светилен гласа (в субботу — «В память вечную»)
в конце утрени по «Отче наш»	тропарь воскресный или праздника	тропарь святого	«Господи, помилуй» или молитва
на часах тропарь	святого или праздника, с богородичном (Если это постный период; в непостный период по случаю праздника часы обычно отменяются).		дня со стихами (в субботу — тропари субботние)
на вечерне после «Свете тихий»	прокимен		«Аллилуия»
в конце вечерни по «Отче наш»	тропари «Богородице Дево» (если на воскресенье выпадает праздник святого — то тропарь святого)	тропарь святого	тропари «Богородице Дево»
повечерие начинается	от «С нами Бог»	от «Живый в помощи»	с шести псалмов

Итак, службы суточного круга в древнерусской традиции невозможно исчерпывающе охарактеризовать, основываясь лишь на тексте САУ. Для полного описания необходимо обратиться к древнерусским богослужебным сборникам, содержащим часословы. На сегодняшний день известны 13 древнерусских списков студийских богослужебных сборников с часословами (один из них был открыт в процессе выполнения данной работы).

Та богослужебная традиция, к которой принадлежат часословы, не вполне соответствует традиции САУ и относится в большей степени к келиотскому или скитскому богослужению. Кроме того, и сами часословы неоднородны между собой. Некоторые часословы имеют специфическую, сильно отличающуюся от остальных, структуру: таковы Ямз и Сф2, первый из которых хорошо известен, а второй открыт сравнительно недавно. Возможно, их следует отнести не к свидетелям некой утраченной богослужебной традиции, а к личным келейным сборникам<sup>719</sup>.

Среди оставшихся часословов можно выделить часословы краткой, средней и пространной редакций, особенности которых в наиболее обобщенном виде можно описать следующим образом:

<sup>719</sup> Андреевым А. А. сборник Ямз был охарактеризован как «локальный опыт приспособления обычного древнерусского часослова к келейной молитве» (Андреев А. А. Особенности последования часов...); устно им было высказано мнение о том, что Сф2 также можно отнести к этой категории.

- часословы краткой редакции (Т47, Т76, S, АК) отражают классический студийский набор служб, содержат часы с простейшей структурой, минимальное количество келейных молитв (либо не имеют их вовсе);

- часословы средней редакции (F, Т46, Т48, СнЗ) дают более подробное описание классического набора служб (например, с прописанными курогласными молитвами, похвалами Богородице), отдельные келейные службы могут находиться в приложениях (F), содержат часы с осложненной структурой, более богатый набор келейных молитв;

- часословы пространной редакции (Q, Сф1, O) содержат, кроме обычного набора служб, также келейные чинопоследования, часы имеют почасия, службы включают многочисленные келейные молитвословия.

Анализ структуры часословов показывает, что именно рукописи краткой редакции, в первую очередь Т76 и S, отражают наиболее древний тип Часослова. В пользу этого свидетельствуют следующие наблюдения: во-первых, простота и лаконичность в изложении порядка суточных служб (чинопоследования не успели получить осложнения в виде келейных молитв, гимнографических элементов, дополнительных келейных служб). Во-вторых, некоторые псалмы (6, 24, 90, 102) и молитвословия («Сподоби Господи») встречаются в службах суточного круга не один раз. В этом случае рукописи Т76 и S приводят их полностью только в первый раз, в дальнейшем ограничиваясь инципитами. Остальные 11 часословов используют ту же систему сокращений. Однако в них уже иной порядок суточных служб, и заутреня стоит не после часов, а перед ними. Оттого логика оказывается нарушенной: во многих часословах 6-й псалом в начале утрени, 102-й псалом в шестопсалмии, «Сподоби Господи» на славословии указаны краткими инципитами, хотя и встречаются впервые, а полностью приводятся в дальнейшем (на вечерне и изобразительных).

Исходя из этого, можно сделать вывод, что Т76 и S наиболее близки к изначальной структуре Студийского Часослова. Любопытно также, что, исходя из наличия некоторых общих особенностей (в первую очередь одинаковое не вполне уместное «Придете поклонимся» в конце вечерни), можно предположить существование у Т76 и S некоторого общего протографа, воспроизводящего архаичный порядок дневного круга студийской традиции<sup>720</sup>.

Несмотря на все отмеченные нами различия, можно сказать, что в целом состав последований САУ и часословов довольно близок и, судя по содержанию часословов, они использова-

---

<sup>720</sup> См. об этом: Щепёткин А. В., диак. Богослужения суточного круга в древнерусских часословах Тип. 76 и Sin. slav. 13 // Богословско-исторический сборник. Вып. № 4 (19). Калуга, 2020. С. 117–125.

лись не только в келиотском богослужении, но также приспособлялись для храмового и домашнего богослужения.

При условии использования как текста САУ (в различных его списках), так и указаний часословов (в их совокупности), более или менее полноценная характеристика дневного круга студийской традиции становится возможной. Суточный круг в древнерусской богослужебной традиции включает службы: утренняя (с молитвами курогласными в начале), часы, изобразительны, вечерня, повечерие, келейные чины (ночные часы и полунощница).

Службы дневного круга могут иметь праздничный (в случае наличия тропаря святого дня или в случае воскресенья) и будничные варианты (наглядное сравнение их особенностей см. выше, в таблице 34).

В начале дневного круга находится чин курогласных молитв, который может иметь более краткую или более пространную версии, может и не выделяться в отдельное последование. Ядром его структуры являются славословие «Слава Тебе, Боже наш», троицны и молитва «Слава Тебе, Владыко Человеколюбче». Эта базовая структура может иметь различные интерполяции, например, молитва «Господи Боже наш, покоивый нас сном», или Символ веры и гимн «Ноци мимошедши», или же цикл из 4 псалмов с приложениями (включая две дополнительные молитвы).

Утренняя начинается с пения 6-го псалма, наличие которого в начале как вечерни, так и утрени является маркером студийской традиции. После шестопсалмия, если утренняя праздничная, то поется «Бог Господь» с тропарем святого (или воскресенья, или воскресенья и святого), а если будничная, то «Аллилуия» с троицными. Далее следуют кафизмы (летом — одна, осенью и зимой — две, в Великий пост — три), исполняемые чаще всего певчески, с аллилуариями согласно определенной схеме. Для субботнего дня существуют праздничный и заупокойный варианты (с аллилуариями и без). Полиелея нет, и степенные антифоны занимают важное место на утрене. После них, согласно порядку САУ, читается праздничное Евангелие. (Однако ряд сборников, а также служебники, предписывают чтение праздничного Евангелия в конце утрени, после евангельской стихиры и великого славословия).

После 50-го псалма начинается стихословие библейских песен, к стихам которых присоединяются припевы и тропари канонов. В конце канона могут петься особые похвалы в честь Пресвятой Богородицы. Затем, если утренняя праздничная, поется светилен «Свят Господь» или «Небо звездами», а если будничная, то светилен гласа. Хвалитные псалмы также исполняются с припевами. Великое славословие весь год поется в иерусалимской редакции (кроме Великой субботы), и после него следуют стихиры на стиховне. Праздничная утренняя завершается отпу-

стительным тропарем, а будничная — окончанием покаянного рода с «Господи, помилуй». После утрени ежедневно служится заупокойная лития.

Часы служатся только в будни, по праздникам они отменяются (если только праздник не выпадает на пост — в этом случае отменяются только кафизмы на часах). Из часословов известны краткая, средняя и пространная редакции часов. Наиболее отвечает САУ краткая редакция, согласно которым час включает псалмы, тропарь часа со стихами и богородичном (в случае праздника с сохранением часов — тропарь дня), библейский стих часа, Трисвятое по «Отче наш» и «Господи, помилуй». Пространная редакция включает почасия с собственными псалмами, тропарями и молитвами, а средняя — только часы, но тропари и молитвы почасий перенесены в последование часов.

Литургия имеет три варианта антифонов. Особенностью является возможность перенесения начальных изобразительных антифонов на время после литургии (после девятого часа), в таком случае они составляют отдельное последование изобразительных.

Чины дневной и вечерней трапез подробно регламентированы САУ; с использованием часословов, дающих полные тексты молитв, эти чины можно восстановить довольно подробно.

Вечерня, аналогично утрени, начинается с 6-го псалма; 103-й псалом может исполняться с припевами; кафизма поется с аллилуариями по схеме; псалмы «Господи, воззвах» также имеют припевы. После «Свете тихий» в праздничном варианте следует прокимен, а в будничном «Аллилуия». В конце праздничной вечерни находится тропарь воскресный или святого, в конце будничной — фиксированный набор тропарей, включающий, в отличие от современного, и тропарь свт. Николаю.

Стандартное повечерие может быть редуцировано: накануне дней с тропарем — до малого (от 90-го псалма), накануне воскресных дней и Господских праздников — до сокращенного малого (от «С нами Бог»). В Великий пост повечерие расширяется до великого, осложняясь вставками гимнов «Грядете вси вернии» (а начиная с Крестопоклонной недели — еще и «Кресту Твоему водружшуся») и тропарей «Невидимых враг». По окончании повечерия совершаются чин целования и взаимного прощения (имеющий аналоги в часословах), а также заупокойная лития.

Келейными чинами являются ночные часы и полунощница. В отличие от дневных служб, они описаны в ктиторской части весьма подробно (поскольку изначально они отсутствовали в Студийском синаксаре); это описание очень хорошо согласуется с данными часословов. Правда, остается не вполне ясным, были ли они обязательными круглый год или только в великопостный период. Вероятно, разные часословы (и разные списки САУ) отражают традиции с различной степенью обязательности келейных чинов.

Ночные часы состоят из 12 псалмов, разделенных на четыре группы по три псалма на каждую, с двумя тропарями и богородичном в каждой группе; затем следуют несколько тропарей, покаянных и заупокойных стихир; последование заканчивается молитвами «Дажь нам Владыко», «Величая величаю Тя» и 30-кратным «Господи, помилуй». Основой полунощницы являются 118-й псалом, покаянные тропари и 50-кратное «Господи, помилуй».

Рукописный материал свидетельствует и о бытовании на Руси специфической традиции келейного молитвословия, согласно которой ночные часы и полунощница имели сходную структуру: псалмическая часть, канон, две больших молитвы, стихиры, Трисвятое по «Отче наш» и окончание.

## Глава 3 Анализ седмичного, триодного и минейного кругов богослужения в Студийско-Алексиевском уставе и богослужебных книгах XI–XIV вв.

### 3.1 Седмичный цикл

Сохранившийся корпус древнерусских богослужебных книг XI–XIV вв., по мнению А. М. Пентковского, не является гомогенным. Он содержит несколько типов, да и книги одного типа могут различаться между собой<sup>721</sup>. Это совершенно естественно, поскольку и сама византийская традиция-оригинал не была единообразной. Различные регионы и крупные центры Империи (Константинополь, Фессалоники и др.) имели свои характерные богослужебные особенности. Поэтому в течение IX–XII вв. греческих октоихов, триодей и миней стабильного состава просто не существовало: «это были разнообразные минеи, триоди и октоихи, связанные с различными региональными византийскими литургическими традициями и отличающиеся по составу и структуре»<sup>722</sup>. Вследствие этого и славянские гимнографические книги унаследовали разнообразие структуры и содержания; отличие заключается лишь в том, что византийская литургическая традиция развивалась плавно, а славянская — ступенчато<sup>723</sup>.

Как отмечено А. М. Пентковским, от студийского периода до нас дошли:

1. Комплекс богослужебных книг, связанный с САУ и содержащий схожую с ним редакцию гимнографических текстов (сохранился в более или менее целостном виде)<sup>724</sup>.
2. Архаичные богослужебные книги, не связанные с САУ по литургическим и текстологическим характеристикам (их комплекс сохранился лишь фрагментарно), к которым относятся, например:

- Типографское Евангелие (РГАДА, Тип. 1),
- Праздничная минея, известная как «Ильина книга» (РГАДА, Тип. 131),
- Триодь Моисея Киянина (РГАДА, Тип. 137),
- Путьятина Минея (РНБ, Соф. 202)<sup>725</sup>.

<sup>721</sup> Пентковский А. М. «Охрид на Руси» ... С. 43. См. также: Никифорова А. Ю. Из истории Миней... С. 147.

<sup>722</sup> Пентковский А. М. Славянское богослужение и славянская гимнография... С. 19.

<sup>723</sup> Там же. С. 16; Его же. Корпус богослужебных книг... С. 174–177.

<sup>724</sup> Пентковский А. М. «Охрид на Руси» ... С. 43, 60.

<sup>725</sup> Там же. С. 50, 60; Нечунаева Н. А. Майская Минея и рукопись Q.п.1.25 из собрания А. Ф. Гильфердинга // Русь и южные славяне. СПб., 1998. С. 337.

Внимательный анализ этих книг привел ученого к выводу, что книги не только второй группы, но и первой также, имеют ряд несоответствий с литургической традицией САУ и вообще с константинопольской традицией. Насколько можно судить, греческие оригиналы книг обеих групп «зависели от локальной неконстантинопольской богослужебной традиции, во многом сходной с южно-итальянской и палестинской»<sup>726</sup>.

Объяснение данной ситуации, построенное А. М. Пентковским, выглядит следующим образом.

В конце IX–начале X в. в Охридском регионе св. Климент Охридский (ок. 840–916 гг.) и его товарищи провели масштабную работу по созданию комплекса славянских богослужебных книг византийского обряда. Анализ литургических особенностей этих книг показывает, что их оригинал относится к фессалоникийской литургической традиции. Впрочем, в этот комплекс вошли не только переводные, но и оригинальные славянские гимнографические тексты. Этот комплекс и был перенесен на Русь после принятия христианства в 988 г.<sup>727</sup> Его можно обозначить техническим термином «корпус Климента» (для еще более ранних книг — славянских богослужебных книг латинского обряда, созданным благодаря равноап. Мефодию в Моравской архиепископии — используется термин «корпус Мефодия»)<sup>728</sup>.

К началу XI в. накопление изменений в византийской литургической практике вызывает необходимость унификации славянского богослужения. В связи с этим охридский архиепископ Иоанн Дебарский (1018–1037 гг.) инициировал создание нового комплекса славянских богослужебных книг, который мы можем обозначить как «корпус Иоанна»<sup>729</sup>. При киевском митрополите Иларионе (1051–1054 гг.) эти книги были перенесены на Русь и были использованы при

---

<sup>726</sup> Пентковский А. М. «Охрид на Руси» ... С. 51. См. также: Желтов М., *свящ.* Место древнерусских служебников... С. 54–56.

<sup>727</sup> Пентковский А. М. Славянское богослужение и славянская гимнография... С. 22–25.

<sup>728</sup> Пентковский А. М. Славянское богослужение византийского обряда... С. 73; *Его же.* Славянское богослужение в архиепископии святителя Мефодия... С. 66–72; *Его же.* Славянское богослужение и церковные организации в сербских землях... С. 39–40.

<sup>729</sup> А. М. Пентковский считал, что задачей реформы архиепископа Иоанна Дебарского было приведение славянского богослужения «в соответствие с актуальной византийской богослужебной практикой, изменившейся со времени формирования комплекса Климента» (Пентковский А. М. Славянское богослужение византийского обряда... С. 97). По этому поводу О. А. Крашенинникова заметила, что данный тезис является спорным, прежде всего в отношении текстов седмичного круга. Исследовательница отметила, что Параклитик комбинированного состава, а также дополняющий его архаичный по структуре Изборный Октоих (наиболее распространенные в Древней Руси) уже давно были неактуальны для тогдашней византийской литургической традиции, а что касается Шестоднева, то этот повсеместно используемый на Руси тип гимнографического сборника вообще не был зафиксирован в византийской книжности X–XI вв. Поэтому эти сборники были заимствованы Русью не из Византии, а, скорее всего, из Болгарии не позднее середины – второй половины X в. (Крашенинникова О. А. Древнеславянские песнопения в честь Св. Троицы... С. 143–144).



переводе САУ в монастыре прп. Феодосия Печерского<sup>730</sup>. В ходе связанной с этим литургической реформы богослужебные книги были перестроены и отредактированы в соответствие с САУ<sup>731</sup>.

В результате мы можем сделать следующие выводы:

1. С самого начала литургическая традиция Древней Руси определялась не константинопольской, а особой южнославянской — охридской — традицией. Эта традиция отражала особенности фессалоникийского (более конкретно — эфирского) богослужения.

2. Как архаичный комплекс конца X в. (связанный с «корпусом Климента»), так и «студийский» комплекс середины XI в. (связанный с «корпусом Иоанна») отражают одну и ту же традицию — охридскую (происходящую от фессалоникийской традиции), просто на разных этапах ее развития<sup>732</sup>.

В настоящей работе мы, указывая на имеющиеся отличия богослужебных книг друг от друга и на особенности различных их типов, будем всё же обращать большее внимание на общие черты в различных рукописях конкретной богослужебной книги и, уже базируясь на этих общих чертах, проводить сопоставление с САУ.

Специально уточним, что мы отнюдь не считаем САУ и древнерусские богослужебные книги XI–XIV вв. полностью согласованной системой. Тем не менее древнерусское богослужение XI–XIV вв. рассматривается нами как единая система, однако это такая система, внутри которой имеется значительное многообразие вариантов. Рассмотрение древнерусского богослужения как системы основано на наличии фундаментальных признаков, которыми компоненты данной системы схожи друг с другом и отличны от компонентов более поздней системы, обусловленной Иерусалимским уставом. Например, при рассмотрении суточного богослужебного круга, которое было произведено нами во 2-й главе, в качестве таких признаков мы отмечали: наличие 6-го псалма в начале вечерни и утрени, четкое различие праздничных и будничных служб в зависимости от наличия или отсутствия тропаря дня (с более частым употреблением именно второго варианта), определенный набор светильнов и др. Как нам представляется, в методологическом плане важно опереться на эти общие закономерности и, отталкиваясь от них, формулировать частные особенности.

<sup>730</sup> *Пентковский А. М.* Славянское богослужение византийского обряда... С. 97; *Его же.* Материалы для истории славянского богослужения... С. 281; *Его же.* Славянское богослужение и церковные организации в сербских землях... С. 41.

<sup>731</sup> К тому же выводу приходят и другие исследователи: *Момина М. А.* Проблема правки... С. 216; *Кривко Р. Н.* Раннедревнеболгарский пласт... С. 146–147.

<sup>732</sup> *Пентковский А. М.* «Охрид на Руси»... С. 60. К аналогичным выводам пришел в свое время и свящ. Михаил Желтов. См.: *Желтов М., свящ.* Чины вечерни и утрени... С. 470.

*Седмичный цикл в САУ.* Обратимся к анализу богослужений седмичного цикла, отраженных в САУ (опираясь на разработки О. А. Крашенинниковой<sup>733</sup>, Е. В. Плетневой<sup>734</sup>, И. Е. Лозовой<sup>735</sup> и А. А. Андреева<sup>736</sup>).

Вначале попытаемся реконструировать состав воскресных и вседневных песнопений Октоиха в студийском богослужении, опираясь на список Сн и при необходимости привлекая другие. Можно заметить, что предписания относительно песнопений воскресного Октоиха содержатся преимущественно в триодной части САУ, а будничного Октоиха — в месяцесловной.

Рассмотрим стихиры Октоиха, упоминаемые в САУ:

1. Воскресные стихиры на «Господи, возвах»: 3 стихиры и богородичен 1-й<sup>737</sup>:

«На Господи возвах уставляют стихов 9 и поют воскресны стихиры 3 настоящего гласа по одиною и другая самогласна, о мытари и о фарисеи, глас 8... другие 3 стихиры святого дневнаго, слава, и ныне, 1[-й] бог[ородичен] наставшаг[о] глас[а]» (Неделя о мытаре и фарисее)<sup>738</sup>.

«На Господи возвах уставляют стихов 9 и поются воскрес[на] стихира в Октаиц[е] второго глас[а] по триш[ды]» (Неделя жен-мироносиц)<sup>739</sup>.

2. Воскресная стихира на стиховне вечерни: 1 стихира (единожды или дважды):

«Стиховен же глаголет воскрес[ен] двоици и о блуднем, глас 6: Усыновения, слава, и ныне, б[огороди]цин» (Неделя о блудном сыне)<sup>740</sup>.

«Стиховен же воскресен един» (Память св. отец 1-го Вселенского Собора)<sup>741</sup>.

3. Воскресные стихиры на хвалитех: 3 стихиры и богородичен второй (или первый).

«На Хвалите Господа уставляют стихов 6 и поются воскрес[на] стихира 3 по ед[иною] и о втором пришествии стихир[ы] 3» (Неделя мясопустная)<sup>742</sup>.

«На Хвалите Господа стихира воскрес[на] по двоиц[и] на слава и на и ныне, бог[ородичен] второй тогож глас[а]» (Неделя о расслабленном)<sup>743</sup>.

«На Хвалите Господа воскресна стихира в Октаиц[е] по двоици и бо[городичен] перв[ый]» (Неделя святых отец)<sup>744</sup>.

<sup>733</sup> Крашенинникова О. А. Древнерусские Октоихи XIV века...; *Её же.* Древнерусский Октоих XII–XIV веков...; *Её же.* Древнеславянский Октоих св. Климента...; *Её же.* К истории формирования...; *Её же.* Октоих и Параклит...

<sup>734</sup> Плетнева Е. В. Певческая книга «Октоих»... *Её же.* Песнопения древнерусского Октоиха...

<sup>735</sup> Лозова И. Е. Древнерусский нотированный Параклит...

<sup>736</sup> Андреев А. А. Книжная справа Ирмология...

<sup>737</sup> В дальнейшем анализе используется: Крашенинникова О. А. Древнеславянский Октоих св. Климента... С. 334–336.

<sup>738</sup> С9. Л. 153.

<sup>739</sup> Сн. Л. 49.

<sup>740</sup> Там же. Л. 1.

<sup>741</sup> Там же. Л. 59.

<sup>742</sup> Там же. Л. 4–4 об.

<sup>743</sup> Там же. Л. 51.

4. Воскресная стихира на стиховне утрени: 1 стихира (единожды или дважды), однако встречаются указания на пение двух стихир (или на наличие двух стихир с необходимостью выбора из них):

«На стиховьн[е] воскрес[на] стихира двоиц[и] и о ослабленем, глас 5» (Неделя о расслабленном)<sup>745</sup>.

«На стиховьн[е] первый воскрес[ен] двоиц[и], а вторы[й] единою» (Неделя женомироносиц)<sup>746</sup>.

«На стиховне стихира воскресна двоицю, аще ли два еста стиховна, поета ся по единою оба, и святых отрок, глас 2, подобен Дому Ефрантов, и бо[городичен]» (Неделя святых праотец)<sup>747</sup>.

«На стиховне воскресну стихиру одну единою, и святых отец самоглас[ен], глас 2» (Неделя святых отец)<sup>748</sup>.

Примечание: Относительно «первого» и «второго» богородична Е. В. Плетнева замечает, что это «две первые стихиры догматического содержания, которые фиксировались в подборках богородичных стихир Октоиха Изборного»<sup>749</sup>. В тексте САУ не поясняется, чем отличается «первый» богородичен от «второго», однако проведенный нами анализ текста позволил вывести следующие правила:

а) Если у богородична на «Господи, воззвах» указывается категория, то это всегда «первый» богородичен и никогда «второй».

б) Для стихир на стиховне и хвалитех более характерен «второй» богородичен. Однако, если на «Господи, воззвах» «первый» богородичен был заменен более приоритетной стихирой, то он может быть указан позже — на хвалитех.

5. Будничные стихиры на стиховне вечера: 2 дневные и мученичен.

«На стихов[не] стихира в Октаиц[е] две дневнейи и мученичен» (7 сентября, предпразднство Рождества Пресвятой Богородицы, см. также 9 сентября и др.)<sup>750</sup>.

Они могут подвергаться частичной замене:

<sup>744</sup> Сн. Л. 109 об.

<sup>745</sup> Там же. Л. 51.

<sup>746</sup> Там же. Л. 49 об.

<sup>747</sup> Там же. Л. 108.

<sup>748</sup> Там же. Л. 109 об.

<sup>749</sup> Плетнева Е. В. Певческая книга «Октоих»... С. 57.

<sup>750</sup> Сн. Л. 70–70 об.

«На стиховне стихире две в Октаиц[е], дневную же и мученичную, и ино самоглас[ен], глас 6: Срадуйте ся нам, на слава, и ныне бо[городичен]» (6 сентября, память чуда архистратига Михаила)<sup>751</sup>.

Или, напротив, к ним могут прибавляться дополнительные стихиры (как и в ныне действующем Уставе):

«На стиховн[е] стихира в Октаиц[е] и святому стихира, под[обен] Даст знам[ение]: Церкы жива и душевна, четвертая стихира» (5 сентября, память св. Захарии, отца Иоанна Предтечи)<sup>752</sup>.

#### 6. Будничные стихиры на хвалитех:

«На Хвалите Господа уставляют стихи 3 и поют мученичны стихиры настояща[о] глас[а] и первый бо[городичен]» (далее замечается: «стиховен глаголют мученичну стихиру единою и святаг[о] Феодора стихире две...», т. е. стихиры на хвалитех не тождественны со стиховнами (1-я суббота поста)<sup>753</sup>.

7. Будничные стихиры на стиховне утра (видимо, подчиняющиеся тем же закономерностям, что и вечерние):

«На стиховне по Хвалите Господа стихир[ы] в Октаиц[е] и архистратиг[а], глас 5, само[гласен]: Идеже осеняет благ[одать], и ныне, бо[городичен]» (6 сентября, память чуда архистратига Михаила)<sup>754</sup>.

В САУ, таким образом, наблюдается деление воскресных стихир на 3 возвашные и 1 стиховную вечерни и 3 хвалитные и 1 стиховную утрени (это характерно также и для ранних списков византийского Октоиха)<sup>755</sup>. Три воскресные стихиры, положенные на «Господи, воззвах», могут удваиваться или утраиваться в зависимости количества праздничных стихир. Максимальное количество возвашных стихир по САУ — 9, хвалитных — 6.

Воскресная стихира на стиховне (на вечерне и утрени) также могла удваиваться. Кроме того, в САУ неоднократно можно отметить случаи, когда предписывается исполнение двух стиховных стихир, если они есть. Объяснение этого см. далее, в разделе «Седмичный круг в древнерусских Октоихах».

<sup>751</sup> Сн. Л. 69 об.

<sup>752</sup> Там же. Л. 68 об.–69.

<sup>753</sup> Там же. Л. 11 об.

<sup>754</sup> Там же. Л. 70.

<sup>755</sup> Крашенинникова О. А. Древнеславянский Октоих св. Климента... С. 336. В дальнейшем анализе используется указ. соч.

Будничные стихирьы на «Господи, воззвах» в САУ не упоминаются, хотя, безусловно, какие-то стихирьы должны были исполняться, и вряд ли каждый раз все они были стихирьами Минеи. Откуда брались воззвашные стихирьы — данный вопрос будет рассмотрен нами в разделе «Изборный Октоих».

В будние дни, согласно САУ, на стиховне исполнялись две дневные стихирьы и мученичен. В зависимости от богослужебной тематики дня могли избираться покаянные, крестные, апостольские стихирьы. Покаянные («умилительные»), апостольские, мученичные и крестные стихирьы наряду с воскресными упоминаются в Диатипосисе<sup>756</sup>. В богослужебной терминологии САУ этим стихирьам древнейшего цикла песнопений Осмогласника соответствуют понятия «стихирьы октаичные» или «стихирьы в октаице». Эти стихирьы начинают употребляться на стиховне после понедельника Антипасхи, последуя воскресным (за исключением среды и пятницы, когда первыми поются не воскресные, а крестные стихирьы):

«[На вечерне] по прок[имне] поется едина стихира воскресна 1-го глас[а] в Октаиц[е] и единый пока[я]нен, и мученичен, на слав[а], и нын[е] [богородичен]<sup>757</sup> или от праздник[а] стихир<sup>758</sup>. [На утрене] по Хвалите же Господа на стиховне поется, якоже речено есть, воскрес[ен], пока[я]н[ен], мученичен и бо[городичен], или от праздн[ика стихир]... Подобаает же ведет[и] и се: яко в сред[у] и в пяток преже изволяться крестна сед[альна] и стихир[ы] паче воскресных, а в прочяя дни воскресен преже до Вознесения»<sup>759</sup>.

В течение седмицы по Пятидесятнице действуют свои правила:

«Вьсегда же на стиховне на вечерни и на заутрен[и] поется от стихирь праздник[а], едина перв[ая], таж[е] в Октаиц[е] и един мученичен и бог[ородичен]. В сред[у] же и в пяток глаголется два крестна и мученичен, на слав[а] и нын[е] в бо[годушна] мес[то] [стихира] праздник[у]»<sup>760</sup>.

Аналогично — в период поспраздства Вознесения:

«На стиховных же вечерних и утрених поют стихиру едину от праздника и едину от Октаик[а] и мученичен, на слав[а] и нын[е] бо[городичен] кроме сред[ы] и пятка, в та бо дни поется крестней стихире две и мученичен, на слав[а] и нын[е] — празднику»<sup>761</sup>.

<sup>756</sup> Феодосий (Коротков), архим. Первоначальный общежительный Устав... С. 611.

<sup>757</sup> Восстановлено по аналогии с указаниями л. 47 об.

<sup>758</sup> Сн. Л. 47.

<sup>759</sup> Там же. Л. 47 об.

<sup>760</sup> Там же. Л. 63 об.

<sup>761</sup> Там же. Л. 58 об.

Полный стандартный режим исполнения этих стихир возобновляется с первого понедельника Апостольского поста:

«Наутрия же в понедельник поется по пен[ии] псалтырьнем кан[он] един в Октаиц[е], по сем святыма сед[ален] в Октаиц[е] и святыма, от того бо дне начинаются пет[и] октаичья стихира, яве яко и троичья, [и]<sup>762</sup> сед[ален] и кан[он]»<sup>763</sup>.

В праздничные периоды пение Октоиха приостанавливается:

«Ведети подобает, яко от того дне оставляются стихира и сед[альна] в Октаиц[е] и каноны, и начинаются пети предпраздньс[тва] Христова рожьства» (Указания после 20 декабря)<sup>764</sup>.

Указанный стандартный режим, за исключением праздничных периодов, продолжается до Недели мясопустной:

«Ведети есть, яко от того дне до Пасхы оставляются стихира октаичья, разве воскресных и пока[я]ньных<sup>765</sup>, воскресна бо в суб[боту] поют, а в нед[елю] вечер[а] покаянно без мученична, елико их есть»<sup>766</sup>.

В Великий пост употребление будничных стихир Октоиха ограничено вечерней в неделю:

«На всяку же нед[елю] от сырьня самая и до пятоя нед[ели] поста уставляем стихов б на Господи возвах и поются пока[я]н[ная] стихира в Октаице, елико их есть, без мученична, и мученичен бо якоже речен есть, с самогласным поется. Слава, и ныне — бо[городичен]»<sup>767</sup>.

Можно наглядно обобщить результаты в таблице 35:

**Таблица 35 — Будничные стихирны на стиховне вечерни и утрени, возможность изменения устава их пения**

период		1-я стихира	2-я стихира	3-я стихира	на «Слава, и ныне»
непраздничный		стихира дня	стихира дня	мученичен	богородичен
от Антипасхи до Вознесения	в обычные дни	воскресная стихира	стихира дня	мученичен	богородичен или стихира праздника

<sup>762</sup> По Сф, С9.

<sup>763</sup> Сн. Л. 65 об.–66.

<sup>764</sup> Там же. Л. 110 об.

<sup>765</sup> Там же. Л. 5.

<sup>766</sup> Т. Л. 4.

<sup>767</sup> Сн. Л. 5.

период		1-я стихира	2-я стихира	3-я стихира	на «Слава, и ныне»
	в среду и пятницу	стихира Креста	воскресная стихира	мученичен	богородичен или стихира праздника
в попраздства Вознесения и Пятидесятницы	в обычные дни	стихира праздника	стихира дня	мученичен	богородичен
	в среду и пятницу	стихира Креста	стихира Креста	мученичен	стихира праздника

Перейдем к канонам Октоиха, упоминаемым в САУ. О. А. Крашенинникова считает, что обычное число канонов Октоиха на буднях — один канон, и только в исключительных случаях — два. Таких исключительных случаев она насчитывает три: среда сырной седмицы, память св. Григория Чудотворца (17 ноября) и память св. Иакова Персиянина (27 ноября)<sup>768</sup>. И. Е. Лозовая согласно с О. А. Крашенинниковой утверждает, что «все списки устава регулярно в месяцесловной части предписывают на утрени пение только одного канона Октоиха»<sup>769</sup>, приводя множество примеров пения одного канона Октоиха и одного канона Минеи. Получается, по выражению исследовательницы, «странное противоречие», ведь большинство параклитиков (как мы увидим ниже) содержит на буднях не один, а два канона (полностью либо частично)<sup>770</sup>. Далее, однако, И. Е. Лозовая находит в тексте САУ следы пения двух канонов Октоиха (как найденные О. А. Крашенинниковой и указанные выше, так и другие; к примеру, она полагает, что в целом ряде случаев предписание петь именно «един»<sup>771</sup> канон Октоиха, наряду с минейным, подразумевает необходимость выбора одного из двух седмичных канонов<sup>772</sup>); данное обстоятельство она считает следствием смешения литургических традиций<sup>773</sup>.

На самом деле «странного противоречия» нет. Вопреки теории О. А. Крашенинниковой — И. Е. Лозовой о нормативном пении лишь одного канона Октоиха на утрене мы примем точку зрения А. А. Андреева, согласно которому САУ в обычное время года предписывает исполнение двух канонов Октоиха и одного канона святого Минеи<sup>774</sup>. Этот тезис А. А. Андреева мы

<sup>768</sup> «По семь поетася кан[она] два, в Октаице и днєвнѣнаго свѣтаг[о] третїи» (Сн. Л. 5 об.); «И два канона в Октаице и свѣтаг[о] 3 кан[он], глас 8» (*Там же*. Л. 96 об.–97); «А на утрен[и] канони поеться свѣтаго глас 3: Грядете людие, и с октаичному канонама» (*Там же*. Л. 100). См.: Крашенинникова О. А. Древнеславянский Октоих св. Климента... С. 335–336.

<sup>769</sup> Лозовая И. Е. Древнерусский нотированный Параклит... С. 97.

<sup>770</sup> Там же. С. 97–98.

<sup>771</sup> Например, Сн. Л. 65 об.

<sup>772</sup> Лозовая И. Е. Древнерусский нотированный Параклит... С. 99.

<sup>773</sup> Там же. С. 98.

<sup>774</sup> Андреев А. А. Книжная справа Ирмология... С. 191.

считаем более обоснованным и вот почему. Все многочисленные примеры, приведенные И. Е. Лозовой, содержат также стереотипное выражение «егоже стихове поются по двоици» («тропари которого поются по дважды»), относящееся к канону святого. Исследовательницей для простоты цитирования это выражение везде опускается, между тем оно немаловажно и указывает на то, что день данного святого является праздничным, тропари канона удваиваются и замещают один из канонов Октоиха, которых в обычном порядке было бы два. Только такие малые святые, как свв. Георгий, Иаков и др. (по Месяцеслову САУ мы видим, что дни этих святых не предполагают никакого освобождения) не имеют данной особенности. Обычные же будничные дни (для которых в Месяцеслове САУ отсутствуют литургические рубрики, но которые тем не менее в году составляют большинство) имеют на утрени не один, а два канона Октоиха. Это ясно показывает последование утрени в сырную среду: никакой логики с точки зрения Устава не имело бы при наступлении периода пения Триоди неожиданно увеличивать удельный вес Октоиха.

Таким образом, основным вариантом в будничный день является набор из двух канонов Октоиха и одного канона Минеи. В случае праздничного святого исполняется один канон Октоиха и канон празднуемого святого с удвоением тропарей<sup>775</sup>. В случае празднования памяти двух святых исполняется один канон Октоиха и два канона святых<sup>776</sup> (имеются даже случаи исполнения одного канона Октоиха и трех канонов святых<sup>777</sup>). Периоды предпразднства и попразднства замещают канонами Минеи каноны Октоиха полностью<sup>778</sup> или иногда частично<sup>779</sup>. В великие праздники и в дни особо выдающихся святых<sup>780</sup> поются только каноны Минеи с отменой Октоиха.

О числе канонов в воскресные дни обычного периода САУ напрямую не говорит. Исходя из того, что параклитики приводят в воскресные дни не менее двух канонов (об этом см. далее), скорее всего по воскресеньям полагается два канона Октоиха и один канон святого Минеи. С

---

<sup>775</sup> Таких примеров в Месяцеслове большое количество: 5 сентября (Сн. Л. 69), 20 сентября (Сн. Л. 79 об.), 23 сентября (Сн. Л. 80), 24 сентября (Сн. Л. 81), 26 сентября (Сн. Л. 82) и т. д.

<sup>776</sup> Например, 16 сентября (Сн. Л. 79), 30 сентября (Сн. Л. 82 об.) и т. д. Бывает, что одной святой имеет два канона, в этом случае поется один канон Октоиха и два канона данного святого, например, 26 октября (Сн. Л. 89–89 об.).

<sup>777</sup> Например, 10 ноября (Сн. Л. 92), 12 ноября (Сн. Л. 94 об.).

<sup>778</sup> Как 7 сентября (Сн. Л. 70 об.). См. также указание после 20 декабря: «Ведети подобает, яко от того дне оставляются стихира и сед[альна] в Октаиц[е] и канони, и начинаются пети предъпраздньс[тва] Христова Рожьства» (Сн. Л. 110 об.).

<sup>779</sup> Как 20 ноября (Сн. Л. 97 об.).

<sup>780</sup> Например, 11 ноября (Сн. Л. 93 об.).



началом триодного цикла по воскресеньям исполняются каноны Октоиха и Триоди<sup>781</sup> либо Октоиха, Триоди и Минеи<sup>782</sup>.

Что касается седмичных дней Великого поста, то в эти дни каноны Октоиха отменялись и исполнялись только трипеснцы Постной Триоди<sup>783</sup>. Порядок исполнения этих трипеснцев скорее всего был подобен современному порядку исполнения второй песни канона в седмичные дни Великого поста, т. е. вначале стихословился текст библейской песни (с припевами), а затем (тоже с припевами) исполнялись тропари трипеснцев<sup>784</sup>. Каноны Минеи по седмичным дням Поста также не исполнялись, а переносились на период между отданием Богоявления и началом Поста<sup>785</sup>. Лишь в пятницы Великого поста с трипеснцами Триоди соединялся канон Богородице (это особенность богослужения по САУ) и канон Минеи<sup>786</sup>. Исключением из данного правила являются праздники особенно почитаемых святых: Обретение главы Иоанна Предтечи и память сорока мучеников Севастийских: в эти дни исполняются и каноны Минеи, и каноны Октоиха, и трипеснцы Триоди<sup>787</sup>. Еще выше по рангу находятся праздники Благовещения и память св. Алексия, человека Божия (небесного покровителя ктитора обители): в первый из этих праздников поются только канон Минеи и трипеснцы Триоди, в описании второго вообще говорится лишь про каноны праздника<sup>788</sup>.

В период Пятидесятницы каноны Октоиха также не исполняются. Канон праздника Триоди и трипеснец Триоди соединяются с каноном Минеи<sup>789</sup>.

Наконец, перейдем к тропарям, седальнам, ипакои, степенным антифонам, блаженнам, упоминаемым в САУ. Вначале рассмотрим воскресные песнопения:

<sup>781</sup> Как в Неделю мясопустную: «Поета же ся кан[она] 2, воскресный же и о вторемь пришествии» (Сн. Л. 4).

<sup>782</sup> Как в Неделю о блудном сыне: «Поются кан[она] 3: воскрес[ный] един, и о блудньнем, глас 2: Мосейскую пес[нь], и святаго (Сн. Л. 1).

<sup>783</sup> Об этом говорит указание в первый день Великого поста: «поета же ся и обе трыпесньне: Иосифа и Феодора. Уставляют же 10 стихов на трыпесньнах» (Сн. Л. 9).

<sup>784</sup> Андреев А. А. Книжная справа Ирмология... С. 199.

<sup>785</sup> «Блюсти же, яко въ весь постъ, разве пятък и суб[бот] и нед[ель] канони не поются въ Октаиц[е], ни в Минеи святому. Обаче святых канони не отинудь оставляются, нь по миновении праздньства Просвещения преже поются, елико их хошет оставлено быти» (Сн. Л. 6 об.).

<sup>786</sup> «Поеть же ся канонъ Пресвятыя Богородица настоящаго гласа въ Октаиц[е], и святаг[о] дневньнаг[о] въ Минеи, и трыпес[на]» (Сн. Л. 10). Месяцесловная часть САУ подтверждает это правило: «...аще лучиться память их [т. е. 42 мучеников, 6 марта] въ пятък или въ субботу, ли в неделю, поются стихира и канон[и] ихъ, четь же ся и мучение ихъ. Аще ли будетъ пост, от того ничьтоже поеться, нь сътваряеться память в един явленных от трии днии». Иными словами, если память святого выпадает на Великий пост, то его канон не поется, однако гимнография святого может переноситься не на будничные дни периода перед Постом, а на пятницу, субботу или воскресенье Поста.

<sup>787</sup> Сн. Л. 145 об., 147–147 об.

<sup>788</sup> Там же. Л. 151, 149. Кстати, прот. М. Лисицыным было замечено, что в отношении торжественности праздничной трапезы день памяти св. Алексия, человека Божия, превосходит даже такие праздники, как Благовещение и Лазареву субботу, приближаясь почти к Пасхе (*Лисицын М., прот.* Первоначальный славяно-русский Типикон... С. 260).

<sup>789</sup> Сн. Л. 47 об. В вышеприведенном описании мы использовали: Андреев А. А. Книжная справа Ирмология... С. 192.

1. Тропарь на «Бог Господь» с богородичном. Очевидно, их употребление принципиально не отличалось от современного:

«На утрини по псалмех поется Бог Господь, воскресен треп[арь] с богородичиньм, якоже по обычаю» (память св. отцов Халкидонского Собора)<sup>790</sup>.

2. Седальны (1 или 2) и богородичны на кафизмах. Они пелись не только после кафизм, но и по 3-й и 6-й песнях канона.

3. Ипакои. Воскресные ипакои гласа исполнялись только после стихословия Псалтири. Они упоминаются в Неделе о блудном, мясопустную, сыропустную, Торжества Православия, Крестопоклонную, св. праотец, св. отец, по Рождестве Христовом, при выпадении Крещения на воскресенье. Причем в недели Торжества Православия и Крестопоклонную упоминаются два ипакои — для каждой кафизмы. Чем они отличаются от воскресных седальников — из текста САУ не вполне понятно.

4. Степенны антифоны.

5. Блаженны (с возможностью их соединения с тропарями праздничного канона).

Теперь перейдем к рассмотрению будничных песнопений<sup>791</sup>:

1. Троичные тропари (3). Как мы видели в п. 2.1, троичны приводятся во многих часословах и сборниках. Относительно пения троичных в САУ имеется специальная глава, излагающая схему их пения<sup>792</sup>, смысл которой заключается в том, что, в зависимости от числа праздничных дней (с пением «Бог Господь»), выпавших на данную седмицу, троичны по-разному распределяются по оставшимся будничным дням. Приведем данную схему в виде таблицы 36:

**Таблица 36 — Зависимость схемы пения троичных от числа праздничных дней (с пением «Бог Господь»), выпавших на данную седмицу**

Число праздничных дней, выпавших на седмицу	Каждый троичен поется:	Первый троичен поется:	Второй троичен поется:	Третий троичен поется:
0	по 6 раз	В понедельник и вторник по трижды	В среду и четверг по трижды	В пятницу и субботу по трижды
1	по 5 раз	В 1-й день трижды, во 2-й дважды	Во 2-й день единожды, в 3-й трижды, в 4-й единожды	В 4-й день дважды, в 5-й трижды

<sup>790</sup> Сн. Л. 179.

<sup>791</sup> Помимо нижеуказанных песнопений, Е. В. Плетнева называет еще некие «будничные блаженны на 9-м часе» (Плетнева Е. В. Певческая книга «Октоих»... С. 75), но в САУ речь идет, разумеется, о изобразительных.

<sup>792</sup> Сн. Л. 250–251.

Число праздничных дней, выпавших на седмицу	Каждый троичен поется:	Первый троичен поется:	Второй троичен поется:	Третий троичен поется:
			ножды	
2	по 4 раза	В 1-й день трижды, во 2-й единожды	Во 2-й и в 3-й день по дважды	В 3-й день единожды, в 4-й трижды
3	по 3 раза	В 1-й день трижды	Во 2-й день трижды	В 3-й день трижды
4	по 2 раза	В 1-й день дважды	В 1-й день и во 2-й по единожды	Во 2-й день дважды
5	по 1 разу	В 1-й день единожды	В 1-й день единожды	В 1-й день единожды

2. Седальны. Видно, что седальны, помимо гласовой принадлежности, четко разделялись по тематике. Например, в субботы мясопустную и сыропустную по стихословии Псалтири полагаются седальны мученичны и об усопших, в понедельник 1-й седмицы поста — седален покаянный текущего гласа с мученичным и богородичным, а в пятницу 1-й седмицы поста — седален Креста и мученичен настоящего гласа.

На Крестовоздвижение дается ценный для нас образец пения седальнов со стихами:

«По перв[ой] каф[изме] сед[ален] в Октаице, глас б: Днесь пророческое сбыс[т]ся слов[о], таж[е] стих, и по нем ина сед[альна] тогож[е] глас[а]: Крест Твой, Господи, освятися, на Слав[а] и нын[е] бо[городичен] воскрес[ный]: Богородице Дево, моли Сына. И чтется слов[о] Андре[я] на праздник, емуже начял[о]: Креста торжество проважаем.

По второй же каф[изме] поется сед[ален] в Октаиц[е], глас б: Едино водружися древо, таж[е] стих, по немж[е] другие сед[альны] в то[т] же глас: Рукама пречистыма украсив, Слав[а], и нын[е], бо[городичен]. Таж[е] чт[ение] от того ж[е] слов[а]»<sup>793</sup>.

Данный вариант «со стихами» вступает в силу от Крестовоздвижения<sup>794</sup>. А от Недели цветной до Воздвижения действует более простой вариант — «седален без стихов»<sup>795</sup>.

*Седмичный цикл в древнерусских Октоихах.* В Древней Руси в студийскую эпоху были распространены главным образом три типа сборников, построенных по принципу осмогласия<sup>796</sup>:

<sup>793</sup> Сн. Л. 76–76 об.

<sup>794</sup> Об этом же см.: Ипотипосис (п. 13). С. 522.

<sup>795</sup> Сн. Л. 76.

1. Изборный Октоих — сборник песнопений, сгруппированных по жанрам (стихиры, седальны, блаженны), а внутри них — по гласам. Скорее всего, перевод Изборного Октоиха на славянский язык был сделан во второй половине X в. в Болгарии. Несколько позже на его основе была составлена древнерусская редакция Октоиха. Исследователи выделяют две редакции Изборного Октоиха — краткую (древнерусскую) и пространную (южнославянскую)<sup>797</sup>.

2. Параклитик — сборник канонов утрени, расположенных по гласам, а внутри них — по дням недели. Параклитик является дополнением Изборного Октоиха: изначально Изборный Октоих и Параклитик составляли части единого богослужебного сборника, ведущего свое происхождение от древневизантийского Тропология. Рукописи Параклитика сохранились исключительно древнерусские (в южнославянской традиции каноны Октоиха помещались в дополнение к Изборному Октоиху и в будничной части содержали только по одному канону, не образуя осмогласия)<sup>798</sup>.

Здесь следует отметить, что в одних списках САУ (например, Сн) употребляется лишь термин «Октоих», что же касается других списков (СЗ, С9, X), то в них имеется дифференциация названий: при упоминании стихир и тропарей дается отсылка к Октоиху, а при упоминании канонов — к Параклитику. Очевидно, это соответствует функционированию архаичного Октоиха, который разделялся на две указанные выше части. В результате разграничения репертуара все каноны фиксировались в параклитиках, а прочая гимнография (стихиры, тропари, блаженны) — в октоихах изборных<sup>799</sup>.

3. Шестоднев<sup>800</sup> — разновидность сокращенного Октоиха. Содержит избранные службы Осмогласника по порядку их исполнения на службе. Воскресные службы (от вечера субботы до вечера воскресенья включительно) представлены 8-ю гласами, а седмичные — только одним (в понедельник первого гласа, во вторник второго, в среду третьего и т. д.). Является составной

<sup>796</sup> О значимости осмогласной гимнографии в древнерусском богослужении см.: *Заболотная Н. В.* Церковно-певческие книги XI–XVII веков в монастырских рукописных собраниях // Ежегодная богословская конференция ПСТБИ: Материалы 2003. С. 432.

<sup>797</sup> Типичными древнерусскими изборными октоихами являются рукописи РГАДА: Тип. 67, Тип. 74, Тип. 75 и РНБ: Соф. 122, Соф. 123, Соф. 124, Соф. 126 и др.

<sup>798</sup> Типичными древнерусскими параклитиками являются рукописи РГАДА: Тип. 73, Тип. 78, Тип. 79, Тип. 80, Тип. 81, Тип. 82, Тип. 83 и РНБ: Соф. 125, Соф. 127, Соф. 128 и др.

<sup>799</sup> *Плетнева Е. В.* Певческая книга «Октоих»... С. 52; *Лозовая И. Е.* Древнерусский нотированный Параклит... С. 73.

<sup>800</sup> Рукописи данного типа являются главным объектом работы свящ. Илии. См.: *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники...

частью богослужебных сборников универсального назначения, куда входили также Часослов и Праздники<sup>801</sup>.

Кроме этих трех типов, можно указать еще на две разновидности книг, описывающих седмичный цикл: полный Октоих и Богородичник. Однако полный тип Октоиха не был известен в Древней Руси в XII–XV вв.; все известные славянские рукописи Полного Октоиха студийской эпохи — южнославянские<sup>802</sup>. А Богородичник (книга, содержащая каноны Богородицы восьми гласов на каждый день) является редким типом<sup>803</sup>.

Рассмотрим три основных типа Октоиха подробнее.

Изборный Октоих. Структура и содержание Изборного Октоиха детально рассмотрены О. А. Крашенинниковой<sup>804</sup>. Согласно ее наблюдениям, в большинстве списков древнерусского Октоиха присутствуют четыре постоянных раздела: «стихиры воскресные», «стихиры молебные», «седальны воскресные», «блаженны». Названия этих разделов Изборного Октоиха не вполне отражают реальное содержание входящих в них песнопений. Их можно описать следующим образом (за основу мы возьмем один из типичных Октоихов — РГАДА. Тип. 74)<sup>805</sup>:

1. Воскресные стихиры + будничные стихиры на стиховне вечерни и утрени:

Воскресные стихиры:

- на «Господи, воззвах»: 3;
- на стиховне вечера: 2;
- на утрени: 4–5.

Будничные стихиры:

---

<sup>801</sup> Из тех богослужебных сборников, что были нами рассмотрены в главе 2, шестодневы содержат сборники Сн, F, T46, T48, T76 и АК. Кроме этого, типичными древнерусскими шестодневными являются рукописи РГАДА: Тип. 66, Тип. 69, Тип. 70, Тип. 71, Тип. 72, Тип. 77; РГБ: Рум. 284 и др.

<sup>802</sup> На основе сопоставления древнерусских рукописей Октоиха с византийскими аналогами того времени О. А. Крашенинникова заключила, что первый славянский перевод Октоиха, как и других богослужебных книг, был сделан южными славянами в середине или во второй половине X в.; первая древнерусская редакция создавалась на основе несохранившегося древнеславянского перевода в первой половине XI в.; в дальнейшем древнерусские списки Осмогласника вплоть до XV в. (т. е. до конца студийской эпохи) в практически неизменном виде сохраняли вид архаических византийских прототипов (в Византии уже в XII в. получил широкое распространение Полный Октоих, южнославянский Октоих достаточно быстро откликнулся на это изменение). В этом можно видеть «интересный феномен древнерусской средневековой культуры, в котором отразилось ее национальное своеобразие, выражавшееся в приверженности традициям, стремлении следовать однажды выбранным образцам». См.: Крашенинникова О. А. Ранневизантийские источники славянского Октоиха XIII–XIV вв. // Гимнология. Вып. 1. Кн. 1. М., 2000. С. 121.

<sup>803</sup> Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники... С. 110–111; Крашенинникова О. А. Древнеславянский Октоих св. Климента... С. 343.

<sup>804</sup> Крашенинникова О. А. Древнерусские Октоихи XIV века... С. 302–306; Её же. Древнеславянский Октоих св. Климента... С. 344–348.

<sup>805</sup> Мы будем указывать реальное содержание песнопений, которое не всегда совпадает с заголовками в тексте рукописей древнерусского Октоиха. Например, в данном октоихе молебные стихиры «апостолам» на самом деле посвящены не всем апостолам, а ап. Петру; молебные стихиры в пятницу посвящены вовсе не «Кресту», как заявлено в тексте, а Богородице.

- покаянные: 2 вечерние и 2 утренние;
- крестные: 2 вечерние и 2 утренние;
- апостольские: 2;
- мученичны: 4 вечерние и 4 утренние;
- заупокойные: 1 вечерние и 1 утренние;
- богородичны: 10–15 (в Тип. 74 по семь стихир ближе к концу списка распределены по дням седмицы, это сделано поздним почерком).

2. Стихиры молебные — предназначенные для пения на «Господи, воззвах»:

- в неделю вечером, ангелам: 3;
- в понедельник вечером, Предтече: 3;
- во вторник вечером, Богородице: 3;
- в среду вечером, ап. Петру: 3;
- в четверг вечером, Богородице: 3;
- в пятницу вечером, пророкам: 3<sup>806</sup>.

В других Октоихах могут встречаться также молебные стихиры Троице, предназначенные для пения в субботу вечером.

3. Седальны:

- воскресные: 5 (во 2-м гласе 6): туда входят, в частности, тропарь отпустительный и ипакои;
- покаянные: 4 (в 7-м гласе 3);
- крестные: 4 (в 7-м гласе 3);
- апостольские: 3 (в 8-м гласе 2);
- мученичны: 4 (в 6-м и 8-м гласах 3);
- далее в 2-м и 4-м гласах имеется богородичен, в 3-м гласе — целых два;
- заупокойный: 1;
- богородичны: 7–12.

Троичны и светильны гласа.

4. Блаженны (состав может существенно варьироваться в разных гласах, поэтому приводим наиболее типичные варианты):

- в воскресенье: 4 крестовоскресна (вместе с ирмосом), 1 троичен, 1 богородичен;
- Для остальных дней приводится обязательный инципит ирмоса.

---

<sup>806</sup> В Тип. 74 из этих трех стихир последняя — обычно богородичен (гласы 1–3, 6), но есть также пророкам (гл. 7), заупокойная (гл. 5), ангелам (гл. 4) либо отсутствует (гл. 8).

- в понедельник: 1 покаянный, 1 ангелам, 1 мученичен, 1 богородичен;
- во вторник: 1 покаянный, 1 Предтече, 1 мученичен, 1 богородичен;
- в среду и пятницу: 2 крестных, 1 мученичен, 1 богородичен;
- в субботу: 2 святым, 1 заупокойный, 1 богородичен.

В других изборных октоихах мы можем увидеть некоторые отличия. Например, в другом октоихе РГАДА — Тип. 67 — 2-й и 3-й разделы переставлены местами; среди молебных стихир имеются особые троичные стихиры; среди седальнов имеются особые песнопения «священнику» и иногда «женам». Приведем сравнительную таблицу для трех наиболее характерных октоихов исследуемой эпохи (таблица 37):

**Таблица 37 — Структура типичных изборных октоихов**

Элементы	Пояснения	Тип. 67	Тип. 74 <sup>807</sup>	Тип. 75 <sup>808</sup>
Раздел I. Воскресные стихиры				
на «Господи, воззвах»	-	3 и богородичен	3	3
Троице	Славянского происхождения, в современном Октоихе отсутствуют. О них см. разд. «Шестоднев» <sup>809</sup> .	-	-	3
на стиховне вечера	Как правило, первая соответствует современной стихире на стиховне вечера, а вторая — 4-й восточной стихире на «Господи, воззвах».	2 и богородичен	2	2
утром	Как правило, первые четыре соответствуют современным стихирам на хвалитех, а пятая – 4-й восточной хвалитной стихире.	4 и 1 на стиховне	4–5	4–5
Будничные стихиры (для употребления на стиховне вечера и утра)				
покаянные (для понедельника и вторника)	-	2+2	2+2	2+2
крестные (для среды и пятницы)	-	2+2	2+2	2+2

<sup>807</sup> Структура описана с приблизительной точностью: *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 84.

<sup>808</sup> Структура описана: *Крашенинникова О. А.* Древнеславянский Октоих св. Климента... С. 347–348.

<sup>809</sup> Опубликовано: *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 103–105 (по Т46); *Крашенинникова О. А.* Древнеславянский Октоих св. Климента... С. 268–278 (по Тип. 72 с разночтениями из других октоихов).

Элементы	Пояснения	Тип. 67	Тип. 74 <sup>807</sup>	Тип. 75 <sup>808</sup>
апостольские (для четверга)	-	2 <sup>810</sup>	2	2
мученичны (для будней)	-	4+4	4+4	4+4
священнику	О них см. разд. «Шестоднев» <sup>811</sup> .	1	-	-
заупокойные (для субботы)	-	1+1 <sup>812</sup>	1+1	1+1
богородичны (как в воскресные, так и в будничные дни)	-	10–13	10–15	9–11
Раздел II. Молебные стихиры (для употребления на «Господи, воззвах»)				
Троице (для вечерни субботы)	-	3	-	-
ангелам (для вечерни воскресенья)	-	3	3	3
Предтече (для вечерни понедельника)	-	3	3	3
Богородице (для вечерни вторника)	-	3	3	3
ап. Петру (для вечерни среды) <sup>813</sup>	-	3	3	3
Богородице (для вечерни четверга)	-	3	3	3
пророкам (для вечерни пятницы)	-	2 <sup>814</sup>	3 <sup>815</sup>	3
Раздел III. Седальны				
воскресные	сюда входят воскресный тропарь и ипакои	5–7	5–6	4–6
покаянные (для понедельника и вторника)	-	4–7	4 <sup>816</sup>	4–5
крестные (для среды и пятницы)	-	4–6	4 <sup>817</sup>	4

<sup>810</sup> В 8-м гласе 4: 2 вечерних и 2 утренних.

<sup>811</sup> Опубликовано: *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 107–108 (по Т46).

<sup>812</sup> В 8-м гласе 4: 2 вечерних и 2 утренних.

<sup>813</sup> Опубликовано: *Крашенинникова О. А.* Древнеславянский Октоих св. Климента... С. 279–289 (по Тип. 74 с разночтениями из Тип. 75 и Тип. 67).

<sup>814</sup> В 8-м гласе 3.

<sup>815</sup> В 8-м гласе 2.

<sup>816</sup> В 7-м гласе 3.



Элементы	Пояснения	Тип. 67	Тип. 74 <sup>807</sup>	Тип. 75 <sup>808</sup>
апостольские (для четверга)	-	2–4	3 <sup>818</sup>	2–3
мученичны (для будней)	-	4–5	4 <sup>819</sup>	4–5
священнику	О них см. разд. «Шестоднев» <sup>820</sup>	1	-	-
женам	О них см. разд. «Шестоднев»	0–1	-	-
заупокойные (для субботы)	-	1–2	1	1–2
богородичны (как в воскресные, так и в будничные дни)	-	9–11	7–14	
троичны	-	3 <sup>821</sup>	3	3
светилен	-	1	1	1
Раздел IV. Блаженны				
воскресенье	ирмос, крестовоскресны, троичен, богородичен	7	6	5–6
понедельник	покаянный, ангелам, мученичен, богородичен <sup>822</sup>	4	4	4 <sup>823</sup>
вторник	покаянный, Предтече, мученичен, богородичен	4	4	4
среда	2 Кресту, мученичен, богородичен	4	4	4 <sup>824</sup>
четверг	2 апостолам, мученичен, богородичен	4	4	4
пятница	2 Кресту, мученичен, богородичен	4	4	4
суббота	2 святым, заупокойный, богородичен	4	4	4

В приложении Г в виде таблицы 47 нами приведен полный набор инципитов типичного Изборного Октоиха студийской эпохи по трем указанным спискам как наиболее характерным.

<sup>817</sup> В 7-м гласе 3.

<sup>818</sup> В 8-м гласе 2.

<sup>819</sup> В 6-м и 8-м гласе 3.

<sup>820</sup> Опубликовано: *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 107 (по Т46).

<sup>821</sup> В 4-м гласе 2.

<sup>822</sup> Тематика блаженн может значительно варьироваться. В данной таблице мы укажем наиболее типичный вариант, а тематику в каждом конкретном случае можно увидеть в Приложении Г.

<sup>823</sup> В 3-м гласе 3.

<sup>824</sup> Во 2-м гласе 5, в 3-м гласе 3.

Содержание первого раздела (воскресные стихиры и будничные стиховные стихиры) во многом отвечают византийским аналогам и согласно с САУ. Например, «состав воскресных стихир соответствует краткой редакции синайского Тропология... характер помет, учитывающих содержание памяти, а не день недели, зеркально повторяет византийские первоисточники»<sup>825</sup>. Однако некоторые особенности отличают древнерусские октоихи, например, не одна, а две стихиры на стиховне на воскресной вечерне (как иногда предписывает и САУ — см. разд. «Седмичный круг в САУ»). «Из них первая соответствует древней стиховной вечерни, а вторая взята из цикла «анатолиевых» стихир, помещаемых в современном Октоихе вторыми на Господи, воззвах»<sup>826</sup>. Утренние же стиховны в изборных октоихах, как правило, смешаны с хвалитными, только в октоихе Тип. 67 последняя (пятая) утренняя стихира снабжена пометкой «стих(овная)». Эта пятая утренняя стихира иногда тоже совпадает с одной из анатолиевых утренних стихир, а иногда не соответствует ни одной стихире современного Октоиха.

Содержание третьего раздела (седальны) тоже имеет корреляцию с САУ, например, см. цитированное уже нами описание пения седальнов Октоиха на утрени Крестовоздвижения<sup>827</sup> (таблица 38):

**Таблица 38 — Соотнесение инципитов седальнов Октоиха на утрени Крестовоздвижения, указанное в САУ, с данными изборных октоихов**

САУ	В Изборном Октоихе это:
По перв[ой] каф[изме] сед[ален] в Октаице, глас 6: Днесь пророческое сбыс[т]ся слов[о]	Седален крестный 6 гласа из 3 раздела
ина сед[альна] тогож[е] глас[а]: Крест Твой, Господи, освятися	Седален крестный 6 гласа из 3 раздела
на Слав[а] и нын[е] бо[городичен] воскрес[ный]: Богородице Дево, моли Сына	Богородичен 6 гласа из 3 раздела
сед[ален] в Октаиц[е], глас 6: Едино водружися древо	Седален крестный 6 гласа из 3 раздела
другие сед[альны] в то[т] же глас: Рукама пречистыма украсив	?

Что касается второго раздела (молебных стихир), то состав их представляет большой интерес. Дело в том, что, во-первых, эти стихиры были крайне редким явлением в византийской литургической традиции IX–XI вв.<sup>828</sup>, а во-вторых, они не упоминаются в тексте САУ и уставов студийской традиции. «В то же время на славянской почве эти песнопения получили исключи-

<sup>825</sup> Крашенинникова О. А. Древнеславянский Октоих св. Климента... С. 349.

<sup>826</sup> Там же. С. 336.

<sup>827</sup> Сн. Л. 76–76 об.

<sup>828</sup> Крашенинникова О. А. Древнеславянский Октоих св. Климента... С. 350.

тельно широкое распространение — как в изборных октоихах, так и в шестодневах и в полных октоихах»<sup>829</sup>. Их отличает ряд общих особенностей. Например, на вечерне накануне среды и пятницы полагаются стихиры Богородице (а не Кресту), на четверг выпадает память ап. Петра (а не всех апостолов), на субботу — память пророков (а не усопших).

Что же касается состава четвертого раздела (блаженн), то он «демонстрирует объединение двух циклов памятей, один из которых заимствован у «воскресных», другой — у «молебных» стихир того же Октоиха»<sup>830</sup>.

Более тщательный анализ содержания изборных октоихов и сопоставление их с САУ здесь нами не производится, поскольку Е. В. Плетневой найдены практически все указания на поименованные песнопения Октоиха, содержащиеся в САУ, и проведена их идентификация по ряду рукописей Октоиха<sup>831</sup>.

Параклитик. Сохранившиеся списки древнерусского Параклитика отличаются значительным разнообразием и с трудом поддаются классификации. По наблюдению И. Е. Лозовой, их можно разделить исходя из количественного критерия на три типа<sup>832</sup>:

1. Полный двухканонный — содержит каноны двух литургических памятей в будни и трех памятей в воскресенье:

- в понедельник — ангелам и покаянный,
- во вторник — Предтече и покаянный,
- в среду и пятницу — Кресту и Богородице,
- в четверг — апостолам и свт. Николаю (или ап. Петру и Павлу),
- в субботу — всем святым (или пророкам, мученикам, святителям и усопшим) и заупокойный,
- в воскресенье — воскресный, крестовоскресный и богородичный.

2. Смешанный или комбинированный — по рубрике одноканонный, а по составу тропарей двухканонный, т. е. в нем соединяются тропари, принадлежащие канонам обеих седмичных будничных памятей. К этому типу относится большая часть дошедших до нас рукописей Параклитика — 11 из 19. Воскресные службы содержат два канона — воскресный и крестовоскресный.

<sup>829</sup> Крашенинникова О. А. Древнеславянский Октоих св. Климента... С. 350.

<sup>830</sup> Там же. С. 351.

<sup>831</sup> Плетнева Е. В. Певческая книга «Октоих»... С. 79–91; см. также: *Её же*. Песнопения древнерусского Октоиха... С. 106–107.

<sup>832</sup> Лозовая И. Е. Древнерусский нотированный Параклит... С. 71–72.

3. Краткий одноканонный (и по рубрике, и по составу тропарей). Воскресные службы, однако, содержат также два канона.

В древнерусских богослужебных книгах, регламентирующих седмичный круг (так же, как и в современном Октоихе), наблюдается наличие двух циклов памятей<sup>833</sup> (таблица 39):

**Таблица 39 — Два цикла памятей древнерусских параклитиков**

дни седмицы	1 цикл	2 цикл
понедельник	покаянные	ангелам
вторник	покаянные	Предтече
среда, пятница	Кресту	Богородице
четверг	апостолам	ап. Петру (свт. Николаю)
суббота	мученикам, усопшим	пророкам

Темы канонов второго цикла, как мы можем видеть, совпадают с темами молебных стихир (составляющих традиционный 2-й раздел Изборного Октоиха). Сами эти каноны в ряде источников также могут носить определение «молебные»<sup>834</sup>. Им принадлежала особо важная роль в древнерусском богослужении. О. А. Крашенинникова отметила, что ведущим в древнерусских параклитиках является не первый, а именно второй (молебный) цикл посвящений (хотя он и испытывает влияние со стороны канонов первого цикла)<sup>835</sup>. Это видно даже из того, что сборник канонов седмичного круга получил на Руси название «Параклитик», т. е. дословно «Молебник», т. к. его основу составляли каноны «молебного» цикла<sup>836</sup>.

Как считает О. А. Крашенинникова, эта разновидность канонов предназначалась для исполнения на особых молебнах, которые в древности служились после вечерни и могли соединяться с повечериями<sup>837</sup>. Действительно, при рассмотрении часословов мы отмечаем возможность пения канонов в конце повечерия<sup>838</sup>. В качестве одного из доказательств исследовательница приводит также данные Типографского устава, в котором перечень служб Шестоднева, построенных по 2-й модели, появляется в контексте молебных пений на разные случаи<sup>839</sup>. Согласно концепции О. А. Крашенинниковой, в результате систематического отбора и накопления

<sup>833</sup> Об этом подробно: Крашенинникова О. А. Октоих и Параклит... С. 401–402; Её же. К истории формирования... С. 261.

<sup>834</sup> Крашенинникова О. А. Октоих и Параклит... С. 403. Название «молебный», согласно наблюдению автора, отражает «особый, просительный, молитвенный характер канонов к различным святым — в отличие от покаянных, обращенных к собственной душе песнопений первого цикла Октоиха» (Там же. С. 404).

<sup>835</sup> Крашенинникова О. А. К истории формирования... С. 265.

<sup>836</sup> Крашенинникова О. А. Древнеславянские песнопения в честь Св. Троицы... С. 133.

<sup>837</sup> Крашенинникова О. А. Октоих и Параклит... С. 404.

<sup>838</sup> Т47. Л. 95. Об этом см.: «Вариативная часть последования мефимона».

<sup>839</sup> Крашенинникова О. А. К истории формирования... С. 265; Г. Л. 22 об.

молебных канонов была составлена самостоятельная книга — Параклит, предназначенная ее составителем (предполагается, Иосифом Гимнографом) для чина повечерия или панихиды. Впоследствии эта книга слилась с Октоихом в один корпус текстов и дала ему свое название<sup>840</sup>.

Однако И. Е. Лозовая выдвинула контраргументы против данной концепции, утверждая, что нельзя указать определенного времени и литургических причин такого слияния: «с какой целью седмичные каноны повечерия были присоединены к утрени именно в то время, когда чин повечерия обрел раздел, включающий канон?»<sup>841</sup> Кроме того, как считала И. Е. Лозовая, невозможно найти ни одного списка, включавшего только молебные каноны второй системы памятей. В одноканонные параклитики непременно входят апостольские каноны четверга и крестные каноны пятницы, а они принадлежат к первой системе памятей<sup>842</sup>. Исследовательница указала на то, что каноны первого и второго ряда памятей «никогда не разделялись литургически. Формирование их корпуса протекало по-разному и в разное время, но источники говорят, что их пение с самого начала предполагалось именно в службе утрени»<sup>843</sup>.

В своей недавней работе О. А. Крашенинникова выдвинула дополнительные аргументы в защиту своей концепции; в частности, указала те византийские и славянские списки Параклитика, в которых первоначальная одноканонная молебная структура просматривается наиболее четко, и таким образом убедительно обосновала тезис о том, что «именно молебная структура для славянского богослужения была первичной»<sup>844</sup>.

Шестоднев. В данной работе мы не будем специально останавливаться на вопросе седмичного круга в Шестодневе, поскольку он прекрасно рассмотрен в диссертации свящ. Илии Шугаева<sup>845</sup>. Его работа также содержит ценные публикации: троичных стихир, стихир «священнику», похвал Богородице. Укажем поэтому лишь на основные литургические особенности Шестоднева:

1. Необычное положение покаянных стихир на вечерне и утрени. Тогда как по САУ стихиры 1 класса (из раздела «воскресных») полагались на стиховне (на «Господи, воззвах» и хвалитех исполнялись стихиры дня или праздника), Шестоднев размещает покаянные стихиры дня на хвалитех, а стиховные стихиры опускает<sup>846</sup>.

<sup>840</sup> Крашенинникова О. А. К истории формирования... С. 266; см. также: Лозовая И. Е. Древнерусский нотированный Параклит... С. 100.

<sup>841</sup> Лозовая И. Е. Древнерусский нотированный Параклит... С. 100.

<sup>842</sup> Там же. С. 101.

<sup>843</sup> Там же. С. 107.

<sup>844</sup> Крашенинникова О. А. Древнеславянские песнопения в честь Св. Троицы... С. 133.

<sup>845</sup> Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники... С. 82–117.

<sup>846</sup> Крашенинникова О. А. Древнеславянский Октоих св. Климента... С. 364.

2. На седмичных службах вместо «Аллилуия» с троичными предполагается пение «Бог Господь» со специальными дневными тропарями. Как следствие, вместо светильнов восьми гласов стали исполняться светильны дня. Тематика и тех и других отвечает структуре молебного цикла.

3. На воскресных службах на «Господи, воззвах» в дополнение к обычным стихирам палестинского происхождения могут добавляться 3 троичные стихиры соответствующего гласа. Эту особенность мы видели и в изборных октоихах (но в шестодневях они встречаются гораздо чаще). Их полный набор по списку Т46 опубликован свящ. Илией Шугаевым<sup>847</sup>. Он же обратил внимание, что троичны стихиры содержат славянский акростих «Боже мой Троице, помози ми, аминь». Это свидетельствует о том, что стихиры являются произведением славянского автора — скорее всего, Климента Охридского<sup>848</sup>.

4. В песнопениях палестинского цикла (стихиры на стиховне, седальны, блаженны) имеется одно песнопение, написанное «священнику» (со стихирами подобного типа мы встречались выше («Изборный Октоих»)), также нам попадалась там стихира «женам»). Находятся они всегда после мученичных. Их полный набор по списку Т46 опубликован свящ. Илией Шугаевым<sup>849</sup>. Эти песнопения являются палестинскими по происхождению: еще в древнейшей греческой рукописи Изборного Октоиха IX в. Sin. 1593 содержались песнопения святителям и преподобным, а также святым женам<sup>850</sup>. Скорее всего они играли роль общих: не предназначались для ежедневного использования, но исполнялись только в те дни, когда по месяцеслову полагалась память святителю или преподобному — тогда они исполнялись вместо мученичных песнопений, после которых помещались<sup>851</sup>.

5. В некоторых рукописях имеется особая редакция воскресных стихир на стиховне вечерни и утрени — она включает песнопения, посвященные апостолам:

Вечерня: 1-я воскресная стиховная стихира (2 р.), стих, 2-я воскресная стиховная стихира, стихира апостолам, «Слава, и ныне»: богородичен<sup>852</sup>.

Утренья: две стиховные стихиры, стихира апостолам, «Слава»: стихира евангельская, «И ныне»: богородичен<sup>853</sup>.

---

<sup>847</sup> Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники... С. 103–105.

<sup>848</sup> Там же. С. 105–106.

<sup>849</sup> Там же. С. 107–108.

<sup>850</sup> Там же. С. 106.

<sup>851</sup> Там же. С. 109.

<sup>852</sup> РНБ. Соф. 157. Л. 5–5 об., 19 и др.

<sup>853</sup> Соф. 157. Л. 14.

Среди седальнов также приводятся апостольские седальны. По своему составу эти песнопения являются обычными апостольскими стихирами и седальнами палестинского происхождения — необычным является размещение этих песнопений в воскресной службе. «Видимо, здесь отразилась неизвестная нам богослужебная традиция, для которой было характерно воспоминание в воскресный день святых апостолов, проповедавших Воскресение Господа. О том, что такая традиция существовала, свидетельствует припев по 50-м псалме на «славу»: «Молитвами апостолов, Милостиве, очисти множество прегрешений наших», а также поминовение апостолов на воскресных отпустах»<sup>854</sup>.

6. Похвалы Богородице после канона. В п. 2.1 («Утренняя в часословах») мы отмечали, что в шести богослужебных сборниках имеются различные наборы стихов, исполняемых по 9-й песни канона: F, T46, T48, S, СнЗ, АК.

Наиболее широкий круг похвал Пресвятой Богородице имеется в F. Отметим те из них, что относятся к седмичному богослужебному кругу, и сравним с содержанием других сборников.

1) «В неделю похвалы по каноне»: 8 припевов + 9-й — «Достойно есть» (предпоследний и последний припевы — со «Слава, и ныне») <sup>855</sup>.

Похожая система имеется и в других сборниках: T46<sup>856</sup>, T48<sup>857</sup>, S<sup>858</sup>, СнЗ<sup>859</sup> и АК<sup>860</sup>. T46 отличается тем, что в нем имеется система из двух комплектов воскресных похвал, для нечетных и четных гласов (соответственно 4 и 5 припевов)<sup>861</sup>. Прочие сборники содержат, как и F, один комплект: S — 7 припевов, СнЗ и АК — 6; T48 — 6 припевов + 7-й — «Достойно есть» (предпоследний и последний припевы — со «Слава, и ныне», текстуально совпадают с F).

Два припева (с некоторыми вариациями) повторяются во всех пяти сборниках:

«Воскресения свет Тобою, Богородице, в аде суци верным восия, Дево, спаси Тебе величающая»<sup>862</sup>.

«Воскресение поем Сына Ти, Богородице, Егоже моли избавити стадо Свое, Дево, спаси Тебе величающая».

<sup>854</sup> Шугаев И., *свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 110.

<sup>855</sup> Опубликовано: Там же. С. 89–90.

<sup>856</sup> T46. Л. 56, 120.

<sup>857</sup> T48. Л. 59 об.

<sup>858</sup> S. Л. 158.

<sup>859</sup> СнЗ. Л. 15в.

<sup>860</sup> Кар. Л. 54 об.

<sup>861</sup> Опубликовано: Шугаев И., *свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 89.

<sup>862</sup> Как правило, конец в припевах сокращается. Нас выручает T48, который приводит полный текст припевов с выписанными последними словами (полный вариант также дважды встречается в АК).

Среди остальных припевов наблюдается разнообразие.

2) Похвалы на каждый день седмицы, от понедельника до субботы, по 6 припевов<sup>863</sup>.

Подобные же наборы для каждого дня седмицы предлагают нам Т46<sup>864</sup>, СнЗ<sup>865</sup> и АК<sup>866</sup>, число припевов в которых колеблется от 4 до 7. Как правило, 3 или 4 припева во всех сборниках одинаковы, среди остальных наблюдается разнообразие.

Важно заметить, что указания разных сборников могут дополнять друг друга. К примеру, Т46 для каждого дня седмицы указывает постоянные заключительные припевы: «Слава: Приими поклон» и «И ныне: Приимшая радость», но сам их текст не приводит. Текст их приводится в АК, зато из него не так ясно видно, что это именно постоянные заключительные припевы.

Однако это не единственный бытовавший в то время обряд. Например, в сборнике РГА-ДА, Тип. 77 на л. 1 описывается следующий устав исполнения последней песни канона и похвал<sup>867</sup>:

- песнь Богородицы с постоянными припевами;
- песнь пророка Захарии с тропарями канона;
- постоянная 1-я похвала «Приимшая радость ангелом»<sup>868</sup>;
- вариативные похвалы в зависимости от дня недели;
- постоянные заключительные похвалы: «Слава» (или «Слава, и ныне»), «Отца и Сына и Святаго Духа славословим», «И ныне» (или без него), «Достойно есть»<sup>869</sup>.

Указав на эти частные особенности, отметим одну из главных общих закономерностей Шестоднева — его «молебную» основу. Основными элементами структуры Шестоднева являются три вечерние молебные стихирны на «Господи, возвах» и один канон на утрени той же памяти<sup>870</sup>.

Исходя из этих данных, О. А. Крашенинникова посчитала, что анализ Изборного Октоиха, Параклитика и Шестоднева «выявил существенные расхождения между комплексом этих книг и литургическими рубриками Студийско-Алексиевского устава. Целый ряд литургических текстов, составлявших основу раннеславянского Октоиха и Параклитика, — это в первую оче-

<sup>863</sup> Опубликованы: *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 96–98.

<sup>864</sup> В Шестодневе, л. 125 об.–126, 133, 140, 146 об., 153, 160–160 об.

<sup>865</sup> В Шестодневе, л. 48б, 51г, 54г, 57в, 60б–в, 63г.

<sup>866</sup> Кар. Л. 55–55 об.; Арх. Л. 164.

<sup>867</sup> Нижеприведенное наблюдение принадлежит: *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 90.

<sup>868</sup> Ф. Л. 100 об., Арх. Л. 164.

<sup>869</sup> Ф. Л. 101; Т48. Л. 59 об. Таким образом, часослов Ф в данном аспекте полностью соответствует указанной традиции, а Т48 отчасти.

<sup>870</sup> *Крашенинникова О. А.* Древнеславянский Октоих св. Климента... С. 361.



редь молебные стихирь и каноны, а также различные песнопения в составе Шестоднева того же седмичного цикла — остался вне сферы их регламентации Студийским уставом... Между тем именно песнопения молебного круга определяли реальное славянское богослужение на протяжении первых веков его существования. Вот почему известный тезис о том, что Студийский устав оказал определяющее влияние на формирование всей системы древнерусского богослужения, нуждается в существенной корректировке»<sup>871</sup>.

Проведенное нами исследование позволяет внести некоторые уточнения в данный вывод. Прежде всего, как было указано А. А. Андреевым, молебные каноны постоянно употреблялись в обычном порядке на будничной утрени. Далее, относительно молебных стихирь видно, что они предназначены для исполнения их на «Господи, воззвах», и САУ специально не регламентирует данный порядок просто потому, что он был само собой разумеющимся. Поэтому древнерусские богослужебные книги, связанные с седмичным кругом, значительно лучше согласуются с САУ, чем это казалось ранее. Тем не менее О. А. Крашенинникова права относительно необходимости корректировки тезиса об определяющем влиянии Студийского устава, но это лучше сформулировать после рассмотрения триодного и месящесловного циклов.

### 3.2 Триодный цикл

Рассмотрим *триодный цикл богослужения, отраженный в САУ*, начиная с великопостного периода и заканчивая периодом Пятидесятницы вплоть до начала Апостольского поста. На основе исследований И. Д. Мансветова<sup>872</sup> и архим. Феодосия (Короткова)<sup>873</sup>, которые детально исследовали триодный цикл в САУ, картину богослужения можно реконструировать следующим образом. В Неделю о мытаре и фарисее вечерня заканчивается пением тропарей «Крестителю Христов»<sup>874</sup>, так же, как и вечерня Недели о блудном сыне. Исходя из указаний часословов, можно было бы ожидать пения тропарей, начиная с «Богородице Дево, радуйся» (хотя Предтеченские тропари тоже имеются в часословах: например, Q содержит ряд из трех богородичных тропарей и трех предтеченских). В месящесловной части САУ также имеется указание на то, что стандартным окончанием субботней вечерни является ряд тропарей, начиная с «Бого-

---

<sup>871</sup> Крашенинникова О. А. Древнеславянский Октоих св. Климента... С. 368.

<sup>872</sup> Мансветов И. Д. Церковный устав (типик)... С. 141–152.

<sup>873</sup> Феодосий (Коротков), архим. Первоначальный общежительный Устав... С. 206–218.

<sup>874</sup> По Единоверч. 120 — воскресным тропарем (л. 1 об.).

родице Дево, радуйся»<sup>875</sup>. В чем причина такой особенности описания двух подготовительных недель — не вполне понятно<sup>876</sup>.

Утренняя имеет как хвалитные стихиры, так и стихиры на стиховне, и заканчивается пением воскресного отпустительного тропаря<sup>877</sup>, которым, скорее всего, является (как и в настоящее время) один из двух тропарей — «Днесь спасение» или «Воскрес из гроба» (в описании служб Великого поста конкретизация «воскресного тропаря» отсутствует, она начинается в службах периода Пятидесятницы<sup>878</sup>).

В Неделю о блудном сыне после утрени указывается выход в притвор и совершение заупокойной литии за патриарха Алексия, создателя монастыря. Если в этот день не будет великого праздника, то здесь же читается и оглашение прп. Феодора Студита. Здесь следует пояснить, что указания на чтения оглашений в САУ с трудом поддаются однозначной интерпретации, противореча друг другу в разных списках и внутри одного списка. Например, в Неделю мытаря и фарисея в случае совпадения с праздником С9 предписывает чтение, Т его отменяет; в Неделю о блудном сыне одно из указаний отменяет чтение оглашения в случае праздника, другое предписывает. Мы будем ориентироваться на следующее правило<sup>879</sup>: в течение всего года по средам, пятницам и воскресеньям после утрени читаются оглашения, которые отменяются только по великим праздникам и в особых случаях (например, в Неделю святых праотец, Неделю святых отец).

В субботу мясопустную совершается общее поминовение усопших. В конце утрени, после 9-й песни канона, монахи выходят из церкви и поют заупокойную литию «в покоище братьев» (на монастырском кладбище). Служба «в покоище» начинается пением хвалитных стихир и затем стиховных стихир заупокойного содержания. Далее следует заупокойная ектения и отпуст. Этот день принадлежит к категории праздников с полным освобождением («праздновати всем отинудь»)<sup>880</sup>.

В Неделе мясопустную и сыропустную вечерня заканчивается возгласом «Премудрость» после ектении диакона без каких бы то ни было тропарей. Подобное же окончание вечерни с

<sup>875</sup> Сн. Л. 72 об.–73.

<sup>876</sup> Прот. С. Черногорцев считает пение тропаря Крестителю специфической чертой подготовительных недель Великого поста и самого Поста, связывая этот обычай с тем, что главный храм обители патриарха Алексия был посвящен Предтече. Соответственно пение тропаря Богородице он связывает с посвящением главного храма Студийской обители (Черногорцев С., прот. Сравнительный анализ чинопоследования вечерни... С. 222). Не вполне понятно, однако, какую роль здесь играет Великий пост.

<sup>877</sup> С9. Л. 153–153 об.

<sup>878</sup> В понедельник Антипасхи, Неделю о расслабленном, Неделю о слепом поется «Днесь спасение», в Неделю о самарянке, Неделю свв. отец Первого Вселенского Собора, Неделю всех святых поется «Воскрес от гроба».

<sup>879</sup> Выведенное из: Ипотипосис (п. 16). С. 523; Сн. Л. 48 об.

<sup>880</sup> Сн. Л. 3 об.

опущением тропарей имеется в описании некоторых воскресных дней: Недель Крестопоклонной, о расслабленном, о самарянке, о слепом; в месяцесловной части эту особенность имеют некоторые не самые главные праздники (например, 5 сентября, 13 сентября); подобное окончание может иметь не только вечерня, но и утренняя (седмичные дни седмицы после Недель о самарянке и о слепом, 13 сентября). То, что это действительно отсутствие тропарей, а не простое умолчание, видно из описания окончания вечерни Недели цветной: в этот день (и, очевидно, во все крупные праздники) вечерня завершается праздничным тропарем, диаконским возгласом «Премудрость» и отпустом.

Также в Недели мясопустную и сыропустную отменяется лития (исхождение в притвор после утрени).

В понедельник, во вторник и в четверг сырной седмицы на часах поются обычные три псалма без «пения псалтирного» (т. е. без стихословия кафизмы), а в среду и пятницу часы поются «с псалтирным пением». Кафизмы также поются на вечерне во вторник и четверг, а на утрени — в среду и пятницу. На вечерне в понедельник, среду и пятницу и на утрени во вторник и четверг кафизмы не поются. Поясним здесь, что указания на пение кафизм в САУ на сырной седмице с трудом поддаются однозначной интерпретации, противореча друг другу в разных списках и внутри одного списка. Например, Сн и С9 предписывают пение Псалтири на вечерне во вторник и четверг, Т его отменяет; в Сн говорится об отмене Псалтири на утрени в среду и сразу вслед за этим дается устав пения Псалтири в среду на утрени. Предлагаемый нами вариант основан на той логике, что пение Псалтири на сырной седмице устанавливается на утрени и часах в дни с постной службой, а также на вечерне накануне этих дней.

С началом сырной седмицы и до Пасхи стихир на стиховне вечера и утра из Октоиха заменяются на триодные (кроме вечера субботы и воскресенья), как и в современной нашей практике. Отличие, однако, заключается в том, что двукратное повторение самогласной стихир предваряется исполнением подобной стихир св. Феодора Студита. Поэтому реконструируемая схема исполнения стихир на стиховне выглядит так (таблица 40):

**Таблица 40 — Схема исполнения вечерних и утренних стихир на стиховне в течение сырной седмицы<sup>881</sup> и Святой Четыредесятницы<sup>882</sup> (понедельник–пятница)**

на стиховне вечера	на стиховне утра
стихира подобна св. Феодора	стихира подобна св. Феодора (та же самая, что и на вечерне <sup>883</sup> )

<sup>881</sup> Образец указан в: Сн. Л. 5–5 об.

<sup>882</sup> Образец указан в: Сн. Л. 8 об.–9.

на стиховне вечера	на стиховне утра
вечерний самогласен	утренний самогласен
стих: повторяется вечерний самогласен	стих: повторяется утренний самогласен
стих 2: мученичен	стих 2: мученичен
«Слава, и ныне»: богородичен	«Слава, и ныне»: богородичен

В сырную среду начинается цикл ветхозаветных чтений: на утрени по второй кафизме произносится тропарь паремийный, на шестом часе и на вечерне читается пророчество Иоила. Первый час присоединяется к утрени, третий час начинается в начале 3-го (по современному счету — 9-го) часа, шестой — в начале 4-го (10-го), а девятый — в конце 5-го (11-го) часа. Сразу после него начинается вечерня с литургией Преждеосвященных Даров («постной литургией»)<sup>884</sup>.

После литургии монахи идут в трапезу и вкушают непостную еду («сыр, яйца и рыбу»). В ктиторской части (а в списке Г — здесь же) уточняется, что в течение всего остального года пост среды и пятницы соблюдается, за исключением Господских праздников и памятей великих святых<sup>885</sup>.

Богослужение сырной пятницы во всем следует образцу, указанному богослужением сырной среды.

Далее САУ предупреждает, что в течение всего Великого поста каноны Октоиха и Минеи не поются во все дни, кроме пятницы, субботы и воскресенья. Положенные на данные дни каноны переносятся на дни, предшествующие Посту, т. е. на период от Крещения до начала Великого поста<sup>886</sup>.

В субботу сыропустную также совершается поминовение усопших, соединяясь с памятью преподобных отцов.

Вечером в Неделю сыропустную совершается вечерня со входом и пением великого прокимна. После пения «Сподоби Господи» верхнее покрывало («индития») на престоле заменяется на постное<sup>887</sup>, после чего все совершают десять коленопреклонений. Отпустительные тропари вечерни — «Богородице Дево, радуйся». После окончания вечерни совершается великое повечерие «с пением»<sup>888</sup>.

<sup>883</sup> Сн. Л. 9.

<sup>884</sup> Там же. Л. 6.

<sup>885</sup> Г. Л. 1–1 об.; Сн. Л. 207–207 об.

<sup>886</sup> Сн. Л. 6 об.

<sup>887</sup> Там же. Л. 8 об.

<sup>888</sup> Там же. Л. 8 об.

В 1-ю седмицу Великого поста, в понедельник утренняя начинается позднее ради «прежеварившего дне утешения», т. е. ради бывшей накануне вечером большой трапезы<sup>889</sup>, — в начале 7-го (по теперешнему времени — 1-го) часа ночи. В описании богослужения этого дня задаются постоянные параметры будничного великопостного богослужения:

- на утрене поются три кафизмы; по первой кафизме поется седален Октоиха, по второй — «тропарь дневной иже в пармии тритек[ти]», т. е. тропарь пророчества на паремии шестого часа, а по третьей — седален Триоди прп. Феодора Студита, который поется по разу певцом и молящимися, затем певец возглашает стих, а молящиеся повторяют седален, затем «Слава, и ныне»: богородичен<sup>890</sup>;

- вместо полного канона поются два трипеснца Иосифа и Феодора, по 10 тропарей на каждой песне.

Также задается расписание будничного великопостного дня, которое уже было нами схематично изображено в п. 1.3:

- первый час поется отдельно от утрени «уже свитающе дни» (т. е. на рассвете). Третий час начинается в начале 3-го (9-го), шестой час — в начале 5-го (11-го), девятый час — в начале 7-го (13-го). Затем сразу же совершается вечерня с литургией Преждеосвященных Даров<sup>891</sup>, по окончании которой братья шли на трапезу<sup>892</sup> в начале 10-го (16-го) часа. После трапезы и небольшого отдыха начинается повечерие, которое совершается «прежде захода солнца»<sup>893</sup>.

Такой распорядок часов и других служб сохраняется в течение всего Великого поста, но во вторник, среду и в четверг утренняя превращается в ночное богослужение: она начинается в конце 3-го (21-го) часа ночи и кончается в начале 10-го (4-го) часа ночи<sup>894</sup>.

Во время Великого поста (до вторника Цветной недели) на утрени и на часах регулярно читаются творения Ефрема Сирина<sup>895</sup>. Ежедневно в течение Великого поста должна совершаться

---

<sup>889</sup> Мансветов И. Д. Церковный устав... С. 143.

<sup>890</sup> Сн. Л. 9.

<sup>891</sup> В САУ прямо не говорится о том, совершалась ли в понедельник литургия Преждеосвященных Даров. И. Д. Мансветов считает, что совершалась (Мансветов И. Д. Церковный устав... С. 143), архим. Феодосий (Коротков) сомневается в этом (Феодосий (Коротков), архим. Первоначальный общежительный Устав... С. 208). В разрешении этого вопроса нам может помочь паремийник XIII–XIV в. ГИМ, Хлуд. 142, который в понедельник первой седмицы поста приводит типичные элементы литургии Преждеосвященных Даров, в частности возглас «Свет Христов просвещает всех» (л. 20).

<sup>892</sup> Мансветов И. Д. Церковный устав... С. 143.

<sup>893</sup> Сн. Л. 9 об.

<sup>894</sup> Там же. Л. 9 об.

<sup>895</sup> Там же. Л. 9.

литургия Преждеосвященных Даров<sup>896</sup>, что является значимым отличием САУ от Иерусалимского устава.

В пятницу 1-й седмицы утренняя начинается в конце 6-го (24-го) часа; поются только две кафизмы, первый час совершается вместе с утреней и имеет псалтирное пение, как и прочие часы. Вечерня и литургия Преждеосвященных Даров совершаются в маленьком храме (церквице) вмч. Феодора Тирона, без псалтирного пения. Повечерие бывает малое и поется в притворе церкви. Утренняя и литургия в субботу также совершаются в маленьком храме св. Феодора<sup>897</sup>.

В монастыре патриарха Алексия этот день имел полное освобождение (от часов, поклонов и работ) и считался особо праздничным (престольным праздником), что видно и из ктиторийской части<sup>898</sup>.

В службе 1-й недели Великого поста значительная часть гимнографии посвящена воспоминанию «свв. пророков Моисея и Аарона, Давида и Самуила и прочих»<sup>899</sup>, соответственно назначению этого дня по древнейшему уставу, еще до того как была установлена служба Торжества Православия. Пророкам посвящены три стихирьы на «Господи, воззвах» и один из канонов, а также аллилуйный стих, Апостол и Евангелие посвящены пророкам. По наблюдению И. Д. Мансветова, в некоторых древнейших триодях службы Православия вовсе не положено, а служит лишь воскресная служба Октоиха в соединении со службой пророкам<sup>900</sup>. В САУ, однако, событие восстановления иконопочитания также празднуется; в Сн оно именуется памятью «о иконах правоверия»<sup>901</sup>, ему посвящен один из канонов и большой объем песнопений.

В Крестопоклонную неделю совершается обряд выноса и поклонения Честному Кресту. После пения двух кафизм на утрени Крест, находящийся в ковчеге, выносятся из сосудохранительницы и полагаются на престоле. Там он лежит до окончания 9-й песни канона. После этого Крест переносят на особый, покрытый покрывалом («паволокою») стол, который ставится перед алтарем, и после великого славословия, при пении тропаря «Кресту Твоему» и крестных стихирь, все монахи подходят для поклонения Кресту, начиная с игумена и священников по чину. После окончания утрени совершается обхождение с Крестом братских келлий. Священник несет Крест на голове, впереди него идут парамонарь со свечой и диакон с кадильницей, а сзади — все остальные братия. Затем Крест возвращают в сосудохранительницу<sup>902</sup>.

<sup>896</sup> Сн. Л. 10.

<sup>897</sup> Там же. Л. 11.

<sup>898</sup> Там же. Л. 208 об.—209 об.

<sup>899</sup> Там же. Л. 12.

<sup>900</sup> Мансветов И. Д. Церковный устав... С. 143.

<sup>901</sup> Сн. Л. 12.

<sup>902</sup> Там же. Л. 14 об.—15.

Каждый день этой седмицы до пятницы включительно Крест выносят в церковь для поклонения в конце девятого часа, а после поклонения опять возвращают на свое место. После этого сразу же начинается вечерня и литургия<sup>903</sup>. Среда этой седмицы (имеющая значение как бы «преположения Поста») особо выделяется наличием полного канона Кресту и специальными стихирами.

В четверг 5-й седмицы кафизмы на утрени отменяются, после шестопсалмия и «Аллилуия» с троицами сразу же начинается пение великого канона св. Андрея Критского<sup>904</sup>. После 6-й песни читается слово Ефрема Сирина и поются блаженны великого канона<sup>905</sup>, затем продолжается пение великого канона с 7-й песни. 1-й час соединяется с утреней, а остальные часы совершаются в обычное время.

В субботу 5-й седмицы на утрени поется три канона: Благовещения Пресвятой Богородицы<sup>906</sup>, дневного святого и заупокойный<sup>907</sup>. После 6-й песни канона поется акафист в полном своем объеме (без разделения, как сейчас)<sup>908</sup>.

В 5-ю неделю отмечается память прп. Марии Египетской, ее канон присоединяется на утрени к воскресному<sup>909</sup> (интересно, что это указание не находит поддержки в гимнографических книгах, как будет нами показано далее).

В 6-ю седмицу Великого поста, в среду и четверг на утрени и на часах читается толкование на Евангелие о Лазаре, слово 72-е (видимо, свт. Иоанна Златоуста). Интересно, что на утрени в среду и пятницу этой седмицы САУ предписывает исполнение специальных канонов: в среду — св. Лазаря, а в пятницу — св. Лазаря и цветной Недели (такой особенной структурой седмица Ваий сближается с сырной седмицей). В пятницу на вечерне пение Псалтири отменяется; после вечерни совершается литургия Преждеосвященных Даров и малое повечерие.

В Лазареву субботу, хотя Евангелие на утрени не читается, но вместо него поется «Воскресение Христово видевше» и исполняются катавасии Пасхи. На литургии вместо Трисвятого поется «Елицы во Христа креститесь». Это песнопение в совокупности с тематикой прокимна

<sup>903</sup> Сн. Л. 15 об.

<sup>904</sup> А по Г великий канон поется в среду 5-й седмицы, вечером, в 3-й час ночи, т. е. совершается всенощное бдение.

<sup>905</sup> Сн. Л. 16 об.

<sup>906</sup> Обзор всех изданных и неизданных канонов Благовещения с публикацией на греческом и церковнославянском языке канона авторства Германа, глас 4: «Воспою Тебе, Господи Боже мой» см.: *Желтов М., свящ.* Неизданные каноны праздника Благовещения Пресвятой Богородицы, I: канон авторства гимнографа Германа // Сретенский сборник. М., 2014. Вып. 5. С. 101–139.

<sup>907</sup> Сн. Л. 17.

<sup>908</sup> О пении акафиста согласно САУ см.: *Воробьев К. В.* Акафист Пресвятой Богородице в греческом и славянском богослужении византийского обряда (IX–XV вв.): дис. ... канд. богословия. Сергиев Посад, 2018. С. 95–96.

<sup>909</sup> Сн. Л. 17 об.

«Господь просвещение мое» и кондака «Спогребшеся Тебе крещением Твоим, Господи» является свидетельством того, что в древности этот день был крещальным.

На вечерне после «Блажен муж» монахи правого и левого «лика» меняются местами; пение «Господи, возвах» начинает левая сторона<sup>910</sup>. Все воскресные песнопения этого дня заменяются праздничными<sup>911</sup>.

Обряды, связанные с ваиями, подробно описаны в ктиторской части<sup>912</sup>. Пальмовые ветви специально приобретаются к празднику, связываются с мирсинами (миртовыми ветвями) и со свечами. После чтения Евангелия и пения второго утреннего прокимна «В ношех воздежите», когда во время пения 50-го псалма монахи подходят для целования Евангелия, игумен раздает им ваии, а мирянам раздает ваии кутник в притворе церкви. После раздачи ветвей братия поют канон, держа в руках полученные букеты.

По окончании утрени во 2-м (8-м) часу дня совершается крестный ход с пением тропаря «Общее воскресение». А после обхода всего монастыря и возвращения в церковь совершается литургия.

В Великий понедельник на утрени поются три кафизмы и читается толкование свт. Иоанна Златоуста на Евангелие от Матфея, чтение этого же толкования продолжается на утрени и на часах в Великие вторник и среду<sup>913</sup>.

В Великий вторник во 2-м (7-м) часу поется сокращенный третий час, содержащий один псалом (какой именно псалом — не ясно), без псалтирного пения, затем начинается последование Страстей Христовых<sup>914</sup>, которое представляет собой самостоятельный чин, совершающийся между третьим и шестым часом<sup>915</sup>. Его структура следующая:

1. 3 тропаря, каждый из которых повторяется по дважды правым и левым хором и затем поется вместе (таким образом, каждый тропарь поется пятикратно),

2. прокимен, паремия, апостол, Евангелие.

Сменяющиеся тропари и чтения следуют друг за другом четырехкратно; в последний, четвертый раз между тропарями и чтениями вставляется кондак «Нас ради распеншагося» «с одним или двумя икосами».

<sup>910</sup> Сн. Л. 20; Ипотипосис (п. 34). С. 530.

<sup>911</sup> Сн. Л. 21 об.

<sup>912</sup> Сн. Л. 272–272 об., а также Г. Л. 4.

<sup>913</sup> Сн. Л. 22 об.

<sup>914</sup> Там же. Л. 23 об.

<sup>915</sup> Архим. Феодосий (Коротков) вновь допускает здесь анахронизм, полагая по аналогии с современной практикой, что тропари Страстей распределяются по часам (*Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 211).



### 3. Ектения и отпуст.

Последование совершается с особой торжественностью, для создания каковой специально приобретаются и раздаются свечи<sup>916</sup>.

Затем служатся сокращенные шестой и девятый часы. После девятого часа совершается вечерня и литургия Преждеосвященных Даров<sup>917</sup>.

Под Великий четверг САУ содержит пространную рубрику, касающуюся чина умовения ног<sup>918</sup>. Вначале автор Устава указывает, что этот чин следует совершать не после литургии, как в Студийском монастыре, а прежде литургии, как в Великой церкви, и подробно обосновывает свою позицию, приводя аргументы из Писания, из гимнографии (цитирует трипеснец Космы Маюмского) и из богословских соображений. Далее следует описание самого чина умовения<sup>919</sup>: после девятого часа и изобразительных все выходят в притвор церкви, где перед царскими дверями на столике с двумя свечами полагается святое Евангелие. Возглашается ектения, поются тропари, совершается каждение. Далее священник начинает читать Евангелие о Тайной Вечере, в соответствующем месте которого игумен приступает к умовению ног всех монахов, находящихся в притворе. Затем поются положенные тропари, совершается каждение, и священник читает завершающее Евангелие, после чего следуют ектения и отпуст.

По окончании умовения все входят в церковь, и, по ударении в било, начинается вечерню с литургией свт. Василия Великого, на которой вместо херувимской песни поется «Вечери Твоя тайныя». По окончании литургии — обед. Повечерие в этот день совершается келейно<sup>920</sup>.

Утренняя Великой пятницы является ночным богослужением — начинается в конце 3-го (21-го) часа. На ней совершается чин чтения двенадцати страстных Евангелий, не описанный в подробностях (но, как мы увидим далее, детально описанный в триодях).

На часах также читаются Евангелия святых Страстей: на первом — от Матфея, на третьем — от Марка, на шестом — от Луки и на девятом — от Иоанна. Первый и девятый часы тоже сокращенные (поются по одному псалму без псалтирного пения); третий и шестой часы совершаются в свое время с псалтирным пением<sup>921</sup>.

<sup>916</sup> Сн. Л. 272 об.

<sup>917</sup> Там же. Л. 25 об.

<sup>918</sup> Благодаря трудам А. Ю. Никифоровой, можно познакомиться с публикацией аналогичного чина по греческому Тропологию: *Никифорова А. Ю.* Древний иерусалимский чин умовения ног в Тропологии Sin. gr. МГ/NE 56+5 (публикация, вступительная заметка и комментарий) // Вестник ПСТГУ. Серия II: История. История Русской Православной Церкви. 2018. Вып. 84. С. 9–34

<sup>919</sup> Сн. Л. 28 об.—30 об.

<sup>920</sup> Там же. Л. 31, 35 об.

<sup>921</sup> Там же. Л. 31–32.

В Великую пятницу в главном храме завершается уборка к празднику, пол в церкви моется и посыпается свежими опилками и листьями<sup>922</sup>, поэтому вечерняя служба (вечерня, соединенная с литургией Преждеосвященных Даров) совершается в церкви вмч. Георгия<sup>923</sup>. О каких-либо священнодействиях с Плащаницей САУ умалчивает.

В Великую субботу на утрени поется «Бог Господь». Особенностью службы Великой субботы является пение «Блажени непорочнии» с тремя аллилуариями — 7-м, 8-м и 9-м. Это — единственный день в году, когда великое славословие не читается, а поется «певчески», и служба имеет праздничное окончание. После пения великого славословия совершается вход с Евангелием. Священник входит в алтарь, благословляет народ и садится на горнем месте, после чего читаются паремии, Апостол и Евангелие. Перед Апостолом поется прокимен «Воскресни, Господни». Интересно, что Сн и С9 говорят о том, что данный прокимен поется по УВЦ на каждой воскресной утрени. Указания Сн гораздо более развернуты и содержат указание на то, что по УВЦ этот прокимен поется круглый год на 6-й глас, а в Великую субботу на 7-й, а по САУ он поется, наоборот, круглый год на 5-й или 7-й глас, в Великую же субботу на 6-й.

Вечерня в соединении с литургией Василия Великого начинается в 11-м (5-м) часу дня. На вечерне после входа с Евангелием на «Свете тихий» иерей совершает «доле седание» и читаются паремии Великой субботы, припевы «Славно бо прославися», «И превозносите Его во веки» поются так же, как и в современной практике. После ектении поется «Елико во Христа хреститесь» и (после прокимна и апостола) «Воскресни, Боже». По окончании литургии братия идет на обед<sup>924</sup>. Устав о трапезе в Великую субботу описан в дисциплинарной части САУ<sup>925</sup>.

Повечерие в этот день совершается келейно (так же как и в Великий четверг), по окончании обеда поют только «Святой Боже» и «Господи, помилуй» 12 раз и расходятся по кельям<sup>926</sup>. После заката в храме поется канон Великой субботы<sup>927</sup>.

Праздник Пасхи в САУ называется «Святой и великой неделей»<sup>928</sup>. Богослужение начинается в 9-м часу ночи (в данном случае время определяется по водным часам). Специальный

<sup>922</sup> Сн. Л. 278–278 об.

<sup>923</sup> Там же. Л. 32 об.

<sup>924</sup> Там же. Л. 35 об.

<sup>925</sup> Там же. Л. 211. Интересен вопрос о возможности праздничной непостной трапезы вечером в Великую Субботу. Об этом: *Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 598–599; *Пентковский А. М.* Типикон... С. 137–138.

<sup>926</sup> Сн. Л. 35 об.

<sup>927</sup> С9. Л. 188 об.

<sup>928</sup> Следует иметь в виду, что термин «великая неделя» является многозначным, он может означать также Страстную седмицу (напр., Сн. Л. 23 об., 24). Поэтому в зависимости от контекста он может переводиться двояким образом.

будильщик<sup>929</sup>, обходя келлии братии со свечой, будит братию возгласом «Христос воскрес!» Монахи собираются в притвор главной церкви, служитель («приставник») дает каждому по свече, священник совершает каждение церкви и притвора, монахи входят в церковь с пением пасхального тропаря, и начинается пасхальная утренняя<sup>930</sup>.

Здесь следует отметить, что описание пасхального богослужения в С9<sup>931</sup> заметно расходится с описанием его в Сн. Хотя обычно текст С9 довольно близок к Сн, но в описании богослужения Великой субботы различий становится довольно много, а при рассмотрении службы Пасхи мы имеем полное право заключить об использовании писцом рукописи С9 некоего иного источника. Основное различие заключается в более подробном описании пасхального начала со стихами.

Утреннее пение «Слава в вышних Богу» поется «потиху»<sup>932</sup>, окончание (в отличие от Великой субботы) — обычное, со стихирами на стиховне. Затем начинается чин целования: братия со свечами, которые они держат в руках во время пения пасхального канона, подходят по чину к царским вратам и целуют Евангелие, которое держит диакон, затем подходят сначала к игумену, а потом ко всем остальным по чину. После целования игумен читает слово свт. Иоанна Златоуста<sup>933</sup>.

Литургия предваряется особыми пасхальными часами, что в САУ называется пением «за часы»<sup>934</sup>; все часы по САУ одинаковы (в отличие от богослужебных сборников). Все пасхальные песнопения литургии поются в алтаре священнослужителями, кроме антифонов, которые исполняются братьями вне алтаря<sup>935</sup>. Евангелие, которое держат два диакона, читает игумен, стоя перед престолом. Крестный ход в самый день Пасхи не совершается.

Такой же порядок совершения утрени и литургии, только без целования и чтения слова свт. Иоанна Златоуста, сохраняется во всю Светлую седмицу<sup>936</sup>, но прокимен, Апостол, Евангелие и «Аллилуия» произносятся уже согласно обычному порядку — вне алтаря.

В ктиторской части описан чин «коляды», положенный на праздничной трапезе, в ходе которого избранные монахи, имеющие хорошие голоса, исполняют пасхальные песнопения<sup>937</sup>.

---

<sup>929</sup> Согласно версии Типографского устава, будильщик является священником (Г. Л. 9 об.).

<sup>930</sup> Сн. Л. 35–36 об.

<sup>931</sup> С9. Л. 188 об.–190.

<sup>932</sup> Сн. Л. 37.

<sup>933</sup> Там же. Л. 38.

<sup>934</sup> Там же. Л. 38.

<sup>935</sup> Там же. Л. 38 об.

<sup>936</sup> Там же. Л. 39 об.

<sup>937</sup> Там же. Л. 211 об.–212 об.

Вечером совершается праздничная вечерня со входом и великим прокимном (вечером в день Пасхи, как и сейчас, на вечерне читается Евангелие о неверии Фомы) и короткое пасхальное повечерие<sup>938</sup>. Такой порядок пения вечерни с великим прокимном, повечерия и часов распространяется на всю пасхальную седмицу до субботнего вечера<sup>939</sup>.

Согласно Типографскому уставу, каждый день Светлой седмицы имеет соответствующую память: в понедельник совершается память св. апостолов, во вторник — Собора Пресвятой Богородицы<sup>940</sup> (указания остальных памятей утрачены).

В Светлый понедельник совершается пасхальная утренняя, но без целования; во 2-м (8-м) часу дня с трехкратным ударением в било все братия собираются в храм и затем начинают крестный ход, на котором обходят весь монастырь при пении «Христос воскрес из мертвых» и пасхальных тропарей<sup>941</sup>.

После этого начинается литургия по такому же чину, как и в Пасху, но с другим прокимном, Апостолом и Евангелием. Существовала традиция во вторник Светлой седмицы совершать пострижение желающих из братьев в великую схиму, в связи с чем на вечерне в этот день могли петься, кроме пасхальных стихир, еще три дополнительные стихиры схиме, а на утрене — дополнительный канон схиме<sup>942</sup>.

В течение всей Светлой седмицы не поются каноны и стихиры святых, кроме вмч. Григория Победоносца, ап. Марка и ап. Иакова Зеведеева. Но в Пасху и в Светлый понедельник и их памяти не совершаются<sup>943</sup>. Начало вечерни и утрени пасхальное; ни 103-й псалом, ни шестопсалмие не читаются.

Устав пения стихир и канонов на Светлой седмице можно представить следующим образом (таблица 41):

**Таблица 41 — Пение стихир и канонов на Светлой седмице**

дни	накануне на вечерне		на утрене		
	стихиры на «Господи, воззвах»	стихиры на стиховне	каноны	стихиры на хвалитех	стихиры на стиховне

<sup>938</sup> Сн. Л. 40–40 об.

<sup>939</sup> Там же. Л. 40 об.

<sup>940</sup> Г. Л. 12.

<sup>941</sup> Сн. Л. 40 об.

<sup>942</sup> Там же. Л. 41–41 об.

<sup>943</sup> Там же. Л. 43 об.–44.

дни	накануне на вечерне		на утрени		
	стихиры на «Господи, воззвах»	стихиры на стиховне	каноны	стихиры на хвалитех	стихиры на стиховне
Светлый понедельник	пасхальные («Днесь ад стена вопиет» и другие)	пасхальные («Пасха священная нам днесь показася» и другие)	пасхальный	пасхальные («Днесь спасение миру» и другие)	пасхальные («Пасха священная нам днесь показася» и другие)
Светлый вторник	пасхальные («Днесь ад стена вопиет» и другие)	пасхальные («Пасха священная нам днесь показася» и другие), могут прибавляться стихиры схимы	Пасхи и второй канон, глас 1, творение Андрея: «Песнь победную: Зижитель и Избавитель мой»; либо канон схимы	пасхальные («Днесь спасение миру» и другие)	пасхальные («Пасха священная нам днесь показася» и другие)
Светлая среда	воскресные Октоиха 1 и 2 гласа	пасхальные (выборочно, по очереди)	воскресные Октоиха 1 и 2 гласа	воскресные Октоиха 1 и 2 гласа	пасхальные (выборочно, по очереди)
Светлый четверг	воскресные Октоиха 4 и 5 гласа	пасхальные (выборочно, по очереди)	воскресные Октоиха 4 и 5 гласа	воскресные Октоиха 4 и 5 гласа	пасхальные (выборочно, по очереди)
Светлая пятница	воскресные Октоиха 6 и 8 гласа	пасхальные (выборочно, по очереди)	воскресные Октоиха 6 и 8 гласа	воскресные Октоиха 6 и 8 гласа	пасхальные (выборочно, по очереди)
Светлая суббота	пасхальные («Днесь ад стена вопиет» и другие)	пасхальные («Пасха священная нам днесь показася» и другие)	пасхальный	пасхальные («Днесь спасение миру» и другие)	пасхальные («Пасха священная нам днесь показася» и другие)

Пение «Христос воскресе» прекращается с вечерни субботы по Пасхе, поэтому именно пасхальную субботу можно считать днем отдания Пасхи<sup>944</sup> (а не канун Вознесения, как теперь).

На вечерне в субботу накануне Антипасхи начало обычное (без «Христос воскресе»), начинается стихословие «Благослови душе моя», однако стихословия Псалтири на вечерне и

<sup>944</sup> Мансветов И. Д. Церковный устав... С. 151; Дмитриевский А. А. Богослужение в Русской Церкви за первые пять веков... 1882. Ч. 1. № 3. С. 274.

утрене нет<sup>945</sup>; поется сокращенное малое повечерие (от «С нами Бог»)<sup>946</sup>. На утрене не поются ни степенны, ни что-либо воскресное из Октоиха и не читается рядовое воскресное Евангелие, а читается праздничное — ап. Фоме<sup>947</sup>.

Характерной особенностью САУ является своеобразный перенос воскресного богослужения на понедельник Антипасхи<sup>948</sup>. В этот день на вечерне поется «Блажен муж»; на «Господи, воззвах», стиховне и хвалитех стихиры воскресные и Антипасхи. Повечерие сокращенное малое. На утрене поется «Бог Господь» с воскресным тропарем, читается Евангелие и исполняется воскресный канон. Монахи полностью освобождаются от работы. Подробность уставных указаний на этот день дает возможность использования их для моделирования устава типичного воскресного богослужения.

При описании богослужения во вторник Антипасхи даются указания типичного богослужения периода до Вознесения. На вечерне в понедельник поется 18-я кафизма «Ко Господу егда воскорбех», которая будет петься на вечерне в течение всего года (кроме субботы, когда поется 1-я кафизма «Блажен муж»)<sup>949</sup>. На «Господи, воззвах» стихиры на 6. При выпадении памяти двух святых поются только их стихиры, на «Слава, и ныне» вместо богородична — одна из праздничных самогласных стихир. В стандартном случае поются 3 стихиры праздника и 3 святого, на «Слава, и ныне» — богородичен. На стиховне поются: одна стихира воскресная 1-го гласа Октоиха, одна покаянная, мученичен, на «Слава, и ныне» — богородичен или одна из праздничных стихир<sup>950</sup>. В конце вечерни поется тропарь праздника, он же повторяется на «Бог Господь», и в конце утрени в течение всей седмицы.

На утрене после стихословия рядовой кафизмы и чтения толкования свт. Иоанна Златоуста на Евангелие от Иоанна поется «Воскресение Христово видевше» и 50-й псалом. При выпадении памяти двух святых поются их каноны и трипеснец авторства Иосифа. В стандартном случае поются канон праздника, трипеснец дневной и канон святого. По 3-й песни седален святого или Октоиха. По 6-й песни — кондак праздника. Светилен праздника. Стихиры на стиховне на утрене исполняются по тому же уставу, что и на вечерне.

Повечерие от понедельника Антипасхи до Вознесения поется обычное (с шестопсалмием), в великие праздники Месяцеслова — малое, а под воскресенья и Господские праздники —

<sup>945</sup> Сн. Л. 44.

<sup>946</sup> Там же. Л. 45 об.

<sup>947</sup> Там же. Л. 44 об.—45.

<sup>948</sup> Частичным аналогом в современном богослужебном уставе может быть разве что наличие воскресных элементов в службе Лазаревой субботы.

<sup>949</sup> Сн. Л. 47.

<sup>950</sup> См. «Седмичный круг в САУ: Стихиры».

сокращенное малое<sup>951</sup>. От Пасхи до Недели Всех святых стихиры и каноны святых не поются, кроме случаев выпадения памяти великих святых; нет служб с «Аллилуия» (только с «Бог Господь»)<sup>952</sup>.

Поучения прп. Феодора Студита, которые не читались всю Светлую седмицу, начинают читаться после утрени по средам, пятницам и воскресеньям, кроме случаев выпадения памяти великих святых. Читает поучения лично игумен, братия выслушивают их стоя<sup>953</sup>.

В субботу совершается «отдание» Антипасхи: стихиры и канон поются праздничные.

Система воскресных памятей периода Пятидесятницы в САУ практически такая же, как и в современном Уставе. Особенностью богослужения Недели жен-мироносиц является пение на утрени канона Великой субботы «Волною морскою» и употребление некоторых песнопений Страстной седмицы (например, стихиры «Тебе одеющагося светом»). Интересно, что канон жен-мироносиц (глас 2: «Моисейскую песнь») переносится на понедельник (некая аналогия с понедельником Антипасхи). В течение последующей седмицы на стиховнах поются по очереди пять самогласных праздничных стихир, в конце вечерни, утрени и на «Бог Господь» употребляется тропарь праздника «Благообразный Иосиф».

В последующие воскресные дни периода до Вознесения вечерня заканчивается без тропаря, возгласом диакона «Премудрость»: в первый раз воскресный тропарь поется на «Бог Господь», в конце утрени — воскресный тропарь «Днесь спасение» или «Воскресе от гроба». Будничные дни подчиняются аналогичным правилам (на «Бог Господь» поется воскресный тропарь того гласа, что пелся в воскресенье; как вечерня, так и утрени заканчивается возгласом «Премудрость»<sup>954</sup>). Исключением является период Преполовления, в течение которого на вечерне и утрени употребляется тропарь праздника. Празднование Преполовления продолжается со среды 4-й седмицы до субботы, каждый день праздничного периода отмечен сокращением повечерия до малого.

В среду 6-й седмицы совершается служба предпразднства Вознесения, в этот день повечерие поется сокращенное малое. Об отдании Пасхи здесь САУ ничего не говорит, поскольку, как было нами замечено выше, оно уже было совершено в Светлую субботу. В четверг праздну-

<sup>951</sup> Сн. Л. 48.

<sup>952</sup> Там же. Л. 48.

<sup>953</sup> Там же. Л. 48. Текст САУ допускает трактовку в смысле чтения поучений лишь по средам и пятницам. Для уточнения смысла использовано: Ипотипосис (п. 16). С. 530; *Виноградов В. П.* Уставные чтения (проповедь книги): Историко-гомилетическое исследование. Сергиев Посад, 1914. С. 43.

<sup>954</sup> Сн. Л. 53 об.–54.

ется Вознесение Господня, после этого дня воскресные стихиры и каноны не поются в будничные дни, а только по воскресеньям<sup>955</sup>.

До отдания праздника Вознесения (пятница 7-й седмицы) на утренях поется один из канонов праздника по очереди, соединяясь с трипеснцем и каноном святого дня. На «Господи, воззвах» в случае выпадения памяти двух святых поются стихиры святых, на «Слава, и ныне» — праздника, вместо богородична. В стандартном случае поются сначала стихиры праздника, потом святого, на «Слава, и ныне» — богородичен. Как было отмечено нами в п. 3.1. («Стихиры»), на стиховне вечерни и утрени поются стихиры: одна праздника, одна Октоиха и мученичен, на «Слава, и ныне» — богородичен (кроме среды и пятницы, в которые поются две крестные стихиры и мученичен, на «Слава, и ныне» — праздника). Повечерие поется от дня Вознесения до субботы Всех святых малое (от «Живый в помощи»)<sup>956</sup>.

В субботу 7-й седмицы совершается такая же заупокойная служба, как и в мясопустную субботу. Различаются они только святоотеческим чтением (вместо чтения слова свт. Андрея Критского на утрени читается толкование свт. Иоанна Златоуста на 1 Фес.<sup>957</sup>).

В Неделю Пятидесятницы и в понедельник Святого Духа песнопения в честь святых отменяются, кроме великих праздников Месяцеслова<sup>958</sup>. Вечером в день Пятидесятницы совершается коленопреклонное чтение трех праздничных молитв<sup>959</sup>; день Святого Духа имеет статус праздника с полным освобождением<sup>960</sup>. Каждый день до отдания праздника поется один из канонов праздника по очереди, соединяясь с каноном святого и с трипеснцем; в случае памяти двух святых — только каноны святых и трипеснец. В эту седмицу монахи освобождаются и от часов, и от поклонов. Как было нами отмечено в п. 3.1 («Стихиры»), на стиховне вечера и утра поются стихиры: праздника, Октоиха, мученичен и богородичен; в среду и пятницу — два крестна и мученичен, на «Слава, и ныне» вместо богородична — стихира праздника<sup>961</sup>. На «Господи, воззвах» поются 3 стихиры праздника, 3 святого и богородичен (в случае памяти двух святых — только их стихиры, на «Слава, и ныне» — праздника).

---

<sup>955</sup> Сн. Л. 57 об.

<sup>956</sup> Там же. Л. 58 об.

<sup>957</sup> Там же. Л. 60.

<sup>958</sup> Там же. Л. 62.

<sup>959</sup> Там же. Л. 62 об.

<sup>960</sup> Там же. Л. 64.

<sup>961</sup> Там же. Л. 63 об.



С понедельника от Недели Всех святых начинается Апостольский пост<sup>962</sup>. С этого дня начинается пение Октоиха, поклоны и аллилуйные службы. Постные часы 3-й, 6-й и 9-й поются с кафизмами<sup>963</sup>, кроме великих праздников.

*Триодный цикл в богослужебных книгах.* Богослужебными книгами, описывающими триодный цикл, в студийский период являлись Триодь<sup>964</sup> и Стихирарь триодный<sup>965</sup>, дополнением Триоди служила триодная часть Кондакаря<sup>966</sup>, а лекционную систему описывали Паремийник<sup>967</sup>, Апостол и Евангелие<sup>968</sup>. Для исследования триодей студийского периода имеют большое значение труды М. А. Моминой<sup>969</sup>. В частности, ею было начато критическое издание славянской Триоди<sup>970</sup> (первый том включает песнопения подготовительных недель Великого поста), содержащее обширное исследование на немецком языке, описывающее историю Триоди

<sup>962</sup> Сн. Л. 65.

<sup>963</sup> По непонятной причине архим. Феодосий полагает, что часы с кафизмами по постному уставу пелись и по окончании поста, вплоть до Недели перед Рождеством Христовым (как это?). См.: *Феодосий (Коротков), архим. Первоначальный общежительный Устав...* С. 218.

<sup>964</sup> Примером триоди, указания которой хорошо согласуются с САУ, является: РГАДА, Тип. 138, примером частичного соответствия являются: РНБ. Соф. 84; ГИМ. Воскр. 21, Воскр. 27, Син. 319. Примером архаической до-студийской триоди является «Триодь Моисея Киянина» — РГАДА, Тип. 137. Имеются также многочисленные триоди южнославянского происхождения (сербские и болгарские), отличающиеся редакциями поэтического текста и местными уставными особенностями, например, известные триоди РНБ: Ф.п.І.74, Ф.п.І.102 (так называемые «Шафарикова» и «Орбельская»), но в данной работе мы ими не занимаемся. Интересующая нас информация имеется также в триодно-минейных сборниках, таких как СнЗ, Ф, Тип. 134, Тип. 136, Тип. 139, Рум. 284, и мы будем привлекать их по мере необходимости.

<sup>965</sup> Типичными древнерусскими триодными стихирарями являются рукописи РГАДА: Тип. 147, Тип. 148; РНБ: Соф. 85, Соф. 96, Соф. 97; ГИМ: Син. 278, Усп. 8; сюда же относится Хиландарский стихирарь Chil. 307, с которым мы знакомимся по публикации: *Fragmenta Chilandarica palaeoslavica. A. Sticherarium...* О взаимоотношении триодей и триодных стихирарей см.: *Заболотная Н. В.* О соотношении певческих книг эпохи Студийского устава: триоды, постные стихирары и богослужебные певческие сборники // Ежегодная богословская конференция ПСТБИ: Материалы 2000. С. 514–520. Полезная информация о стихирарях (как триодных, так и минейных): *Пузина М. А.* Отражение Библии в стихирах славянского Стихираря // Палеославистика — 2. Сборник статей международной научной конференции. Сер. «Славянское и балканское языкознание» / отв. ред. В. С. Ефимова. 2019. С. 291–303.

<sup>966</sup> Сохранились древнерусские кондакари: «Благовещенский» (РНБ. Q.п.І.32), «Лаврский» или «Троицкий» (РГБ. Троиц. 23), «Успенский» (ГИМ. Усп. 9), «Синодальный» (ГИМ. Син. 777), «Кондакарь ОИДР» (РГБ. ОИДР 107; РНБ. Погод. 43), также сюда относится известный нам «Типографский» (ГТГ. К-5349). О соотношении содержания кондакарей с САУ см.: *Швец Т. В.* Благовещенский кондакарь — музыкальный памятник Древней Руси. Дисс. ... канд. искусствоведения. СПб., 2018; *Её же.* Репертуар певческой книги Кондакарь в Студийско-Алексиевском уставе. Вестник ПСТГУ. Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусства. 2016. Вып. 2 (22). С. 69–89.

<sup>967</sup> Типичными древнерусскими паремийниками являются рукописи РГАДА: Тип. 49, Тип. 50, Тип. 51, Тип. 52, Тип. 55, Тип. 58, Тип. 60, Тип. 61; РГБ: Рум. 302, Троиц. 4; ГИМ: Хлуд. 142; РНБ: Q.п.І.51. Структура и состав студийского Паремийника описаны: *Алексеев А. А.* Византийско-славянский профитологий (формирование состава) // ТОДРЛ. Т. 56. СПб., 2004. С. 46–77. О паремийниках студийской эпохи см. также: *Михайлов А. В.* Опыт изучения книги Бытия пророка Моисея в древне-славянском переводе. Ч. 1. Паримейный текст. Варшава, 1912.

<sup>968</sup> Поскольку структура и состав древнерусского Апостола и Евангелия на хорошем уровне рассмотрен А. А. Алексеевым (*Алексеев А. А.* Библия в богослужении...), в данной работе мы не будем сосредотачивать на этом внимание. О лекционной системе в древнерусской традиции см. также: *Пентковский А. М.* Лекционари и четвроевангелия...

<sup>969</sup> *Момина М. А.* Вопросы классификации...; *Её же.* О происхождении греческой Триоди...; *Её же.* Проблема правки...; *Её же.* Самоподобные песнопения...; *Её же.* Типы славянской Триоди...

<sup>970</sup> На основе рукописи РГАДА, ф. 381, № 137, XII–XIII вв. с использованием и других триодей.

и дающее подробную классификацию сохранившихся славянских триодей<sup>971</sup>. Важная текстологическая работа проделана Т. С. Борисовой<sup>972</sup>. Также для нас очень важно исследование С. Н. Тутолминой<sup>973</sup>, содержащее подробный анализ структуры сохранившихся нотированных триодей и сравнение их с САУ. Особую ценность исследованию придает публикация в приложении полного каталога инципитов триодных песнопений, упомянутых в САУ<sup>974</sup>.

Опишем в схематичном виде типичную структуру триодного цикла, обобщив данные сохранившихся рукописей и опираясь на исследование С. Н. Тутолминой<sup>975</sup>, дополняя его.

1. Неделя о мытаре и фарисее: последование обычно содержит 7–11 стихир и канон, глас 6: «Яко по суху: Притчами вводяй»<sup>976</sup> (в Триоди Моисея Киянина — глас 3: «Избавльшаго Израиля: Воскресшаго из гроба во славе»).

2. Неделя о блудном сыне: 7–12 стихир и канон, глас 2: «Моисейскую песнь: Иисусе Боже, кающася приими мя» (в Триоди Моисея Киянина — глас 5: «Землю, на нюже: Все ныне вопием»).

3. Суббота мясопустная: 8–13 стихир и канон прп. Феодора Студита, глас 8: «Песнь возслем, людие: Все помолимся Христу». В стихирарях стихиры делятся рубриками на три группы: «в пяток мясопустный вечера», «в субботу мясопустную на хвалите» и «на стиховне»<sup>977</sup>. Из уставных указаний следует, что некоторые стихиры этого дня заимствованы из Октоиха. Например, в Усп. 8 стихиры «Бещислене будет» и др. представлены только инципитом с пояснением «В Охтайце».

4. Неделя мясопустная: 10–12 стихир и канон прп. Феодора Студита, глас 6: «Помощник и покровитель: Дне страшнаго». В стихирарях стихиры делятся рубриками на группы; например, в Соф. 96 они разбиваются так:

«в субботу мясопустную вечера стихира на Господи возвах о втором пришествии» — 3 стихиры,

<sup>971</sup> Triodion und Pentekostarion...

<sup>972</sup> Борисова Т. С. Текстология церковнославянских переводов византийских гимнографических текстов по спискам Триоди постной XII–XV веков. Новосибирск, 2016.

<sup>973</sup> Тутолмина С. Н. Русские певческие триоды древнейшей традиции... См. также другие работы автора: *Её же*. Византийские и славянские нотированные триоды...; *Её же*. Русские певческие триоды XII–XIII вв... С. 412–416.

<sup>974</sup> Тутолмина С. Н. Русские певческие триоды древнейшей традиции... С. 266–327.

<sup>975</sup> Там же. С. 63–134. Мы будем стремиться указывать наиболее типичные варианты, хотя, разумеется, принципы построения триодей могут различаться. Например, Воскр. 21, хотя и является типичной студийской триодью, не содержит самогласных стихир — очевидно, подразумевалось восполнение ее триодным стихирарем. А Погод. 41, с одной стороны, более кратка, с другой, она включает в себя воскресные кондаки и икосы. Согласно исследованиям М. А. Моминой (*Момина М. А. Проблема правки...* С. 204–209), наиболее типичным для Древней Руси является так называемый Гимовский тип Триоди. Содержание их хорошо согласуется с САУ, а также с кондакарями.

<sup>976</sup> В каноне сборника Ф ирмосы те же, но другой набор тропарей, первый тропарь: «Смиренномысленным быти».

<sup>977</sup> Так в Соф. 96. Л. 6, 7 об. и 8.

«на стиховне» — 1 стихира,  
 «кроме устава» — 3 стихиры,  
 «в неделю мясопустную на заутрене на Хвалите Господа» — 4 стихиры,  
 «в неделю заутра на стиховне» — 1 стихира<sup>978</sup>.

Таким образом, здесь помимо уставной гимнографии зафиксированы и песнопения, неустойчивые по местоположению, на что указывает ремарка «кроме устава».

Интересно, что целый ряд древнерусских паремийников (РГАДА, Тип. 49, Тип. 55 и Тип. 61), а также триодь Троиц. 25, имеют на этот день специальный комплект из трех паремий (первую — из пророчества Иоиля<sup>979</sup>, вторую — Исаии, третью — Даниила)<sup>980</sup>. Это явление не имеет соответствия ни в византийской<sup>981</sup>, ни в современной русской практике.

5. Каждый день сырной седмицы содержит две самогласных стихир: одна — утренняя, другая — вечерняя. Уставное указание в Соф. 96 гласит: «В неделю мясопустную вечера на стиховне поют двоици и оттоле поют вся стихира по двоицю самогласны»<sup>982</sup>. Перед каждой стихирой находится соответствующая рубрика с указанием дня, времени дня и гласа, а после стихир указываются инципиты мученична и богородична. Кроме стихир, триоди помещают седальны и трипеснцы (гласы с понедельника по пятницу — 1–5). В Син. 319 выдерживается следующий порядок: седален, трипеснец, утренняя стихира, вечерняя стихира.

Студийские паремийники на среду и пятницу данной седмицы приводят по две паремии (утренняя и вечерняя), обрамленные прокимнами — как и в современном Уставе.

6. В субботу сыропустную совершается память «всех преподобных отцев, в подвиге просиявших». Соответствующее заглавие присутствует редко, однако имеются стихиры и канон, глас 8: «Песнь вослем: Все песньми»<sup>983</sup>.

7. Неделя сыропустная — воспоминание Адамова изгнания (заглавия нет, тема восстанавливается по содержанию песнопений). Последование состоит из канона, глас 6: «Яко по суху: Приди душе», и стихир.

8. На каждый день первой седмицы Великого поста (от понедельника до пятницы) полагаются по два трипеснца и приводятся по три стихир: одна подобная и две самогласные — для

<sup>978</sup> Соф. 96. Л. 10–13 об.

<sup>979</sup> Во всех исследуемых паремийниках (и в Троиц. 25 также) ошибочно подписанную как паремия из Исаии.

<sup>980</sup> РГАДА. Тип. 49. Л. 11–12; Тип. 55. Л. 13–14; Тип. 61. Л. 13 об.–14 об. (начиная с конца второй паремии, текст утрачен); Троиц. 25. Л. 15–15 об.

<sup>981</sup> Отсутствуют в схеме традиционной структуры Паремийника: *Алексеев А. А.* Византийско-славянский профитологий... С. 70.

<sup>982</sup> Соф. 96. Л. 8–8 об.

<sup>983</sup> Весьма пространный, каждая из девяти его песен содержит по 8 тропарей.

вечерни и для утрени (и еще седален дня, как в Погод. 41). Получается, что «подобная стихира поется одна и та же на вечерне и на утрени, но по одному разу, а самогласен для каждой службы отдельный, но исполняется два раза подряд»<sup>984</sup>. Эту традицию, отличную от современной, мы уже отмечали при рассмотрении великопостного цикла САУ.

Однако в Син. 319 и Соф. 84 к подобной стихире (св. Феодора) добавляются еще две подобных (св. Иосифа) и два седална. При этом получается следующая последовательность: два седална, две стихиры подобных (св. Иосифа), одна стихира подобная (св. Феодора), утренний самогласен, трипеснцы, вечерний самогласен. Полученный комплекс из трех вечерних стихир скорее всего употреблялся на «Господи, воззвах», подобная стихира св. Феодора, видимо, не предшествовала каждый раз самогласну на стиховне, и таким образом получалась традиция, соответствующая нашей современной.

На каждый будничный день Поста студийские паремийники приводят: тропарь пророчества, паремию из книги пророка Исаии (обрамленную прокимнами), на вечерне паремии из Бытия и Притчей (с соответствующими прокимнами). В целом приводимая паремийниками система вполне соответствует современному Уставу, поэтому можно сказать, что комплекс ветхозаветных чтений со студийских времен не претерпел существенных изменений. Тропарь пророчества может называться «на заутрене пенье» (как в РГАДА. Тип. 49, Тип. 51, Тип. 52, Тип. 60, Тип. 61; РГБ. Троиц. 4) или «пенье в тритекти»<sup>985</sup> (РГАДА. Тип. 50, Тип. 55, Тип. 58; РГБ. Рум. 302; РНБ. Q.п.I.51).

9. В субботу первой седмицы Поста празднуется память мч. Феодора Тирона. Последование этого дня, как правило, включает 11 стихир (хотя их может быть больше или меньше, порядок расположения песнопений и уставные указания также различаются) и канон, глас 8: «Воду прошел: Божия тя рачителя»<sup>986</sup>. Во многих триодях (Син. 319, Соф. 84, Воскр. 21) приводится и второй канон, глас 8: «Вооружена: Божественными». Однако в триоди Погод. 41 вторым каноном является глас 3: «Избавльшаго Израиля... Святою Ти просвещающесе...» Таким образом, Погод. 41 является единственной триодью из исследуемых нами, чьи указания в данном случае соответствуют САУ, который требует именно такого канона.

10. Первая Неделя Поста имеет в Соф. 96 следующее заглавие: «Неделя 1 святого поста и святых пророк Мосеа и Арона и прочих, и правоверья, сиречь телописания и святых и честных

<sup>984</sup> *Тутолмина С. Н.* Русские певческие триоди древнейшей традиции... С. 105. Подробнее см. указ. соч.

<sup>985</sup> Напомним, что никакой службы «тритекти» САУ не предусматривает, от тритекти осталось одно лишь название. Об этом мы говорили в п. 2.1.

<sup>986</sup> Ныне употребляющийся на молебне. Оба канона прп. Феодору на современной утрени — позднего происхождения, принадлежат они Иоанну Евхаитскому.

икон»<sup>987</sup>. Основной набор стихир — 6 на «Господи, воззвах», 3 на хвалитех и по одной стихире на стиховне вечером и утром<sup>988</sup>, стихиры посвящены как торжеству Православия, так и пророкам. Состав канонов может быть разным, например, в Син. 319, Соф. 84, Погод. 41 имеется два канона — Торжества Православия (глас 4: «Моря чермную: Играюще») и пророкам (глас 3: «Избавльшаго: Богогласнии»), каковые каноны указаны и в САУ. Однако, например, в СнЗ и Тип. 137 — один канон (глас 2: «Во глубине: Пресветлый пост»), темой которого является начало Поста.

11. Структура второй седмицы Поста (понедельник–пятница) полностью подобна первой. Что касается субботы, то непраздничные субботние дни Поста стихир не содержат, только стихире «в пяток вечера», последование состоит из одного четверопеснца<sup>989</sup>, посвященного всем святым и имеющего в составе каждой песни заукойный тропарь.

12. Последование второй Недели Поста содержит 1–2 стихиры и канон о блудном сыне. САУ не указывает, какой именно это должен быть канон; триоди приводят либо канон, глас 5: «Коня: Все удивимся» (Син. 319, Соф. 84, Тип. 137, СнЗ), либо глас 4: «Воспою Ти, Господи Боже мой: Постився Господь человечески» (Погод. 41, Тип. 134, Троиц. 25).

13. Структура третьей седмицы Поста подобна первой и второй. Большинство стихир посвящены блудному сыну.

14. Третья Неделя Поста имеет надписание либо «О фарисеи и о мытари»<sup>990</sup>, либо «Поклонение честному кресту»<sup>991</sup>. Последование содержит 1–2 стихиры (некоторые списки добавляют стихире из цикла стихир на поклонение Кресту, сам же цикл находится далее) и канон Кресту, глас 1: «Воскресения: Торжества день».

15. Четвертая седмица часто имеет название «средокрестной» (в архаическом написании — средохрестной). Основным событием данной седмицы является поклонение честному Кресту, которое приходится на среду. В этот день приводятся шесть стихир на поклонение Кресту и полный канон Кресту (глас 4: «Отверзу: Древу святому»)<sup>992</sup>, дополнительно к обычным трипеснцам. Получается своеобразное «преположение Четырдесятницы», в современном Уставе в качестве отдельно празднуемого дня не выделенное. В остальном песнопения большей частью посвящены мытарю и фарисею.

<sup>987</sup> Соф. 96. Л. 29.

<sup>988</sup> Так в Тип. 147 и Син. 278.

<sup>989</sup> В отличие от седмичных дней, которые содержат два трипеснца.

<sup>990</sup> Так в Соф. 85 и Тип. 148.

<sup>991</sup> Так в Тип. 147 и Син. 319.

<sup>992</sup> Все триоди согласно указывают данный канон, каковой поется и в современной практике. В САУ, однако, требуется иной канон: глас 8: «Вооружена фараона».

16. Четвертая Неделя Поста имеет название «О впадшим в разбойники», содержит 1–2 стихиры и канон соответствующей тематики (глас 5: «Спасителю Богу: Сподобихся аз»).

17. Большинство песнопений пятой седмицы посвящены впадшему в разбойники. Объем гимнографии данной седмицы значительно больше предыдущих, поскольку в последовании четверга на вечерне могут приводиться 24 (или, в некоторых триодях, 12) стихиры Великого канона, а на утрени — великий покаянный канон Андрея Критского (в дополнение к обычным трипеснцам). Интересно, что в Син. 319 почти все 250 тропарей этого канона нотированы<sup>993</sup>. Отличие от современной практики заключается в том, что между тропарями вставлены стихи библейских песен. По 6-й песни, как и сейчас, имеются блаженны.

18. Некоторые триоды, в основном более поздние, содержат службу пятой субботы Поста с названием «Похвала Пресвятой Богородицы»<sup>994</sup> или «Суббота Акафиста»<sup>995</sup>. Как правило, в последовании имеются 6 стихир, канон (глас 4: «Отверзу: Христовы книги»), по 6-й песни канона может быть также акафист<sup>996</sup>, затем прокимен, «Всякое дыхание» и Евангелие, затем 7-я песнь и т. д.

19. Пятая Неделя Поста посвящена притче о богатом и Лазаре. Как обычно, последование содержит 1–2 стихиры и соответствующий канон, глас 6: «Яко по суху: Сокрушенным сердцем»<sup>997</sup>. Некоторые триоды (Тип. 137, Троиц. 25, Сн3) указывают другой канон, глас 8: «Посеченый»<sup>998</sup>: Ко вратом богатаго», в то время как САУ вообще говорит про воскресный канон и канон прп. Марии.

20. Шестая седмица Поста часто имеет название «седмицы ваий». В текстах песнопений этой седмицы вспоминаются два Лазаря: из притчи и Четверодневный. В Соф. 85 на каждую службу, начиная с вечерни среды, помещается указание об исполнении в качестве славника одной из стихир Лазаревой Субботы. Триодь Погод. 41 выдается тем, что она указывает особые каноны на среду (глас 4: «Явишася источници: Крилома добродетели») и пятницу (глас 4: «Песнь победную: Все светло ликуем») данной седмицы. Важно заметить, что именно эти каноны требует исполнять и САУ.

<sup>993</sup> Син. 319. Л. 223 об.–250.

<sup>994</sup> Погод. 41. Л. 119.

<sup>995</sup> Соф. 84. Л. 184 об.

<sup>996</sup> О пении акафиста согласно САУ см.: *Воробьев К. В.* Акафист Пресвятой Богородице в греческом и славянском богослужении византийского обряда (IX–XV вв.): дис. ... канд. богословия. Сергиев Посад, 2018. С. 148–205. О разночтениях в славянских рукописях на примере данного акафиста см.: *Момина М. А.* Греческие разночтения в славянских гимнографических списках // *Византийский Временник*. Т. 44 (69). С. 126–134.

<sup>997</sup> Данный канон о богатом и Лазаре «по его глубокооумилительному характеру» опубликован прот. А. Горским и К. И. Невоструевым по Син. 319 (л. 275–278 об.): *Описание славянских рукописей...* Отд. 3. Ч. 1. С. 507–510.

<sup>998</sup> Так в Тип. 137 и Сн3, а в Троиц. 25 ирмос — «Моисейскую».

21. Последование Лазаревой субботы содержит 11 (в некоторых триодях: 14 или 17) стихир (и вечерних, и утренних, и неуставных) и канон(ы), состав которых весьма разнообразен. Большинство триодей содержит канон, глас 1: «Песнь победную: Мертвеца четверодневна» (Погод. 41, Син. 319, Соф. 84, Тип. 137, Тип. 134) и (или) канон, глас 8: «Воду прошел: Приведый» (Син. 319, Соф. 84, Тип. 137, Тип. 136). Син. 319, Соф. 84 и Тип. 138 содержат также канон, глас 8: «Поим Господеви: Поим Господеви воскресшему», а Соф. 84 — еще и канон, глас 4: «Явишася: Крилома добродетелей»; таким образом, в Соф. 84 приводится в этот день целых четыре канона<sup>999</sup>. Как обычно, в наибольшей степени соответствует САУ триодь Погод. 41, которая указывает первый из этих полных канонов и четверопеснец, а именно такой набор и требуется САУ.

22. Служба Недели цветной («вербницы») содержат обычные группы стихир «на Господи, воззвах», «на стиховне вечера», «на Хвалите Господа» и «на стиховне завтра» (15–20 стихир), а также канон, глас 4: «Явишася источники: Из уст младенец» с ипаккои, седальнами, кондаком, икосом и светильном.

Указания студийских паремийников насчет Недели цветной и Страстной седмицы принципиально не отличаются от современных.

23. Служба Великого понедельника в начале часто содержит указания на пение «Аллилуия» с тропарем («пение в Аллилуия, глас 8: Се Жених грядет»<sup>1000</sup>), имеет утренние и вечерние самогласные стихиры и два трипеснца, одинаковые во всех триодях: глас 2: «Непроходимое: Неиздреченно Божие схожение» и глас 8: «Сокрушшему: Иосифову целомудрию». Структура этого дня довольно сильно различается в разных списках, хотя может демонстрировать хорошее соответствие указаниям САУ (так в списках Соф. 96 и Син. 278).

24. Великий вторник имеет аналогичное последование. Состав канонов, предлагаемый триодями, весьма разнообразен. Тип. 138, например, приводит двупеснец Козмы мниха, глас 2: «Веления мучитель: Уныние далече нас отложим» и трипеснец, глас 8: «Вонми небо: Воспоим Богови, волею идущу страдать». Возможно, их и имеет в виду САУ, хотя есть и другие варианты; например, Воскр. 27 и Тип. 137 содержат трипеснец, глас 8: «Видите, видите: Видите, видите, яко Аз есмь Бог, иже древле прежде всего». В Соф. 96 и Усп. 8 помещена также служба «12 тропарей» (в остальных рукописях этот чин приходится на Великий пяток).

---

<sup>999</sup> Скорее всего в Син. 319 тоже было четыре канона, однако сохранились лишь первые два и начало третьего. Сопоставление основано на том, что триоди Син. 319 и Соф. 84 очень похожи по строению и структуре, хотя имеются редкие отличия в содержании (Син. 319 немного более полна, хотя и Соф. 84 имеет несколько песнопений, отсутствующих в Син. 319). Они явно восходят к общему источнику.

<sup>1000</sup> Тип. 137. Л. 155 об.

25. Великая среда имеет аналогичное последование. В качестве первого трипеснца триоди (как и современная традиция) согласно приводят трипеснец, глас 2: «На камени мя веры: Вотще сонмище», однако САУ указывает на трипеснец авторства Феодора, глас 4: «Оружие фараоне». В качестве второго указывается трипеснец, глас 2: «Неплоднаго: Отверст бысть чертог»<sup>1001</sup>.

26. Великий четверг содержит не только утренние и вечерние стихиры с канонами (полным канонам, глас 8: «Сеченым сечется: Всевинная и подательная», и трипеснцем, глас 8: «Услыша пророк: Горница послана»), но также и чин на умошение ног. Как отдельное последование он представлен только в Соф. 96. В этой рукописи чин содержит 15 нотированных стихир, трипеснцы, даны указания евангельских чтений, возгласов священника и диакона и всех действий, связанных с умошением ног<sup>1002</sup>. Описание Соф. 96 хорошо дополняет уставные указания САУ. Например, САУ указывает на две группы тропарей, которые пелись соответственно перед и после умошения, однако не поясняет, что это за тропари, ограничиваясь указанием взять их из Триоди<sup>1003</sup>. В Соф. 96 ясно выделены две группы стихир, а также приводится трипеснец (после первой группы стихир), о котором САУ умалчивает<sup>1004</sup>.

27. Великий пяток содержит два пространных последования: «Чин ночи Святаго Пятка» и «Служба двоюнадесяте трепарю».

«Чин ночи Святаго Пятка», представленный в разных кодексах примерно одинаково, по структуре представляет собой утреню с чтением 12 Евангелий, включает 15 антифонов<sup>1005</sup>, состоящих из тропарей и богородичнов (к тропарям припевались стихи псалмов), 5 седальнов, блаженны с 8 тропарями, кондак и икос, трипеснец (глас 6: «К Тебе утренюю: Умывше ноги»), светилен, хвалитны и стиховные стихиры. Описанное в триодях чинопоследование очень хорошо дополняет лаконичное описание САУ.

«Служба 12 тропарей» может иметь различную структуру. Во-первых, как мы уже упомянули, она может служить в Великий вторник (так в Соф. 96, Усп. 8); во-вторых, 12 тропарей могут распределяться по 3 тропаря на каждом часе (так в Chil. 307, Тип. 147, Усп. 8), а могут петься все вместе на 3-м часе (так в Соф. 96, Соф. 85, Тип. 148, Воскр. 27). Всё чинопоследование состоит из 4 групп песнопений и 4 групп чтений (прокимен, паремия, Апостол, Еванге-

<sup>1001</sup> Тип. 138 имеет несколько другой порядок и набор тропарей этого канона.

<sup>1002</sup> Тутолмина С. Н. Русские певческие триоды древнейшей традиции... С. 81.

<sup>1003</sup> Сн. Л. 29 об., 30.

<sup>1004</sup> Подробнее о данном чине см.: Тутолмина С. Н. Русские певческие триоды древнейшей традиции... С. 112–118.

<sup>1005</sup> О особенностях текста антифонов в различных рукописях см.: Борисова Т. С. К вопросу о существовании древнерусской редакции славянских богослужебных книг (на материале восточнославянских списков Антифонов Великой Пятницы XI–XIV веков) // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2019. Т. 18, № 2: Филология. С. 15–30.



лие). Важно отметить, что описание чина в некоторых триодях практически полностью соответствует описанию его в САУ и даже содержит буквальные выписки из САУ<sup>1006</sup>. Однако различия с другими триодями указывают на нестабильность данного чинопоследования в студийской рукописной традиции.

Вечерня Великого пятка во всех списках представлена краткой уставной заметкой, в которой указаны инципиты положенных восьми стихир, заимствованных из службы 12 тропарей<sup>1007</sup>.

28. Последование Великой субботы включает утренние и вечерние стихир и два канона: один — полный (глас 6: «Волною морскою: Безумне старе»<sup>1008</sup>), а другой — четверопеснец (глас 3: «Глубина страстна: Досаду ударение терпиши» — Воскр. 27, Тип. 137. Триодь Тип. 138, обычно так хорошо согласующаяся с САУ, не приводит текст этого четверопеснца, хотя и упоминает его). Гимнографический набор в разных рукописях часто представляет собой согласие с САУ, расходясь с современной практикой. Так, вечером на «Господи, воззвах» во всех триодях выписаны три подобные стихир 2 гласа, начиная с «О неизглаголаннаго таинства», в поздней традиции вышедшие из употребления.

29. Относительно Великой и святой недели (Пасхи) можно сказать, что основа данной службы сохранилась до нашего времени без принципиальных изменений. В триодях имеются песнопения числом от 13 до 18 (делятся на группы, которые могут сопровождаться уставными ремарками: «на заутрене на Хвалите Господа», «на стиховне заутра», «в неделю вечера») и пасхальный канон, глас 1: «Воскресения: Очистим». Последование пасхальной службы имеется также во многих рассмотренных нами часословах и богослужебных сборниках<sup>1009</sup>. Часть стихир и иных песнопений ныне вышла из употребления, среди них имеются как стихир с фиксированным местоположением, так и стихир, не имеющие четкой богослужебной функции и исполнявшиеся «кроме устава»<sup>1010</sup>. По замечанию С. Н. Тутолминой, остается лишь пожалеть, что

<sup>1006</sup> Например, Соф. 96. Л. 71; Сн. Л. 23 об.–24.

<sup>1007</sup> Тутолмина С. Н. Русские певческие триоди древнейшей традиции... С. 83.

<sup>1008</sup> В сборнике F первый тропарь: «Господи Боже мой, надгробное пение», как и в современной Триоди.

<sup>1009</sup> Сф1. Л. 196–206; F. Л. 180–185, 138–140, Т46. Л. 205 об.–212; Сн3. Л. 71–74 об.; Кар. Л. 63–72 об.; Тип. 134. Л. 143 об.–148; Тип. 136. Л. 118 об.–128 об.; Рум. 284. Л. 121–127 об. Анализ и публикация чинопоследования пасхальных служб по списку Т46 см.: Шугаев И., *свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 125–129. Интересно отметить такую особенность чинопоследования пасхальных служб в древнерусских богослужебных сборниках, как наличие особых молитв на пасхальных часах (1-м, 3-м, 6-м и 9-м), изобразительных, вечерне и мифимоне (опубликованы *свящ.* Илией по Т46).

<sup>1010</sup> Подробно о пасхальном богослужении в триодях см.: Тутолмина С. Н. Русские певческие триоди древнейшей традиции... С. 125–134; *Её же.* Пасхальные песнопения... С. 8–16.

данные песнопения в настоящее время не употребляются, потому что, возможно, их восстановление в современном обиходе значительно обогатило бы пасхальное богослужение<sup>1011</sup>.

30. На каждый день Светлой седмицы архаичная Триодь Моисея Киянина (Тип. 137) приводит особенный канон. Гласы канонов чередуются, начиная от 2-го в Светлый понедельник до 7-го в Светлую субботу. В САУ они не упоминаются (см. «Пасхальный цикл в САУ»).

При рассмотрении пасхального периода исключительное значение приобретает цветная триодь Тип. 138, которая не просто демонстрирует прекрасное совпадение с уставными указаниями САУ, но содержит множество буквальных выписок из него<sup>1012</sup>, поэтому содержание Тип. 138 и текст САУ превосходно дополняют друг друга. Так, Тип. 138 полностью приводит канон Светлого вторника, глас 1: «Песнь победную: Зижитель и избавитель», и в дальнейшем продолжает приведение по порядку практически всей гимнографии, предписанной САУ.

31. Служба Антипасхи (Недели о Фоме) имеет 7–15 стихир, разделенных на группы, и канон, глас 1: «Поим вси людие: Днесь весна душам» (в Тип. 137 и Тип. 139 — глас 8: «Истрясаго: Приставшуму Христу»).

32. Каждый будничный день Цветной Триоди содержит один трипеснец (в субботу либо четверопеснец, либо не приводится никакого канона), без каких-либо стихир. (В понедельник Антипасхи помимо трипеснца имеется еще полный канон.) Гласы чередуются по седмицам: в седмицу Антипасхи все трипеснцы — 1-го гласа, Мироносиц — 2-го и т. д.

33. Служба Недели 2-й по Пасхе, Мироносиц, содержит канон, глас 2: «Моисейскую песнь: Распятся плотию» (Воскр. 27, Тип. 136. Либо, как в Тип. 137 и Тип. 134, канон, глас 2: «Грядете людие<sup>1013</sup>: Древо животное»). Одна лишь триодь Тип. 138, в полном согласии с САУ, указывает, что в сам день праздника поется канон Великой субботы (и приводит его), а канон мироносиц переносится на понедельник. Стихиры этого дня, количеством 6–11, заметно различаются между собой и репертуаром песнопений, и порядком фиксации: только лишь 4 стихиры более или менее постоянны в разных кодексах. Активно используются песнопения Великой субботы, например, почти во всех триодях здесь выписана стихира 5 гласа «Тебе одеющагося светом».

34. Служба Недели 3-й по Пасхе, о расслабленном (или «ослабленном»), во всех триодях содержит канон, глас 3: «Дивен в славах: Христовом востанием» (в Тип. 137 — глас 4: «Воспою

<sup>1011</sup> *Туголмина С. Н.* Пасхальные песнопения... С. 16.

<sup>1012</sup> Об этом см.: *Пентковский А. М.* Типикон... С. 182. В публикации САУ Пентковским А. М. при необходимости используется и эта триодь.

<sup>1013</sup> Так в Тип. 137; в Тип. 134 ирмос — «Моисейскую песнь».

Ти, Господи Боже мой», тропари не сохранились) и 5 стихир, которые делятся на группы: «в субботу вечера на стиховне» и «в неделю завтра на стиховне».

35. В среду 4-й седмицы (Преполование Пятидесятницы) служба, как и в САУ, содержит каноны: глас 4: «Моря Чермную: Величество Ти паче ума» и глас 8: «Море огустевая: Языци, взиграйте» (или один из этих канонов) и 10–17 стихир, разделенные на группы.

36. Служба Недели 4-й, о самаряныни, содержит канон, глас 4: «Поражий Егюпта: Распятие волею плотию» (но в Тип. 137 и Тип. 134 — глас 5: «Бог явися на земли: Бог явися плотию») и 5–9 стихир, как правило, без уставных ремарок.

37. Служба Недели 5-й, о слепце, почти во всех триодях представлена каноном и 7-ю стихирами. В среду часто приводится канон предпразднства, глас 5: «Коня и всадника: Горе ко Отцю».

38. Служба Вознесения Господня содержит канон, глас 5: «Спасителю Богу: Воспоим вси людие» (встречается и второй канон, которым может быть глас 1: «Помогшному: Во облаце светле», как в Воскр. 27 и САУ, или глас 4: «Отверзу уста моя: Воскресе тридневно», как в Тип. 138 и современной практике) и 15–23 стихир, которые могут быть разделены на 4 обычных цикла (на «Господи, воззвах», на стиховне вечера, на «Хвалите Господа» и на завтра на стиховне), но заметная их часть не имеет определенного места в богослужении — исполняется «кроме устава».

39. Неделя 318 святых отец содержит канон, глас 6: «Яко по суху: Святых Ти отец восхваляя», и 3–9 стихир, разделенных на группы.

40. В последующую седмицу трипеснцы на утрени разных гласов: в понедельник — 1, вторник — 2, среду — 3, четверг — 4, пятницу — 6. Службы в Троицкую субботу нет, на этом месте может быть сделана краткая отсылка на субботу Мясопустную.

41. Пятидесятница или «Неделя пянтикосная (пянтикостия)» в большинстве триодей представлена двумя канонами (глас 4: «Божественным покровен: Рекоша чистая» и глас 7: «В понте: Делом яко древле»<sup>1014</sup>) и 20 (или более) стихирами, порядок фиксации которых схож во всех триодях. Можно выделить 6 групп, причем, что интересно, каждой группе стихир в основном соответствует определенный глас:

- на «Господи, воззвах» — три стихир 6 гласа: «Не разумеюще языци Господи» и др.;
- на стиховне вечера — три стихир 7 гласа: «Параклита имуще» и др., и славник 6 гласа «Цесарю небесный»;

---

<sup>1014</sup> Богослужебные сборники приводят обычно какой-нибудь один из этих канонов.

- на хвалитех — три стихирь 4 гласа: «Преславная днешь видеша» и др.;
- на стиховне утра — три стихирь 1 гласа: «Пятьдесятницу празднуим» и др. (может быть славник 8 гласа «Егда Духа Твоего послал еси, Господи»);
- в неделю вечера на «Господи, воззвах» — четыре стихирь 4 гласа: «Некнигъчия ученики», либо 2 гласа: «Видехом свет истинный», и др.;
- в неделю вечера на стиховне — три стихирь 3 гласа: «Ныне в знамение всем» и др.

42. В день Святого Духа приводится полный канон Св. Духу, глас 1: «Люты работы: Божий Душе Пресвятый».

40. В последующую седмицу трипеснцы на утрени разных гласов: во вторник — 2, среду — 3, четверг — 4, пятницу — 5, субботу — 6.

43. Неделя всех святых представлена канонами, глас 8: «Вооружена фараона: Святых Ти чинов восхваляю» и 3–10 стихирами.

Сравнивая последования триодного цикла, изложенные в САУ и в триодях, мы можем видеть, что некоторые триоди в большей степени соответствуют САУ (в его классическом варианте). В первую очередь следует указать постную триодь Погод. 41 и цветную триодь Тип. 138. Так, триодь Погод. 41 в Феодорову и Лазареву субботы, среду и пятницу седмицы Вайи содержит именно те каноны, которые предписаны САУ; набор стихир на стиховне для будничных дней Великого поста также полностью отвечает САУ. Триодь Тип. 138 наилучшим образом восполняет указания САУ в Светлый Вторник и в Неделю жен-мироносиц; более того, эта триодь в изобилии содержит буквальные выписки из САУ. Остальные триоди также соответствуют традиции САУ, но в меньшей степени: так, на указанные выше дни они имеют другие наборы канонов.

Однако ни одна из исследованных нами триодей не соответствует указаниям САУ полностью. Например, ни в одной из них нами не обнаружены следующие каноны, требуемые САУ:

- на преполовление Поста, глас 8: «Вооружена фараона»;
- в пяток Вайи, глас 7, Германа: «Истряшему Богу»;
- в неделю Вайи, глас 4, Андрея: «Воспоим песнь Богу»;
- в Великую среду, глас 4, Феодора: «Оружие фараоне».

Результаты анализа, проведенного С. Н. Тутолминой<sup>1015</sup>, подтверждают наши выводы. Согласно ее наблюдению, некоторые триодные стихирари (прежде всего Син. 278, а также

<sup>1015</sup> Тутолмина С. Н. Русские певческие триоди древнейшей традиции... С. 109–111.

Соф. 96, Тип. 147) в наибольшей степени соответствуют классическому варианту САУ. Например, в неделю Торжества Православия на «Господи, воззвах» САУ предписывает исполнять следующие стихиры: три воскресные, три — о иконах 8 гласа и три — пророков 1 гласа<sup>1016</sup>. Только в стихирарях Син. 278 и Тип. 147 содержатся три стихиры «святых икон» 8 гласа: «Во плоти явльшагося Иисуса» и др.<sup>1017</sup> Некоторые стихирари тоже содержат более или менее пространственные буквальные выписки из САУ<sup>1018</sup>.

Относительно большинства триодей и стихирарей (Син. 319, Воскр. 27, Соф. 85, Тип. 148 и др.) исследователи делают предположение, что они, скорее всего, ориентированы на иные версии Устава. Целый ряд уставных отличий (при сравнении САУ с Тип. 138 и Воскр. 27) найден А. М. Пентковским<sup>1019</sup>, например: в понедельник, вторник и среду Страстной седмицы в начале утрени триоди указывают тропарь «Се Жених грядет»<sup>1020</sup>, а САУ — тропари троичные по гласу Октоиха<sup>1021</sup>; в эти же дни после канона поются согласно триодям — особые светильны<sup>1022</sup>, а по САУ — светильны по гласу Октоиха<sup>1023</sup>; в Великую среду на утрени поются согласно триодям — трипеснцы Космы Маюмского и Андрея Критского<sup>1024</sup>, а по САУ — канон Феодора Студита, глас 4: «Оружие фараоне», и трипеснец Космы Маюмского<sup>1025</sup>; в Великий четверг после канона триоди предписывают светилен «Ужасает мя таинство»<sup>1026</sup>, а САУ — «Чертог Твой»<sup>1027</sup>.

### 3.3 Месяцесловный цикл

Вначале рассмотрим *месяцесловный цикл в САУ*. Как было указано нами в п. 1.2, имеются списки САУ:

- с неполным месяцесловом — Сн, Сф, К;
- с полным месяцесловом — Т, С9, С3, Х.

<sup>1016</sup> Сн. Л. 12; Сф. Л. 3.

<sup>1017</sup> Син. 278. Л. 9–10; Тип. 147. Л. 10 об.–11 об. Другие примеры см.: *Тутолмина С. Н.* Русские певческие триоди древнейшей традиции... С. 109–111. См. также: *Момина М. А.* Проблема правки... С. 204–209.

<sup>1018</sup> Например: Соф. 96. Л. 71; Сн. Л. 23 об.–24.

<sup>1019</sup> Пентковский А. М. «Охрид на Руси»... С. 45–46.

<sup>1020</sup> Тип. 138. Л. 10, 13 об., 16 об.; Воскр. 27. Л. 7, 12 об., 17 об.

<sup>1021</sup> Сн. Л. 22 об., 23 об., 25 об.

<sup>1022</sup> Тип. 138. Л. 13 об., 16 об., 20 об.; Воскр. 27. Л. 22.

<sup>1023</sup> Сн. Л. 23, 26.

<sup>1024</sup> Воскр. 27. Л. 19 об.–22.

<sup>1025</sup> Сн. Л. 25 об.

<sup>1026</sup> Воскр. 27. Л. 29 об.

<sup>1027</sup> Сн. Л. 26 об.

Принцип построения тех и других списков, однако, существенно не отличается: чуть меньше половины дней года имеют более или менее пространные уставные указания, для остальных дней года либо указана только память святого (в списках второй группы), либо не указано ничего (в списках первой группы). Известно, что ко времени создания САУ церковный год уже был занят памятьми святых полностью (это видно в дошедших до нас греческих минеях X в.). Причина, почему САУ говорит не обо всех службах, заключается в назначении данного Устава: «он дает указания только для случаев, когда в регламенте есть какая-либо особенность или нужен выбор между несколькими возможными вариантами действий»<sup>1028</sup>. Именно поэтому почти каждая рубрика месяцеслова САУ (списков первой группы) имеет указание о частичном или полном освобождении от труда: «фактически это Устав праздников»<sup>1029</sup>.

Охарактеризуем строения месяцеслова САУ, опираясь на труд архим. Феодосия (Короткова)<sup>1030</sup>. Месяцеслов Сн насчитывает только 175 дней, включая сюда дни памяти святых, дни предпразднства и попразднства, а также великие праздники. Последним по времени установления праздником является 7 января — перенесение десной руки св. Иоанна Предтечи из Антиохии (событие имело место в 956 г.). Из русских святых имеется только указание на празднование дня памяти святых новоявленных мучеников Бориса и Глеба 24 июля<sup>1031</sup>, но в Сн службы им не записано, а только оставлено свободное место, а позднее там была сделана приписка с указанием апостольского и евангельского чтения на этот день (эта память была вписана, очевидно, русским переписчиком САУ).

Многие памяти, отмеченные в САУ, совпадают с современным церковным календарем, кроме некоторых расхождений; некоторые памяти, например, отмечаются в другие дни. В Сн еще имеется ряд студийских памятей, которые не сохранились в современном календаре:

1. 1 сентября — память свв. мчч. Ерогена, Евода и Каллиста, мощи которых находились в Студийском монастыре<sup>1032</sup>.
2. 16 сентября — прп. Евиота Студита<sup>1033</sup> (теперь не отмечается).
3. 11 ноября — прп. Феодора Студита<sup>1034</sup>.
4. 12 ноября — попразднство прп. Феодора Студита<sup>1035</sup>.

<sup>1028</sup> Мурьянов М. Ф. Гимнография Киевской Руси... С. 31.

<sup>1029</sup> Там же. С. 31.

<sup>1030</sup> Феодосий (Коротков), архим. Первоначальный общежительный Устав... С. 218–222.

<sup>1031</sup> Сн. Л. 181 об.

<sup>1032</sup> Там же. Л. 68 об.

<sup>1033</sup> Там же. Л. 78 об.

<sup>1034</sup> Там же. Л. 92.

<sup>1035</sup> Там же. Л. 94.

5. 22 ноября — прп. Фаддея Студита<sup>1036</sup> (теперь отмечается 29 декабря).

6. 7 декабря — память в море утопшей братии нашей<sup>1037</sup> (имеется примечание о том, что так было установлено в Студийском монастыре, а в Алексеевском эта память не отмечается).

7. 26 января — перенесение мощей прпп. Феодора Студита и Иосифа, брата его, архиеп. Солунского<sup>1038</sup>.

8. 15 июля — свт. Иосифа, еп. Солунского<sup>1039</sup> (теперь не отмечается)<sup>1040</sup>.

В более поздних списках число памятней студийских святых уменьшается<sup>1041</sup>, зато всё увеличивается доля русских святых:

1. Мч. Вячеслава (СЗ, 28 сентября).

2. Равноап. Кирилла и Мефодия (Т, 6 апреля) или отдельно: св. Кирилла, учителя словенску языку (Т, 14 февраля)<sup>1042</sup>.

3. Мчч. Бориса и Глеба (С9 и Т, 2 мая; С9 и СЗ, 24 июля).

4. Прп. Феодосия Киево-Печерского (С9, Т и СЗ, 3 мая).

5. Свт. Леонтия Ростовского (СЗ, 23 мая).

6. Св. Ольги, жены кн. Игоря (СЗ, 11 июля).

7. Кн. Владимира (СЗ, 15 июля).

8. Освящение Успенского храма св. митр. Алексием (С9 и СЗ, 14 августа).

Полный Месяцеслов, построенный по всем спискам САУ, помещен нами в приложении В.

В п. 1.3. мы отметили наличие в Месяцеслове несколько разрядов праздничных дней, которые вносили в распорядок дня те или иные освобождения от работ, часов и поклонов. В рамках нашего исследования мы условились для краткости называть их праздниками с полным, неполным и частичным освобождением. Сейчас мы можем рассмотреть их подробнее.

По степени праздничности отмеченные в Месяцеслове праздники можно разделить на три группы<sup>1043</sup>:

<sup>1036</sup> Сн. Л. 98 об.

<sup>1037</sup> Там же. Л. 103.

<sup>1038</sup> Там же. Л. 138.

<sup>1039</sup> Там же. Л. 179.

<sup>1040</sup> *Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 219.

<sup>1041</sup> Например, в СЗ уже нет памятней мчч. Ермогена, Евода и Калиста (1 сентября), утопших в море братий (7 декабря), свт. Иосифа Солунского (15 июля).

<sup>1042</sup> В СЗ 20 июня празднуется память св. Мефодия, епископа Моравского, однако, скорее всего, речь идет о сщмч. Мефодии Патарском (†312).

<sup>1043</sup> Используется классификация архим. Феодосия (*Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 219–221), построенная им с опорой на И. Д. Мансветова (*Мансветов И. Д.* Церковный устав... С. 139–140).

1. Праздники с полным освобождением — дни, которые в САУ имеют указание «порознь отинудь»<sup>1044</sup>, что означает отмену часов, поклонов и освобождение от дневных трудов («ручных дел»). К таким дням относятся: двенадцатые праздники, Рождество и Усекновение главы св. Иоанна Предтечи, дни памяти великих святых (апостолов, великомучеников и др.) и некоторые (но не все) дни предпразднства и попразднства. Следует особо отметить, что, если эти дни выпадают на среду или пятницу, то пост отменяется<sup>1045</sup>. В Месяцеслове САУ таких особо праздничных дней имеется около 78 (гораздо больше, чем в современном Месяцеслове).

2. Праздники с неполным освобождением — дни, в которые часы и поклоны отменяются полностью, а дневные работы отменяются только до половины дня или до обеда. Это дни памяти известных святых и общие церковные памяти. Таких дней насчитывается около 21.

3. Праздники с частичным освобождением — дни, в которые монахи освобождаются только от часов и поклонов, но не от ручной работы. В такие дни совершаются памяти малых святых. Таких дней насчитывается немного, всего около 16.

В остальные дни нет никакого освобождения<sup>1046</sup>. Особой службы на эти дни не положено; в Уставе может говориться только о стихирах на «Господи, воззвах», а иногда и они не упоминаются, указывается только чтение жития святого. Непраздничных дней, которые упомянуты в Месяцеслове классического варианта САУ и которые имеют какие-либо стихиры или чтения — насчитывается около 45.

Архим. Феодосий делает попытку детально описать различия в богослужебных особенностях каждого класса праздников<sup>1047</sup>, однако же самое беглое сравнение по тексту САУ сразу разрушает построенную им систему, поскольку немедленно находятся исключения. Если и можно описать различия между классами праздников, то только самыми общими словами:

Праздники и с полным, и с неполным, и с частичным освобождением имеют прокимен на вечерне и «Бог Господь» на утрени, в чем и состоит их основное отличие от непраздничных дней (об этом нами было сказано в п. 2.1). Также можно заметить, что описание праздничных дней в САУ содержит полный или почти полный гимнографический цикл дня (имеются вечерние и утренние стихиры, тропарь, канон и т. д.).

<sup>1044</sup> Т. е. «полное освобождение». См.: *Срезневский И. И.* Материалы для словаря древне-русского языка по письменным памятникам. <http://oldrusdict.ru/dict.html> (дата обращения: 1.07.20).

<sup>1045</sup> Сн. Л. 207.

<sup>1046</sup> Эти дни были не праздничными и, когда они приходились в среду и пятницу, то имели пост до 9-го (15-го) часа и поклоны (*Мансветов И. Д.* Церковный устав... С. 139).

<sup>1047</sup> *Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 220–221.



Богослужбными особенностями праздников с полным освобождением могут быть (но не всегда) «Блажен муж» на вечерне, светилен «Свят Господь» (но может быть и «Небо звездами»). В особо торжественные дни имеется вход на вечерне, паремии, Евангелие на утрени, праздничные антифоны на литургии. Как правило, на утрени указано праздничное чтение<sup>1048</sup>.

Особенности праздников с неполным и частичным освобождением в целом схожи: часто указано праздничное чтение на утрени, светилен «Небо звездами» (но может быть и «Свят Господь»).

Таким образом, главным признаком праздников в САУ остается прежде всего отмена часов и поклонов (как и во все воскресные дни), а также указание на пение прокимна на вечерне и «Бог Господь» на утрени.

Классификация по степени облегчения режима дня не подходит для выделения наиболее важных праздников церковного года: необходим какой-то иной, более узкий признак. Таким признаком может быть, например, отмена кафизм в следующий за праздником день как на вечерне, так и на утрени (аналог в современном Типиконе: отмена кафизмы на вечерне в день, последующий за бденным праздником). Это: Рождество Богородицы, Воздвижение, прп. Феодора Студита, Введение, свт. Николая (только по САУ, но не по Студийскому синаксарю), Рождество, Богоявление, Сретение, Благовещение (на утрени следующего дня кафизма сохраняется, если это постный день<sup>1049</sup>), Рождество Иоанна Крестителя, апп. Петра и Павла, Преображение, Успение, Усекновение главы Иоанна Предтечи. Таким образом, особо выделенных праздников минейного круга по САУ — 14 (а если включать праздники святых в период Поста, то 17).

По САУ все праздники имеют по одному дню предпразднства, кроме Рождества Христова и Богоявления (для Рождества устанавливается 5 дней предпразднства, для Богоявления — 7). Количество дней попразднства различается в зависимости от важности праздника (а также от списка САУ) (таблица 42):

---

<sup>1048</sup> Помимо классического дореволюционного исследования (*Виноградов В. П. Уставные чтения...*) об этих чтениях см.: *Давыдова С. А. О чтении Пролога в Древней Руси // Русская литература. 2014. № 4. С. 89–93.*

<sup>1049</sup> Возможно, здесь стоит назвать и три остальных праздника, выпадающих на Великий пост: Обретение главы Иоанна Предтечи, 40 мчч. Севастийских и св. Алексия человека Божия, однако насчет отмены кафизмы на утрени последующего дня прямо не сказано.

**Таблица 42 — Количество дней поспразднства у праздников Месяцеслова**

Праздник	Количество дней поспразднства
Воздвижение, Введение во храм, Благовещение, памяти свт. Николая, прп. Феодора Студита, Иоанна Предтечи (Рождество, Усекновение, Обретение главы <sup>1050</sup> ), апп. Петра и Павла	1
Сретение	2
Рождество Пресвятой Богородицы	4 <sup>1051</sup>
Рождество Христово	6
Богоявление	7
Преображение <sup>1052</sup> и Успение	3 (в СЗ — 7)

Важно заметить, что число праздников с поспразднствами практически соответствует числу праздников, влекущих отмену кафизм в следующий богослужебный день: 14–17.

Список СЗ содержит особое приложение «А се кафизмы праздником по уставу соборная церква»<sup>1053</sup>, которая регламентирует по одной специальной кафизме на утрени для важнейших праздников и для ликов святых (таблица 43):

**Таблица 43 — Указание праздничных кафизм в списке СЗ**

Праздник (лик святых)	Указывается кафизма
Рождество Христово	10
Крещение	16
Преображение	12
Воздвижение	13
Вознесение	7
Сошествие Святого Духа	19
Успение	17
Введение во храм святителям и безмездникам	6
мученикам	5
	9

Подобные указания можно найти также в древнерусских псалтирях студийской эпохи, например, Псалтирь Т29<sup>1054</sup>; указания имеют некоторые отличия: 6-я кафизма предписывается

<sup>1050</sup> Если принять во внимание, что богослужения в честь 40 мчч. Севастийских и св. Алексия человека Божия совершаются по образцу службы Обретения главы Иоанна Предтечи, то и их можно упомянуть здесь.

<sup>1051</sup> У архим. Феодосия ошибочно: 5 (*Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 221).

<sup>1052</sup> Краткий анализ последования см.: *Щепёткин А. В.* Сравнение праздничного богослужения... К сожалению, по причинам технического характера данная публикация не отличается высоким качеством.

<sup>1053</sup> СЗ. Л. 151 об. См.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. С. 340; *Пентковский А. М.* Типикон... С. 209–210.

также на все Богородичные праздники, кроме Успения (Рождество Богородицы, Благовещение, Покров, Положение ризы и пояса); 5-я кафизма посвящена не только святителям и безмездникам, но и мученикам; ангелам посвящена 14-я кафизма, а апостолам — 3-я. Почти такой же, как в Т29, вариант предлагает Псалтирь Ф.п.І.І<sup>1055</sup>, единственное отличие — в определении кафизмы мученикам эта Псалтирь следует варианту С3.

Особо выделенными днями по САУ являются день памяти основоположника студийской традиции и храмовые праздники. 11 ноября в день памяти прп. Феодора Студита совершается торжественная служба, во время которой на вечерне и на утрене совершался выход: в Студийском монастыре — к раке с мощами прп. Феодора, а в монастыре патриарха Алексия — в придел прп. Алексия, человека Божия.

Храмовыми праздниками являются:

1. 23 июня — освящение храма Иоанна Предтечи (как было нами показано в п. 1.1, это был один из храмов в монастыре патриарха Алексия, а в Студийской обители Предтеченский храм был соборным). Описание службы имеется в С9.

2. 14 августа — освящение главного храма в монастыре патриарха Алексия — храма Успения Божией Матери. Описание службы имеется в С9 и С3, окончание также сохранилось в рукописи К.

В эти дни совершалась особенная служба с Крестным ходом перед литургией.

*Месяцесловный цикл в богослужебных книгах.* Богослужебными книгами, описывающими месяцесловный цикл, в студийский период являлись *Минея*<sup>1056</sup> и *Стихирарь минейный*<sup>1057</sup>, дополнением *Минеи* служила минейная часть *Кондакаря*, лекционную систему описывали *Паремийник*, *Апостол*, *Евангелие*<sup>1058</sup>, определенную информацию нам может дать *Шестоднев*.

Студийские *минеи* дошли до нас в немалом количестве и достаточно хорошо исследованы еще в XIX в. Например, в труде прот. А. Горского и К. И. Невоструева содержится характеристика комплекта студийских *минеи*, хранящихся в ГИМ (Син. 159–Син. 168), а И. В. Ягичем издан текст *минеи* Тип. 84, Тип. 89, Тип. 91 с помощью *минеи* Соф. 188, Тип. 85, Син. 160, Син.

<sup>1054</sup> Т29. Л. 16.

<sup>1055</sup> Ф.п.І.І. Л. 11–11 об.

<sup>1056</sup> Типичными древнерусскими *минеями* являются: ГИМ: Син. 159, Син. 160, Син. 161, Син. 162, Син. 163, Син. 164, Син. 165, Син. 166, Син. 167, Син. 168; РГАДА: Тип. 84, Тип. 85, Тип. 89, Тип. 90, Тип. 91, Тип. 92, Тип. 93, Тип. 96, Тип. 97, Тип. 99, Тип. 103, Тип. 104, Тип. 106, Тип. 110, Тип. 112, Тип. 116, Тип. 121, Тип. 122, Тип. 124, Тип. 125, Тип. 130. Некоторые из этих *минеи* являются архаичными памятниками, сохранившими до-студийские особенности, например, РГАДА. Тип. 131 («Ильина книга»), РНБ. Соф. 202 («Путятинна Минея»).

<sup>1057</sup> Типичными древнерусскими *стихирарями минейными* являются: РНБ: Соф. 384, Q.п.І.15; ГИМ: Син. 279, Син. 572, Син. 589; РГАДА: Тип. 145, Тип. 152; БАН. 34.7.6.

<sup>1058</sup> Информацию о *кондакарях*, *паремийниках*, *апостолах*, *евангелиях* см. выше, п. 3.2.

161, Соф. 189, Тип. 92 и Q.п.1.12. В обоих трудах содержится подробное описание содержания миней<sup>1059</sup>. Исследователями отмечен архаический пожанровый порядок построения дневных служб: сначала полагаются седальны с указанием подобнов (часто седальнов бывает по два), за ними, если есть, следуют кондак и икос (в Гимовских минеях всё вышеуказанное ненотировано). Затем следуют все стихирьы этого дня: на «Господи, воззвах», на стиховне, на хвалитех. Наконец приводятся каноны. В случае если канонов на один день — два или три, то каждый из них пишется самостоятельно, без смешения по песням. В Гимовских минеях все стихирьы и все тропари канона нотированы. Прочих стихов (светильнов, богородичнов, крестобогородичнов), как правило, нет<sup>1060</sup>.

Изучением Месяцеслова в древнерусских минеях занимался архиеп. Сергей (Спасский), сравнивший его с Месяцесловом САУ и не нашедший принципиальных отличий<sup>1061</sup> (хотя различия, тем не менее, есть<sup>1062</sup>). Сравнением гимнографического состава миней с содержанием САУ занимался также прот. Михаил Лисицын, сделавший вывод о «полном согласии» в большинстве случаев гимнографии миней и САУ (кроме некоторых исключений)<sup>1063</sup>.

Неоценимое значение для изучения стихирарей минейных имеют исследования М. А. Малыгиной<sup>1064</sup> (результат ее трудов можно сопоставить с результатом трудов С. Н. Тутолминой при изучении стихирарей триодных), особенно важны составленные ею полное описание состава всех минейных стихирарей XII в.<sup>1065</sup>, а также алфавитный<sup>1066</sup> и календарный<sup>1067</sup> инципитарии содержащихся в них минейных стихир. Также укажем на недавно поступивший в научный оборот полезный указатель минейной гимнографии Христиана Ханника<sup>1068</sup>.

Наиболее основательное сопоставление студийских миней с САУ выполнено А. М. Пентковским. Это сопоставление показало, что «инципиты и рубрики САУ в основном соответствуют полным гимнографическим текстам, богослужебным рубрикам и богослужеб-

<sup>1059</sup> Горский А. В., Невоструев К. И. Описание славянских рукописей... Отдел 3. Ч. 2. С. 2–85; Ягич И. В. Служебные минеи... С. XLIX–LXXVI.

<sup>1060</sup> Горский А. В., Невоструев К. И. Описание славянских рукописей... Отдел 3. Ч. 2. С. 2. О схожем жанровом построении византийских миней IX–X вв. см.: Никифорова А. Ю. Из истории Миней... С. 103; Её же. Рождение Миней: греческие Миней IX–XII вв. // Вестник ПСТГУ. III. Филология. 2010. Вып. 4 (22). С. 110.

<sup>1061</sup> Сергей (Спасский), архиеп. Полный месяцеслов Востока... Изд. 2-е. С. 210.

<sup>1062</sup> Об этом: Кривко Р. Н. Раннедревнеболгарский пласт... С. 147–149.

<sup>1063</sup> Лисицын М., прот. Первоначальный славяно-русский Типикон... С. 175–198.

<sup>1064</sup> Малыгина М. А. Репертуар стихир Минейного стихираря XII века...; Её же. Языковые особенности и состав Минейного стихираря...; Пузина М. А. К вопросу о создании славянского Минейного стихираря...; Её же. Отражение Библии в стихирах славянского Стихираря...

<sup>1065</sup> Малыгина М. А. Языковые особенности и состав Минейного стихираря... С. 262–416.

<sup>1066</sup> Малыгина М. А. Репертуар стихир Минейного стихираря XII века... С. 343–403.

<sup>1067</sup> Малыгина М. А. Языковые особенности и состав Минейного стихираря... С. 417–482.

<sup>1068</sup> Das byzantinische Eigengut der neuzeitlichen slavischen Menäen und seine griechischen Originale / P. Plank, C. Lutka, bearb. Ch. Hannick, hrsg. Paderborn, 2006.

ным последованиям, содержащимся в минеях»<sup>1069</sup>. Однако А. М. Пентковский выделил и целый ряд несоответствий:

1. Память и соответствующее богослужбное последование в минеях не всегда совпадают с памятью и богослужбными рубриками этого же дня в САУ. Например, на 23 ноября в Минее содержится служба свт. Амфилохию Иконийскому<sup>1070</sup>, а САУ предписывает совершать память свт. Григория Акрагантского<sup>1071</sup>.

2. Случается, что минеи содержат два богослужбных последования для одного дня, а в САУ — служба только одному святому (например, 4 сентября по Минее — служба мч. Вавиле и пр. Моисею, а по САУ — только мч. Вавиле), или же наоборот (например, 28 ноября по Минее — служба мч. Стефану Новому, а по САУ — и мч. Стефана, и мч. Петра и других пострадавших в период иконоборчества).

3. В минеях отсутствует ряд гимнографических текстов, которые должны были, согласно предписаниям САУ, использоваться в богослужении. Например, в Тип. 99 в последовании службы свт. Григорию Богослову (25 января) отсутствует канон 4 гласа, а на его месте записан канон 1 гласа, указанный в САУ для утрени предшествующего дня<sup>1072</sup>.

Всё это привело ученого к выводу, что греческие оригиналы этих миней не принадлежали к комплексу греческих богослужбных книг студийского происхождения, и вообще древнерусский перевод ТАС не связан с переводом студийских миней<sup>1073</sup>.

Относительно того, как календарь праздников отражается в богослужбных книгах, можно сказать, что богослужбная градация праздников с полным, неполным и частичным освобождением, плохо заметная в САУ, совершенно отсутствует в богослужбных книгах. Месяцесловы<sup>1074</sup> знают только два класса дней: с тропарем или без тропаря. Сравнение Месяцесловов богослужбных книг с САУ показывает, что, как правило, дни, имеющие «порознь» по САУ, соответствуют дням с тропарями по Месяцеслову<sup>1075</sup>.

<sup>1069</sup> Пентковский А. М. Материалы для истории славянского богослужения... С. 249–250.

<sup>1070</sup> Ягич И. В. Службные минеи... С. 436–440.

<sup>1071</sup> Сн. Л. 99.

<sup>1072</sup> Подробный анализ и сопоставление см.: Пентковский А. М. Материалы для истории славянского богослужения... С. 249–252; Пентковский А. М. «Охрид на Руси»... С. 43–45.

<sup>1073</sup> Пентковский А. М. Материалы для истории славянского богослужения... С. 251–252.

<sup>1074</sup> Отдельное приложение, заключающее в себе Месяцеслов — популярная черта богослужбных книг разных жанров. Часто Месяцеслов встречается в часословах и богослужбных сборниках (например, Сф1. Л. 170 об.–193, Т46. Л. 272–282, Т47. Л. 104–124, Т76. Л. 199 об.–219, С. Л. 161–172, Сн3. Л. 189–192, Арх. Л. 164–180), в Евангелиях и в других книгах, даже в Октоихах (например, РГАДА, Тип. 77. Л. 107 об.–121 об.).

<sup>1075</sup> За небольшими исключениями. Например, память свв. мчч. Мины, Виктора и Викентия (10 ноября) по САУ — праздник с частичным освобождением, а по Месяцеслову Сф1 нет; и наоборот, день памяти прп. Ефрема Сирина (28 января) в Сф1 имеет тропарь, а в САУ освобождения не полагается.

Как было нами отмечено в главе 1, выделенных таким образом праздничных дней в САУ довольно много — около трети всего года, и это не считая воскресных дней и праздников подвижного цикла. Чтобы выстроить иную классификацию праздников — более узкую, позволяющую различить наиболее важные памяти церковного года — можно воспользоваться указаниями паремийников, выделяя праздники с наличием паремий. Как правило, паремийники выстроены следующим образом: вначале идут два «праздника вне категории»: Рождество и Богоявление (оба этих праздника имеют свою сложную систему паремий), затем описывается триодный круг, затем месяцесловный. В последнем разделе паремийник Тип. 49, например, указывает следующие праздники с паремиями: начало индикта, Рождество Богородицы, Воздвижение, ап. Иоанна Богослова, собор арх. Михаила, свт. Иоанна Златоуста, Введение, Обрезание, свт. Григория Богослова, Сретение, Благовещение, Рождество Иоанна Крестителя, апп. Петра и Павла, пр. Илии, мчч. Бориса и Глеба, Преображение, Успение, Нерукотворный Образ, Усекновение главы Иоанна Предтечи, а также освящение церкви.

Классификацию праздников Месяцеслова можно выстроить и по иным признакам, например, выделив памяти, которые в богослужебных сборниках (проанализированных нами в гл. 2) вошли в раздел «Праздники»<sup>1076</sup>. Например, в часослове Т46 это: прп. Симеона Столпника, Рождество Богородицы, Воздвижение, Покров, Введение, вмч. Георгия, свт. Николая, Рождество, Богоявление, Сретение, Благовещение, Рождество Иоанна Крестителя, апп. Петра и Павла, Положение ризы Пресвятой Богородицы, пр. Илии, Преображение, Успение<sup>1077</sup>.

Охарактеризовав содержание и отличительные свойства древнерусских богослужебных книг, сравнив их с указаниями САУ, мы сейчас можем подойти к важнейшему вопросу нашего исследования: насколько вообще можно говорить о САУ как о регуляторе древнерусского богослужения?

Дело в том, что САУ традиционно воспринимался как определяющий фактор древнерусского богослужения. До недавнего времени в литературе звучали утверждения, что САУ «со второй половины XIII в. был единственным регулятором древнерусского богослужения»<sup>1078</sup>, «вплоть до XV века являлся единственным регулятором богослужения и церковной жизни»<sup>1079</sup>,

<sup>1076</sup> О разделе «праздники» см.: *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 118–117.

<sup>1077</sup> В других сборниках набор иной. Перечисление праздников в СнЗ, F и Т46 см.: *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 18–32.

<sup>1078</sup> *Уханова Е. В.* Особенности богослужения Русской Церкви... С. 89.

<sup>1079</sup> *Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав... С. 46.

«главный регулятор всей системы богослужения Древней Руси»<sup>1080</sup>, «определял на протяжении длительного периода (с конца XI века и до XV века включительно) богослужебную традицию Русской Православной Церкви»<sup>1081</sup>. В самом начале монографии А. М. Пентковского, посвященной САУ, прямо утверждалось, что «именно этот устав, в его различных редакциях, определял в последней трети XI–XIV столетиях богослужебную редакцию Русской Церкви и устройство древнерусских монастырей»<sup>1082</sup>. В Православной энциклопедии XI–XIV вв. названы периодом «господства Студийско-Алексиевского устава»<sup>1083</sup>.

В последние годы эта парадигма стала постепенно претерпевать изменения. В 2006 г. О. А. Крашенинникова в заключении своей масштабной работы об Октоихе Климента Охридского осторожно замечает, что «известный тезис о том, что Студийский устав оказал определяющее влияние на формирование всей системы древнерусского богослужения, нуждается в существенной корректировке»<sup>1084</sup>. В 2012 г. священник Михаил Желтов, рассмотрев древнерусские служебники и сборники, заключает, что не САУ, а «студийские богослужебные сборники отражают древнерусскую литургическую норму до XIV в. включительно»<sup>1085</sup> и выдвигает гипотезу о том, что комплекс литургических книг появился на Руси не одновременно с САУ, а раньше его. Наконец, в 2014 г. А. М. Пентковский, обосновав и подтвердив эту гипотезу (об этом нами было рассказано в начале главы 3), заключает (в разительном контрасте с тем, что им же было сказано тринадцать лет назад), что САУ, пусть и «мог быть образцом для подражания и вне монастыря преподобного Феодосия, но богослужебный синаксарь САУ не имел нормативного характера и не являлся регулятором богослужения в Древней Руси (курсив мой — А. Щ.), так как синаксарь адаптировали к различной местной литургической практике и к различным типам богослужения, о чем свидетельствуют его различные древнерусские редакции»<sup>1086</sup>.

Предлагаемый нами вариант синтеза тезиса и антитезиса основан прежде всего на той логике, что богослужебная система нуждается всё же в каком бы то ни было регуляторе. Можно, конечно, высказать вслед за А. А. Дмитриевским предположение, что до принятия цельного Устава «на Руси имелись в обращении только отрывки из этого устава в приложении к главнейшим богослужебным книгам: Часослову, Октоиху и Триоди»<sup>1087</sup>, или вообще вслед за

<sup>1080</sup> Крашенинникова О. А. Древнейший славянский список Студийского устава... С. 183.

<sup>1081</sup> Плетнева Е. В. Певческая книга Октоих... С. 50.

<sup>1082</sup> Пентковский А. М. Типикон... С. 5.

<sup>1083</sup> Желтов М. С., Правдолюбов С., прот. Богослужение Русской Церкви... С. 485.

<sup>1084</sup> Крашенинникова О. А. Древнеславянский Октоих св. Климента... С. 368.

<sup>1085</sup> Желтов М., священник. Чины вечерни и утрени... С. 467.

<sup>1086</sup> Пентковский А. М. «Охрид на Руси»... С. 55.

<sup>1087</sup> Дмитриевский А. А. Богослужение в Русской Церкви за первые пять веков... 1882. Ч. 1. № 2. С. 163.

Е. Е. Голубинским выразиться, что «иное дело устав, иное дело его исполнение» и указать, что зачастую из-за малограмотности священников и недостатка богослужебных книг службы велись не по писаному Уставу, а «сколько и как Бог даст»<sup>1088</sup> (эти тезисы были нами разобраны в историографическом разделе Введения); даже если какое-то время это и было так, всё равно подобную ситуацию нельзя назвать нормативной. Разрозненные богослужебные книги и устные обычаи в любом случае требуют некоего ориентира.

Далее, на приведенный выше тезис, что синаксарь САУ «не являлся регулятором богослужения», потому что его «адаптировали», можно, не споря по сути вопроса, ответить, что от этого он не перестает в полной мере быть регулятором богослужения, просто становится регулятором адаптированным. Рассматривая, например, кафедрально-соборную версию САУ (в п. 1.2.), мы не именовали ее каким-то принципиально иным Уставом, однако, в русле сложившейся научной традиции, обозначали ее как кафедрально-соборную модификацию всё того же САУ.

Наконец, всё рассмотренное нами в главе 3 говорит о том, что в указаниях студийских октоихов, миней и триодей не содержится ничего принципиально противоречащего системе САУ (то же можно сказать и о соотношении САУ со студийскими часословами и богослужебными сборниками, которые были нами рассмотрены во 2-й главе). При рассмотрении каждого из богослужебных кругов мы отмечали большие или местные локальные особенности, отличающиеся от указаний САУ. Но чаще мы всё же отмечали взаимное восполнение и объяснение содержания САУ и богослужебных книг.

Учитывая всё это, мы пришли к следующему выводу: не настаивая более на общепринятом ранее статусе САУ как единственного регулятора древнерусского богослужения, обозначать его скорее, как координатора или ведущего ориентира литургической практики нашей Церкви XI–XIV вв. Указания САУ и богослужебных книг мы склонны рассматривать как равнозначные в целом источники, которые должны изучаться комплексно, в совокупности друг с другом. Литургическую же ситуацию XI–XIV вв. мы предлагаем соотнести с настоящим временем, когда имеется писанный Устав (Типикон) и неписаная традиция, а точнее, различные местные традиции, однако Устав продолжает оставаться ведущим ориентиром богослужебной жизни.

Используя приведенные в гл. 2–3 материалы, мы можем попытаться смоделировать план-схему будничного, праздничного и воскресного богослужения по САУ с

---

<sup>1088</sup> Голубинский Е. Е. История Русской Церкви... Т. 1. Кн. 2. С. 384.



восполнением данными часословов<sup>1089</sup> (ориентируясь на логику построения большинства часословов) и гимнографией Октоиха и Минеи (таблица 44). Мы будем опираться также на указания древнерусских служебников<sup>1090</sup> и, отчасти, на принцип аналогии с современным богослужебным уставом. В некоторых местах наша реконструкция будет иметь предположительный характер.

Текст САУ может нам помочь тем, что при описании богослужения понедельника Антипасхи он приводит указания, которые можно использовать как указания для типичной воскресной службы<sup>1091</sup>. Для описания праздников Месяцеслова следует привлекать соответствующие рубрики Месяцеслова САУ. Будничное же богослужение исчерпывающе не описывается нигде в тексте САУ — даются лишь отдельные указания.

**Таблица 44 — Схема чинопоследований вечерни и утрени с указанием изменяемых песнопений**

Воскресная служба	Праздничная служба	Будничная служба
<b>Вечерня</b>		
Начальные молитвы. Псалом 6-й. Трисвятое — «Отче наш». Молитва		
Псалом 103-й. Великая ектения		
Кафизма 1-я		Кафизма 18-я
Псалмы 140, 141, 129, 116		
На «Господи, воззвах» стихиры на 9: 3 воскресные стихиры Октоиха (из части 1) по дважды, 3 Минеи (на особые праздники: 3 воскресные Октоиха, 6 праздника), богородичен. Возможен вариант: 3 воскресные стихиры Октоиха по трижды <sup>1092</sup> и богородичен	На «Господи, воззвах» стихиры праздника на 6, богородичен	На «Господи, воззвах» 3 стихиры молебные Октоиха (из части 2), 3 Минеи, богородичен
Вечерний вход		-
«Свете тихий»		
Прокимен		«Аллилуия»
-	(Паремии)	-
-	(в некоторых особых случаях: Сугубая ектения) <sup>1093</sup>	-
«Сподоби, Господи»		

<sup>1089</sup> Мы используем также обработку этих данных в статье: *Андреев А. А.* Чинопоследование утрени...

<sup>1090</sup> По статье: *Желтов М., свящ.* Чины вечерни и утрени... С. 459–460, 463–464. Однако в решении вопроса о расположении ектений мы всё же будем ориентироваться главным образом на САУ.

<sup>1091</sup> Сн. Л. 45 об.–46 об. См. об этом: *Карабинов И. А.* Студийский типик... С. 1057.

<sup>1092</sup> Сн. Л. 53 и т. д. Об этом: *Пентковский А. М.* Типикон... С. 132.

<sup>1093</sup> Сн. Л. 8 об., 40, 62 об.

Воскресная служба	Праздничная служба	Будничная служба
Просительная ектения <sup>1094</sup>		
Стихиры на стиховне: воскресная дважды (возможно: две воскресные) (из части 1), святого и богородичен	Стихиры на стиховне: 2 Октоиха (из части 1), самогласен святого, богородичен	Стихиры на стиховне: 2 Октоиха (из части 1), мученичен, богородичен
Ныне отпускаеши. Трисвятое — «Отче наш»		
Тропари «Богородице Дево...» (могут опускаться <sup>1095</sup> ). Если выпадает память святого — поется его тропарь <sup>1096</sup>	Тропарь праздника или святого (может опускаться <sup>1097</sup> )	Тропари «Богородице Дево...» <sup>1098</sup> (могут опускаться <sup>1099</sup> )
Сугубая ектения <sup>1100</sup> . Если уже была — то многократное «Господи, помилуй» <sup>1101</sup>		
«Премудрость», заключительные возгласы, отпуст		
<b>Утреня</b>		
Начальные молитвы. Псалом 6-й. Трисвятое — «Отче наш». Молитва		
Возглас «Слава Святей...» «Слава в вышних...» Шестопсалмие. Великая ектения		
«Бог Господь»		«Аллилуия»
Воскресный тропарь и богородичен	Тропарь праздника и богородичен	Троичны гласа
Кафизмы (от понедельника Антипасхи до Воздвижения — одна, начиная с Воздвижения — две)		Кафизмы (от понедельника Антипасхи до Воздвижения — одна, от Воздвижения до Великого поста — две, в Великий пост — три).
После каждой кафизмы: седален/ипакои (из части 3) и богородичен; уставное чтение		
Степенны гласа	(Степенны, глас 4)	-
Прокимен. «Всякое дыхание». Евангелие (см. примечание). Прокимен «В нощех воздежите»	(Прокимен. «Всякое дыхание». Евангелие. Прокимен «В нощех воздежите»)	-
«Воскресение Христово видевше»	-	
50-й псалом		
Библейские песни с ирмосом и тропарями канона. Три канона: два воскресных Октоиха и один Минеи	Библейские песни с ирмосом и тропарями канона. Два канона: один Октоиха и святого Минеи с удвоением тропарей	Библейские песни с ирмосом и тропарями канона. Три канона: два Октоиха и один Минеи

<sup>1094</sup> Сн. Л. 40, 62 об.

<sup>1095</sup> Там же. Л. 4, 7 об., 50 об. и т. д.

<sup>1096</sup> Там же. Л. 72 об.–73.

<sup>1097</sup> Там же. Л. 55 об., 69, 74 и т. д.

<sup>1098</sup> Там же. Л. 82 об., 96 об., 100, 110 об.

<sup>1099</sup> Там же. Л. 2.

<sup>1100</sup> Там же. Л. 2, 3, 4, 7 об., 14 и т. д.

<sup>1101</sup> Там же. Л. 8 об.

Воскресная служба	Праздничная служба	Будничная служба
	(если празднуется память двух святых, то один канон Октоиха и два Минеи)	
По 3-й песни — седален святого (или Октоиха и святого)		
По 6-й песни — кондак святого		
По 8-й песни — песнь Богородицы (или похвалы)		
По 9-й песни — «Достойно есть» (или похвалы)		
«Свят Господь»	«Небо звездами» (возможно, со вставкой имени святого), «Слава, и ныне: Сладость ангелом»	Светилен гласа (в субботу — «В память вечную»)
Псалмы 148, 149, 150		
Стихиры на хвалитех: 3 воскресные по дважды <sup>1102</sup> (или: 3 воскресные, 3 святого), богородичен	Стихиры на хвалитех: 3 святого (или: 3 святого по дважды), богородичен	-
Великое славословие в будничной редакции		
Просительная ектения <sup>1103</sup>		
Стихиры на стиховне: воскресная дважды (возможно: две воскресные) (из части 1), святого и богородичен	Стихиры на стиховне: две Октоиха (из части 1), самогласен святого, богородичен	Стихиры на стиховне: две Октоиха (из части 1), мученичен, богородичен
«Благо есть». Трисвятое — «Отче наш»		
Тропарь воскресный (может опускаться <sup>1104</sup> )	Тропарь праздника или святого (может опускаться <sup>1105</sup> )	(Тропарь, если есть <sup>1106</sup> )
Сугубая ектения <sup>1107</sup>		
«Премудрость», заключительные возгласы, отпуст		

Примечание — местоположение Евангелия указано согласно классической редакции САУ. Имеются и другие варианты его расположения: 1. По традиции, которая отражена в часослове АК и поддерживается служебниками — после славословия: великое славословие, «Благо есть», Трисвятое — «Отче наш», тропарь, прокимен, Евангелие, ектении/многократное «Господи, помилуй» и завершение утрени. 2. По традиции, которая отмечена в кафедрально-соборной версии САУ — по 6-й песни канона: кондак, прокимен, Евангелие, «Воскресение Христово видевше», 50-й псалом и продолжение канона. Подробно об этом см. п. 2.2.

<sup>1102</sup> Сн. Л. 53 об. и т. д. Об этом: *Пентковский А. М.* Типикон... С. 132.

<sup>1103</sup> Сн. Л. 37.

<sup>1104</sup> Там же. Л. 54.

<sup>1105</sup> Там же. Л. 75, 168, 185 и т. д.

<sup>1106</sup> Там же. Л. 3.

<sup>1107</sup> Там же. Л. 3, 15, 38 и т. д.

Итак, дошедший до нашего времени корпус древнерусских октоихов, триодей, миней и других богослужебных книг XI–XIV вв. не является гомогенным, а содержит множество типов и разновидностей. Впрочем, в это время и сама византийская традиция-оригинал не была единообразной, разветвляясь на различные региональные богослужебные традиции.

Два основных типа, на которые можно разделить сохранившиеся древнерусские богослужебные книги, это: а) книги студийского богослужебного комплекса и б) архаические, до-студийские книги.

Анализ этих книг показывает, что книги не только второй группы, но и первой также, имеют ряд несоответствий с литургической традицией САУ (и поэтому устоявшийся термин «книги студийского богослужебного комплекса», которым мы пользуемся, является, строго говоря, условным). САУ отражает константинопольскую традицию, а богослужебные книги происходят из Охридской архиепископии, литургическая традиция которой берет начало в Фессалоникийском богослужении.

Архаические книги принадлежали к «корпусу Климента», разработанного в конце IX–начале X в., и проникли на Русь после Крещения 988 г., а более молодые книги принадлежали к «корпусу Иоанна», созданного в первой половине XI в., и были перенесены на Русь в 50-х гг. XI в., незадолго до перевода САУ в 60-х гг.

В свете открывшихся несоответствий уже больше нельзя считать САУ (как считали в начале XX в.) единственным регулятором богослужения Древней Руси. Целесообразней рассматривать его в качестве координатора или ведущего ориентира древнерусской литургической практики, рассматривая его в комплексе с богослужебными книгами.

Относительно седмичного, триодного и месяцесловного циклов следует сделать следующие краткие заключения:

1. В студийскую эпоху Русь не имела полного Октоиха: седмичный цикл описывался Изборным Октоихом и Параклитиком, либо Шестодневом (иная традиция). Несомненно, САУ был необходим для их координации, хотя бы потому, что Изборный Октоих представлял собою набор стихир с краткими подписями. Отдельные пласты песнопений седмичного круга остались вне регламентации САУ, например, молебные и троичные стихиры, похвалы Богородице (при том что их оформление в манускриптах показывает, что их использование было живой, актуальной традицией), однако это не препятствует возможности использования САУ и указанных богослужебных книг в рамках единой богослужебной системы.

2. Древнерусские триоди являются довольно разнородными по содержанию, имеется целая серия их разновидностей. Одни триоди в большей степени согласны с САУ (например, Пог. 41, Тип. 138), а другие в меньшей. Однако в любом случае указания САУ и триодей явля-

ются взаимодополняющими и равно необходимыми для совершения богослужения. Как любопытную альтернативу использованию Устава и триодей в качестве отдельных книг можно указать на существование триодных рукописей, включающих пространные выписки из САУ (Тип. 138).

3. Сохранилось довольно много древнерусских миней студийского периода и несколько уникальных архаичных сборников песнопений годового круга. Как и в пп. 1–2, имеется широкий набор разногласий САУ с минеями, однако САУ тем не менее является необходимым при использовании миней: во-первых, минейные песнопения обычно сгруппированы не по порядку, а по жанровому признаку, во-вторых, необходимы правила соединения их с песнопениями Октоиха и Триоди.

Строение церковного года студийского периода основано на выделении праздничных дней, которые имели тропарь в Месяцеслове, в честь их полагалось то или иное облегчение режима дня, на вечерне исполнялся прокимен, на утрени «Бог Господь». Будничные дни не имели тропарь в Месяцеслове, на вечерне и утрени пелось «Аллилуия». Ряд праздничных дней имел особенно важный статус благодаря наличию паремий и иных праздничных элементов.

Нами построены модели типичного будничного, праздничного и воскресного богослужения (см. таблицу 44) на основании уставных указаний САУ с использованием информации часословов и гимнографии Октоиха и Минеи.

## Заключение

В ходе исследования уставных особенностей богослужения в Русской Церкви периода с XI по XIV вв. основное внимание было сосредоточено на анализе Студийско-Алексиевского устава (который имел значение одного из важнейших ориентиров в богослужебной жизни Русской Церкви данного периода) и на его сопоставление с богослужебными книгами. Были проанализированы все известные списки устава, а также привлечены древнерусские часословы, октоихи, триоди, минеи и другие богослужебные рукописи.

В результате анализа литературы и широкого круга источников мы пришли к следующим выводам:

I. В ходе сравнительной характеристики и сопоставления сохранившихся списков САУ, с учетом новых данных, вошедших в научный оборот после 2001 г., установлено, что до нас САУ дошел в 6-ти основных списках и 5-ти фрагментах, которые в совокупности составляют части 8-ми кодексов разной степени сохранности: от практически полной (С9, С3) до пары листов (Б+ЗФ — остатки «Афонского кодекса»).

Шесть манускриптов (Сн, Сф+К, «Афонский кодекс», С9, Т, Г) отражают раннюю, монастырскую версию САУ. Из них первые четыре имеют схожий тип, а два последних отличаются от них и друг от друга: Т содержит сокращенный и сжатый текст САУ, а Г представляет собой компиляцию. Два оставшихся манускрипта (С3, Х+П) отражают позднюю, кафедрально-соборную версию САУ, в которой опущены указания касательно кафизм, повечерия и монастырских работ, службы будничного типа становятся принадлежностью постного времени, а утреня приобретает праздничное окончание.

II. На сегодняшний день известны 13 списков древнерусских богослужебных сборников с часословами (один из которых был открыт в процессе выполнения данной работы). Та богослужебная традиция, к которой принадлежат часословы, не вполне соответствует традиции САУ и, кроме того, и сами часословы неоднородны между собой. Некоторые часословы имеют специфическую, сильно отличающуюся от остальных, структуру: таковы Ямз и Сф2; скорее всего они являются личными келейными сборниками.

Среди оставшихся часословов можно выделить:

- часословы краткой редакции (Т47, Т76, S, АК) отражают классический студийский набор служб, содержат часы с простейшей структурой, минимальное количество келейных молитв (либо не имеют их вовсе);

- часословы средней редакции (F, Т46, Т48, Сн3) дают более подробное описание классического набора служб (например, с прописанными курогласными молитвами, похвалами Бо-

городице), отдельные келейные службы могут находиться в приложениях (F), содержат часы с осложненной структурой, более богатый набор келейных молитв;

- часословы пространной редакции (Q, Сф1, O) содержат, кроме обычного набора служб, также келейные чинопоследования, часы имеют почасия, службы включают многочисленные келейные молитвословия.

Анализ структуры часословов показывает, что именно рукописи краткой редакции, в первую очередь T76 и S, отражают наиболее архаичный тип Часослова и наиболее близки к изначальной структуре Студийского Часослова.

Несмотря на все отмеченные нами различия, можно сказать, что в целом часословы и САУ соответствуют друг другу по составу и содержанию, и на их основе можно описать суточный круг древнерусской богослужебной традиции. Основными богослужениями суточного круга являются службы утрени, вечерни и повечерия (мефимона), ежедневно служится Божественная литургия (в том числе в Великий пост), часы служатся лишь в будничные и постные дни; в дополнение к основным службам имеются также и келейные чины — ночные часы (чин двенадцати псалмов) и полунощница.

III. В календаре САУ довольно много праздничных дней, которые составляют около трети всех дней года, не считая воскресных дней и праздников подвижного цикла. В зависимости от степени облегчения режима дня праздники можно классифицировать на дни с полным, неполным и частичным освобождением.

Характерной особенностью САУ является более резкое, чем в современном Типиконе, отличие праздничных дней от будничных, которое проявляется, в частности, в значительном сокращении богослужебной нормы в праздники. Праздничные дни отменяют часы (если праздник приходится на пост, то часы совершаются, но без кафизм); повечерие сокращается; на Светлой седмице и в дни, следующие за великими праздниками, стихословие Псалтири на вечерни и утрени отменяется.

IV. Результаты анализа структуры и особенностей седмичного и годового кругов богослужения по древнерусским октоихам, триодям и минеям были сопоставлены с указаниями САУ, что привело нас к следующим основным заключениям. С одной стороны, САУ несомненно был необходим как руководство при использовании Изборного Октоиха, Параклитика, Триоди, Минеи; указания как САУ, так и богослужебных книг необходимы для совершения богослужения; с другой стороны, наблюдается широкий набор разногласий САУ с этими богослужебными книгами, что выражается в различающемся наборе песнопений, календарных несоответствиях и т. д. В свете открывшихся несоответствий уже больше нельзя считать САУ, как в начале XX в., единственным регулятором богослужения Древней Руси. Целесообразней рас-

сма́тривать его в качестве координатора или ведущего ориентира древнерусской литургической практики, рассматривая его в комплексе с богослужебными книгами. Не следует механически объединять предписания САУ и богослужебных книг. Несмотря на это, содержание богослужебных книг чаще восполняет указания САУ, чем входит с ними в противоречие, что позволяет построить комплексную, достаточно целостную, картину богослужения в древнерусской Церкви. В качестве инструментария для воссоздания такой картины составлены:

- для характеристики дневного круга — полное описание служб суточного круга по списку Т47 (приложение А), а также набор молитв из часословов и сборников (приложение Б);
- для характеристики седмичного круга — полный набор инципитов стихир и иных песнопений Изборного Октоиха (приложение Г);
- для характеристики годового круга — полный Месяцеслов по спискам САУ (приложение В); а также смоделирована общая схема будничного, праздничного и воскресного богослужения по уставным указаниям САУ с восполнением данными часословов и гимнографией Октоиха и Минеи.

В качестве возможных перспектив дальнейшей работы можно указать на следующие направления исследований: критическое издание текста САУ с указанием всех смысловых различий по имеющимся рукописям; перевод текста САУ на современный русский и на английский языки; полное сопоставление песнопений, указанных в САУ, с песнопениями, имеющимися в древнерусских богослужебных книгах; привлечение к исследованию византийских часословов и богослужебных книг IX–X вв.



## Список сокращений и условных обозначений

- ТАС: Типикон патриарха Алексия Студита (греческий текст)
- САУ: Студийско-Алексиевский устав (древнерусский перевод Типикона патриарха Алексия Студита)
- УВЦ: Устав Великой Церкви
- УГМ: Устав Георгия Мтацминдели
- БАН: Библиотека Академии наук, Санкт-Петербург
- ГИМ: Государственный Исторический музей, Москва
- ГТГ: Государственная Третьяковская галерея, Москва
- ИРЛИ: Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук, Санкт-Петербург
- КОКМ: Курский областной краеведческий музей
- РГАДА: Российский государственный архив древних актов, Москва
- РГБ: Российская государственная библиотека, Москва
- РНБ: Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург
- ЯМЗ: Ярославский музей-заповедник
- БТ: Богословские труды
- ЖМП: Журнал Московской Патриархии
- МДА: Московская духовная академия
- СПбДА: Санкт-Петербургская духовная академия
- ОИДР: 1. Общество истории и древностей Российских. 2. Собрание рукописных книг Общества истории и древностей Российских (Ф. 205/1), РГБ
- ТОДРЛ: Труды отдела древнерусской литературы
- ПЭ: Православная энциклопедия
- Chil.: библиотека монастыря Хиландар, Афон
- Coislin.: Fonds Coislin, Bibliothèque nationale de France, Paris
- Sin. slav.: Собрание славянских рукописей Синайского монастыря св. Екатерины
- Арх.: Собрание Археографической комиссии, БАН
- Барс.: Собрание Е. В. Барсова, ГИМ
- Воскр.: Воскресенское собрание (пергаменные рукописи), ГИМ
- Григ.: Собрание В. И. Григоровича (Ф. 87), РГБ
- Единоверч.: Единоверческое собрание, ГИМ
- Кар.: Карельское собрание, ИРЛИ

Кир.-Бел.: Собрание Кирилло-Белозерской библиотеки, РНБ

Пог.: Собрание М. П. Погодина, РНБ

Рум.: Собрание Н. П. Румянцева (Ф. 256), РГБ

Син.: Синодальное собрание, ГИМ

Сол.: Собрание Соловецкого монастыря, РНБ

Соф.: Собрание Софийской библиотеки, РНБ

Тип.: Фонд библиотеки Московской Синодальной типографии (Ф. 381), РГАДА

Троиц.: Главное собрание библиотеки Троице-Сергиевой лавры (Ф. 304/І), РГБ

Троиц. III: Собрание рукописей ризницы Троице-Сергиевой лавры (Ф. 304/III), РГБ

Увар.: Собрание А. С. Уварова, ГИМ

Усп.: Успенское собрание, ГИМ

Хлуд.: Собрание А. И. Хлудова, ГИМ

Черт.: Собрание А. Д. Черткова, ГИМ

BMFD: *Thomas J., Hero A. C. Byzantine monastic foundation documents: a complete translation of the surviving founders' typika and testaments.* Washington, 2000.

#### Списки САУ

Сн: ГИМ. Син. 330

Г: ГТГ. К-5349

Сф: РНБ. Соф. 1136

К: КОКМ. № 48196

Б: ГИМ. Барс. 1153

ЗФ: Зографские фрагменты

Т: РГАДА. Тип. 144

С9: ГИМ. Син. 905

КБ: РНБ. Кир.-Бел. 275/532

С3: ГИМ. Син. 333

Х: ГИМ. Хлуд. 16-д

П: РНБ. Пог. 48

#### Часословы

Q: РНБ. Q.п.І.57

Сф1: РНБ. Соф. 1052

О: РНБ. О.п.І.2

F: РНБ. F.п.І.73

T46: РГАДА. Тип. 46

Т47: РГАДА. Тип. 47

Т48: РГАДА. Тип. 48

Т76: РГАДА. Тип. 76

Сн3: ГИМ. Син. 325

Арх: БАН. Арх. 171

Кар: ИРЛИ. Кар. 476

АК: единый сборник, части которого составляют рукописи Арх. 171 и Кар. 476

S: Sin. slav. 13

SN: Sin. slav. 41/N

Сф2: РНБ. Соф. 1129

Ямз: ЯМЗ. 15481

### Псалтири

Т29: РГАДА. Тип. 29

## Словарь терминов

акафист: Гимнографический жанр, представляющий собой хвалебно-благодарственное пение, посвящённое Господу, Богородице, ангелу или (чаще всего) тому или иному святому. Состоит из кукулия (проимия) и последовательно чередующихся 12 икосов и 12 кондаков. Икосы содержат 12 (или меньше) хайретизмов — восхвалений, начинающихся со слова «Радуйся». Самый первый акафист составлен в VI–VII в. и посвящен Пресвятой Богородице.

аллилуарий (аллилуиарий): 1. В современном Уставе — стих, предваряющий чтение Евангелия на литургии. 2. В Студийском уставе, кроме этого — особый припев к стихам кафизм.

антифон: Песнопение, предназначенное для исполнения хорами попеременно. Так могут называться: 1. Части кафизмы, соответствующие одной «славе». 2. Псалмические песнопения в начале литургии. 3. Составленные прип. Феодором Студитом песнопения на основе «степенных псалмов», предназначенные для исполнения на воскресной утрени.

Апостол: Богослужбная книга, содержащая Деяния и Послания апостолов, а также собрание прокимнов, аллилуариев и причастнов.

библейские песни: определенный набор поэтических отрывков Библии, предназначенных для исполнения на утрени. Песни являются основанием для ирмосов канонов, а их отдельные стихи — припевами к каждому тропарю соответствующих песен этих канонов.

блаженны: 1. Заповеди блаженства, исполняемые на литургии. 2. Иногда так называют и тропари, предназначенные для исполнения вместе с блаженными. 3. В САУ так может называться (по своей наиболее характерной части) служба изобразительных.

богородичен: Песнопение какого-либо жанра (тропарь, стихира, седален), посвященное Пресвятой Богородице.

Богородичник: Богослужбная книга, содержащая собрание богородичных канонов Октоиха.

великое славословие: Гимн, начинающийся с ангельской песни «Слава в вышних Богу» и находящийся в конце утрени.

Великой Церкви устав, Устав песенных последований: Соборно-приходской богослужбный устав, действовавший в константинопольском храме Святой Софии в послеиконоборческий период (843–1204 гг.).

вечерня: Общественное богослужение, совершаемое в вечернее время.

всенощное бдение: Праздничное богослужение в Иерусалимском уставе, состоящее из соединенных вечерни, утрени и первого часа.

Геоργия Мтацминдели устав: Богослужебный устав, составленный на грузинском языке ок. 1042 г. прп. Георгием Святогорцем (Мтацминдели) на основе афонской редакции Студийского синаксаря.

гимнография: Небиблейские литургические песнопения.

годовой богослужебный круг: Тематическая последовательность богослужений в течение года. Различаются подвижный и неподвижный годовые богослужебные круги.

двупеснец: Неполный канон, состоящий только из двух песней.

Диатипосис (Διατύπωσις τοῦ ὁσίου καὶ μακαρίου πατρὸς Ἀθανασίου, «Очертание»): Краткий ктиторский устав, составленный для святогорской Великой Лавры. Был разработан прп. Афанасием Афонским во второй половине X в. на основе Ипотипосиса с некоторыми добавлениями.

дневной богослужебный круг: см. Суточный богослужебный круг.

Евангелие: Богослужебная книга, содержащая чтения из четырех Евангелистов в течение всего года.

Евергетидский устав: Византийский литургический и церковно-правовой памятник 2-й пол. XI в., регламентировавший особенности устройства и богослужебные порядки Евергетидского монастыря, располагавшегося возле стен Константинополя.

ексапостиларий: Песнопение, которое поется на утрени по 9-й песни канона и малой ектении.

ектения: Молитвословие, состоящее из диаконских прошений, аккламаций народа и возгласа священника.

Иерусалимский устав (неосавваитский Типикон, греч. Τυπικὸν τῆς Λαύρας τοῦ ἁγίου Σάββα): Богослужебный устав, в начале XIII в. пришедший на смену Студийскому уставу и с этого времени регламентирующий византийскую литургическую традицию. На Руси вошел в употребление в начале XV в.

изобразительны: Богослужение, представляющее собой сокращенное последование литургии, служится вместо литургии либо отдельно от нее.

икос: 1. Песнопение, находящееся в паре с кондаком по 6-й песни канона. 2. Составная часть акафиста и древнего кондака.

ипакои: Краткое изменяемое песнопение, которое поется или читается на воскресных утрени (перед степеннами), повечерии и полунощнице, а также на утрнях важнейших праздников.

Ипотипосис (Ἰποτύπωσις καταστάσεως τῆς μονῆς τῶν Στουδίου, «Начертание»): Краткое изложение некоторых студийских богослужебных и дисциплинарных обычаев, составленное

анонимным учеником и последователем прп. Феодора Студита во второй половине IX в. на основании студийских нормативных текстов.

**Ирмологий:** Богослужбная книга, содержащая собрание ирмосов Октоиха, Минеи и Триоди (в современной традиции — еще и разнообразные песнопения, предназначенные для исполнения клиросом).

**ирмос:** Первая строфа песни канона, служащая образцом для распевания остальных стрóf — тропарей.

**канон:** Основанный на библейских песнях многострофный гимнографический жанр, посвященный прославлению какого-либо праздника или святого. Канон входит в состав утрени, повечерия, воскресной полунощницы, отпевания, панихиды, соборования и некоторых других богослужений. Состоит из девяти (или менее) частей — песней; каждая песнь состоит из ирмоса и тропарей.

**кафизма:** Один из 20 разделов Псалтири.

**кондак:** 1. Краткое песнопение, находящееся по 6-й песни канона. 2. Меньшая по размеру (в отличие от икоса) строфа акафиста. 3. В древности (до VII в.) — многострофная поэма в форме стихотворной повествовательной проповеди, состоящая из кукулиона и ряда икосов (до 24).

**Кондакарь:** Богослужбная книга в древней византийской и славянской традициях, представляющая собой собрание кондаков, обычно положенных на ноты.

**крестовоскресен:** Песнопение какого-либо жанра (тропарь, стихира, седален), посвященное Кресту и Воскресению.

**киторский устав:** Богослужбный устав, составленный основателем и устройтелем монастыря (китором) из различных источников специально для данного монастыря.

**курогласные молитвы:** В древнерусской студийской традиции последовательность молитв после пробуждения и до начала утрени.

**лития:** 1. Совершаемая в притворе храма часть всеобщего бдения, следующая за просительной ектенией на великой вечерне. 2. Совершаемая в притворе храма краткая заупокойная служба. 3. Шествие и молебен во время праздников или общественных бедствий.

**литургия:** Важнейшее христианское богослужение, на котором совершается таинство Евхаристии.

**литургия Преждеосвященных Даров:** Чин причащения преждеосвященными Святыми Дарами на великопостной вечерне.

**месяцеслов:** Указатель памятей святых и праздников по дням года.

**мефимон:** см. Повечерие.

Минея: Богослужбная книга, содержащая тексты изменяемых молитвословий неподвижного годового богослужбного круга.

мученичен: Песнопение какого-либо жанра (тропарь, стихира, седален), посвященное мученикам.

Непорочны: 118-й псалом, исполняющийся согласно Иерусалимскому уставу на воскресной утрени и будничной полунощнице.

Октоих: Богослужбная книга, содержащая тексты изменяемых молитвословий седмичного богослужбного круга.

Октоих изборный: Тип древнерусского Октоиха, содержащий сгруппированные по жанрам и гласам стихиры, седалины и блаженны.

Параклитик: Тип древнерусского Октоиха, содержащий сгруппированные по гласам каноны утрени.

Паремийник: Древнерусская богослужбная книга, соответствующая византийскому Профитологию и содержащая сборник паремий.

паремия: Ветхозаветное (иногда новозаветное) чтение на праздничной вечерне, а также на великопостных вечерне и часах.

повечерие (мефимон): Богослужение, совершаемое после ужина («по вечери») и перед отходом ко сну.

полиелей: Торжественная часть праздничной утрени по Иерусалимскому уставу, совершаемая после кафизм и состоящая из пения псалмов 134 и 135.

полунощница: Богослужение, совершаемое ночью (или рано утром), посвященное Второму пришествию и Страшному суду.

почасие: В древнерусской богослужбной традиции краткое богослужение, подобное часу; каждый дневной час может иметь соответствующее почасие, которое служится после него. В традиции Иерусалимского устава называется «междочасие».

прокимен: Стих с припевом, предворяющий чтение Священного Писания (или исполняющийся отдельно — например, на будничной вечерне).

Псалтирь: Богослужбная книга, содержащая 150 псалмов Библии.

светилен: Практически то же, что и ексапостиларий, однако согласно сложившемуся словоупотреблению светильными чаще называют песнопения Минеи, а ексапостилариями — Октоиха (хотя в Октоихе также есть светильны, предназначенные для употребления в Великий пост).

седален: Песнопение, исполняющееся по кафизме или по 3-й песни канона, во время исполнения которого устав разрешает сидеть.

седмичный богослужебный круг: Цикл регулярных общественных богослужений, совершаемых в течение седмицы.

Синаксарь: В настоящей работе: часть церковного устава, содержащая богослужебные указания на весь год.

служба с «Аллилуия»: В Студийском уставе: будничный тип богослужения в случае отсутствия тропаря дня; в Иерусалимском уставе: постный тип богослужения без совершения литургии в данный день.

служба с «Бог Господь»: В Студийском уставе: праздничный тип богослужения в случае наличия тропаря дня; в Иерусалимском уставе: обычный (не постный) тип богослужения.

Служебник: Богослужебная книга, содержащая последования основных служб дня и предназначенная для употребления священником и диаконом.

степенны антифоны: Составленные прп. Феодором Студитом песнопения на основе «степенных псалмов», предназначенные для исполнения на воскресной утрене.

стихира: Песнопение строфической формы, обычно присоединяемое к стихам псалма.

Стихирарь: Древнерусская богослужебная книга, содержащая собрание стихир.

Студийский синаксарь: Несохранившаяся запись богослужебных указаний Студийского монастыря, послужившая источником для множества византийских монастырских уставов.

Студийский устав: Богослужебный устав, восходящий к прп. Феодору Студиту и действовавший на православном Востоке (в различных формах) в IX–XII вв., а на Руси (в форме Студийско-Алексиевского устава) — в XI–XIV вв. В изначальном своем виде не сохранился.

Студийско-Алексиевский устав: Древнерусский перевод Типикона патриарха Алексия Студита, выполненный в 1060-х гг. при прп. Феодосии Печерском и действовавший на Руси до конца XIV вв.

суточный богослужебный круг: Цикл регулярных общественных богослужений, совершаемых на протяжении суток.

Типикон: 1. В современном словоупотреблении — богослужебная книга, устанавливающая общий порядок богослужения (богослужебный устав) и координирующая указания остальных богослужебных книг. 2. В историческом словоупотреблении — часть богослужебного устава, содержащая дисциплинарные указания.

Типикон патриарха Алексия Студита: Вариант Студийского устава, наиболее близкий к изначальному его виду, составленный патриархом Алексием Студитом в 1034–1043 гг. Первый византийский устав, который содержал как богослужебную, так и ктиторскую части (т. е., как Синаксарь, так и Типикон). Сохранился в древнерусском переводе — Студийско-Алексиевском уставе.



Триодь: Богослужбная книга, содержащая тексты изменяемых молитвословий подвижного годового богослужбного круга.

трипеснец: Неполный канон, состоящий только из трех песней.

тритекти (тритоекти): В уставе Великой Церкви: великопостное богослужение третьего шестого часа.

троичен: Песнопение какого-либо жанра (тропарь, стихира, седален), посвященное Пресвятой Троице.

тропарь: Наиболее простая гимнографическая единица, краткое песнопение (строфа) в честь праздника или святого. Может употребляться отдельно (отпустительный тропарь), в составе канона (тропари канона), в составе блаженн (тропари на блаженнах).

Тропологий: Сборник песнопений тропарно-стихирного типа, сложившийся около VII в.<sup>1108</sup> и впоследствии (во 2-й половине IX в.) давший начало Минее, Триоди и Октоиху.

устав богослужбный: Совокупность указаний, определяющих структуру и порядок богослужений на все дни года. Книга, в которой записан устав, называется «Типикон».

устав песенных последований: см. Великой Церкви устав.

утреня: Общественное богослужение, совершаемое в утреннее время.

Часослов: Богослужбная книга, содержащая тексты изменяемых молитвословий суточного богослужбного круга.

часы: Краткое общественное богослужение, предназначенное для освящения молитвой определенной части дня (согласно более древней монашеской традиции, существовали не только дневные, но и ночные часы).

четверопеснец: Неполный канон, состоящий только из четырех песней.

Шестоднев: Тип сокращенного Октоиха, содержащий собрание воскресных служб всех гласов и будничных служб только одного какого-либо гласа (для каждого дня — свой глас).

шестопсалмие: Псалмическая часть в начале утрени.

эксапостиларий: см. Эксапостиларий.

---

<sup>1108</sup> Выделяют Древний Тропологий, существовавший в VI–VII в., и Новый Тропологий, созданный в VIII в.

## Список литературы

### I. Неопубликованные источники

#### Списки САУ

1. ГИМ. Барс. 1153. Отрывок, содержащий богослужебные указания от утрени Недели ваий до утрени Великого Понедельника. XIII в., 1 л., пергамен, устав.
2. ГИМ. Единоверч. 120. Копия Син. 330. Кон. XIX в., V+281+III л., бумага, скоропись.
3. ГИМ. Син. 330. Список САУ, содержащий триодную (без начала), месяцесловную и ктиторскую части, а также правила епитимийные прп. Феодора Студита. 70-е гг. XII в., 281 л., без начала, пергамен, устав.
4. ГИМ. Син. 333. Список кафедрально-соборной версии САУ, содержащий месяцесловную часть, указ евангелиям воскресным, триодную часть, кафизмы праздником по уставу соборной церкви, антифоны Антипасхи. 1398 г., 151 л., пергамен, устав.
5. ГИМ. Син. 905. Список САУ, содержащий месяцесловную, триодную и ктиторскую части. XV в., 316 л., бумага, полуустав.
6. ГИМ. Хлуд. 16-д. Начало списка кафедрально-соборной версии САУ, содержащее месяцесловную часть 1–14 сентября. Посл. четв. XIII в., 8 л., пергамен, устав.
7. ГТГ. К-5349 («Типографский устав» или «Типографский кондакарь»; ранее — Тип. 142, Тип. 1206). Сборник, содержащий отрывок триодной части САУ, кондакарь минейный и триодный и другие рубрики. Кон. XI–нач. XII в., 126 л., без начала и конца, пергамен, устав.
8. КОКМ. № 48196 (ранее — 20959). Часть списка Соф. 1136. Фрагменты богослужебных указаний САУ на летние месяцы. XII в., 6 л., пергамен, устав.
9. РГАДА. Тип. 144 (ранее — Тип. 1236). Список САУ, содержащий триодную часть, указатели воскресных евангельских чтений и месяцесловную часть (без конца). Втор. пол. XIV в., 70 л., без конца, пергамен, устав.
10. РНБ. Кир.-Бел. 275/532. Богослужебный сборник, содержащий Иерусалимский Часослов, Месяцеслов и выписки из богослужебной и ктиторской частей САУ (в версии Син. 905). XVI в., 334 л., бумага, скоропись.
11. РНБ. Пог. 48. Фрагмент списка кафедрально-соборной версии САУ (того же манускрипта, к которому относится Хлуд. 16-д), содержащий триодную часть (с Недели ваий до вечерни Великой Субботы). Посл. четв. XIII в., 8 л., пергамен, устав.
12. РНБ. Соф. 1136. Список САУ, содержащий триодную часть (без начала) и месяцесловную часть (без конца). XII в., I+105 л., без начала и конца, пергамен, устав.

13. РНБ. Ф. 253, ед. хр. 137. Копия «Зографских фрагментов» (XIII в., 2 л., пергамен, устав), выполненная А. А. Дмитриевским («Барсовский фрагмент» Барс. 1153 и «Зографские фрагменты» относятся к одному и тому же утерянному манускрипту — «Афонскому кодексу»).

#### **Часословы и богослужебные сборники, содержащие Часослов**

14. Coislin. 213. Bibliothèque nationale de France. Греческий богослужебный сборник. 1027 г., 211 л. URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10038010r/> (дата обращения: 1.07.2020)
15. Sin. slav. 13. Богослужебный сборник: Часослов, тропари, каноны, правило ко Причастию, большая молитва Св. Троице, похвалы Богородице, Месяцеслов, Апостолы и Евангелия. Кон. XIII в.—нач. XIV в., 185 л. URL: [www.loc.gov/resource/amedmonastery.00279387983-ms](http://www.loc.gov/resource/amedmonastery.00279387983-ms) (дата обращения: 1.07.2020)
16. Sin. slav. 41/N. Лист из богослужебного сборника Q.п.I.57. XIII в., 1 л.
17. Sinait. gr. 864. Греческий часослов. IX в., 116 л. URL: [www.loc.gov/resource/amedmonastery.00271074621-ms](http://www.loc.gov/resource/amedmonastery.00271074621-ms) (дата обращения: 1.07.2020)
18. БАН. 13.7.9. Фрагмент часослова. XIII в., 1 л.
19. БАН. 4.9.47. Фрагмент часослова. XIV в., 4 л.
20. БАН. Арх. 171. Часть богослужебного сборника: Часослов, Шестоднев, Месяцеслов. Кон. XIV—перв. треть XV в., 182 л.
21. ГИМ. Барс. 347. Лист из богослужебного сборника ЯМЗ 15481. XIII в., 1 л.
22. ГИМ. Син. 325. Богослужебный сборник: Часослов, Шестоднев, тропари, Праздники, молитва Божией Матери, Месяцеслов, календарные таблицы, правило ко Причастию, каноны, предисловие к Псалтири (в т. ч. Устав свт. Саввы Сербского о держании Псалтири), Псалтирь с покаянными тропарями и молитвами. XIV в., 268 л.
23. ИРЛИ. Кар. 476. Часть богослужебного сборника: Часослов, Шестоднев, Праздники, заупокойный канон, правило ко Причастию. Кон. XIV—перв. треть XV в., 118 пергаменных листов в составе сборной рукописи XIV—XVII вв.
24. РГАДА. Тип. 46. Богослужебный сборник: Часослов, Шестоднев, Праздники, Месяцеслов, стихиры первой седмицы Великого поста, канон Богородице, правило ко Причастию. 2-я пол. XIV в., 292 л.
25. РГАДА. Тип. 47. Богослужебный сборник: Часослов, воскресные тропари, Месяцеслов, каноны, служба Благовещению, правило ко Причастию. 2-я пол. XIV в., 160 л.
26. РГАДА. Тип. 48. Богослужебный сборник: Часослов, Шестоднев. 2-я пол. XIV в., 151 л.
27. РГАДА. Тип. 76. Богослужебный сборник: Шестоднев, Часослов, воскресные и дневные тропари, Месяцеслов, каноны, правило ко Причастию. 1313 г., 248 л.

28. РНБ. Ф.п.І.73 («Рязанский служебник»). Богослужебный сборник: различные поучения, степенны, Часослов, Шестоднев, Пасхальная служба, летосчисления, молитвы Кирилла Туровского, воскресные тропари, молитва от всякия скверны, Праздники, каноны, правило ко Причастию, Месяцеслов, календарные таблицы, различные приложения. XIV в., 438 л.
29. РНБ. Q.п.І.38. Лист из богослужебного сборника Q.п.І.57. XIII в., 1 л.
30. РНБ. Q.п.І.57. Богослужебный сборник: Часослов с келейными последованиями, избранные молитвы. XIII в., 230 л.
31. РНБ. О.п.І.2. Часослов с келейными последованиями. XIV в., 146 л.
32. РНБ. Соф. 1052. Богослужебный сборник: Часослов с келейными последованиями, Месяцеслов, триодные тропари, Пасхальная служба, каноны, общие службы святым, седмичные Апостолы и Евангелия, «завет мнихом», некоторые молитвы. XIV в., 229 л.
33. РНБ. Соф. 1129. Сборник келейных последований: мефимон, чин первосопнич, чин полунощный. XIV в., 39 л.
34. ЯМЗ. 15481. Богослужебный сборник: чин часов, изобразительны, молитвы «кончавше часы», молитвы на разные случаи, вечерня, молитвы «по вечерни», мефимон. XIII в., 226 л.

**Октоихи изборные, параклитики, шестодневы; богослужебные сборники, содержащие**

**Шестоднев**

35. РГАДА. Тип. 66. Богослужебный сборник: Шестоднев, каноны, Месяцеслов (без кон.). XIV–XV в., 182 л.
36. РГАДА. Тип. 67. Октоих изборный (без нач. и кон.). 1374 г., 118 л.
37. РГАДА. Тип. 69. Богослужебный сборник: Шестоднев, Праздники (без нач. и кон.). Сер. XIV в., 162 л.
38. РГАДА. Тип. 70. Богослужебный сборник: Шестоднев, Праздники. 2-я пол. XIV в., 273 л.
39. РГАДА. Тип. 71. Богослужебный сборник: Шестоднев, Праздники, Месяцеслов (без кон.). Кон. XIV в., 169 л.
40. РГАДА. Тип. 72. Богослужебный сборник: Шестоднев, Праздники, каноны, Месяцеслов. Сер. XIV в., 176 л.
41. РГАДА. Тип. 73. Параклитик. 1–8 гласы. 2-я пол. XIV в. (описание на сайте РГАДА) или 1-я пол. XV в. (Лозовая И. Е.), 222 л.
42. РГАДА. Тип. 74. Октоих изборный. XIV в., 170 л.
43. РГАДА. Тип. 75. Октоих изборный. 2-я пол. XIV в., 122 л.

44. РГАДА. Тип. 77. Богослужебный сборник: Шестоднев, Месяцеслов, каноны, Праздники (без кон.). 2-я пол. XIV в., 176 л.<sup>1109</sup>
45. РГАДА. Тип. 78. Параклитик. 1–8 гласы. Кон. XIV–нач. XV в., 139 л.
46. РГАДА. Тип. 79. Параклитик. 1–7 гласы. 1-я треть XV в., 204 л.
47. РГАДА. Тип. 80. Параклитик со знаменной нотацией. Фрагмент 1–3 гласов. 2-я пол. XII в., 169 л.
48. РГАДА. Тип. 81. Параклитик. 1–8 гласы, с доп. 1-я пол. XV в., 216 л.
49. РГАДА. Тип. 82. Параклитик. 1–8 гласы. Нач. XV в., 203 л.
50. РГАДА. Тип. 83. Параклитик. 1–8 гласы, с доп. Кон. XIV–нач. XV в., 149 л.
51. РНБ. Соф. 122. Октоих изборный. XIII в., 163 л.
52. РНБ. Соф. 123. Октоих изборный (часть). XIV в., 97 л.
53. РНБ. Соф. 124. Октоих изборный. XIV в., 212 л.
54. РНБ. Соф. 125. Параклитик. 1–4 гласы. Нач. XV в., 206 л.
55. РНБ. Соф. 126. Октоих изборный (часть). XIV в., 64 л.
56. РНБ. Соф. 127. Параклитик. 1–7 гласы (без нач. и кон.). Кон. XIII–нач. XIV в., 117 л.
57. РНБ. Соф. 128. Параклитик. 1–8 гласы. XIV в., 183 л.

#### **Триоди и стихирари триодные**

58. ГИМ. Воскр. перг. 21. Триодь постная (без кон.). Кон. XIII–нач. XIV в., 152 л.
59. ГИМ. Воскр. перг. 27. Триодь цветная. Кон. XII в., 206 л.
60. ГИМ. Син. 278. Стихирарь триодный нотированный (без нач. и кон., с большими утратами). 2-я пол. XII в., 82 л.
61. ГИМ. Син. 319. Триодь постная нотированная (без кон.). XII в., 315 л.
62. ГИМ. Усп. 8. Стихирарь триодный нотированный. XIII в., 223 л.
63. РГАДА. Тип. 137 («Триодь Моисея Киянина»). Триодь. Кон. XII–нач. XIII в., 257 л.
64. РГАДА. Тип. 138. Триодь цветная. XI–XII в., 173 л.
65. РГАДА. Тип. 147. Стихирарь триодный нотированный (без нач. и кон.). Кон. XII–нач. XIII в., 142 л.
66. РГАДА. Тип. 148. Стихирарь триодный нотированный. Руб. XII и XIII вв., 206 л.
67. РГБ. Троиц. 25. Триодь постная. XIV в., 215 л.
68. РНБ. Погод. 41. Триодь постная (без нач.). XIII–XIV в., 157 л.

---

<sup>1109</sup> В описи РГАДА ошибочно: 146 л.; в описании на сайте РГАДА также ошибочно: 191 л.

69. РНБ. Соф. 84. Триодъ постная нотированная (без нач.). XIV в., 240 л.
70. РНБ. Соф. 85 («Саввина Триодъ»). Стихирарь триодный нотированный (без нач.). Между 1224 и 1226 гг., 191 л.
71. РНБ. Соф. 96. Стихирарь триодный нотированный. XII–1-я пол. XIII в., 130 л.
72. РНБ. Соф. 97. Стихирарь триодный нотированный. XIV в., 105 л.
73. Chil. 307. Стихирарь триодный (без нач. и кон.). XII в., 109 л.

### Минеи и стихирари минейные

74. БАН. 34.7.6. Стихирарь минейный нотированный. XII в., 203 л.
75. ГИМ. Син. 159. Минея на сентябрь нотированная. XII в., 260 л.
76. ГИМ. Син. 160. Минея на октябрь нотированная. XII в., 241 л.
77. ГИМ. Син. 161. Минея на ноябрь нотированная. XII в., 260 л.
78. ГИМ. Син. 162. Минея на декабрь нотированная. XII в., 303 л.
79. ГИМ. Син. 163. Минея на январь нотированная. XII в., 255 л.
80. ГИМ. Син. 164. Минея на февраль нотированная. XII в., 218 л.
81. ГИМ. Син. 165. Минея на апрель нотированная. XII в., 244 л.
82. ГИМ. Син. 166. Минея на май нотированная. XII в., 176 л.
83. ГИМ. Син. 167. Минея на июнь нотированная. XII в., 223 л.
84. ГИМ. Син. 168. Минея на август нотированная. XII в., 190 л.
85. ГИМ. Син. 279. Стихирарь минейный нотированный. XII в., 168 л.
86. ГИМ. Син. 572. Стихирарь минейный нотированный. XII в., 216 л.
87. ГИМ. Син. 589. Стихирарь минейный нотированный. XII в., 190 л.
88. РГАДА. Тип. 103. Минея на февраль. XI–XII в., 56 л.
89. РГАДА. Тип. 104. Минея на февраль. XII в., 169 л.
90. РГАДА. Тип. 106. Минея на март. XIII в., 109 л.
91. РГАДА. Тип. 110. Минея на апрель. XI–XII в., 111 л.
92. РГАДА. Тип. 112. Минея на май. Нач.–1-я пол. XIV в., 130 л.
93. РГАДА. Тип. 116. Минея на июнь. Нач.–1-я пол. XIV в., 138 л.
94. РГАДА. Тип. 121. Минея на июль. XI–XII в., 52 л.
95. РГАДА. Тип. 122. Минея на июль. XII в., 151 л.
96. РГАДА. Тип. 124. Минея на июль. 2-ая пол. XIV в., 197 л.
97. РГАДА. Тип. 125. Минея на август (без нач. и кон.). Кон. XI–нач. XII в., 112 л.
98. РГАДА. Тип. 130. Минея праздничная, ноябрь–январь. XII–XIII в., 216 л.

99. РГАДА. Тип. 131 («Ильина книга»). Минея праздничная, сентябрь–февраль с добавлениями. Кон. XI–нач. XII в., 147 л.
100. РГАДА. Тип. 145. Стихирарь минейный (сентябрь, июль–август) нотированный. XII в., 79 л.
101. РГАДА. Тип. 152. Стихирарь минейный (сентябрь–февраль), нотированный. XII в., 96 л. Данная рукопись и стихирарь минейный Тип. 145 ранее составляли одно целое.
102. РГАДА. Тип. 84. Минея на сентябрь. 1095 г., 176 л.
103. РГАДА. Тип. 85. Минея на сентябрь. XII–XIII в., 157 л.
104. РГАДА. Тип. 89. Минея на октябрь. 1096 г., 127 л.
105. РГАДА. Тип. 90. Минея на октябрь. 1-я пол.–сер. XIV в., 127 л.
106. РГАДА. Тип. 91. Минея на ноябрь. 1097 г., 174 л.
107. РГАДА. Тип. 92. Минея на ноябрь. XII в., 206 л.
108. РГАДА. Тип. 93. Минея на ноябрь. XIII в., 160 л.
109. РГАДА. Тип. 96. Минея на декабрь нотированная. XII–XIII в., 55 л.
110. РГАДА. Тип. 97. Минея на декабрь. XIII в., 235 л.
111. РГАДА. Тип. 99. Минея на январь. XI–XII в., 120 л.
112. РНБ. Q.п.I.15. Стихирарь минейный нотированный. XII в. (л. 10–188 об.) и XV в. (л. 2–9 об.), 188 л.
113. РНБ. Соф. 202 («Путятина Минея»). Минея на май. XI в., 135 л.
114. РНБ. Соф. 384. Стихирарь минейный праздничный нотированный. 1156–1163 гг., 114 л.

### Кондакари

115. ГИМ. Син. 777. «Синодальный Кондакарь». XIII в., 112 л.
116. ГИМ. Усп. 9. «Успенский Кондакарь». 1207 г., 203 л.
117. РГБ. ОИДР 107. «Кондакарь ОИДР». Кон. XII в. (по Сводному каталогу) или XIII–XIV в. (по Швецу Т. В.), 110 л.
118. РГБ. Троиц. 23. «Лаврский (Троицкий) Кондакарь». Нач. XIII в., 115+II л.
119. РНБ. Q.п.I.32. «Благовещенский (Нижегородский) Кондакарь». Нач. XIII в., 130 л.
120. РНБ. Погод. 43. Отрывок «Кондакаря ОИДР». Кон. XII в. (по Сводному каталогу) или XIII–XIV в. (по Швецу Т. В.), 39+II л.

### Псалтири и богослужебные сборники, содержащие псалтири

121. Sin. slav. 7. Псалтирь. XIV в., 312 л. URL: <https://www.loc.gov/item/00279387934-ms/> (дата обращения: 1.07.2020)

122. ГИМ. Син. 235. Псалтирь. 1296 г., 338 л.
123. ГИМ. Увар. 285. Псалтирь «Норовская». XIV в., 267 л.
124. ГИМ. Хлуд. 3. Псалтирь «Симоновская». Посл. четв. XIII в., 291 л.
125. ГИМ. Черт. 251. Псалтирь. XIV в., 264 л.
126. РГАДА. Тип. 27. Псалтирь. XIII в., 163 л.
127. РГАДА. Тип. 28. Псалтирь. 2-я четв.–сер. XIV в., 201 л.
128. РГАДА. Тип. 29. Псалтирь. Кон. XIV–нач. XV в., 237 л.
129. РГАДА. Тип. 30. Псалтирь. XIV в., 139 л.
130. РГАДА. Тип. 32. Псалтирь. XIV–XV в., 225 л.
131. РГАДА. Тип. 34. Псалтирь. XIV–XV в., 192 л.
132. РГАДА. Тип. 35. Псалтирь. 1-я треть XV в., 225 л.
133. РГБ. Григ. 4. Псалтирь. XIII в., 169 л.
134. РГБ. Рум. 327. Псалтирь (без нач. и кон.). 2-я пол. XIV в., 124 л.
135. РГБ. Троиц. III 7. Псалтирь. Нач. XV в., 324 л.
136. РНБ. Сол. 748/858. Псалтирь «Годуновская». 1594 г., I+607 л.
137. РНБ. Сол. 754/864. Псалтырь с воследованием. Кон. XV в., 344 л.
138. РНБ. Ф.п.1.1. Псалтирь. XIII в., 343 л.
139. РНБ. Ф.п.1.2. Псалтирь «Фроловская». 1-я пол. XIV в., 335 л.
140. РНБ. Ф.п.1.3. Псалтирь. XIV в. 222 л.
141. РНБ. Ф.п.1.4. Псалтирь. XIV в., 134 л.
142. РНБ. Ф.1.828. Псалтирь с воследованием. XV в., 205+II л.
143. РНБ. Q.п.1.37. Фрагмент Псалтири. XII в., 12+II л.
144. ЯМЗ. 15482. Псалтирь. XIV в., 177 л.

### Паремийники

145. ГИМ. Хлуд. 142. Паремийник. XIII–XIV вв., 171 л.
146. РГАДА. Тип. 49. Паремийник. XIII в., 142 л.
147. РГАДА. Тип. 50. «Сковородкинский паремийник» (без нач. и кон.). 2-ая пол. XII в. (возможно, кон. XII–нач. XIII в.), 126 л.
148. РГАДА. Тип. 51. Паремийник. Кон. XIV–1-я треть XV в., 142 л.
149. РГАДА. Тип. 52. Паремийник (без нач. и кон.). 1348 г., 113 л.
150. РГАДА. Тип. 55. Паремийник. XIV в., 143 л.
151. РГАДА. Тип. 58. Паремийник (без нач. и кон.). 2-ая пол. XIV в., 79 л.
152. РГАДА. Тип. 60. Паремийник. 2-ая пол. XIII в., 109 л.



153. РГАДА. Тип. 61. Паремийник. 1313 г., 151 л. 5 листов из этой рукописи присоединены к минее: ГИМ, Син. 172.
154. РГБ. Рум. 302. Паремийник. XIV в., 113 л.
155. РГБ. Троиц. 4. Паремийник. XIII в., 142 л.
156. РНБ. Q.п.I.51. Паремийник. Нач. XIII в., 71 л.

### Другое

157. ГИМ. Син. 468. Богослужебный сборник. 1457 г., 370 л.
158. ГИМ. Син. 675. Евхологий Великой Церкви. Кон. XIV—нач. XV в., 220 л.
159. ГИМ. Син. 900. Евхологий Великой Церкви. Кон. XIV—нач. XV в., 318 л.
160. ГИМ. Син. 936. Богослужебный сборник. XVI в., 523 л.
161. РГАДА. Тип. 134. Богослужебный сборник: Минея праздничная, сентябрь-август и сокращенная Триодь постная и цветная. 1-ая треть XV в., 169 л.
162. РГАДА. Тип. 136. Богослужебный сборник: Минея праздничная, сентябрь-апрель, июль-август со вставками из Триоди постной и цветной. 1-ая треть XV в., 246 л.
163. РГАДА. Тип. 139. Сборник-конволют богослужебный. XII—XIV вв., 207 л.
164. РГАДА. Тип. 388. Богослужебный сборник. XVI в., 404 л.
165. РГБ. Рум. 284. Богослужебный сборник (без нач. и кон.). Нач. XIV в., 256 л.
166. РГБ. Троиц. 254. Канонник. Посл. четв. XIV в., 97 л.
167. РНБ. Соф. 157. Богослужебный сборник. XIV в., 244 л.

### II. Опубликованные источники

168. *Антонин (Капустин), архим.* Древний канонарь Синайской библиотеки / архим. Антонин (Капустин) // Труды Киевской духовной академии. — 1874. — Май, июнь. — С. 189–216, 458–497.
169. *Архангельский А. С.* Любопытный памятник русской письменности XV в. / А. С. Архангельский. — СПб.: Типография С. Добродеева, 1884. — 19 с.
170. *Бражников М. В.* Благовещенский Кондакаръ / ред. Н. С. Серегина. — СПб.: Петрополис, Российский институт истории искусств, 2015. — 420 с. Илл. I–XXIV с.
171. Диатипосис // *Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав русских монастырей (дисциплинарная часть Алексеевского Студийского устава по рукописи Синодального собрания ГИМ № 330/380, XII в.) / архим. Феодосий (Коротков). — М.: Абрис, 2017. — С. 607–620.

172. *Дмитриевский А. А., схимонах Матфей (Ольшанский)*. Русская наука и Афон. Письма. 1886–1911 / подготовка текста и комментарии Т. И. Афанасьевой и В. А. Ромодановской при участии К. А. Ваха, Л. А. Герд, А. А. Турилова. — М.: Индрик, 2017. — 512 с.; ил.
173. Древнейший славянский богослужебный сборник «Ильина книга». Факсимильное воспроизведение рукописи. Билинейно-спатическое издание источника с филолого-богословским комментарием / Подготовил Е. М. Верещагин. — М.: Индрик, 2006. — XLVI+978 с.
174. Ипотиписис // *Феодор Студит, прп.* Творения: В 3 т. Том 2: Нравственно-аскетические творения. Слова. Литургико-канонические творения. Прил.: Свящ. Н. Гроссу. Преподобный Феодор Студит. Его время, жизнь и творения / вед. науч. ред. П. К. Доброцветов, и др. — М.: Сибирская благовонница, 2011. — С. 513–535; *Феодосий (Коротков), архим.* Первоначальный общежительный Устав русских монастырей (дисциплинарная часть Алексеевского Студийского устава по рукописи Синодального собрания ГИМ № 330/380, XII в.) / архим. Феодосий (Коротков). — М.: Абрис, 2017. — С. 563–596; *Patrologiae cursus completus: Series Graeca* / Accurante J.-P. Migne. — Paris, 1860. — Т. XCIX. — Col. 1704–1720.
175. *Исаак Сирий, прп.* Слова подвижнические / худ. ред. Н. Тихомирова. — М.: Правило веры, 2015. — 736 с.
176. *Лисицын М., прот.* Приложения (45 фототипических таблиц из литургических рукописных памятников) к историко-археологическому исследованию «Первоначальный славяно-русский Типикон» / прот. М. Лисицын. — СПб.: Типография В. Д. Смирнова, 1911. — 44 с.
177. Молитвы Кирилла Туровского. В кн.: Древняя Русь: во времени, в личностях, в идеях. Παλαιόροσια: εν χρόνω, εν προσώπω, εν εἰδει. Альманах, вып. 6 / Под ред. д. филос. н. В. В. Милькова и д. и. н. П. И. Гайдено. — СПб.; Казань, 2016. — С. 236–266.
178. Молитвы Кирилла Туровского. В кн.: *Мельнікаў А. А.* Кірыл, епіскап Тураўскі. Жыццё, спадчына, светапогляд / А. А. Мельнікаў. — 2-е выд., — Мн., 2000. (Издание Института литературы им. Янки Купалы Национальной академии наук Беларуси). [Электронный вариант]. URL: [http://yakov.works/acts/12/2/kirill\\_tur\\_02.htm](http://yakov.works/acts/12/2/kirill_tur_02.htm) (дата обращения: 1.07.2020)
179. Новгородская служебная минея на май (Путятин минея). XI век: Текст, исследования, указатели / Подг. В. А. Баранов, В. М. Марков. — Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 2003. — 788 с.
180. Норовская Псалтирь: Среднеболгарская рукопись XIV в. В двух частях / Издание подготовили Е. В. Чешко, И. К. Бунина, В. А. Дыбо, О. А. Князевская, Л. А. Науменко. — София: Издательство Болгарской академии наук, 1989. — 2 т.
181. *Пентковский А. М.* Типикон патриарха Алексия Студита в Византии и на Руси / А. М. Пентковский. — М.: Издательство Московской Патриархии, 2001. — 432 с.

182. Саввина книга. Древнеславянская рукопись XI, XI–XII и конца XIII века. Часть I. Рукопись. Текст. Комментарии. Исследование / Издание подготовили О. А. Князевская, Л. А. Коробенко, Е. П. Дограмаджиева. — М.: Индрик, 1999. — 703 с.
183. *Соболевский А. И.* Материалы и исследования в области славянской филологии и археологии / А. И. Соболевский. — СПб.: Типография Императорской Академии наук, 1910. — IV+287 с.
184. *Соболевский А. И.* Несколько редких молитв из русского сборника XIII в. / А. И. Соболевский // Известия Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. — СПб.: Императорская академия наук, 1905. — Т. X. — Кн. 4. — С. 66–78.
185. Студеницкий типикон / Святой Савва; редакторы Майя Анджелкович, Тихон Ракичевич; с сербско-славянского на сербский язык Майя Анджелкович, с сербского на английский язык Ясмينا Теодорович, с сербского на русский язык Светлана Луганская. — Студеница: Манастир Студеница, 2018. — 539 с.
186. Типикон, сиесть Устав. — 3-е изд. — М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2015. — 1200 с.
187. Типографский устав: Устав с кондакарем конца XI–начала XII века: в 3 т. / под ред. Б. А. Успенского. — М.: Языки славянских культур, 2006. — 3 т.
188. Устав Георгия Мтацминдели // *Кекелидзе К., прот.* Литургические грузинские памятники в отечественных книгохранилищах / прот. К. Кекелидзе. — Тифлис: Типография «Братство», 1908. — С. 228–313.
189. *Феодор Студит, прп.* Творения: В 3 т. Том 2: Нравственно-аскетические творения. Слова. Литургико-канонические творения. Прил.: Свящ. Н. Гроссу. Преподобный Феодор Студит. Его время, жизнь и творения / вед. науч. ред. П. К. Доброцветов, и др. — М.: Сибирская благовонница, 2011. — 864 с.
190. *Ягич И. В.* Служебные минеи за сентябрь, октябрь, ноябрь: В церковнославянском переводе по русским рукописям 1095–1097 гг. / И. В. Ягич. — СПб.: Типография Императорской академии наук, 1886. — СXXXII+0242+605 с.
191. *Anderson J. C., Parenti S.* A Byzantine Monastic Office, 1105 A. D. / J. C. Anderson, S. Parenti. — Washington: The Catholic University of America Press, 2016. — XIV+394 p.
192. *Balsamon Theodor.* Opera canonica, juridica, dogmatica // Patrologiae cursus completes. Series graeca, Ed. J.-P. Migne. — Т. 137. — Paris, 1865.
193. *Contacarium palaeoslavicum Mosquense / edendum curavit Arne Bugge.* — Copenhagen: Ejnar Munksgaard, 1960. — XXVII+430 p.

194. *Duncan J.* Coislin 213: Euchologe de la Grande Eglise. Dissertatio ad Lauream / J. Duncan. — Romae, 1983. — CXXXIII+155 p.
195. *Fragmenta Chiliandarica palaeoslavica. A. Sticherarium Codex monasterii Chiliangarici 307: phototypice depictus / praefatus est Roman Jakobson.* — Copenhagen: Ejnar Munksgaard, 1957. — 249 p.
196. *Jordan R. H.* The Synaxarion of the Monastery of the Theotokos Evergetis: September-February / R. H. Jordan. — Belfast, 2000. — XII+583 p.
197. *Jordan R. H.* The Synaxarion of the Monastery of the Theotokos Evergetis: March-August, The Movable Cycle / R. H. Jordan. — Belfast, 2005. — XIII+766 p.
198. *Sticherarium palaeoslavicum Petropolitanum / edendum curavit Nicolas Schidlovsky.* — Haunia: C. A. Reitzel, 2000. — IX+200 p.
199. *Thomas J., Hero A. C.* Byzantine monastic foundation documents: a complete translation of the surviving founders' typika and testaments. Volume 1 / J. Thomas, A. C. Hero. — Washington: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2000. — 2019 p.
200. *Triodion und Pentekostarion nach slavischen Handschriften des 11.–14. Jahrhunderts. Teil I: Vorfastenzeit. Mit einer Einführung zur Geschichte des slavischen Triodions von M. A. Momina / Hrsg. von M. A. Momina und N. Trunte.* Verlag Ferdinand Schöningh. — Paderborn; München; Wien; Zürich, 2004. (= Patristica Slavica. Hrsg. von H. Rothe. Bd. 11). — XV+369+613 S.
201. *Βιολάκης Γ.* Τυπικοί τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας. — Ἀθήναι, без года.

### III. Исследования

202. *Августин (Никитин), архим.* Студийский монастырь и древняя Русь / архим. Августин (Никитин) // Альфа и Омега. №№ 3 (53). 2008. С. 332–345; 1 (54). 2009. С. 329–345; 2 (55). 2009. С. 364–379.
203. *Акишин С. Ю.* Биография профессора А. А. Дмитриевского и характеристика его научной деятельности [Электронное издание] // Алексей Афанасьевич Дмитриевский (1856–1929). 259 электронных книг и статей в форматах pdf и djvu общим объемом 12600 страниц / сост. С. Ю. Акишин. — СПб.: Аксион эстин, 2009. — Вып. 1. — CD.
204. *Акишин С. Ю.* Диатипосис преподобного Афанасия Афонского / С. Ю. Акишин // ПЭ. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2007. Т. 14. — С. 635–636.
205. *Алексеев А. А.* Библия в богослужении. Византийско-славянский лекционарий / А. А. Алексеев. — СПб.: Нестор-История, 2008. — 268 с.

206. *Алексеев А. А.* Византийско-славянский профитологий (формирование состава) // ТО-ДРЛ. Т. 56. Российская академия наук. Институт русской литературы (Пушкинский Дом); Отв. ред. О. В. Творогов. — СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. — С. 46–77.
207. *Амфилохий (Сергиевский-Казанцев), архим.* Древле-славянская Псалтирь Симоновская до 1280 г. / архим. Амфилохий (Сергиевский-Казанцев). — Т. III. — М.: Типография Л. Ф. Снегирева, 1881. — 452 с.
208. *Андреев А. А.* Книжная справа Ирмология в Москве в XVII веке: дис. ... канд. теологии / А. А. Андреев. — СПб., 2019. — 710 с.
209. *Андреев А. А.* Особенности последования часов в Часослове ЯМЗ 15481 / А. А. Андреев // *Dumbarton Oaks Papers*. — 75. — 2021 (в печати).
210. *Андреев А. А.* Чинопоследование утрени по древнерусским часословам студийской эпохи / А. А. Андреев // *Электронный научный журнал студентов и аспирантов БФ ПСТГУ*. — 2016. — № 8. — URL: <http://pstgu.ru/download/1482856690.1-15.pdf> (дата обращения: 1.07.2020).
211. *Антонин (Капустин), архим.* Заметки поклонника Святой Горы / архим. Антонин (Капустин) // *ТКДА*. — 1862. — Т. II. Июнь. — С. 251–264.
212. *Аристов Н. Я.* Первые времена христианства в России по церковно-историческому содержанию русских летописей / Н. Я. Аристов. — СПб.: Издание В. Н. Симанского, 1888. — 187 с.
213. *Арранц М., иером.* Избранные сочинения по литургике. Т. 3. Евхологий Константинополя в начале XI века и Песненное последование по требнику митрополита Киприана / иером. М. Арранц. — М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2003. — 680 с.
214. *Арранц М., иером.* Как молились Богу древние византийцы: суточный круг богослужения по древним спискам Византийского Евхология: диссертация / иером. М. Арранц. — СПб., 1999.
215. *Арранц М., иером.* Око церковное. Переработка опыта ЛДА 1978 / иером. М. Арранц. — М.: б.м., 1999. — 58 с.
216. *Артамонов Ю. А.* Кирилл II / Ю. А. Артамонов // ПЭ. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2014. Т. 34. — С. 601–602.
217. *Афанасьева Т. И., Козак В. В., Мольков Г. А., Шарихина М. Г.* Евхологий Великой церкви в славяно-русском переводе конца XIV века. Исследование и текст / Отв. ред. Т. И. Афанасьева. — М.; СПб.: Альянс-Архео, 2019. — 400 с.
218. *Афанасьева Т. И.* Литургии Иоанна Златоуста и Василия Великого в славянской традиции (по служебникам XI–XIV вв.) / Т. И. Афанасьева. — М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2015. — 448 с. — (Серия: Исторические источники).

219. *Балашов Н., прот.* На пути к литургическому возрождению / прот. Н. Балашов. — М.: Культурно-просветительский центр «Духовная библиотека», 2000. — 508 с.
220. *Бедина Н. Н.* Акростишная молитва «Азъбуковникъ» в контексте литургической традиции / Н. Н. Бедина // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. — Том 4 (70). — 2018. — № 1. — С. 155–167.
221. *Бедина Н. Н.* Влияние Псалтири на формирование литературного своеобразия древнерусской книжности раннего периода (XI–XIII вв.): дис. ... канд. филологических наук / Н. Н. Бедина. — Ярославль, 2001. — 160 с.
222. *Бедина Н. Н.* Часослов XIII в. из Спасо-Ярославского монастыря / Н. Н. Бедина // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. — М.: Индрик, 2003. — № (2) 12. — С. 70–74.
223. *Бедина Н. Н.* Чинопоследование Часослова XIII в. библиотеки Ярославского музея-заповедника / Н. Н. Бедина // «От мудрости и святости былого...» VII Тихомировские чтения. Тезисы докладов. — Ярославль, 1999. — С. 51–58.
224. *Бедина Н. Н.* Ярославский Часослов XIII века: диалог традиций [Электронный ресурс] / Н. Н. Бедина // Язык и текст langpsy.ru. — 2014. — №3. — URL: [https://psyjournals.ru/files/74089/langpsy\\_2014\\_n4\\_Bedina.pdf](https://psyjournals.ru/files/74089/langpsy_2014_n4_Bedina.pdf) (дата обращения: 1.07.2020).
225. *Бедина Н. Н.* Ярославский Часослов XIII в. как часть ростовского монастырского наследия / Н. Н. Бедина // История и культура Ростовской земли. 2016. — Ростов: Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль», 2017. — С. 21–26.
226. *Борисова Т. С.* К вопросу о существовании древнерусской редакции славянских богослужебных книг (на материале восточнославянских списков Антифонов Великой Пятницы XI–XIV веков) / Т. С. Борисова // Вестник НГУ. — Серия: История, филология. — 2019. — Т. 18. — № 2: Филология. — С. 15–30.
227. *Борисова Т. С.* Текстология церковнославянских переводов византийских гимнографических текстов по спискам Триоди постной XII–XV веков / Т. С. Борисова. — Новосибирск: РИЦ НГУ, 2016. — 280 с.
228. *Верховская М. А.* Личное молитвенное правило в литургической практике Русской Православной Церкви / М. А. Верховская // Свет Христов просвещает всех: альманах Свято-Филаретовского православно-христианского института. № 12. — М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. — С. 103–126.
229. *Виноградов А. Ю., Желтов М. С.* «Первая ересь на Руси»: русские споры 1160-х годов об отмене поста в праздничные дни / А. Ю. Виноградов, М. С. Желтов // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. — 2018. — № 3(73). — С. 118–139.

230. *Виноградов В. П.* Уставные чтения (проповедь книги): Историко-гомилетическое исследование. Вып. 1: Уставная регламентация чтений в Греческой Церкви / В. П. Виноградов. — Сергиев Посад: Типография Св.-Тр. Сергиевой Лавры, 1914. — XVI+323+IV с.
231. *Владышевская Т. Ф.* Музыкальная культура Древней Руси / Т. Ф. Владышевская. — М.: Знак, 2006. — 472 с.
232. *Воробьев К. В.* Акафист Пресвятой Богородице в греческом и славянском богослужении византийского обряда (IX–XV вв.): дис. ... канд. богословия / К. В. Воробьев. — Сергиев Посад, 2018. — 232 с.
233. *Вульфенден Г., свящ., Желтов М. С.* Вечерня / свящ. Г. Вульфенден, М. С. Желтов // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2004. Т. 8. — С. 78–85.
234. *Голубинский Е. Е.* История Русской Церкви. Т. 1. Период первый, киевский или домонгольский. Первая половина тома / Е. Е. Голубинский. — М.: Крутицкое патриаршее подворье. Общество любителей церковной истории, 1997. — XXIV+968 с.
235. *Голубинский Е. Е.* История Русской Церкви. Т. 1. Период первый, киевский или домонгольский. Вторая половина тома / Е. Е. Голубинский. — М.: Крутицкое патриаршее подворье. Общество любителей церковной истории, 1997. — 926+XVII с.
236. *Голубинский Е. Е.* История Русской Церкви. Т. 2. Период второй, московский. От нашествия монголов до митрополита Макария включительно. Первая половина тома / Е. Е. Голубинский. — М.: Крутицкое патриаршее подворье. Общество любителей церковной истории, 1997. — 919 с.
237. *Голубинский Е. Е.* История Русской Церкви. Т. 2. Период второй, московский. От нашествия монголов до митрополита Макария включительно. Вторая половина тома / Е. Е. Голубинский. — М.: Крутицкое патриаршее подворье. Общество любителей церковной истории, 1998. — 616 с.
238. *Горский А. В., Невоструев К. И.* Описание славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки. Отдел третий. Книги богослужебные. Ч. 1 / А. В. Горский, К. И. Невоструев. — М.: Синодальная типография, 1869. — 584 с.
239. *Горский А. В., Невоструев К. И.* Описание славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки. Отдел третий. Книги богослужебные. Ч. 2 / подг. Н. Попов. — М.: Синодальная типография, 1917. — 528+II с.
240. *Гранстрем Е. Э.* Описание русских и славянских пергаменных рукописей: рукописи русские, болгарские, молдавлахийские, сербские / Е. Э. Гранстрем. — Ленинград: Изд-во АН СССР, 1953. — 129 с. + илл.

241. *Давыдова С. А.* О чтении Пролога в Древней Руси / С. А. Давыдова // Русская литература. — 2014. — № 4. — С. 89–93.
242. *Далмат (Юдин), иером.* История и проблемы описания Ярославского Часослова XIII века / иером. Далмат (Юдин) // Богословский вестник. — 2020. — № 2 (37). — С. 258–292.
243. *Далмат (Юдин), иером.* История чина молитв перед сном по славянским источникам XIII–XIV вв. из собрания рукописей Синайского монастыря / иером. Далмат (Юдин) // Богословский вестник. — 2018. — № 4 (31). — С. 189–238.
244. *Далмат (Юдин), иером.* Источники монашеской славянской книжности XIII в. по истории чина молитв перед сном / иером. Далмат (Юдин) // Монашество в истории: Материалы I и II научных конференций (2017–2018). — М.: Московский Иоанно-Предтеченский ставропигиальный женский монастырь, 2019. — С. 55–62.
245. *Далмат (Юдин), иером.* Покаянные каноны свт. Кирилла Туровского / иером. Далмат (Юдин) // ТОДРЛ. — Т. 67. — СПб., 2020. — С. 74–125.
246. *Дворкин А. Л.* Моя Америка: Автобиографический роман в двух книгах с прологом и двумя эпилогами / А. Л. Дворкин; предисловия прот. Димитрия Смирнова, О. Николаевой. — Нижний Новгород: Издательство «Христианская библиотека», 2014. — Изд. 3-е. — 795 с., илл.
247. *Диаковский Е. П.* Последование часов и изобразительных: Историческое исследование / Е. П. Диаковский. — Киев: Типография Т. Г. Мейнандера, 1913. — XII+302 с.
248. *Дмитриевский А. А.* [Рецензия на книгу:] И. Мансветов. Церковный устав (Типик), его образование и судьба в Греческой и Русской Церкви / А. А. Дмитриевский // Богословский библиографический листок, 1885, № 11–12. — С. 425–445.
249. *Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви в XVI веке. Ч. 1: службы круга седмичного и годичного и чинопоследования таинств: Историко-археологическое исследование / А. А. Дмитриевский. — Казань: Типография Императорского университета, 1884. — XIV+135+XXII с.
250. *Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви за первые пять веков / А. А. Дмитриевский // Православный собеседник. — 1882. — Ч. 1. — № 2. — С. 138–166; № 3. — С. 252–296; Ч. 2. — № 9. — С. 346–373; Ч. 3. — № 10. — С. 149–167; № 12. — С. 372–394. — 1883. — Ч. 2. — № 7/8. — С. 345–374; Ч. 3. — № 10. — С. 198–229; № 12. — С. 470–485.
251. *Дмитриевский А. А.* Лекции по литургике. Ч. 1: Курсы лекций, прочитанные студентам Казанской духовной академии в 1882–1884 гг. / изд. подг. С. Ю. Акишин, диак. А. В. Щепёткин. — Екатеринбург: Екатеринбургская духовная семинария, 2017. — 612 с.: цв. илл.
252. *Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока. Т. 1: Τυλικά, часть первая: Памятники патриарших уставов и ктиторов



- ские монастырские типиконы / А. А. Дмитриевский. — Киев: Типография Г. Т. Корчак-Новицкого, 1895. — СXLVII+912+XXV с.
253. *Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока. Т. 2: *Εὐχολόγια* / А. А. Дмитриевский. — Киев: Типография Императорского Университета Св. Владимира Н. Т. Корчак-Новицкого, 1901. — XII+1058+XXVII+32 с.
254. *Дмитриевский А. А.* Церковный устав (Типик), его образование и судьба в Греческой и Русской Церкви (Сочинение профессора И. Мансветова, Москва, 1885 год) / А. А. Дмитриевский // Христианское чтение. — 1888. — № 9–10. — С. 480–576.
255. *Дмитриевский А. А.* Чин пещного действия. Историко-археологический этюд / А. А. Дмитриевский // Византийский временник. — СПб., 1894. — Т. 1. — Вып. 3–4. — С. 553–600.
256. *Долакидзе М., Желтов М., диак., Хевсуриани Л., Шенгелия Д.* Георгия Мтацминдели Типикон / М. Долакидзе, диак. М. Желтов, Л. Хевсуриани, Д. Шенгелия // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2006. — Т. 11. — С. 110–111.
257. *Желтов М. С., Правдолюбов С., прот.* Богослужение Русской Церкви: X–XX вв. / М. С. Желтов, прот. С. Правдолюбов // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2000. — Т. РПЦ. — С. 485–517.
258. *Желтов М. С.* Великое славословие / М. С. Желтов // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2004. — Т. 7. — С. 511–514.
259. *Желтов М., диак.* Вседневные антифоны / диак. М. Желтов // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2005. — Т. 9. — С. 558–560.
260. *Желтов М., свящ.* Евргетидский типикон / свящ. М. Желтов // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2008. — Т. 17. — С. 139–143.
261. *Желтов М., диак.* Ектения / диак. М. Желтов // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2008. — Т. 18. — С. 248–249.
262. *Желтов М., свящ.* Место древнерусских служебников студийской эпохи в общей картине развития евхологических сборников византийской традиции / свящ. М. Желтов // Церква — наука — суспільство: питання взаємодії. Матеріали Дев'ятої Міжнародної наукової конференції (25-27 травня 2011 р.) / Нац. Києво-Печер. іст.-культ. заповідник. — К.: НКПСКЗ, 2011. — С. 54–56.
263. *Желтов М., свящ.* Молебен // свящ. М. Желтов // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2017. — Т. 46. — С. 479–490.

264. *Желтов М., свящ.* Молитвы во время причащения священнослужителей в древнерусских Служебниках XIII–XIV в. / свящ. М. Желтов // Древняя Русь: вопросы медиевистики. — М., 2009. — № 35. — С. 75–92.
265. *Желтов М., свящ.* Неизданные каноны праздника Благовещения Пресвятой Богородицы, I: канон авторства гимнографа Германа / свящ. М. Желтов // Сретенский сборник. — М., 2014. — Вып. 5. — С. 101–139.
266. *Желтов М., свящ.* Паннихис / свящ. М. Желтов // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2019. — Т. 54. — С. 439–441.
267. *Желтов М., свящ.* Повечерие / свящ. М. Желтов // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2019. — Т. 56. — С. 749–750.
268. *Желтов М., свящ.* Полунощница / свящ. М. Желтов // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2020. — Т. 57. — С. 269–271.
269. *Желтов М., диак.* Чин Божественной литургии в древнейших (XI–XIV вв.) славянских Служебниках / диак. М. Желтов // БТ. — М., 2007. — Сб. 41. — С. 272–359.
270. *Желтов М., свящ.* Чины вечерни и утрени в древнерусских Служебниках студийской эпохи / свящ. М. Желтов // БТ. — М., 2012. — Сб. 43–44. — С. 443–470.
271. *Живаева О. О.* Рукописные псалтири в богослужбной традиции Древней Руси / О. О. Живаева // Вестник ОГУ. — № 11 (147). — 2012. — С. 14–20.
272. *Живов В. М.* История языка русской письменности: В 2 т. Том I / В. М. Живов. — М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2017. — 816 с.
273. *Жуковская Л. П.* Текстология и язык древнейших славянских памятников / Л. П. Жуковская. — М.: Наука, 1976. — 369 с.
274. *Жуковская Л. П.* Типология рукописей древнерусского полного апракоса XI–XIV вв. в связи с лингвистическим изучением их / Л. П. Жуковская // Памятники древнерусской письменности. Язык и текстология. — М., 1968. — С. 199–332.
275. *Заболотная Н. В.* О соотношении певческих книг эпохи Студийского устава: триоди, Постные стихирари и богослужбные певческие сборники / Н. В. Заболотная // Ежегодная богословская конференция ПСТБИ: Материалы 2000. — С. 514–520.
276. *Заболотная Н. В.* Церковно-певческие книги XI–XVII веков в монастырских рукописных собраниях / Н. В. Заболотная // Ежегодная богословская конференция ПСТБИ: Материалы 2003. — С. 429–434.
277. *Иванова М. А.* Формирование студийской традиции звуковой регламентации в повседневной жизни монастырей Руси XI–XIV веках: дис. ... канд. исторических наук / М. А. Иванова. — Нижний Новгород, 2008. — 258 с.

278. *Иванова М. А.* «Шед пономарь и ударит в великое било трижды»: список Студийского устава. Конец XV–начало XVI в. / М. А. Иванова // Исторический архив. — 2008. — № 5. — С. 207–214.
279. *Иванова М. А.* Церковный звон на Руси в XI–XIV вв. / М. А. Иванова // Ярославский педагогический вестник. — Ярославль, 2013. — № 4. — Т. I (Гуманитарные науки). — С. 284–287.
280. Источниковедение: учебник для академического бакалавриата / Е. Д. Твердюкова [и др.]; под ред. А. В. Сиренова. — М.: Издательство Юрайт, 2014. — 396 с.
281. *Ищенко Д. С.* Старейший русский список Студийского устава (палеографическое описание) / Д. С. Ищенко // Исследования источников по истории русского языка и письменности. — М., 1966. — С. 140–161.
282. *Ищенко Д. С.* «Устав Студийский» по списку XII в. (фрагменты) / Д. С. Ищенко // Источники по истории русского языка. — М., 1976. — С. 109–130.
283. *Кантер А. А.* Об исполнении псалмов 102 и 145, «блаженн» и тропарей на «блаженнах» в чине литургии / А. А. Кантер // Гимнология: Материалы Международной научной конференции «Памяти протоиерея Димитрия Разумовского» (к 130-летию Московской консерватории) 3–8 сентября 1996 / Ученые записки Научного центра русской церковной музыки имени протоиерея Димитрия Разумовского. — Вып. 1. — Кн. 1. — Отв. ред., сост. И. Е. Лозовая. — М., 2000. — С. 199–216.
284. *Казанский П. С.* История православного русского монашества, от основания Печерской обители преподобным Антонием до основания Лавры Святой Троицы преподобным Сергием / П. С. Казанский. — М.: Типогр. Александра Семена, 1855. — 205 с.
285. *Карабинов И. А.* Отзыв о труде протоиерея Михаила Лисицына «Первоначальный славяно-русский типикон. Историко-археологическое исследование. СПб., 1911». — Пг., 1916 / И. А. Карабинов // Сборник отчетов о премиях и наградах, присуждаемых Российской Академией наук. VII. Отчеты за 1912 год. — Пг., 1918. — С. 312–368.
286. *Карабинов И. А.* Студийский типик в связи с вопросом о реформе нашего богослужбного устава: (Речь на годовичном акте СПбДА 8 марта 1915 г.) / И. А. Карабинов // Христианское чтение. — СПб., 1915. — № 9. — С. 1051–1062.
287. Каталог памятников древнерусской письменности XI–XIV вв. (Рукописные книги) / отв. ред. Д. М. Буланин. — СПб.: Дмитрий Буланин, 2014. — 944 с.
288. *Кекелидзе К., прот.* Литургические грузинские памятники в отечественных книгохранилищах / прот. К. Кекелидзе. — Тифлис: Типография «Братство», 1908. — 515 + XIII с.

289. *Князевская О. А.* Отрывок древнерусской рукописи конца XII–начала XIII века / О. А. Князевская // *Litterae slavicas Medii Aevi / Francisco Venceslao Mares Sexagenario Oblatae.* — München, 1985. — P. 157–170.
290. *Ковальченко И. Д.* Методы исторического исследования / И. Д. Ковальченко. — М.: Наука, 2003. — 486 с.: илл.
291. *Коцева Е., Карачорова И., Атанасов А.* Некоторые особенности славянских псалтирей на материале XI–XIV вв. / Е. Коцева, И. Карачорова, А. Атанасов // *Polata Knigopisnaia: an Information Bulletin Devoted to the Study of Early Slavic Books, Texts and Literatures.* — 14–15 (December 1985). — С. 25–75.
292. *Красносельцев Н. Ф.* Лекции по литургике, читанные студентам Казанской духовной академии в 1880/1881 учебном году / Вступ. ст., публ. и прим. С. Ю. Акишин, диак. А. В. Щепёткин, 2013 // *Вестник Екатеринбургской духовной семинарии.* — Выпуск 2(6) / 2013. — Екатеринбург, 2013. — С. 210–278.
293. *Крашенинникова О. А.* Древнейший славянский список Студийского устава (Син. 330): к проблеме датировки византийского протографа / О. А. Крашенинникова // Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского Богословского института: Материалы 1992–1996 гг. — М.: Изд-во ПСТБИ, 1996. — С. 183–191.
294. *Крашенинникова О. А.* Древнерусские Октоихи XIV века и проблема типологии гимнографических рукописей / О. А. Крашенинникова // *Герменевтика древнерусской литературы.* — М., 1992. — Сб. 5. — С. 301–315.
295. *Крашенинникова О. А.* Древнерусский Октоих XII–XIV веков как памятник средневековой гимнографии: дис. ... канд. филологических наук / О. А. Крашенинникова. — М., 1996. — 213 с.
296. *Крашенинникова О. А.* Древнеславянские песнопения в честь Св. Троицы и их последующая судьба в славянских странах // *Христианская гимнография: история и современность* / отв. ред. М. Р. Ненарокова. — М.: ИМЛИ РАН, 2019. — С. 129–154.
297. *Крашенинникова О. А.* Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: По древнерусским и южнославянским спискам XIII–XV веков / О. А. Крашенинникова / РАН; Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького; Об-во исследователей Древней Руси. — М.: Языки славянских культур, 2006. — 384 с., илл. — (Studia philologica).
298. *Крашенинникова О. А.* К истории формирования седмичных памятней Октоиха / О. А. Крашенинникова // *БТ.* — М., 1996. — Сб. № 32. — С. 260–268.
299. *Крашенинникова О. А.* Ранневизантийские источники славянского Октоиха XIII–XIV вв. / О. А. Крашенинникова // *Гимнология: Материалы Международной научной конференции*

- «Памяти протоиерея Дмитрия Разумовского» (к 130-летию Московской консерватории) 3–8 сентября 1996 / Ученые записки Научного центра русской церковной музыки имени протоиерея Дмитрия Разумовского. — Вып. 1. — Кн. 1. — Отв. ред., сост. И. Е. Лозовая. — М., 2000. — С. 114–123.
300. *Крашенинникова О. А.* Октоих и Параклит / К истории двух названий одной литургической книги / О. А. Крашенинникова // Герменевтика древнерусской литературы. — М.: Наследие, 1994. — Сб. 6. — Ч. 2. — С. 398–406.
301. *Кривко Р. Н.* История слова «полиелей» в русском языке (по материалам конференции) / Р. Н. Кривко // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. — 2002. — № 3 (9). — С. 69–78.
302. *Кривко Р. Н.* Раннедревнеболгарский пласт в ростовской служебной Минее XIII века (РНБ, Ф.п.1.37) / Р. Н. Кривко // Slověne. — 2012. — № 1. — С. 145–221.
303. *Куприянов И. К.* Обозрение пергаменных рукописей Новгородской Софийской библиотеки / И. К. Куприянов // Ученые записки Второго Отделения Императорской Академии Наук. — 1857. — Кн. IV. — С. 63–66.
304. *Кузенков П. В.* Алексей Студит / П. В. Кузенков // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2000. — Т. 1. — С. 722.
305. *Леонид (Кавелин), архим.* О славянских переводах церковного богослужебного устава / архим. Леонид (Кавелин) // Чтения в Императорском обществе истории и древностей Российских при Московском университете. — 1867. — Кн. 2. — С. 1–10.
306. *Лисицын М., прот.* Первоначальный славяно-русский Типикон: Историко-археологическое исследование / прот. М. Лисицын. — СПб.: б.м., 1911. — XV+387 с.
307. *Лихачев Д. С., при участии Алексеева А. А. и Боброва А. Г.* Текстология (на материале русской литературы X–XVII вв.) / Д. С. Лихачев, А. А. Алексеев, А. Г. Бобров. — СПб.: Алетейя, 2001. — 759 с.
308. *Лозовая И. Е.* Древнерусский нотированный Параклит XII века: Византийские источники и типология древнерусских списков / И. Е. Лозовая. — М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2009. — 156 с., илл.
309. *Лоритцен Ф.* Алексей Студит и сиро-яковитская община / Ф. Лоритцен // XXI Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. — Т. 1. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2011. — С. 161–164.
310. *Лосева О. В.* Русские месящесловы XI–XIV вв. / под ред. акад. Л. В. Милова. — М.: Памятники исторической мысли, 2001. — 420 с.
311. *Лотман Ю. М.* Структура художественного текста / Ю. М. Лотман. — М.: Искусство, 1970. — 384 с.

312. *Лукашевич А. А., Турилов А. А., Гусейнова З. М.* Блаженны / А. А. Лукашевич, А. А. Турилов, З. М. Гусейнова // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2002. — Т. 5. — С. 347–352.
313. *Лукашевич А. А.* Будничное богослужение / А. А. Лукашевич // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2003. — Т. 6. — С. 320–322.
314. *Лукашевич А. А.* Изобразительны / А. А. Лукашевич // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2009. — Т. 21. — С. 598–602.
315. *Лукашевич А. А.* Изобразительные антифоны / А. А. Лукашевич // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2009. — Т. 21. — С. 602–603.
316. *Мазур Л. Н.* Методы исторического исследования: учебное пособие / Л. Н. Мазур. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2010. — 608 с.
317. *Макарий (Булгаков), митр.* История Русской Церкви. Кн. 1: История христианства в России до равноапостольного князя Владимира как введение в историю Русской Церкви / митр. Макарий (Булгаков). — М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1994. — 399 с.
318. *Макарий (Булгаков), митр.* История Русской Церкви. Кн. 2: История Русской Церкви в период совершенной зависимости ее от Константинопольского патриарха (988–1240) / митр. Макарий (Булгаков). — М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1995. — 703 с.
319. *Макарий (Булгаков), митр.* История Русской Церкви. Кн. 3: История Русской Церкви в период постепенного перехода ее к самостоятельности (1240–1589). Отдел первый: Состояние Русской Церкви от митрополита Кирилла II до митрополита святого Ионы, или в период монгольский (1240–1448) / митр. Макарий (Булгаков). — М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1995. — 703 с.
320. *Малыгина М. А.* Репертуар стихир Минейного стихираря XII века / М. А. Малыгина // Лингвистическое источниковедение и история русского языка 2010–2011 / Сб. статей. Отв. ред. А. М. Молдован, Е. А. Мишина. — М.: Древлехранилище, 2011. — С. 336–404.
321. *Малыгина М. А.* Языковые особенности и состав Минейного стихираря (по древнерусским спискам XII века): дис. ... канд. филологических наук / М. А. Малыгина. — М., 2012. — 498 с.
322. *Мансветов И. Д.* Митрополит Киприан в его литургической деятельности / И. Д. Мансветов. — М.: Типография М. П. Лаврова и К, 1882. — 202 с.
323. *Мансветов И. Д.* О песенном последовании (ᾠματικὴ ἀκολουθία): Анализ отдельных служб песенного строя / И. Д. Мансветов // Прибавление к изданию творений святых отцов в

- русском переводе. — М.: Типография М. П. Лаврова и К., 1880. — Кн. 3, с. 752–797, кн. 4, с. 972–1028.
324. *Мансветов И. Д.* Церковный устав (типик): его образование и судьба в греческой и русской Церкви (85 г.) / И. Д. Мансветов. — М.: Типография Э. Лиснера и Ю. Ронана, 1885. — 448 с.
325. *Матеос Х., Тафт Р.* Развитие византийской литургии / Х. Матеос, Р. Тафт. — Киев: Quo vadis, 2009. — 123 с.
326. *Мельков А. С.* История публикации «Описания славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки» А. В. Горского и К. И. Невоструева / А. С. Мельков // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. — 2007. — Т. 13. — № 2. — С. 124–127.
327. *Мельник В. В.* Особенности дисциплинарной части Студийско-Алексиевского устава: выпускная квалификационная работа бакалавра / В. В. Мельник. — СПб., 2015. — 84 с.
328. Методическое пособие по описанию славяно-русских рукописей для Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР. Выпуск 1 / отв. ред. Л. П. Жуковская. — М.: Археографическая комиссия при Отделении истории АН СССР; Институт славяноведения и балканистики АН СССР; Главное архивное управление при Совете Министров СССР, 1973. — 387 с.
329. Методические рекомендации по описанию славяно-русских рукописей для Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР. Выпуск 2. Части I–II / отв. ред. Л. П. Жуковская. — М.: Институт истории СССР АН СССР, 1976. — 484 с.
330. Методические рекомендации по описанию славяно-русских рукописных книг. Выпуск 3. Части I–II / отв. ред. Л. П. Жуковская. — М.: Институт славяноведения и балканистики АН СССР, 1990. — 405 с.
331. *Михайлов А. В.* Опыт изучения книги Бытия пророка Моисея в древне-славянском переводе. Ч. 1. Паримейный текст / А. В. Михайлов. — Варшава: Типография Варшавского учебного округа, 1912. — 460 с.
332. *Моисеева Г. Н.* Судьба пергаменного Часослова, «уничтоженного» в 1788 г. вместе со Спасо-Ярославским хронографом. / Г. Н. Моисеева // ТОДРЛ. — СПб., 1993. — Т. 46. — С. 315–319.
333. *Момина М. А.* Вопросы классификации славянской Триоди / М. А. Момина // ТОДРЛ. — Л.: Наука, 1983. — Т. 37. — С. 25–38.
334. *Момина М. А.* Греческие разночтения в славянских гимнографических списках / М. А. Момина // Византийский Временник. — Т. 44 (69). — С. 126–134.

335. *Момина М. А.* О происхождении греческой Триоди / М. А. Момина // Палестинский сборник. — Л., 1986. — Вып. 28. — С. 112–121.
336. *Момина М. А.* Проблема правки славянских богослужебных гимнографических книг на Руси в XI в. / М. А. Момина // ТОДРЛ. — 1992. — Т. 45. — С. 200–219.
337. *Момина М. А.* Самоподобные песнопения (αὐτόμελα) в церковных богослужебных рукописях / М. А. Момина // Русь и южные славяне. — СПб., 1998. — С. 165–184.
338. *Момина М. А.* Типы славянской Триоди / М. А. Момина // Язык и письменность среднеболгарского периода. — М., 1982. — С. 114–119.
339. *Мстислав (Дячина), еп., Желтов М., свящ.* «Чин курооглашения» древнерусских рукописей / еп. Мстислав (Дячина), свящ. М. Желтов // Slověne. — 2018. — № 1. — С. 369–389.
340. Мстиславово Евангелие XII века. Исследования / руков. изд. проекта — еп. Алексей (Фролов). — М.: Научно-издательский центр «Скрипторий», 1997. — 736 с., илл.
341. *Мурьянов М. Ф.* Гимнография Киевской Руси / М. Ф. Мурьянов. — М.: Наука, 2004. — 451 с.
342. Настольная книга священнослужителя. — Т. 1. — М.: Издательский отдел Московского Патриархата, 1992. — 704 с.
343. *Нечунаева Н. А.* Майская Минея и рукопись Q.п.I.25 из собрания А. Ф. Гильфердинга / Н. А. Нечунаева // Русь и южные славяне. — СПб., 1998. — С. 329–339.
344. *Никифорова А. Ю.* Древний иерусалимский чин умовения ног в Тропологии Sin. gr. МГ/NE 56+5 (публикация, вступительная заметка и комментарий) // Вестник ПСТГУ. Серия II: История. История Русской Православной Церкви. 2018. Вып. 84. С. 9–34.
345. *Никифорова А. Ю.* Из истории Минеи в Византии: Гимнографические памятники VIII–XII вв. из собрания монастыря святой Екатерины на Синае / А. Ю. Никифорова. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2012. — 400 с.
346. *Никифорова А. Ю.* Рождение Минеи: греческие Минеи IX–XII вв. / А. Ю. Никифорова // Вестник ПСТГУ. — III: Филология. — 2010. — Вып. 4 (22). — С. 103–122.
347. *Никифорова А. Ю.* Структура богослужебных последований в Тропологии VIII–IX вв. и Минеях IX–XIV вв. / А. Ю. Никифорова // Вестник ПСТГУ. — III: Филология. — 2012. Вып. 2 (28). — С. 74–88.
348. *Одинцов Н. Ф.* Порядок общественного и частного богослужения в древней России до XVI века / Н. Ф. Одинцов. — СПб.: Издание книгопродавца И. Л. Тузова, 1881. — 300 с.
349. *Пентковский А. М.* Византийское богослужение / А. М. Пентковский // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2004. — Т. 8. — С. 380–388.



350. *Пентковский А. М.* Евергетидский монастырь и императорские монастыри в Константинополе в конце XI–начале XII веков / А. М. Пентковский // Византийский временник. — М., 2004. — Вып. 63 (87). — С. 76–88.
351. *Пентковский А. М.* Из истории литургических преобразований в Русской Церкви в третьей четверти XIV столетия (литургические труды святителя Алексея, митрополита Киевского и всея Руси) / А. М. Пентковский // Символ. Paris, июнь 1993. — № 29. — С. 217–238.
352. *Пентковский А. М.* Ипотипосис / А. М. Пентковский // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2011. — Т. 26. — С. 193.
353. *Пентковский А. М.* Константинопольский и иерусалимский богослужебные уставы / А. М. Пентковский // ЖМП. — 2001. — № 4. — С. 70–78.
354. *Пентковский А. М.* Корпус богослужебных книг как источник по истории славянских Церквей / А. М. Пентковский // Современные проблемы изучения истории Церкви. Международная научная конференция: Тезисы докладов. Препринт. — М.: Исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, 2011. — С. 174–177.
355. *Пентковский А. М.* Ктиторские типиконы и богослужебные синаксари Евергетидской группы / А. М. Пентковский // БТ. — М., 2003. — Вып. 38. — С. 321–355.
356. *Пентковский А. М.* Лекционарии и четвероевангелия в византийской и славянской литургических традициях. / А. М. Пентковский // Евангелие от Иоанна в славянской традиции / Издание подготовили А. А. Алексеев, А. А. Пичхадзе, М. Б. Бабицкая, И. В. Азарова, Е. Л. Алексеева, Е. И. Ванеева, А. М. Пентковский, В. А. Ромодановская, Т. В. Ткачева. — СПб.: Российское Библейское общество, 1998. — Прил. 1. — С. 3–54.
357. *Пентковский А. М.* Литургические реформы в истории Русской Церкви и их характерные особенности / А. М. Пентковский // ЖМП. — 2001. — № 2. — С. 72–80.
358. *Пентковский А. М.* Материалы для истории славянского богослужения в XI веке / А. М. Пентковский // Труды Института русского языка им. В. В. Виноградова. — Вып. 16. Лингвистическое источниковедение и история русского языка. — 2016–2017. — М., 2018. — С. 245–295.
359. *Пентковский А. М.* «Охрид на Руси»: древнерусские богослужебные книги как источник для реконструкции литургической традиции Охридско-Преспанского региона в X–XI столетиях / А. М. Пентковский // Сборник на трудови од Меѓународниот научен собир «Кирилometодиевската традиција и македонско-руските духовни и културни врски» (Охрид, 3–4 октомври 2013). — Скопје, 2014. — С. 43–65.

360. *Пентковский А. М., Йовчева М.* Праздничные и воскресные блаженны в византийском и славянском богослужении VIII–XIII вв. / А. М. Пентковский, М. Йовчева // Старобългаристика. — XXV (2001). — 3. — С. 31–60.
361. *Пентковский А. М.* Славянское богослужение в архиепископии святителя Мефодия / А. М. Пентковский // Ј. Радић, В. Савић, уред., Свети Ђирило и Методије и словенско писано наслеђе: 863–2013 (= Старословенско и српско наслеђе, 1). — Београд, 2014. — С. 25–102.
362. *Пентковский А. М.* Славянское богослужение византийского обряда и корпус славянских богослужебных книг в конце IX–первой половине X веков / А. М. Пентковский // Slovene. — 2016. — № 2. — С. 54–120.
363. *Пентковский А. М.* Славянское богослужение и славянская гимнография византийского обряда в X веке / А. М. Пентковский // Liturgische Hymnen nach byzantinischem Ritus bei den Slaven in ältester Zeit. Beitrage einer internationalen Tagung Bonn, 7.-10. Juni 2005 / Herausgegeben von H. Rothe und D. Christians. — Paderborn. 2007. — S. 16–26.
364. *Пентковский А. М.* Славянское богослужение и церковные организации в сербских землях в X–XII веках / А. М. Пентковский // Стефан Немања – Преподобни Симеон Мироточиви: Зборник радова. — Београд-Беране, 2016. — С. 35–61.
365. *Пентковский А. М.* Студийский устав и уставы студийской традиции / А. М. Пентковский // ЖМП. — М., 2001. — № 5. — С. 69–80.
366. *Пентковский А. М.* [Церковные уставы Древней Руси и некоторые проблемы изучения памятников письменности традиционного содержания] / А. М. Пентковский / Круглый стол: 1000-летие христианизации Руси // Советское славяноведение. — 1988. — № 6. — С. 39–43.
367. *Плетнева Е. В.* Певческая книга «Октоих» в древнерусской традиции (по рукописям XI–XV вв.): дис. ... канд. искусствоведения / Е. В. Плетнева. — СПб, 2008. — 458 с.
368. *Плетнева Е. В.* Песнопения древнерусского Октоиха в Студийско-Алексиевском уставе / Е. В. Плетнева // Международный научно-исследовательский журнал. — 2017. — № 4–2 (58). — С. 105–108.
369. *Погорелов В. А.* Библиотека Московской Синодальной типографии. Ч. 1, вып. 3: Псалтири. / В. А. Погорелов. — М.: Синодальная типография, 1901. — LXIV+175 с.+4 табл.
370. *Подскальски Г.* Христианство и богословская литература в Киевской Руси (988–1237 гг.) / перевод А. В. Назаренко, под редакцией К. К. Акентьева. — Изд. 2-е, испр. и доп. для русского перевода. — СПб.: Византинороссика, 1996. — XX+572 с.
371. *Пожидаева Г. А.* Русско-византийские параллели в богослужебной певческой книжности XI–XIV вв. / Г. А. Пожидаева // Древняя Русь: Пространство книжного слова. Историко-

- филологические исследования / Отв. ред. В. М. Кириллин. — М.: Языки славянской культуры, 2015. — С. 192–221.
372. *Поньрко Н. В.* Покаянные каноны Кирилла Туровского (вопросы атрибуции) / Н. В. Поньрко // ТОДРЛ. Российская академия наук. Институт русской литературы (Пушкинский Дом); Отв. ред. Л. В. Соколова. — СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. — Т. 55. — С. 240–263.
373. Правила издания исторических документов в СССР. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Главное архивное управление при СМ СССР, 1990. — 82 с.
374. *Пузина М. А.* К вопросу о создании славянского Минеяного стихираря / М. А. Пузина // Письменность, литература, фольклор славянских народов. История славистики / XVI Международный съезд славистов. (Белград, 20–27 августа 2018 г.). Доклады российской делегации / отв. ред. А. М. Молдован. — М.: ИРЯ РАН, 2018. — С. 109–121.
375. *Пузина М. А.* Отражение Библии в стихирах славянского Стихираря / М. А. Пузина // Палеославистика-2. Сборник статей международной научной конференции. Сер. «Славянское и балканское языкознание» / отв. ред. В. С. Ефимова. — 2019. — С. 291–303.
376. *Пушкарев Л. Н.* Классификация русских письменных источников по отечественной истории / отв. ред. акад. Л. В. Черепнин. — М.: Наука, 1975. — 282 с.
377. *Пчелинцев П., свящ.* Историческое формирование вечерних и утренних келейных молитв / свящ. П. Пчелинцев // Труды Саратовской Православной Духовной семинарии: Сборник. — Вып. XI. — Саратов, 2017. — С. 262–302.
378. *Рогачевская Е. Б.* Цикл молитв Кирилла Туровского: Тексты и исследования / Е. Б. Рогачевская. — М.: Языки русской культуры, 1999. — 280 с.
379. *Рожин Д. О.* Студийский устав и его отношение к современному богослужению: историко-литургический анализ: дис. ... магистра богословия / Д. О. Рожин. — СПб., 2015. — 164 с.
380. *Рубан Ю. И.* Как молились в Древней Руси? / Ю. И. Рубан // Россия в X–XVIII вв. Проблемы истории и источниковедения. Тезисы докладов и сообщений вторых чтений, посвященных памяти А. А. Зимина. Москва, РГГУ, 26–28 января 1995. — М., 1995. — С. 483–487.
381. Сборник редких молитв ко Пресвятой Богородице. — Б.м.: изд. Свято-Успенская Почаевская Лавра, 2013. — 304 с.
382. Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в СССР: XI–XIII вв. / Ред.-сост. С. О. Шмидт, Л. П. Жуковская и др. — М.: Наука, 1984. — 405 с.
383. *Сергий (Спасский), архиеп.* Полный месяцеслов Востока / архиеп. Сергий (Спасский). — Т. 1: Восточная агиология. — М.: Типография Современных Известий, 1875. — [3]+XIV+330+198+[4] с.

384. *Сергий (Спасский), архиеп.* Полный месяцеслов Востока / архиеп. Сергий (Спасский). — Т. 1: Восточная агиология. — Изд 2-е, испр. и доп. — Владимир: Типо-Литография В. А. Паркова, 1901. — XXII+732+IV с.
385. *Сивкова Е. А.* «Молитва Святой Троице» XV века, изданная А. С. Архангельским: источниковедческий аспект / Сивкова Е. А. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2013. — № 6–1 (24). — С. 191–195.
386. *Симонов Р. А.* Календарное время в древнерусской космологии / Р. А. Симонов // Древнерусская космология / отв. ред. Г. С. Баранкова. — СПб.: Алетейя, 2017. — 480 с. — (Памятники древнерусской мысли: исследования и тексты).
387. *Симонов Р. А.* Косой, дневной, ночной час / Р. А. Симонов // Русская Речь. — № 4/1993. — С. 68–74.
388. *Скабалланович М. Н.* Несколько поправок к книге о. прот. М. Лисицына «Первоначальный славяно-русский Типикон. СПб., 1911» (Рецензия и результаты коллоквиума) / М. Н. Скабалланович. — Киев: Типография акционерного общества «Петр Барский, в Киеве», 1912. — 28 с.
389. *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон / Сост., предисл. и примеч. М. Скабаллановича. — М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008. — 2-е изд., испр. — 816 с.
390. *Слива Е. Э.* О некоторых церковнославянских Часословах XIII–XIV вв. (особенности состава) / Слива Е. Э. // Русь и южные славяне. — СПб., 1998. — С. 185–197.
391. *Слива Е. Э.* Часословы студийской традиции в славянских списках XIII–XV вв. / Слива Е. Э. // ТОДРЛ. — 1999. — Т. 51. — С. 91–106.
392. *Слуцкий А. С.* Чинопоследование вечерни литургии Преждеосвященных даров в славянских служебниках XII–XIV вв. / Слуцкий А. С. // Славяне и их соседи. — Вып. 6. — М., 1996. — С. 119–132.
393. *Соколов И. И.* Состояние монашества в Византийской Церкви с середины IX до начала XIII века (842–1204). Опыт церковно-исторического исследования / И. И. Соколов; вступительная статья Г. Е. Лебедевой — СПб.: Издательство Олега Абышко, 2003. — 464 с. — (Серия «Библиотека христианской мысли». Исследования).
394. *Сперанский М. Н.* Ярославський збірник XIII в. / М. Н. Сперанский // Науковий збірник за рік 1924. Записки Всеукраинской АН. — Київ, 1925. — Т. 19. — С. 29–36.
395. *Срезневский И. И.* Материалы для словаря древне-русского языка по письменным памятникам. URL: <http://oldrusdict.ru/dict.html> (дата обращения: 1.07.20).

396. Студийская обитель во имя св. Иоанна Предтечи (ныне «Эмир-Ахор») в Константинополе и житие св. Феодора Студита / изд. иером. Антония в пользу рус. Ильинск. скита на Афоне. — Одесса: Типо-Литография Е. И. Фесенко, 1886. — 17 с., 2 л. илл.
397. *Тафт Р. Ф.* Статьи / Роберт Френсис Тафт; [пер. с англ. М. Беловой, К. Бурмистрова, С. Голованова, В. Забавина, А. Рубана]. — Омск: Голованов, 2010–2011. — Т. II: Литургика. — 2011. — 416 с.
398. *Творогов О. В.* Рукописные собрания России: состояние изучения и описания / О. В. Творогов // Творогов О. В. Археография и текстология древнерусской литературы: курс лекций. — М.; СПб., 2009. — С. 213–274.
399. *Ткаченко А. А., и др.* Гимнография / А. А. Ткаченко, А. М. Пентковский, Л. В. Мошкова, А. А. Турилов, О. С. Гринченко, В. М. Платонов, диак. М. Желтов // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2006. Т. 11. — С. 489–513.
400. *Тутолмина С. Н.* Византийские и славянские нотированные триоди древнейшей традиции / С. Н. Тутолмина // Ежегодная богословская конференция ПСТБИ: Материалы 2002. — С. 411–416.
401. *Тутолмина С. Н.* Пасхальные песнопения в древнейших триодях / С. Н. Тутолмина // Вестник ПСТГУ. V: Музыкальное искусство христианского мира. — 2007. — Вып. 1 (1). — С. 8–16.
402. *Тутолмина С. Н.* Русские певческие триоди древнейшей традиции: дис... канд. искусствоведения / С. Н. Тутолмина. — СПб, 2004. — 330 с.
403. *Тутолмина С. Н.* Русские певческие триоди XII–XIII вв. / С. Н. Тутолмина // Ежегодная богословская конференция ПСТБИ: Материалы 2001. — С. 412–416.
404. *Успенский Н. Д.* Православная вечерня: Историко-литургический очерк. Чин всеобщего бдения (ἡ ἀγρυπνία) на Православном Востоке и в Русской Церкви / Н. Д. Успенский. — М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2004. — 480 с. — (Серия «Литургическая библиотека»).
405. *Уханова Е. В.* Древнейшая русская редакция Студийского устава: происхождение и особенности богослужения по Типографскому списку / Е. В. Уханова // Типографский Устав: Устав с кондакарем конца XI–начала XII века / под ред. Б. А. Успенского. — Т. 3. — М.: Языки славянских культур, 2006. — 256 с.
406. *Уханова Е. В.* Древнерусские списки Студийского устава и проблема богослужения Древней Руси XI–XIII вв. / Е. В. Уханова // Liturgische Hymnen nach Byzantinischen Ritus bei den Slaven in ältester Zeit. — Paderborn; München; Wien; Zürich, 2007. — S. 74–103.

407. Уханова Е. В. Кафедральное богослужение древнерусской Церкви XIII–XIV вв. / Е. В. Уханова // Ученые записки Российского Православного университета ап. Иоанна Богослова. — Выпуск 5. — М., 2000. — С. 32–42.
408. Уханова Е. В. К вопросу о древнейшем славянском богослужении на Афоне: исчезнувший древнерусский список Студийского устава последней четверти XII в. / Е. В. Уханова // Византийский временник. — № 66 (2007). — С. 235–245.
409. Уханова Е. В. Новые данные о переводах Студийского устава в первой половине XIII в., происходящие из библиотеки Иосифа Волоцкого / Е. В. Уханова // Хризограф. — Вып. 2. — М.: Сканрус, 2005. — 209–230.
410. Уханова Е. В. Особенности богослужения Русской церкви IX–XIV вв. / Е. В. Уханова // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. — М., 2000. — № 3. — С. 83–93.
411. Уханова Е. В. Этапы развития восточно-христианского богослужения IX–начала XV вв. в древнерусских списках студийского Устава / Е. В. Уханова // Гимнология: Материалы Международной научной конференции «Памяти протоиерея Димитрия Разумовского» (к 130-летию Московской консерватории) 3–8 сентября 1996 / Ученые записки Научного центра русской церковной музыки имени протоиерея Димитрия Разумовского. — Вып. 1. — Кн. 1. — Отв. ред., сост. И. Е. Лозовая. — М., 2000. — С. 101–113.
412. Феодосий (Коротков), архим. Первоначальный общежительный Устав русских монастырей (дисциплинарная часть Алексеевского Студийского устава по рукописи Синодального собрания ГИМ № 330/380, XII в.) / отв. ред. К. С. Жуков. — М.: Абрис, 2017. — 688 с.: илл.
413. Феодосий (Коротков), иером. Первоначальный общежительный устав русских монастырей (дисциплинарная часть Алексеевского Студийского устава по рукописи Синодального собрания ГИМ, № 330/380, XII в.) / иером. Феодосий (Коротков). — Ленинград: Ленинградская Духовная академия, 1984. — Т. I–IV.
414. Филарет (Гумилевский), архиеп. История Русской Церкви. Период первый: от начала христианства до нашествия монголов (988–1237 гг.) / архиеп. Филарет (Гумилевский). — Харьков: Университетская типография, 1849. — 270 с.
415. Фрэйсхов С. Р. Двенадцати псалмов чин / С. Р. Фрэйсхов // ПЭ. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2007. — Т. 14. — С. 232–234.
416. Фрэйсхов С. Р. Часослов без последований Больших Часов (вечерни и утрени): Исследование недавно изданного Часослова Sin. gr. 864 (IX в.) / пер. с фр. М. М. Бернацкого // Богословские труды. — Вып. 43–44. — М.: МП РПЦ, 2012. — С. 381–400; Вып. 45. — М.: МП РПЦ, 2013. — С. 272–307.

417. *Цуркан Р. К.* Славянский перевод Библии: Происхождение, история текста и важнейшие издания / Р. К. Цуркан. — СПб.: ИД «Коло»; ИТД «Летний сад», 2001. — 320 с.
418. *Черногорцев С., прот.* Сравнительный анализ чинопоследования вечерни на основе трех ее редакций: Ново-Иерусалимской Савваитской, Студийской и Песенного последования. С подробными комментариями / прот. С. Черногорцев. — Омск: Амфора, 2015. — 276 с.
419. *Чифлянов Б., прот.* Богослужения чин, преведен от братята Кирил и Методий в началото на тяхната моравска им мисия. / прот. Б. Чифлянов // Славистичен сборник. — София, 1973. — С. 57–68.
420. *Швец Т. В.* Благовещенский кондакарь — музыкальный памятник Древней Руси: дис. ... канд. искусствоведения / Т. В. Швец. — СПб., 2018. — 260 с.
421. *Швец Т. В.* Репертуар певческой книги Кондакарь в Студийско-Алексиевском уставе / Т. В. Швец // Вестник ПСТГУ. — Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусства. — 2016. — Вып. 2 (22). — С. 69–89.
422. *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужбные сборники XIV в.: Историко-литургический анализ: дис. ... канд. богословия / свящ. И. Шугаев. — Сергиев Посад, 1999. — 171 с.
423. *Щеглова О. Г.* О лингвотекстологическом изучении памятников древнерусской письменности (на материале списков стишного Пролога) / О. Г. Щеглова // Вестник НГУ. — Серия: История, филология. — 2013. — Т. 12, вып. 2: Филология. — С. 111–116.
424. *Щепёткин А. В., диак.* Богослужения суточного круга в древнерусских часословах Тип. 76 и Sin. slav. 13 / диак. А. В. Щепёткин // Богословско-исторический сборник. — Вып. № 4 (19). — Калуга: Калужская духовная семинария, 2020. — С. 117–125.
425. *Щепёткин А. В., диак.* Взгляды проф. А. А. Дмитриевского на проблему богослужбного языка / диак. А. В. Щепёткин // Материалы VI Международной студенческой научно-богословской конференции Санкт-Петербургской православной духовной академии (6–7 мая 2014 г.). — СПб., 2014. — С. 402–409.
426. *Щепёткин А. В., диак.* Дневные часы и их молитвы в древнерусском богослужении студийского периода / диак. А. В. Щепёткин // Новосибирский временник: Электронный журнал: Приложение к «Богословскому сборнику» Новосибирской православной духовной семинарии. — № 1. — Новосибирск: НПДС, 2020. — С. 51–59.
427. *Щепёткин А. В.* История изучения древнерусского богослужения (XI–XIV вв.) / А. В. Щепёткин // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». — № 1 / 2018 (январь). — М., 2018. — С. 51–56.

428. *Щепёткин А. В.* Какой была вечерняя молитва в древней Руси: чин вечерни по студийскому часослову XIV в. / А. В. Щепёткин // Визуальные образы современной культуры: идеалы и идеологии (к 25-летию теологического образования в г. Омске): сборник научных статей по материалам VIII Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 27 сентября–9 октября 2019 г.) / редкол.: П. Л. Зайцев (отв. ред.) и др. — Омск, 2020. — С. 204–208.
429. *Щепёткин А. В., диак.* Какой была утренняя молитва в древней Руси: чин утрени по студийскому часослову XIV в. / диак. А. В. Щепёткин // Теология в научно-образовательном пространстве: религия, культура, просвещение. Сборник статей региональной конференции (Екатеринбург, 24–25 октября 2019 г.). — Екатеринбург, 2019. — С. 331–346.
430. *Щепёткин А. В., диак.; Макаров Д. И.* Комплекс молитв святителя Василия Великого в древнерусских часословах / диак. А. В. Щепёткин, Д. И. Макаров // Церковь. Богословие. История. — 2020. — № 1. — С. 455–469.
431. *Щепёткин А. В., диак.* Лекции А. А. Дмитриевского по общей литургике (некоторые замечания к истории создания) / диак. А. В. Щепёткин // Церковь. Богословие. История: материалы II Всероссийской научно-богословской конференции (Екатеринбург, 12 февраля 2014 г.). — Екатеринбург, 2014. — С. 275–282.
432. *Щепёткин А. В.* Литургические особенности Ярославского Часослова 15481 в сравнении с другими древнерусскими часословами / А. В. Щепёткин // Вопросы национальных и федеративных отношений. — Выпуск 4 (49) / 2019. — Т. 9. — М., 2019. — С. 370–377.
433. *Щепёткин А. В., диак.* Молитва перед сном в Древней Руси: чин мефимона по студийскому Часослову XIV в. / диак. А. В. Щепёткин // Христианское чтение. — № 3. — 2020. — СПб., 2020. — С. 38–46.
434. *Щепёткин А. В., диак.* Пение степенных антифонов в Студийско-Алексиевском уставе / диак. А. В. Щепёткин // Церковь. Богословие. История: материалы VI Всероссийской научно-богословской конференции (Екатеринбург, 11–12 февраля 2018 г.). — Екатеринбург, 2018. — С. 371–377.
435. *Щепёткин А. В., диак.* Служба ночных часов в славянской традиции студийской эпохи / диак. А. В. Щепёткин // Теология в научно-образовательном пространстве: задачи и решения. Сборник статей региональной конференции (Екатеринбург, 22 октября 2020 г.). — Екатеринбург: Миссионерский институт, 2021. — С. 268–284.
436. *Щепёткин А. В.* Сравнение праздничного богослужения по Студийскому и Иерусалимскому уставам на примере праздника Преображения Господня / А. В. Щепёткин // Вопросы национальных и федеративных отношений. — Выпуск 1 (40) / 2018. — М., 2018. — С. 62–69.



437. *Щепёткин А. В.* Суточный богослужебный круг по древнерусскому Часослову XIV в. / А. В. Щепёткин // ТОДРЛ. — Т. 67. — СПб., 2020. — С. 21–35 (в печати).
438. *Щепёткин А. В., диак.* Часослов XIV века О.п.І.2 в сравнении с другими древнерусскими часословами / диак. А. В. Щепёткин // Церковь. Богословие. История: материалы VII Всероссийской научно-богословской конференции (Екатеринбург, 8–10 февраля 2019 г.). — Екатеринбург, 2019. — С. 197–208.
439. *Щепёткин А. В., диак.* Часослов XIV в. (РНБ. Соф. 1129) и соответствующая ему богослужебная традиция / диак. А. В. Щепёткин // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. — 2019. — № 3 (27). — С. 125–154.
440. *Щербаков А., прот.* Студийский устав и его распространение / прот. А. Щербаков // Двадцать пятые Иоанновские чтения: Материалы научной конференции, посвященной памяти Высокопреосвященнейшего Иоанна, митрополита Санкт-Петербургского и Ладужского (Самара, 9 октября 2020 г.). — Самара, 2020. — С. 56–61.
441. Das byzantinische Eigengut der neuzeitlichen slavischen Menäen und seine griechischen Originale / P. Plank, C. Lutzka, bearb. Ch. Hannick, hrsg. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2006. (Abhandlungen der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften; 112; Patristica Slavica; 12). — LVII+1620 S.
442. *Grumel V.* Les registres des actes du Patriarcat de Constantinople. vol. I. Les Actes des Patriarches, f. II / V. Grumel. — Paris, 1936.
443. Incipitarius liturgischer Hymnen in ostslavischen Handschriften des 11. bis 13. Jahrhunderts / Besorgt von D. Stern; hrsg. von H. Rothe. — Paderborn, München, Oien, Zürich: Ferdinand Schöningh, 2008. — Т. I: I–II. XXX, 795 S.; Т. II: R–II. 736 S.; Т. III: P–O. 797 S. (=Abhandlungen der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 118/1–3. Patristica Slavica. Hrsg. von H. Rothe. Bd. 16/1–3).
444. *Janin R.* Les eglises et les monasteres // La geografie ecclesiastique de l'Empire Byzantin. I-ere partie. Le siege de Constantinople et patriarcat oecumenique. t. III / R. Janin. — Paris, 1969.
445. *Jordan R. H.* The Hypotyposis of the Theotokos Evergetis and the Making of a Monastic Typikon. Doctoral Thesis (Ph. D.) / R. H. Jordan. — Belfast, 1997.
446. *Klentos J.* Byzantine Liturgy in Twelfth-Century Constantinople: an Analysis of the Synaxarion of the Monastery of the Theotokos Evergetis (Codex Athens Ethnike Bibliothek 788). Doctoral Thesis (Ph. D.) / J. Klentos. — Indiana, 1995.
447. *Krausmuller D.* The Tenth-Century Stoudios-Typikon and its Impact on Eleventh- and Twelfth-Century Byzantine Monasticism / D. Krausmuller // Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik, 63 (2013). — P. 153–175.

448. *Leroy J.* La vie quotidienne du Moine studite / J. Leroy // *Irénikon*. — Т. 27 (1954). — P. 21–50.
449. *Parpulov G.* Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850–1350 AD / G. Parpulov. — Plovdiv, 2014. — 320 p.
450. *Petras D.* The Typicon of the Patriarch Alexis the Studite: Novgorod, St. Sofia 1136 / D. Petras. Unpublished doctoral dissertation. — Roma, 1982.
451. *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Zweite Abteilung (867–1025)*. — Berlin, 2013.
452. *Shchepetkin A. V., deacon.* The Service of the Preparatory Weeks to Great Lent according to the Typicon of Patriarch Alexios Studites / deacon A. V. Shchepetkin // *Вестник Екатеринбургской духовной семинарии*. — Выпуск 4 (20) / 2017. — Екатеринбург, 2017. — С. 27–52.
453. *Taft R. F.* Beyond East and West: Problems in Liturgical Understanding / R. F. Taft. — Washington: The Pastoral Press, 1984. — 318 p.

## Список таблиц

- Таблица 1. Пропуски, обнаруженные в публикации САУ 2001 г.
- Таблица 2. Примеры пропусков, допущенных писцом Син. 330
- Таблица 3. Пример пропуска существенного разночтения в других списках
- Таблица 4. Соотношение часов дня и ночи и соответствующая длина ночных страж в САУ (составлено по заголовкам месяцеслова САУ)
- Таблица 5. Распорядок суток в обычные дни непостного времени, в праздничные дни Апостольского и Филиппова постов, а также в среду и пятницу
- Таблица 6. Распорядок дня в будние дни Апостольского и Филиппова постов
- Таблица 7. Распорядок дня в Великий пост
- Таблица 8. Распорядок праздничных дней
- Таблица 9. Структура курогласных молитв
- Таблица 10. Молитвы св. Василия Великого из рукописи Coislin 213 и поминовение ангельских чинов в них
- Таблица 11. Аллилуарии, указанные в Типографском уставе
- Таблица 12. Устав пения «Свят Господь» по часослову Q
- Таблица 13. Припевы к хвалитным псалмам по САУ, Сф1 и F
- Таблица 14. Стихиры на стиховне утрени, имеющиеся в F и T47
- Таблица 15. Варианты окончания утрени
- Таблица 16. Субботние тропари часов в Q и Сф1
- Таблица 17. Окончание часов в Q, Сф1 и O
- Таблица 18. Основная часть почасий в Q, Сф1 и O
- Таблица 19. Окончания почасий в Q, Сф1 и O
- Таблица 20. Схемы часов согласно F и согласно T46, T48 и Сн3
- Таблица 21. Упрощенная схема последований часов в пространной и средней редакциях
- Таблица 22. Окончание часов краткой редакции
- Таблица 23. Употребление термина «диаконницы» при описании праздничных литургий по списку Сн
- Таблица 24. Апостольские и Евангельские чтения на изобразительных в O и T47
- Таблица 25. Устав пения аллилуариюв на вечерне
- Таблица 26. Схема окончания повечерия в часословах F, T46, T47, T48, T76, АК, Сф2

Таблица 27. Сопоставление структуры повечерия в САУ (список Г) и Сф1

Таблица 28. Сопоставление окончания повечерия в САУ (Сн/С9) и Q

Таблица 29. Тропари ночных часов в Q, Сф1, О и Сн

Таблица 30. Окончание ночных часов в Q, Сф1, О и Сн

Таблица 31. Три варианта окончания полунощницы в Сф1 и окончание полунощницы в Т29

Таблица 32. Сравнение последования полунощницы по САУ и Q

Таблица 33. Элементы «чина первосопнич» и полунощницы в Сф2

Таблица 34. Основные особенности праздничного и будничного варианта служб суточного богослужебного круга (по САУ и часословам)

Таблица 35. Будничные стихирь на стиховне вечерни и утрени, возможность изменения устава их пения

Таблица 36. Зависимость схемы пения троичнов от числа праздничных дней (с пением «Бог Господь»), выпавших на данную седмицу

Таблица 37. Структура типичных изборных октоихов

Таблица 38. Соотнесение инципитов седальнов Октоиха на утрени Крестовоздвижения, указанное в САУ, с данными изборных октоихов

Таблица 39. Два цикла памятей древнерусских параклитиков

Таблица 40. Схема исполнения вечерних и утренних стихир на стиховне в течение сырной седмицы и Святой Четыредесятницы (понедельник–пятница)

Таблица 41. Пение стихир и канонов на Светлой седмице

Таблица 42. Количество дней поспразднства у праздников Месяцеслова

Таблица 43. Указание праздничных кафизм в списке С3

Таблица 44. Схема чинопоследований вечерни и утрени с указанием изменяемых песнопений

Таблица 45. Памяти Месяцеслова по различным спискам САУ

Таблица 46. Цвета, используемые для обозначения различных жанров песнопений Октоиха

Таблица 47. Структура Изборного Октоиха по спискам Тип. 67, Тип. 74, Тип. 75

## Приложение А

### Полное описание дневного богослужебного круга по Часослову РГАДА. Тип. 47

Знание структуры служб заутрени, часов, изобразительных, вечерни и мефимона студийской эпохи принципиально важно для понимания древнерусского богослужения. При этом порядок неизменяемых песнопений данных служб почти не описывается в САУ: видимо, для составителя он был само собой разумеющимся. Подробно указывается только порядок ночных часов и полунощницы (по причинам, описанным нами в п. 2.3). С целью восполнения данного пробела нами и предпринята полная публикация порядка богослужений суточного круга по одному из часословов. Публикации такого рода уже имеются<sup>1110</sup>, но в основном они охватывают отдельные службы, а не весь суточный круг, и к тому же, как правило, передают текст в упрощенной современной орфографии.

В качестве образцовой рукописи был выбран часослов Тип. 47, что обусловлено прекрасной сохранностью данного манускрипта, его аккуратностью и подробностью: писец старательно выписывает полностью все возможные молитвы — даже такие, как Трисвятое по «Отче наш». Специальное внимание он уделяет уставным заметкам. Эти качества рукописи позволяют рассчитывать на то, что писцом достаточно адекватно переданы как текст неизменяемых песнопений, так и уставные особенности совершения суточных служб.

Мы придерживаемся следующих принципов публикации<sup>1111</sup>:

Текст публикуется на основе принципа дипломатической его передачи, при этом используется гарнитура русской гражданской азбуки с сохранением особенностей орфографии памятника.

При наборе не отображаются надстрочные знаки, выносные буквы вносятся в строку и отмечаются курсивом, титла раскрываются, а недостающие литеры восстанавливаются и помещаются в одиночные кавычки-«елочки», напр.: н<ы>не. Буква *z* передается как «з», *ia* — как «я». Буквенные обозначения чисел заменяются арабскими цифрами. Редакторские добавления заключаются в квадратные скобки.

Вводятся пробелы между словами; добавляются знаки препинания, расставленные по правилам современной русской пунктуации; упорядочено написание прописных и строчных букв. Разделение на абзацы в основном производится согласно логике построения службы (но в передаче строчек библейских песен утрени мы следуем разбивке оригинала).

Границы листов мы отмечаем двумя косыми чертами и номером листа.

Псалмы, молитвословия и песнопения, используемые в настоящее время в богослужении и приводимые писцом Тип. 47 полностью, не переписываются; вместо этого курсивом указываются их названия и занимаемый ими объем рукописи.

---

<sup>1110</sup> Щепёткин А. В. Какой была вечерняя молитва в древней Руси: чин вечерни по студийскому часослову XIV в. // Визуальные образы современной культуры: идеалы и идеологии (к 25-летию теологического образования в г. Омске): сборник научных статей по материалам VIII Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 27 сентября–9 октября 2019 г.). Омск, 2020. С. 204–208; *Его же*. Какой была утренняя молитва в древней Руси: чин утрени по студийскому часослову XIV в. // Теология в научно-образовательном пространстве: религия, культура, просвещение. Сборник статей региональной конференции (Екатеринбург, 24–25 октября 2019 г.). Екатеринбург, 2019. С. 331–346; *Его же*. Молитва перед сном в Древней Руси: чин мефимона по студийскому Часослову XIV в. // Христианское чтение. № 3. 2020. СПб., 2020. С. 38–46; *Его же*. Суточный богослужебный круг по древнерусскому Часослову XIV в. // ТОДРЛ. Т. 67. СПб., 2020. С. 21–35.

<sup>1111</sup> Составлены с ориентацией на: Лихачев Д. С. Текстология. СПб., 2001. С. 503–505; К сведению авторов, присылающих статьи в «Труды отдела древнерусской литературы» // ТОДРЛ. СПб., 2017. Т. 65. С. 914–916; Правила издания исторических документов в СССР. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1990.

Л. 2 ЧИН ЗАОутрени в Б<о>зѣ начинаемъ.

Г<о>с<под>и, бла<г>ослови, в<т>че.

Г<о>с<под>и Ки<с>у<се> Х<ри>с<т>е, [Сыне Божий, помилуй нас].

Ц<е>с<а>рю Н<е>б<ес>ныи, Оутѣшителю, Ду<у>ше истенныи, иже весьдѣ сыи, вся съверши, съкровище бла<г>ою и жизни Дателю, приди и вселиса в ны и очисти ны ѿ всякия скверны, спа<с>и, Блаже, ду<у>ша наша.

Придѣте покълонимьса и припадѣмъ Юму, Самому Г<о>с<под>у Ки<с>у<су> Х<ри>с<т>у, Ц<е>с<а>рю и Бог<у> нашему — се молви трижды. *Таж<е>*: // л. 2 об.

*Псалом 6, Трисвятое — Отче наш (л. 2 об.—3 об.)*

л. 3 об. М<о>л<и>тва: Г<о>с<под>и Б<о>же нашъ, покойныи насъ сномъ и подавыи намъ ѿ ложа встаные, Самъ оубо, Ч<е>л<о>в<е>ко // л. 4 любче Ц<е>с<а>рю, всаку лѣность ду<у>шевную и телесную ѿими ю ѿ насъ дѣтельно С<ва>т<а>го Твоего Ду<у>ха и всакъ матежъ ѿжени помыслныи и всакъ мечтъ и оумъ неподобенъ. Сподоби же ны чи<с>т<ы>мъ с<е>рд<ц>емъ и оумомъ непремѣннымъ къ Тобѣ Юдиному възирати и Твоею несытною похотью обьдержиму славити и б<л>агодарити Тебе по мѣрѣ немощи нашея безъ ѿчаяния приносити, яко начатокъ перваго подвижанья с<е>рд<ц>а нашего, сия же по встаньи ѿ сна // л. 4 об. избави насъ ѿ всякоя бѣсовския козни, оудоволи ны на ложи лежаще пѣти Тебе чистымъ с<е>рд<ц>емъ, м<о>л<и>твами Пречистыя Вл<а>д<ы>ч<и>ца нашея Богороди<ц>а Приснодѣ<в<и>ца М<а>р<я>, бесплотныхъ и мысленыхъ слугъ Твоихъ сѣрафимъ перваго с<ва>щ<е>нства и оукрашенья, славимъ Та съ От<ц>емъ, съ Пр<е>с<ва>тымъ Бла<г>имъ Животворящимъ Ду<х>омъ и нынѣ и присно въ вѣки вѣкомъ. Аминь.

Слава Пр<е>с<ва>тѣи, Преб<о>ж<ь>ственѣи, Животворящей Троици въ Юдиномъ Б<о>ж<ь>стве, От<ц>ю и С<ы>ну и С<ва>т<о>му Ду<у>ху и нына и присно въ вѣки вѣ // л. 5 комъ. Аминь.

Слава въ вышнихъ Бог<у>, на земли миръ, в челоуѣцѣхъ и б<л>аговоленые.

Сии стихъ глаголи трижды, и посемь глаголи се двжды:

Г<о>с<под>и, оусытѣ мои ѿверзеша, оуста моя възвѣстятъ хвалу Твою.

И посемь молви:

*Шестопсалмие (л. 5–12 об.)*

л. 12 об. Аще ли будетъ трепаръ — пои Бог<у> Г<о>с<под>ъ явиса намъ.

стих: Исповѣдаитеса Г<о>с<под>еви, яко б<л>агъ, яко въ вѣки м<и>л<о>сть Юго.

стих 2: Сѡбъшедъши обидоша ма, имене[м] Г<о>с<под>нимъ проти // л. 13 вьлахса имъ.

стих 3: Не умьру, но живъ буду, исповѣмъ дѣла Г<о>с<под>на.

стих 4: Камень, югоже невреду створиша зилющии, се оубо бысть въ главу оуглу.

*Таж<е>* трепаръ пои трижды.

Аще ли нѣсть трепаря, то пои Ал<е>лу<г>и<я>.

стих 1: Правдѣ наоучитеса живушци на земли, предѣста бо нечтивыи.

стих 2: Зависть приимуть людые ненаказани.

стих 3: Г<о>с<под>и Б<о>же нашъ, Твои миръ даи же намъ.

стих 4: Прилож имъ зло, прилож имъ зло.

И посемь пои троичьну.

Троичьна, глас 5:

Пѣню время, // л. 13 об. м<о>л<и>твѣ часть, прилѣжно възопнемъ Юдиному Бог<у>: С<ва>тъ, С<ва>тъ, С<ва>тъ еси, Б<о>же, м<о>л<и>тв<а>ми Богороди<ц>а помилуй насъ.

Слав<а>: Напрасно помышляющи Судья пришествие, оубудиса яко отъ сна ду<у>ше моя, полунощи вопиющи: С<ва>тъ, С<ва>тъ, С<ва>тъ[ъ еси, Боже, молитвами Богородица помилуй нас].

И нынѣ: Въ оутробу Дѣвчю вмѣстиса и отъ ядръ От<е>чь не отлъчьса, съ анг<е>лы насъ приими, Х<ри>с<т>е Б<о>же: С<ва>тъ, С<ва>тъ, С<ва>тъ еси, [Боже, молитвами Богородица помилуй нас].

*Псалом 50 (л. 13 об.—15).*

л. 15 Пѣснь 1 прѡрѡка Моисея.

Поимъ Гѡсѡдеви, славно бо прослависа, кона и всадники въверже в море.

Помощникъ и покровитель бысть мнѣ въ спаѡсѡение. Се Богъ мой и прославлю и, Богъ оутѡца // л. 15 об. моего и възнесу и.

Гѡсѡподъ скрушая брани, Гѡсѡподъ има Юм[у], колесници фараоновы и силу юго въверже в море.

Избраны сънузньники три и за собы потопи въ Чермьнѣмъ мори, пучиною покры я, погрязоша въ глубинѣ, яко камень.

Тогда потщася влѡдыки Юдемьстии, князи Мовидьстии, приять я трепеть, растаяшася вси живущии въ Хананѣ.

Нападе на на сътрахъ и трепеть, величьемъ мышца Твоя да вкаменатся.

Дондеже проидоша людье Твои, Гѡсѡподи, дондеже проидоша людие Твои Си, яже стажа.

// л. 16 Въведъ насади я въ гору достояния Твоего, в готовое жилище, еже сдѣла Гѡсѡподъ, свѡтѡнню Гѡсѡподню, юже оуготоваста руцѣ Твои.

Канѡн, глас 6, пѣснь 1. Ирѡс: Яко по суху ходивъ Изѡраиль, по бездне стопами, гонителя фараона вида потаплаема, Богу побѣдную пѣснь поимъ, вопяше.

стих: Гѡсѡподъ цѡсѡртвуетъ въ вѣки и на вѣки, еже вниде конь фараонъ с колесницами и всадники въверже в море.

Како са възсплачу житья моего сквернаго и множества, Влѡдычице, бецисленыхъ ми золь? Что же исповѣмъ Ти, Чиѡстая? Но недоумѣю, бою // л. 16 об. са, но Ты помози ми.

стих: И наведе на на Гѡсѡподъ воду морьскую, сынѡве же Изѡраилѡви проидоша по суху посредѣ мора.

Откуда начну плакатиса злая и лютая ми прегрѣшенья оканьнии азъ? Оувы мнѣ, что буду ктому? Но ты, Влѡдычице, пре[жде] конца оущедри ма.

Славѡ Оутѡцю: Смѡртный оубо час помышлаю, Прѡчиѡстая, обычаемъ же злымъ в[е]сь прельщася лютѣ, но Ты помози ми.

И нынѣ: Благыхъ губитель вида ма на[га] и беззаступна и далече ѿ Бога оустранишася бѡжественыхъ добродѣтелии пожрети приближася, но Ты, Влѡдычице, ва // л. 17 ри.

[Песнь 3]

Оутвердися сѡрдце мое в Гѡсѡподѣ, възнесеса рогъ мой о Бозѣ моемъ, рашьширишася оуста моя на врагы моя.

Възвеселихся о спаѡсѡении Твоемъ, яко нѣсть свѡтъ, яко Гѡсѡподъ и нѣсть праведна, яко Богъ нашъ, и нѣсть свѡтъ развѣ Тебе. Не хвалитя и не глаголите высокихъ въ гордыни, ни да изидеть велерѣчие изъ оустъ вашихъ.

Яко Богъ разумомъ Гѡсѡподъ и Богъ готова начинанья Своя.

Дая мѡлѡтву молящемуся и благѡсловиль есть лѣта праведнаго, яко не оукрепляется силный мужъ крѣпостию своею, Гѡсѡподъ немощь // л. 17 об. на створить супостата Юму, Гѡсѡподъ свѡтъ.

Да не хвалитя мудрый мудростью своею, да не хвалитя силный силою своею.

Да не хвалитя бѡгатыи бѡгатыствомъ своимъ. Но о семь да хвалитя хвалася, еже разумѣвати и знати Гѡсѡпода, творити судъ и [правду]<sup>1112</sup> посредѣ земли.

Ирѡс: Нѣсть свѡта якоже Ты, Гѡсѡподи Бѡже мои, възнеси рогъ вѣрныхъ Си, Блаже, и оутвержь ихъ на камени исповѣдания Ти.

<sup>1112</sup> Пропущено скорее всего по невнимательности писца, восстановлено по другим часословам.

Г<о>с<под> възиде на небеса и възгремѣ, и Тъ судити концемъ земля, праведенъ сы.  
стих: Ду<у>шу премѣнихъ срамно, Вла<д>ыч<и>це // л. 18 Богородице, ѿ бесчисленыхъ  
ми золь страстныхъ азъ, и где прочею поиду, нечаяньемъ весь одержимъ?

И дасть крѣпость князю нашему и възнесе славу Х<ри>с<т>a Своего.

Образъ мой, Ч<и>стая, осквернихъ, оувы мнѣ, высокомысленою волею по подобью оубо и  
дѣломъ и помысломъ блудна сдѣяхъ неполезная.

Слав<а>: Нѣс<т>ь иного въ земныхъ, иже неподобная сдѣя быхъ въ мирѣ повинныхъ<sup>1113</sup>  
азъ, омраченныи оумомъ, Б<о>ж<ь>ственною бо крѣ<щ>енные осквернихъ.

І нынѣ: На конецъ достигохъ злыхъ, Всеч<и>стая Дѣ<в>ице, Ты помози ми въ // л. 18  
об. скорѣ, н<е>бо и земля вопиета горко, бесчисленыхъ дѣлъ моихъ неподобная.

Пѣс<нь> 4 пр<о>р<о>ка Амбак<ума>.

Г<о>с<под>и, оуслышахъ слухъ Твой и оубояхся, разумѣхъ дѣла Твоя и дивихся.

Посредѣ двою животу познанъ будещи. Югда приближаться лѣта, познанъ будещи.

Югда приде время и явишися, югда смятеться ду<у>ша моя въ гнѣвъ, милость Свою  
поманеши.

Богъ ѿ оуга придетъ и С<ва>тыи изъ горы сѣньныя часты. Покры н<е>б<е>са добро<д>  
дѣтель Юго и хвалы Юго полна земля.

Зане смоки пло // л. 19 да не створитъ и не будетъ рода въ виноградѣхъ.

Сължетъ дѣло маслинно и пола не створать яди.

Оскудѣша овца ѿ пища и не будетъ воловъ при яслехъ, азъ же о Г<о>с<под>ѣ възвесе<л>  
люся и възрадуяся о Б<о>зѣ Спа<с>ѣ моемъ.

Ирмо<с>: Х<ри>с<т>осъ мнѣ сила, Богъ и Г<о>с<под>, ч<е>стная оубо Ц<е>рки (sic)  
б<о>голъпно зоветь<sup>1114</sup> вопиюще, ѿ свѣсти оубо ч<и>стыя Г<о>с<под>и празднующе.

Г<о>с<под>ъ Богъ мой и сила моя и оучинитъ нозѣ мои на свершенье.

Анг<ел>стии чини и воньства небесныя Твоего С<ы>на трасуться державы, // л. 19 об.  
Ч<и>стая, нынѣ же азъ ѿчаявся бестрашьемъ одержимъ есмь.

стих: На высокая наведе ма, да побезу я въ пѣснехъ его.

Оудивися вса земля и оужасеся, выдащи лютѣ мѣ дерзостнѣ дѣюща неподобная и  
С<ы>на Твоего многому терпѣнью, Ч<и>стая, чюдиться.

Слав<а>: Ц<е>рк<о>въ осквернихъ злѣ телесную и ц<е>рк<о>въ Г<о>сподню, въ нюже  
ч<е>л<о>вѣци трепещуще входить, оувы мнѣ, азъ же бестуда вхожу блудныи.

І нынѣ: Не покажи мене, Вла<д>ыч<и>це, не покажи мене чюжего, оустраньшася  
б<о>ж<ь>ственаго крова С<ы>на Твое // л. 20 го, но омыи ма ѿ скверны прегрѣшении моихъ.

Пѣс<нь> 5 пр<о>р<о>к<а> Исаия.

Отъ ноци оутренюють духъ мой к Тобѣ, Б<о>же, зане свѣтъ повелѣния Твоего по земли.

Правдѣ наоучитесь вси живушии на земли, преста бо нечтивыи, всакъ иже не научитесь  
правдѣ на земли и истины не имать створити.

Возметесь нечтивыи, да не видить славы Г<о>с<под>на. Г<о>с<под>и, высокая Твоя  
мышца и не видѣша, разумѣвше же постыдаться.

Зависть прииметь люди ненаказаныя, нынѣ огонь супостаты поясть.

// л. 20 об. Приложи имъ злая, Г<о>с<под>и, приложи имъ злая славнымъ земли.  
Г<о>с<под>и, в печали поманухомъ Та, в печали мало наказание Твое есть намъ.

Яко болащия приближаются родити и въ болѣзни своѣи вопиаше, тако быхомъ  
възлюбленому Твоему.

<sup>1113</sup> Испр., в ркп.: поповинныхъ.

<sup>1114</sup> Испр., в ркп.: зоветьветь.



Страха ради Твоего, Г<о>с<под>и, въ чревѣ прияхомъ, поболѣхомъ и родихомъ д<у>хъ сп<а>с<е>ния, иже сътвори на земли. Не падемьса, но падутьса живущии на земли.

Ирм<о>с: Божиимъ свѣтомъ Ти, Блаже, оутреннююще д<у>ша любовью просвѣти, молюса, // л. 21 Та видѣти, Слово Божие, истиннаго Бога, ѿ мрака грѣховнаго изимающа.

Въскрѣснуть мертвии и въстануть сущии въ гробѣхъ и веселатъса иже суть на земли.

Адамъ преступи оубо заповѣдь єдину Твоего Сына, Дѣво, и въ изгнание впаде, что же створю азъ страстьныи, множество золъ моихъ имѣя на обличение?

Роса бо яже ѿ Тебе, ищленье имъ єсть, земля же нечтивыхъ падеть.

Оубица оубо древле явльса и братогубитель Каин ѿ Бога проклатъ быс<тъ>. Како же не плачюса азъ вседе // л. 21 об. [р]зыи, д<у>шно бо оубивъ нынѣ не стыжуся?

Слав<а>: Исаву поревновахъ лютому въ объядении несытости весь и д<у>шно си осквернихъ пьянствомъ и блудомъ осквернивъ житие свое, и кто мене не плачетьса? Оувы мнѣ страстному!

И нынѣ: Божиимъ свѣтомъ Си, Благая, щѣли д<у>ша моя стр<а>сти, яже губитель ми насѣя, и избави ма того плѣнения горкаго, смѣють бо ми са, вида ма безъзаступна.

Пѣс<нь> 6 пр<о>р<о>к<а> Ион[ы]. Яко пр<о>р<о>ка Иону сп<а>си ма, Г<о>с<под>и.

Възъпихъ въ печали моеи ко Г<о>с<под>у Богу мо // л. 22 єму и оуслыши ма.

Ищрева адова вопль мой, оуслыша глас мой, ѿверже ма въ глубины с<е>рдца морьскаго и рѣки обидоша ма.

Вса высоты Твоя и волны Твоя по мнѣ преидоша. Азъ рѣхъ: ѿринухса ѿ лица очью, приложю ли оубо призрѣти ми к ц<е>ркви с<в>а<т>ѣ Твоеи?

Възлияса на ма вода до д<у>ша моего, бездна обиде ма послѣдняя, понреть глава моя въ пропасти горьския.

Снидохъ въ землю, єяже веревя заклеи вѣчнии. И да изидеть из истлѣнья живо // л. 22 об. ть мои к Тебѣ, Г<о>с<под>и Божєе мои.

Еда скончавашеса ѿ мене д<у>ша моя, Г<о>с<под>а поманухъ. И да приде м<о>л<и>тва моя къ ц<е>ркви с<в>а<т>ѣ Твоеи.

Хранаше суетная и лъжу милости своея оставиша.

Ирм<о>с: Житиискаго моря въздвизаема зра напасти бурею, въ тихо пристанище притекъ вопью Ти: възведи ис тла животъ мой, Многом<и>л<о>ст<и>ве.

Азъ же съ гл<а>с<о>мъ хваления, исповѣданьемъ пожру Тебѣ.

Житие мое блудно, д<у>ша моя скверньна и животъ всестрастенъ, тѣло же мое все злыми лютѣ оскве // л. 23 рнихъ, но потыщиса, Дѣво, и помози ми.

Елико обѣцахъ и въздамъ Тебѣ, на сп<а>с<е>ныє мое, Г<о>с<под>еви.

Конєць приспѣлъ єсть и не терплю, Благая, свѣсть обличаетъ ма, предъставлають бо ми дѣла злая и житие оскверньно, и судища боюса Сына Твоего, Чи<и>стая.

[Слава:] Плоти моея скверньныя рѣка огненная страшная и негасимая ждеть, Пр<е>чи<и>стая, воистину червь неоусыпающии. Но оугаси, Г<о>с<по>же, м<о>л<и>твами Си.

И нынѣ: Нынѣ трепетомъ сдержюса и боюса, Чи<и>стая, лукаваго ловления, преже конца скре // л. 23 об. жьчетъ ми врагъ зубы объдержа ма, яко плѣньна всего и нага добродѣтелии.

Ко<н>д<ак>, глас 6: Заступнице крѣ<с>тяномъ непостыдная, Ходатаице къ Творцю непрелагаемая, не презри грѣшныхъ молебныхъ рабъ гласа, но вари, яко Блага, на помощь нашу вѣрно вопиющихъ Ти: оускори на молитву и потыщиса на моление, заступающия присно, Богородице, чьтущихъ Та.

Пѣс<нь> 7 трею отрок.

Благ<о>с<лове>нь єси, Г<о>с<под>и Божєе о<те>ць нашихъ, хвално и прославлено Има Твое въ вѣки.

[Б]л(а)г(о)с(лове)но Има с(ва)тыя славы Твоея, хвално и просла // л. 24 влено Има Твое в вѣки.

Бл(а)г(о)с(лове)нъ ѳси въ ц(е)ркви с(ва)тыя славы Твоея, хвално и прославлено Има Твое в вѣки.

Бл(а)г(о)с(лове)нъ ѳси, видаи бездны, сѣдаи на хѣрувимѣ[x], хвално и прославлено Има Твое во вѣки.

Ирм(о)с: Хлагодавцю оубо пещь створи анг(е)лъ преподобнымъ дѣтемъ, халдѣя же опали велѣнымъ Б(о)ж(и)имъ, мучителя оувѣща выпѣти: бл(а)г(о)с(лове)нъ Б(о)г(у) о(те)ць нашихъ.

Бл(а)г(о)с(лове)нъ ѳси на престолѣ славы Ц(е)с(а)р(с)твия Твоего, хвално и прославлено Има Твое в вѣки.

Седмочисленны ми пламень ражже стр(а)стии лукавыи и // л. 24 об. любодѣиствы с(е)рдце ми отинудь оум(е)рщвають, но напои водами моихъ слезъ, М(а)ти Б(о)ж(и)я, не ѱрини мен[е].

Бл(а)г(о)с(лове)нъ ѳси на тверди н(е)б(е)сней, хвално и прославлено Има Твое в вѣки].

Валяюшася въ сѣти грѣхъ моихъ, не ѱрини мене, Вл(а)д(ы)ч(и)це, ибо видаи мене в нечаяныи суща, Бл(а)гая, смѣється вселукавыи врагъ, но Свои крѣпкою рукою въстави ма.

[Слава:] Страшно оубо судище, оканная д(у)ше моя и нечювьственная, мученье же бесконечно и трепетно, но обаче нынѣ припади М(а)т(е)ри Судьи Своего и Б(о)га не ѱчаяса.

І нынѣ: На Та оупованье // л. 25 мое, Вл(а)д(ы)ч(и)це, възложихъ блудныи, не ѱврати лица Твоего ѱ мене нынѣ, но оутробы ч(е)л(о)вѣ(ко)любивыя Твоея не заключи ми, М(а)ти Б(о)ж(и)я, но помози ми.

Пѣс(нь) 8 трею отрок.

Бл(а)г(о)с(лов)ите, вса дѣла Г(о)с(под)ня, Г(о)с(под)а, поите и превъзнесите Юго въ вѣки.

Бл(а)г(о)с(лов)ите, анг(е)ли, небеса Г(о)с(под)на, Г(о)с(под)а, поите и превъзно[сите Его въ вѣки].

Бл(а)г(о)с(лов)ите, воды вса превышыша небесъ и вса силы Г(о)с(под)ня, Г(о)с(под)а, поите и превъзнесите [Его въ вѣки].

Бл(а)г(о)с(лов)ите, с(о)лнце и м(е)сяць, звѣзды н(е)б(е)сныя, Г(о)с(под)на, Г(о)с(под)а, поите и превъ[знесите Его въ вѣки].

Бл(а)г(о)с(лов)ите, всакъ дождь и роса, вси д(у)си Г(о)с(под)ни, Г(о)с(под)а, поите [и превознесите Его въ вѣки].

Бл(а)г(о)с(лов)ите, огонь, зной, зима и варъ, // л. 25 об. Г(о)с(под)ни, Г(о)с(под)а, поите и превъзнесите [Его въ вѣки].

Бл(а)г(о)с(лов)ите, росы, инии, леди Г(о)с(под)ни, Г(о)с(под)а, поите и пре[вознесите Его въ вѣки].

Бл(а)г(о)с(лов)ите, сланы и снѣгъ, ношь и дѣнь Г(о)с(под)ни, Г(о)с(под)а, поит[е и превознесите Его въ вѣки].

Бл(а)г(о)с(лов)ите, свѣтъ, тма, мланья, облаци Г(о)с(под)ни, Г(о)с(под)а, поите и пре[вознесите Его въ вѣки].

Бл(а)г(о)с(лов)ите, земля, горы и холми, вса прозабающая на земли Г(о)с(под)ни, Г(о)с(под)а, поите и [превознесите Его въ вѣки].

Бл(а)г(о)с(лов)ите, источницы, моря, рѣки и кити и вса движашася въ водахъ, Г(о)с(под)ни, Г(о)с(под)а, поите и [превознесите Его въ вѣки].

Бл(а)г(о)с(лов)ите, вса птица н(е)б(е)сныя, звѣрье и вси скоти Г(о)с(под)ни, Г(о)с(под)а, поите [и превознесите Его въ вѣки].

Бл(а)г(о)с(лов)ите, с(ы)н(о)ве челоувѣчстии, да бл(а)г(о)с(лов)ить Из(ра)иль Г(о)с(под)а, поите и прев[ознесите Его въ вѣки].

Блаꙗгꙋсꙋслоꙋвите, [и]юрѣи, раби Гꙋсꙋподꙋни, Гꙋсꙋподꙋа, поите [и превозносите Его въ вѣки].

Блаꙗгꙋсꙋслоꙋвите, дꙋси пра // л. 26 ведныхъ, дꙋша преподобнии и смѣрении сꙋсꙋрдецемъ Гꙋсꙋподꙋни, Гꙋсꙋподꙋа, поите [и превозносите Его въ вѣки].

Блаꙗгꙋсꙋслоꙋвите, Ананья, Азария, Мисаила (sic), Гꙋсꙋподꙋа, поите и превозносите [Его въ вѣки].

Блаꙗгꙋсꙋслоꙋвите, апꙋстоли, прꙋрꙋци, мꙋчѣнꙋци Гꙋсꙋподꙋни, Гꙋсꙋподꙋа, поите и [превозносите Его въ вѣки].

Ирꙋсꙋ: Ис пламени сꙋлтꙋмъ росу источи, а праведныхъ жертвы водою опали, вса бо твориши, ꙗко хочещи, Егоже превозносимъ Гꙋсꙋподꙋа в вѣки.

Блаꙗгꙋсꙋслоꙋвимъ Отца и Сына и Сꙋлтꙋгаго Дꙋха.

Отъ Троица ꙗединого Бога рожьши и на руку понесъши, Мати Дѣвая, оугаси страсти огнепламенную печь и слезь водами омыи дꙋшу мою.

Пришествия смѣрти трасуса, Непорочная, и су // л. 26 об. да онога оустрашаюса, Влаꙋдычице, дѣяти же злая никакоже сꙋамляюса, но оуцедри преже конца мꙋлꙋтвами Си, Богородице.

Вздыхания немолчная, Влаꙋдычице, даруи ми слезь источникъ, да омыю си грѣхи многия и нецѣльныя струпы, ꙗко да получю живота вѣчнаго.

Хвалимъ, блаꙗгꙋсꙋслоꙋвимъ, покланяемса Гꙋсꙋподꙋви.

Золь моихъ множество Тобѣ исповѣдаю, ꙗкоже ни ꙗдинъ инъ въ мирѣ прогнѣваль ꙗсть, Влаꙋдычице, Бога Сына Твоего и Гꙋсꙋподꙋа, Того моли въскорѣ премѣнити на милꙋость, Влаꙋдычице).

Богородицю Дѣву, Матѣрь Божью пѣсньми възвеличимъ.

Пѣснь 9.

Величить дꙋша моя Гꙋсꙋподꙋа и възра // л. 27 доваса дꙋхъ Мои о Бозѣ Спаꙋсѣ Моємъ.

Чѣстнѣишу хѣрувимъ и славнѣишу воистину сѣрафимъ, безъ ислѣнья Бога Слова рожьши, сушу Богородицю Та величаемъ.

ꙗко призрѣ на смирение Рабы Своея, се бо ꙋселе блажать Ма вси родꙋ.

Чѣстнѣишу хѣрув[им]...

[ꙗ]ко створи мнѣ величье Силенныи, сꙋлтꙋ Има Юго и милость Юго в родъ и родъ на боящихъса Юго.

Чѣстнѣи[шу хѣрувим]...

Створи державу мышцею Своею, расточи гордыя мыслью сꙋсꙋрдца ихъ.

Чѣстнѣиш[ю хѣрувим]...

Низложи силныя съ престоль ꙗго и възнесеть смѣреня, алчущая исполни блаꙗгъ и богꙋатающа ѿпусти тѣща.

Чѣстнѣишу хѣру[вим]...

Приятъ Изꙋраиль о // л. 27 об. трока Своего, поманути милꙋость, ꙗкоже глаголꙋа къ отцеꙋмъ нашимъ, Авраму и сѣмени ꙗго до вѣка.

Чѣстнѣишу хѣру[вим]...

Пѣснь 7 трею отрок (sic!)

Блаꙗгꙋсꙋслоꙋвѣнь Гꙋсꙋподꙋа Богꙋ Изꙋраилꙋевъ, ꙗко посѣти и створи избавленые людемъ Своимъ.

Вздвиге рогъ спаꙋсꙋения нашего въ дому Дꙋвидꙋвѣ отрока Своего.

ꙗкоже глаголꙋа оусты сꙋлтꙋми сꙋщихъ ѿ вѣка прꙋрꙋкъ Юго, спаꙋсꙋеные ѿ врагъ нашихъ, изъ рукъ всѣхъ ненавидящихъ насъ.

Створити мѣлкоусть съ о҃тци нашими, поманути завѣтъ свѣа҃тѣи Свои, клѣтвою, юже клятса къ Авраму о҃тцю нашему, дати намъ безъ страха // л. 28 изъ рукъ врагъ нашихъ избавльшемуся.

Служити Юму преподобьѣемъ и правдою предъ Нимъ всѣ дѣни живота нашего.

И ты, отроча, прѣорѣкъ Вышнаго наречешиса, предъидеши бо предъ лицемъ Г҃о҃с҃поднимъ оуготовати пути Юго.

Дати разумъ съпасенья людемъ Юго въ оставленьѣ грѣховъ нашихъ, милосердья ради милости Б҃о҃га нашего.

Пѣснь 9, ирмос. Б҃о҃га челоуѣкомъ не оудобъ видѣти, нанъ же не смѣю[т] чини ангелѣстии зрѣти, Тобою бо, Пречѣистая, явиса намъ Слово воплощено, Югоже величающе, съ небесными вой // л. 28 об. Та величаемъ.

Въ нихъже посѣти насъ Вѣстокъ съвыше, просвѣти сѣдашая въ тмѣ и сѣни смертнѣи.

Се прихожу Ти съ страхомъ, Пречѣистая, присно любовью крѣпость свѣдыи и многыя мѣлкости Твоея рабъ Твои, велми бо можетъ мѣлкости Матерна къ Сыну истинному милосердьемъ прикланяеться.

Направить ноги наша на путь миренъ.

Къ свѣту настави ма покаяния, в ноци многихъ грѣхъ спашаго, Свѣтодавче Б҃о҃же многомѣлкостие, да въ свѣтъ Твоемъ свѣтъ нынѣ оузрю невечернии, обещникъ сла // л. 29 вы Ти явлюся.

[Слава: К]ѣи тогда Твою помощь обращемъ, Чѣистая, в негдѣа исчезнетъ дуухъ мой ѿ бѣсовъ? Скоро избавляющи ма, избави ма мѣлкости тѣхъ, Непорочная, и не остави мене, Благаая, предану быти имъ.

[П] нынѣ: [С]вѣтѣомъ божьствѣнымъ освѣти в сѣни суца смертнѣи и страстна омраченѣи во мнозѣ лѣности одержимаго, яко да величаю Та, яко да славлю Та, Присноблагжену, Чѣисту и Непорочную.

Достоино юсть яко воистину блажити Та, Б҃огородице.

Чѣстнѣишу хѣрувимъ и славнѣишу воистину сѣрафимъ, безъ истлѣнья Б҃о҃га Слова рождши, суцу Б҃огородицу Та величаемъ.

Тажѣ, аще трепарь, по // л. 29 об. и свѣтѣиленъ: Небо звѣздами оукраши яко Б҃о҃гъ, а паматью свѣтѣаго имѣрѣк всю землю просвѣщъ, Сдѣтелю всѣмъ, поющая Та спѣси.

Слава, и нынѣ: Сладость ангелѣомъ, скорблщимъ радость, грѣшникомъ заступленье, Дѣвице Мѣти Божия, заступи, избави вѣчныхъ мукъ.

Аще ли нѣсѣтъ трепарѣ, пой сии стихъ:

Свѣтодавче Г҃о҃с҃поди, послѣ свѣтъ Твои, мѣлкостями Б҃огородица, и спѣси ма.

*Псалмы 148–150<sup>115</sup>; Слава в вышнихъ Богу... Господи, прибежище... Сподоби, Господи...* (л. 29–33).

л. 33 Стихѣира на хвалитѣх<sup>116</sup>, глѣа с 8.

Юже ми подькопа врагъ в первую годину храмину, и душевную<sup>117</sup> оукраде чистоту, поне въ третью годину старости дажъ възбнути на покаянье, да не въ грѣсѣхъ нищеты скончаюся. «Ищите бо», — рекль юси, просящему дати обѣщася, толкущему ѿверзи двери мѣлкости Твоея.

// л. 33 об. Настави сыны их.

<sup>115</sup> Стихир на хвалитѣх нет.

<sup>116</sup> Фактически это стихиры на стиховне.

<sup>117</sup> Исправлено по: Макарий (Булгаков), митр. История Русской Церкви. Кн. 2. М., 1995. С. 596. В ркн.: ...храмину душевную, оукраде...

Шатание оуности, лицемѣрье старости — обою безъ оума притажахъ, в лѣнностьную одѣхса ризу, весь студа напольнихса и яко въ зерьцало дѣль моихъ приникъ, скверну душа моюя оузрѣхъ, яко въ кринѣ слезъ моихъ омыти подвигнухса. Даи же ми, Г<о>с<под>и, время покаяню.

Дѣла рукъ нашихъ исправи.

Вѣка сего любовью многа имѣнья желаю, а самъ долго жити не могу, покаянья год ѿлагаю, въ старости послужити Б<о>гоу мышлю и лѣнивѣ скончеваю жи // л. 34 знь мою, ласкосердую похотѣми побѣжаемъ, гордѣ, величавѣ, самомнивѣ. Г<о>с<под>и, избави ма ѿ смѣрти тѣла моего.

[Б]о[о]д[ороличен:] Вл<а>д<ы>ч<и>це, приими м<о>л<и>тву рабъ Своихъ, избави насъ ѿ всякия нужа и печали.

Бла<г>о естъ исповѣдатиса Г<о>с<под>еу, пѣти Имени Твоему, Вышнии, на всакъ дѣнь, на всаку ношь.

Таж<е>: С<в>а<т>ыи Б<о>ж<е>. Пр<е>с<в>а<т>ая Тр<о>и<ц>е. О<т>че наш.

Г<о>с<под>и помилуй 12.

Таж<е>: Бла<г>о<с>ло<в>ите, с<в>а<т>ии!

Г<о>с<под>и, бла<г>о<с>ло<в>и, о<т>че!

Таж<е>: Б<о>ж<е>, оущедри ны и бла<г>о<с>ло<в>и ны, просвѣти лице Твое на ны и помилуй ны. Аминь.

Оутверди, Б<о>ж<е>, вѣру крестьянскую, сп<а>си, Г<о>с<под>и, бла<г>овѣ // л. 34 об. рнаго князя нашего им<а>р<е>к, сп<а>си, Г<о>с<под>и, ѿп<а>с<к>о<п>а нашего им<а>р<е>к, и вса крѣстьяны, Г<о>с<под>и, сп<а>си. Аминь.

Придѣте поклонимъ<са> — 3-ждѣ. Таж<е> п<с>а<л>о<м>ь.

Псалмы 5, 89, 100 (л. 34 об.—37 об.).

л. 37 об. Слав<а>, и нынѣ. Ал<е>луг<и>я 3-жды.

Аще<sup>1118</sup> треп<арь> — // л. 38 то пои трепарь.

Аще ли нѣсть трепара, то пои си стихи:

Заутра оуслыши глас мой, Ц<е>с<а>рю мой [и] Б<о>ж<е> мой.

стих: Яко к Тобѣ помолюса, Г<о>с<под>и.

стих: Глаголы моя внуши, Г<о>с<под>и.

И посемь Слав<а>, и нынѣ: Что Та наречемъ, Обрадованая Дѣво? Небо ли, яко восияла еси намъ цвѣтъ неоувадающий? М<а>т<е>рь ли, схраниса ч<и>стая и непорочная Дѣво? Но имѣла еси въ руку С<ы>на и всѣхъ Б<о>га. Того моли о сп<а>с<е>нии д<у>шъ нашихъ.

Стопы моя направи по слови Твоему, да [не] одолѣеть ми всако безаконье.

Избави ма ѿ к // л. 38 об. ле[ве]ты ч<е>л<о>вѣч<е>скыя, схраню заповѣди Твоя.

Лице Твое просвѣти на раба Твоего, научи ма оправданьемъ Твоимъ.

Да исполнятса оуста моя похвалы, яко да въспою славу Твою, весь дѣнь велѣлѣпоту Твою.

Таж<е> С<в>а<т>ыи Б<о>ж<е> 3-жды, Пр<е>с<в>а<т>ая Тр<о>и<ц>е, О<т>че наш.

Г<о>с<под>и помилуй 30.

Таж<е>: Ч<е>стнѣишу хѣрувимъ.

Ту конецъ.

М<о>л<и>тва канчивалная Силою ч<е>стнаго крѣста — писано на конци вечерни.

ЧИН ЧАС<О>ВЪ о Б<о>зѣ починаемъ. Г<о>с<под>и, бла<г>о<с>ло<в>и.

Ц<е>с<а>рю Неб<е>сныи. Таж<е> С<в>а<т>ыи Б<о>ж<е>. Таж<е> Пр<е>с<в>а<т>ая Тр<о>и<ц>е. Таж<е> О<т>че наш, иже.

<sup>1118</sup> Испр., в ркп.: Таж<е>.

// л. 39 Таж(е) м(о)л(и)тва починая всякоє пѣнье:

Вла(д)ыко Г(о)с(под)и Вседержителю, приемла ѿ небесныхъ силъ трес(ва)тую пѣс(нь), прими ѿ мене, недостойнаго раба Твоего им(а)р(е)к, пс(а)л(о)мское пѣние и даруй ми во вса лѣта живота моего и в сии дѣ(н)ь безъ грѣха Тобѣ славу всылати, О(т)цю и С(ы)ну и С(ва)тому Д(у)ху.

Таж(е) Г(о)с(под)и помилуй 12.

Таж(е) Придѣте поклонимс[а] — молви 3-жд(ы).

Псалмы 16, 24, 50 (л. 39–44).

л. 44 Слав(а), и нын(ѣ). Ал(е)луг(ия) 3.

Таж(е) треп(арь).

Аще ли нѣсть трепаръ — то пои се:

Г(о)с(под)и, иже еси Пр(е)с(ва)тыи Д(у)хъ Твои въ третии часъ ап(о)с(то)л(о)мъ Си пославъ, Того, Бла(г)ии, не ѿими ѿ насъ, но обнови насъ, Вла(д)ыко, молящихъ Ти сѧ.

стих: С(е)рдце ч(и)сто.

Г(о)с(под)и, иже еси Прес(ва)ты[й]...

стих: Не ѿверзи мене.

Г(о)с(под)и, иже е[си] Пресвятый]...

Таж(е) Слав(а), и нын(ѣ): Богородице Дѣ(во), Ты еси Лоза истинная, взрастившия намъ Плодъ животныи, Тобѣ молимсѧ: моли, Славная, съ ап(о)с(то)лы помиловати душа наша.

Г(о)с(под)ь Бог(ъ) бла(г)о(с)лове(н)ь, бла(г)о(с)лове(н)ь Г(о)с(под)ь Бог(ъ) дѣ(н)ь дѣ(н)и, поспѣшитъ намъ Бог(ъ) на // л. 44 об. шь, Бог(ъ) сп(а)с(е)нья нашего, Бог(ъ) нашъ, Бог(ъ) сп(а)сѧетъ ны.

Таж(е) С(ва)тыи Бож(е), Трес(ва)тая Тр(ои)це, помилуй[и]. О(т)че нашъ. Таж(е) Г(о)с(под)и помилуй 40.

Таж(е) Придѣте поклонимсѧ 3-жд(ы).

Псалмы 53, 54, 90 (л. 44 об.–48).

л. 48 Слав(а), и нын(ѣ). Ал(е)луг(ия) 3-жд(ы).

Таж(е) треп(арь).

Таж(е) Слав(а), и нын(ѣ): Яко не имамъ де[рзновенья].

Аще ли нѣс(ть) трепаръ, то пои се:

Иже въ шестии дѣ(н)ь иже 1 часъ на крѣ(стѣ) пригвозди грѣхи наша и ѿ Адама въ рай вмѣнихомсѧ дерзновеньемъ, грѣхъ соблазнъ нашихъ рукописанье на // л. 48 об. крѣ(стѣ) рас-терза, Хри(ст)е Бож(е), сп(а)си, помилуй насъ.

стих: И внуши, Бож(е), м(о)л(и)тву.

стих: Азъ къ Бог(у) възвахъ и Г(о)с(под)ь оу[слышитъ] ма[.]

Таж(е) Слава, и нын(ѣ): Яко не имамъ дерзновенья за премногия грѣхи наша, но Ты ѿ Тебе рожьшагосѧ моли, Богородице Дѣ(во), много бо можетъ м(о)л(и)тва М(а)т(е)р(н)а на оумоленье Вла(д)ыки, не презри насъ грѣшныхъ, но оумоли Ты, Пр(е)ч(и)стая, яко м(и)л(о)стивъ есть Бог(ъ), могый сп(а)сти, иже муку насъ ради изволилъ есть.

Скоро да варяють ны щедроты Твоя, Г(о)с(под)и, яко обнищхомъ зѣло. Помози намъ, Бож(е) Сп(а)сителю нашъ, славы ради Имени Твоего // л. 49 ради с(ва)т(а)го, Г(о)с(под)и, избави ны, оцѣсти грѣхи наша Имени Твоего ради.

Таж(е) С(ва)тыи Бож(е), Тр(е)с(ва)тая Тр(ои)це, О(т)че нашъ.

Г(о)с(под)и помилуй 40.

Таж(е) Придѣте поклонимсѧ 3-жд(ы).

Псалмы 83–85 (л. 49–52 об.).

л. 52 об. Слава, и нын(ѣ). Ал(е)луг(ия) 3-жд(ы).

Таж(е) треп(арь).

Аще ли нѣсть трепаръ, то пои:

Иже въ 9 часъ дѣ(н)и насъ ради плотью см(е)рти вкуси, Г(о)с(под)и, оумертви похоти плоти нашея, Хри(ст)е Бож(е), сп(а)си и помилуй насъ.

стих: Да приблизитѣся мѡлѣтва моя предѣ Тѧ, Гѡсѡподи, по словеси Твоѣму разуми ма.

стих: Да видеть прошенье мое предѣ Тѧ, Гѡсѡподи, по словеси Твоѣму избави ма.

Слава, и нынѣ: Рожисѧ насъ // л. 53 ради ѿ Дѣвы, распатѣе пострадавъ яко Благъ, испровергши смѣртью смѣрть, въскресенье яви яко Богъ, не презри, яже созѣда рукою Своєю, яви чѣлѡвѣколюбье Своѣ, Милѡстиве, прими Рожьшою Тѧ Богородицю, молащусѧ за ны, Спаѣсе, спаѣси люди, сърѣшьшая Ти.

Не предаи же насъ до конца Имени Твоѣго ради и не раздружи завѣта свѣтѡго Твоѣго и не остави милѡсти Твоѣя ѿ насъ, Аврама ради възлюбленаго ѿ Тебе и Исака раба Твоѣго, Израиля свѣтѡго Твоѣго.

Тажѣ Свѣтѡи Божѣе, // л. 53 об. Трѣсвѣтая Трѡице по[милуи]. Отче нашъ.

Тажѣ Гѡсѡподи помилуи 12.

Тажѣ Благѡсловѣнъ ѣси Гѡсѡподи.

Псалмы 102, 145 (л. 53 об.–56).

л. 56 Славѧ, и нынѣ. Юдиночады Сынъ, Слово Божие, бесмертенъ сы, изволи спаѣсения нашего ради воплотитѣся ѿ Свѣтѡи Богородица, ис Приснодѣвица Мѡрья, непреложено въчѣлѡвѣчивыисѧ, распатѣ, Христѣе Божѣе, смѣртью на смѣрть наступи, Юдинъ сы ѿ Свѣтѡи Трѡица, прославляѣсѧ съ Отцѣемъ и съ Свѣтѡымъ Духѡмъ, Спаѣсе, спаѣси насъ.

Помани ма, Гѡсѡподи, ѣгда придеши въ Цѣсарствѡи Си.

Блажѣни нищии духѡмъ, яко тѣхъ ѣсть Цѣсарство Небѣсноѣ.

Блажѣни плачущии, яко ти оу // л. 56 об. тѣшатѣся.

Блажѣни кротци, яко тѣ наслѣдѡтъ землю.

Блажѣни алчущѣе и жажущѣе правды, яко тѣ насытѡтъся.

Блажѣни милѡстивии, яко ти помиловани будутъ.

Блажѣни чистии сѣрдцѣемъ, яко ти Бога оузратъ.

Блажѣни смѣрающии, яко ти сынѡве Божии нарѣкутъся.

Блаженны, глас б:

Помани ма, Божѣе Спаѣсе мои, ѣгда придеши въ Цѣсарствѡи Си, и спаѣси ма, яко Человѣколюбѣцъ.

Блажѣни изгнани правды ради, яко тѣхъ ѣсть Цѣсарство Небѣсноѣ.

Мытаревъ глас всылаю Ти, Ж1 // л. 57 водавче, мѡлѣтвами архангѣль помилуи, Гѡсѡподи, мене недостойнаго яко Милѡстивъ.

Блажѣни ѣсте, ѣгда поносѡтъ вы и ижженуть вы и рѣкутъ вы всакъ золь глаголь на вы лжущѣ Имени Моѣго ради.

Помилуи ма, Божѣе, помилуи ма, и прими ма кающагосѧ, яко Дѡвида обращащасѧ, Милѡстиве, Прѣдтеча ради очисти сѣрдце мое.

Радуитѣся и веселитѣся, яко мзда ваша многа ѣсть на небѣсѣхъ.

Петровъ прими плачь, Гѡсѡподи, прими, Христѣе, мое покаянье, мѡлѣтвами апѡстолъ // л. 57 об. Твоихъ, даи же ми грѣховъ оставленье.

Славѧ, и нынѣ. Помани ма, Христѣе, Спаѣсе всего мира, прострыи руцѣ Свои на Крѣстѣ, на немъ пригвождѣ рукописанье грѣховъ моихъ, яко Милѡстивъ.

Апѡстолъ: Братѡиѧ, вы ѣсте цѣркви Бога жива, якоже речѣ Богъ, яко вселюсѧ в ня и похожо и буду имъ Богъ и ти будутъ Мнѣ людье. Тѣмъже изидите ѿ среды ихъ и ѿлучитѣся, гл҃аголетъ Гѡсѡподъ, нечистѡтѣ не прикаситѣся, Азъ прииму васъ и буду вамъ Отѣцъ и вы будете Ми сынѡве и дщери, гл҃аголетъ Гѡсѡподъ Вседержитель. // л. 58 Си же имущѣ обѣщанья, възлюблени, очистимсѧ ѿ всякия скверны плотскѡи и душевнѡи, творѡще свѣтѡню въ страѣ Божии.

Еоуангѣлие: Речѣ Гѡсѡподъ притчу сию: чѣлѡвѣку нѣкоѣму оубзисѧ нива и помышляше в собѣ, гл҃агола: что створю, яко не имамъ гдѣ собрати плодъ моихъ. И речѣ: разорю житницу мою и большая съзижду, и сберу ту всѧ жита моя и рѣку души моеи: душе

моя, имаши многа добра лежащи на многа лѣта, почиваи и яжь и пии, веселиса. И рече ѿ немю Богъ: безумь // л. 58 об. не, в сию ношь истазають ангели душу твою, а иже оуготова, кому будетъ? Тако бо собираи собѣ, а не въ Богъ богатея. Си глаголѣ възгласи: имѣя оуши слышати да слышитъ.

Помани ны, Глосподи, ѿгда придеши въ Цесарствии Си.

Помани ны, Владыко, ѿгда придеши въ Цесарствии Си.

Помани ны, Свѣтлыи, ѿгда придеши въ Цесарствии Си.

Лик небесныи поють и глаголетъ: Свѣтъ, Свѣтъ, Свѣтъ Глосподъ Саваофъ, исполнить небо и землю славы Твоея.

Приступите къ Нему, просвѣтитеса, и лица ваша не постыдятся.

// л. 59 Лик свѣтыхъ ангель и архангель поють и глаголетъ: Свѣтъ, Свѣтъ, Свѣтъ Глосподъ Саваофъ, исполнь небо и землю славы Твоея.

Сборъ свѣтыхъ ангель и архангель поють и глаголетъ: Свѣтъ, Свѣтъ, Свѣтъ Глосподъ Саваофъ, исполнь небо и землю славы Твоея.

Вѣрую въ единого Бога Отца Вседержителя, Творца небу и земли, видимымъ же всѣмъ и невидимымъ. Въ Единого Глоспода Иисуса Христа, Сына Божия Единороднаго, ѿ Отца роженнаго прежде всѣхъ вѣкъ, Свѣтъ ѿ Свѣта, Богъ истиненъ ѿ Бога истинна, роженна, а не створенна, единосущно Отцу, Имъ // л. 59 об. же вса быша. Насъ ради челоуѣкъ, нашего ради спасенья шедшаго с небесъ, воплощающаго ѿ Духа Свѣтаго изъ Марья Дѣвица, вчелоуѣчшася и распята за ны при Поньстѣ Пилатѣ, мучена и погребена, въскръсшаго въ третии дѣнь по Писанью, шедшаго на небеса, сѣдащаго одесную Отца и паки грядущаго съ славою на землю, судити живымъ и мертвымъ, Юже Цесарствию нѣсть конца. Въ Духа Свѣтаго Животворящаго, исходящаго ѿ Отца, иже съ Отцемъ и съ Сыномъ спокланяемыи, славимъ, глагола // л. 60 вшаго пророкы. Въ едину свѣту, зборную, апостольскую Церковь. Исповѣдаемъ едино крещенъе въ оставленъе грѣховъ. Чаю въскръсенья мертвымъ и жизни будущаго вѣка. Аминь.

Таже Отче наш.

Глосподи помилуй 12.

Единъ Свѣтъ, Единъ Глосподъ Иисусъ Христосъ, славимъ Бога и Отца в вѣки. Аминь.

Буди има Глосподне благовено ѿселѣ и до вѣка — 3-жды.

Псалом 33 (л. 60–61 об.).

л. 61 об. Честнѣишу хирувимъ (sic) и славнѣишу воистину сѣрафимъ, безъ ислѣнья Бога Слова рожши, сущу Богородицю Та величаемъ.

Ту конецъ.

// л. 62 ЧИН ВЕЧЕРНИ ѿ Богъ начинаемъ. Глосподи Иисусе Христе, [Сыне Божий, помилуй нас].

Цесарю Небесныи, Оутѣшителю, Душе истинныи, иже вездѣ Сыи, вса съверши, скровище благое и жизни Дателю, приди и вселиса въ ны и оцѣсти ны ѿ всакия скверны, спаси, Блажи, душа наш[а].

Трисвятое — Отче наш (л. 62–62 об.).

л. 62 об. Молитва: Глосподи Иисусе Христе, Сыне Божии, Невечернии Свѣте, Иже на скончание вѣка пришедъ на землю, просвѣти // л. 63 лѣ ѿси вса языки, блудашая въ тмѣ невѣдѣнья. И нынѣ просвѣти сердце мое омрачное свѣтомъ заповѣдй Твоихъ, да въ скончанъе сего дѣне вечернюю молитву въздамъ Тебѣ просвѣщенымъ разумомъ и оумомъ неуклоннымъ, юже примъ, Владыко, ѿ оустъ грѣшенъ, подаи же ми послѣдокъ дѣни скончати безъ грѣха, избави ма ѿ всякого зла дѣла, соблазна и лѣности и плотскихъ похотий, и огради душу мою знаменъемъ честнаго Креста Твоего, да не обать буду ѿ всякого с[о]вѣта вражь // л. 63 об. я, видимаго и невидимаго. Яко Ты ѿси Богъ мой,



всакого добра Податель, Тобе славу и мѡлѣиѣтву всылаемъ, Оѣтѣцю и Сѣыну и Сѣвѣтѣѡму Дѣуѣху и нынѣ и присно, въ вѣки вѣкомъ. Аминь.

Тажѣ Гѡсѡподи помилуи 12.

Придѣте поклонимсѧ и припадѣмъ Юму, Самому Гѡсѡподу Киѣскуѣ Хѣриѣстѣу, Цѣсѣарю и Бѡгу нашему — молви трижды.

Тажѣ псѣлѡмъ Дѣвѣидѡвѣ:

*Псалом 6; Трисвятое — Отче наш (л. 63 об.—65).*

л. 65 Тажѣ мѡлѣиѣтвѣ: Гѡсѡподи Бѡже нашѣ, Иже чѣлѡвѣчьѣскому животу дѣнь и ночь оустроивы[и], да обѣма одержими, беспрестани хвалим, величаемъ<sup>1119</sup> Твоѣ Цѣсѣарѣство и Гѡсѡподѣство. И нынѣ вечернюю хвалу съ страхомъ приносимъ Ти: прими Твоєю блѣгѡстѣю, милостивно намъ прикланѣя пресѣвѣтоѣ оухо Твоѣ и принимая мѡлѣиѣтвѣ наша, яже недостойнии смѣемъ Ти приносити. И не грѣхъ ради нашихъ съ гнѣвомъ ѿ насъ оу // л. 65 об. клонишисѧ, но подаи же и до нынѣшнаго часа съгрѣшѣшимъ прощенье, свѣдѣи немощъ ѣстѣства нашего ползѣкоѣ, и прочая дѣни преити безъ грѣха. Избави насъ наставленьемъ Твоимъ ѿ дѣянѣя неприязнина и грѣхѣпаденья видимаго же и невидимаго. Оѣтѣе милосердѣи, иже свѣтлымъ и дѣневнымъ Твоимъ пороженьемъ и насъ породивъ, изволи яко сѣыны свѣту и дѣни и Твоѣ оуподобленью спѣсѣати чисто, и к Тобе выну<sup>1120</sup> беспотѣкновенья взираити. И не пре // л. 66 зри въ тѣмъ осѣтавленымъ въздрѣматисѧ очима нашими, но бѣдѣа прѣстави ѿ дѣне живота сего къ дѣни оному бесконечному, и прѣстави ненасыщѣемому свѣту лица Твоѣго, молитвами Пресѣвѣтыя Влѣдѣчѣица наша Бѡгородица и Приснодѣвѣица Мѣарѣя и сѣвѣтѣхъ слугъ Твоихъ, бѡжѣственыхъ началъ конечнаго сѣвѣщѣеньства и оукрашенья, да того сподоблѣшисѧ наслаженья и славимъ Тѧ въ вѣки вѣкомъ. Аминь.

Тажѣ Гѡсѡподи помилуи — молви 12.

Тажѣ Придѣте поклонимсѧ и припадѣмъ Юму, Самому Гѡсѡподу Киѣскуѣ Хѣриѣстѣу, Цѣсѣарю и Бѡгу // л. 66 об. нашему — се молви трижды.

Тажѣ псѣлѡмъ Дѣвѣидѡвѣ:

*Псалом 103 (л. 66 об.—69).*

л. 69 Славѣа, и нынѣ. Тажѣ Алѣелугѣиѣа, алѣелугѣиѣа, алѣелугѣиѣа, слава Тобе, Бѡже — се молви трижды.

Тажѣ псѣлѡмъ Дѣвѣидѡвѣ:

*Псалмы 140, 141, 129 (л. 69–71).*

л. 71 СѣИХИѣРЫ ПО ВѣСА дѣни, глас 8, подѡбен: О преславнѣаго чудесе].

Добродѣтельную храмину на пѣсѣцѣ миролюбѣнѣмъ создахъ, и приде славохотныи дождь, и по немъже грѣховныи вѣтри, и // л. 71 об. до конца разориша, и похотноѣ море вѣсколѣбаша, яко корабль, дѣуѣшу ми и тѣло въ безднѣ скверны погрузи. Оуже вечернюю разумѣваю годину и оуносѣтными мучимъ ѣсмъ грѣхи. Гѡсѡподи, ѿ нрава зла избави мѧ.

Хвалите Гѡсѡподѣа вси языци, похвалите Юго, вси людѣе.

Звании на Твою вечерю и ѿрекошасѧ жестосердѣемъ, визици мене на житиистѣмъ распуѣти блудащѣаго и дѣуѣшекормѣныя вечера желающѣа. Оуже бо дѣнь прѣклонилсѧ ѣсть, и сѡлнце вечернюю постиже годину, и мудрии свѣтилники своя готовить, // л. 72 да полунощи прѣшедъ въведешъ я в чертогъ, ѣгоже и мене причастника створи мѣилѡстѣю Си.

Яко оутвердѣтсѧ мѣилѡстѣ Твоя на насъ, истина Гѡсѡподнѣа пребываетъ въ вѣки.

Хотевъ не обрѣте, Гѡсѡподи, ѿ моѣя дѣуѣша добрыхъ дѣтелии, поне нынѣ на плачь мои призри и на цѣсѣарѣскую Ти вечерю приведи, юже клосными повелѣе нужею наполнити, мене

<sup>1119</sup> «Вели» подписано внизу в виде сноски.

<sup>1120</sup> *Испр., в ркп.:* воину.

же слѣпа похотѣми дѣхъ духовными оци оубѣди, ꙗже бо нѣсѣтъ мѣсто польно и ѿ грѣхъ кающихся приемлетъ.

На Слава, и нынѣ: Дѣвѣице Мареѣ Чистая, домъ Христоу вельми любимыи, // л. 72 об. помолися о мнѣ, да буду и азъ безвредью домъ, разумѣи таинѣ хранитель. Даи же ми неплѣнно сердце, молитвы неукраденые, доброутробие, свершену любовь, смѣренья множество, бѣжанье тѣла, миру оуспѣвающе, разуму просвѣщенье Божие обило.

Свѣтъ тихъ свѣтлыя славы Бесмертнаго Отца небснаго, Свѣта и Блаженна Исуса Христа Сына Божия. Пришедша на западъ солнца и видѣша свѣтъ вечернии, поемъ Отца и Сына и Свѣтаго Духа. Божье, достоинъ ꙗси во вса времена пѣту быти // л. 73 гласы преподобными, Сыне Божии, животь дая всему миру, Югоже ради весь миръ славить Тѣ.

Прокимены вечернии.

Въ понедѣльникъ: Голосподъ оуслышитъ ма, стих: Югда възову къ Нему.

Во вторникъ прокименъ: Милость Твоя, Голосподи, поже[не]тъ ма во вса дѣни живота моего, стих: Голосподъ спасеть ма.

Въ среду: Божье, во има Твое спаси ма, стих: Божье, оуслыши молитву мою.

Въ четвертокъ: Помощь моя ѿ Господа, створившаго небо и землю, стих: Възведохъ очи мои.

Въ пятъкъ: Божье, заступникъ мои ꙗси Ты и милость [Твоя]<sup>1121</sup> варить ма, стих: Изъми ма ѿ врагъ моихъ.

Въ субботу: Голосподъ воцѣсѣрисѣ и въ // л. 73 об. лѣпоту облыче, стих: Облычеса Голосподъ и въ силу препоясѣса.

Въ недѣлю: Се нынѣ благовѣстите Голоспода, вси раби Господни, стих: [С]тояще въ храмѣ Господни.

Сподоби, Голосподи, въ сии вечеръ безъ грѣха схранитисѣ намъ. Благовѣстие ꙗси, Голосподи, Божье Отець нашихъ, хвално и прославлено Има Твое въ вѣки. Буди, Голосподи, милость Твоя на насъ, якоже оуповахомъ на Тѣ. Благовѣстие ꙗси, Голосподи, научи ма оправданьемъ Твоимъ. Благословенъ ꙗси, Владыко, вразуми ны оправданьемъ Твоимъ. Благовѣстие ꙗси, Свѣтлыи, просвѣти ны оправданьемъ Твоимъ. // л. 74 Голосподи, милость Твоя въ вѣки. Голосподи, твари руку Твоею не презри. Тобѣ подобають хвала, Тобѣ подобають пѣны, Тобѣ слава подобають, Отцю и Сыну и Свѣтому Духу и нынѣ и присно въ вѣки вѣкомъ. Аминь.

Стихъира на стиховне, глас 4, подобенъ Яко добла въ мученицехъ:

[В]ъ тмѣ и в ноци свѣщи взицаю, и како кромѣшнеи не боюса тмы? Искры оустрашаюса падшей на тѣлѣ внезапу, како не помышляю неугасимаго огна? Комара прещенья не терплю, како стерплю ядовитыи червь? Неложь бо ꙗсть Рекии: горе согрѣ // л. 74 об. шающимъ, червь бо ихъ не оумреть. ѿ нихъ же, Голосподи, спаси ма.

К Тобѣ възведохъ очи мои, Живущему на небеси. Се яко очь рабъ въ руку Господи своихъ и яко очь рабына въ руцѣ Господа своея, тако очь наши къ Господу Богу нашему, дондиже оущедритъ ны.

Лучше твердо съпати, нежели о неподобныхъ бдѣти, молитисѣ о вдолѣнныи врагъ и просити славы свѣта сего. Якоже воскъ ѿ огня таеть, тако дѣша ѿ хвалы погибаетъ. Бѣжимъ погибелныя славы и молимсѣ избыти напасти и просимъ // л. 75 ѿпуста грѣховъ и милости на Страшнѣмъ судѣ.

Помилуй ны, Голосподи, помилуй ны, яко по многу исполнихомсѣ оуничженья, наипаче наполнисѣ дѣша наша поношенья гобзующимъ, оуничженья гордымъ.

<sup>1121</sup> Пропущено скорее всего по невнимательности писца, восстановлено по другим часословам.

Обнажихъса чертога, обнажихъса и брака, купно же и вечера, свеща оугасе мѣ, яко безъ масла, чертогъ затвориса, яко спашю ми, вечера изъѣдена, и азъ, по руцѣ и по нозѣ связанъ, к мукамъ пекла въвержень быхъ и оуже всѣми ѿчаянь. Бла҃гоѿрадьне Г҃оу҃с҃поди, възврати ма мѣ милко҃стью Си.

Слав҃а, и нынѣ: // л. 75 об. Вл҃адычѣце Ч҃ел҃оу҃вѣ҃колюбице, ѿ видимаго и невидимаго зла сво[бо]дѣ ма, Дѣво, къ вечеру бо идохъ грѣхъ моихъ, ѿ нищю оустну плодъ мѣо҃лѣтвы приношу Ти, недостойно внесеные имущи, приими оуспѣхъ, а дѣлѣ не внимаи, и противу въздаи же грѣховъ оставленые, О҃тца і С҃ына и С҃ва҃т҃а҃го Д҃у҃ха оумоливши и милостива створи мнѣ и Ц҃ес҃ар҃с҃твию Н҃еб҃ес҃ному сподоби ма.

Нына ѿпускаеши раба Своего, Вл҃адыко, по глаголу Твоему с миромъ, яко видѣста очи мои сп҃ас҃еные Твое, еже еси оуготовалъ предъ лицемъ всѣхъ людий Твоихъ // л. 76 хъ, Свѣтъ ѿкровеные языкомъ, слава людий Твоихъ, Из҃раи҃ла.

*Трисвятое — Отче наш (л. 76–76 об.).*

л. 76 об. Таж҃е треп҃арь.

Аще нѣс҃ть треп҃аря, то пои:

Богородице<sup>1122</sup> Дѣво, радуиса, бла҃г҃о҃д҃а҃тная М҃ар҃ье, Г҃оу҃с҃подь с Тобою. Благословена Ты в женахъ, бла҃г҃о҃с҃лов҃енъ плодъ оутробы Твоея, яко роди Х҃ри҃с҃та С҃п҃аса, Избавителя д҃у҃ш҃а҃мъ нашимъ.

Кр҃ьст҃ителю Х҃ри҃с҃тоу҃вѣ, тобѣ са молимъ: всѣхъ насъ поминаи, да избавимса ѿ напасти нашихъ, тобѣ бо дана быс҃ть бла҃г҃о҃д҃а҃ть молитиса за ны.

Моли о насъ, св҃а҃тѣи Николае, да избавимса ѿ скорби и печали, тебе тепла помощника къ С҃п҃асу вси стажахомъ.

Подъ Твою милко҃сть прибѣгаемъ, // л. 77 Богородице, мѣо҃лѣтвѣ нашихъ не презри въ скорбехъ, но ѿ бѣдъ избави насъ, едина Ч҃и҃ста и Бла҃г҃о҃с҃лове҃на.

Мѣо҃лѣтвѣ канчивая вечер҃ню: Что Ти принесу или что Ти въздамъ, Великодарованныи Ц҃ес҃арю, Щедрадавче, Ч҃ел҃оу҃вѣ҃колюбче Г҃оу҃с҃поди, яко лѣнующася мене на Твое оугоженые, ничтоже бла҃га створше, приведи ма на конецъ прешедшаго дѣне, обращеные и сп҃ас҃еные д҃у҃ш҃и моѣи строя? Милостивъ ми буди грѣшному и обнаженому всего дѣла бла҃га. Въстави обоумореную ми д҃у҃шу и изведи ѿ мене весь помысль лукавы // л. 77 об. и видимаго житья сего, і прости моя сѣгрѣшеня, Юдине Безсѣгрѣшне, еже Ти сѣгрѣшихъ въ нынешнии дѣнь, ли въ вѣдѣнни, ли въ невѣдѣнни, ли словомъ, ли дѣломъ, ли помышленьемъ. Ты Самъ покрывая и храняя Бож҃ьстvenною властью и неизреченнымъ ч҃ел҃оу҃вѣ҃колюбьемъ и силою. Оцѣсти, Бож҃е, множество грѣховъ моихъ. Бла҃говолѣи, Г҃оу҃с҃поди, избавити ма ѿ части лукаваго, оубогую мою и стр҃астную д҃у҃шу сп҃аси, и осѣни ма, егда придеси въ славѣ неосуженно. И нынѣ сонъ оуснути ми створи без мечтанъ // л. 78 я и несмущенъ помысль раба Твоего съблюди и всю сотонину дѣтель ѿженѣ ѿ мене и просвѣти ми разумнии очи, да не оусну въ смерти. Анг҃ела мирна, наставника и хранителя д҃у҃ши и тѣлу, послѣди, да избавити ма ѿ врагъ моихъ и ѿ глубины лукавства ихъ, да въстану с постела моѣя на пѣны Твоего Бож҃ьства. Юси, Г҃оу҃с҃поди, Г҃оу҃с҃поди, послушаи мене оубогаго и грѣшнаго, изволеньемъ и свѣстью, и даруй ми въставшю словесемъ Твоимъ поучити ми са, и оуныня бѣсу далече створи ѿ ме // л. 78 об. не ѿгнаны быти и анг҃ель Твоихъ несонное славословье даруй ми, да бла҃гословленое прославлю Има Твое, да славлю Пречистую Богородицю М҃арю, Юю же дасть заступленые намъ, молащюса за ны приими, вѣмъ бо, яко подражаеть Твое ч҃ел҃оу҃вѣ҃колюбье и молащася не престають. Тоя оубо заступленьемъ, ч҃естнаго и животворящаго Кр҃ьста Твоего зынаменьемъ оубогую мою д҃у҃шу съблюди и помилуй, Г҃оу҃с҃поди и Ки҃с҃усе Х҃ри҃с҃те Бож҃е нашъ, яко св҃а҃тъ еси и прославленъ во вѣки. Аминь.

<sup>1122</sup> Испр., в ркп.: Дце.

Ч(е)стьнѣишо хѣравимъ и сла // л. 79 вѣнѣишо воистину сѣрафимъ, безъ ислѣнѣя Б(о)га Слова рожыши, сущу Б(о)городицю Та величаемъ.

Ту коньчай:

Силою ч(е)стнаго и животворящаго Кр(ь)ста Г(о)с(под)на, с(в)атыхъ н(е)б(е)сныхъ силъ Михаила и Гаврила и с(в)ат(а)го Иоан(а) Предѣтеча Кр(ь)ст(ите)ла Г(о)с(под)на и с(в)ат(ы)хъ прехвальныхъ верховныхъ ап(о)с(то)лъ и памать с(в)ат(о)го им(а)р(е)к, югоже причтеться д(ь)ни того.

Чинъ мефимона о Б(о)зѣ починаемъ. Г(о)с(под)и, бла(г)о(с)лови, о(т)че. Г(о)с(под)и Ки(с)усе Х(ри)ст(е), помилуй [нас].

Ц(е)с(а)рю Н(е)б(е)снии, Оутѣшителю, Душе истенный, иже и весьдѣ сыи и вса сверши, съкровище бла(г)ое // л. 79 об. и жизни Дателю, приди и въселиса в ны и очисти ны ѿ всакія скверны и сп(а)си, Бла(ж)е, д(у)ша наша.

*Трисвятое — Отче наш (л. 79 об.—80).*

л. 80 М(о)л(и)тва: Г(о)с(под)и Б(о)же нашъ, вѣчныя жизни подателю, иже временную сию и мертвеную сдержай жизнь нашу, въ оучиненъи ноци и д(ь)не, ѿ обою на прятѣе подавъ, да ѿ обою поданѣемъ бла(г)ыхъ Твоихъ насыщаются с(е)рдца наша, въ нюже<sup>1123</sup> ѿ д(ь)невныхъ болѣзнии плоти даруются покой, Самъ и // л. 80 об. нынѣ, понеже множества ради щедротъ Твоихъ изволивый намъ, недостойнымъ, преити верьсту д(ь)невную и на предѣлы преступити нощныя, подаи же намъ д(у)ши и тѣлу покой и сонъ безматеженъ, ѿ всакого вреда и ѿ всакого дьявола искушенъя, безъ злобы и безъ матежа, избави насъ ѿ страха нощнаго и лѣности темныхъ помыслъ, да не къ см(е)рти оуснемъ. Въздвигни насъ ѿ сна и ѿ мечтанъя ложа нашего просвѣщеныма очима д(у)шевными и чювствия наша невредна схра // л. 81 ни, беспакосъти ѿ немощи, ѿ неправды съблюди, да просвѣщеною свѣстью и языкомъ, бодрыма оустнама ч(и)стама станемъ предъ Твоимъ бла(г)оударенѣемъ, м(о)л(и)твами Прес(в)атыхъ Вла(д)ыч(и)ца наша Б(о)городица и Приснодѣв(и)ца М(а)р(ья), Божественныхъ и мысленныхъ слугъ Твоихъ арханг(е)лъ конечнаго с(в)ащ(е)нства и оукрашенъя, славимъ Прес(в)атою Има Твое, О(т)ца и С(ы)на и С(в)ат(а)го Д(у)ха и нына и присно въ вѣки вѣкомъ. Аминь.

Та(ж)е Придѣте поклонимся и припадѣмъ Юму, Самому Г(о)с(под)у Ки(с)усу Х(ри)сту, Ц(е)с(а)рю и Б(о)гу на // л. 81 об. шему.

Аще ли будет трепарь, то пой ѿ Живыи в помощь.

Аще ли не будет трепарь, то пой испочинька все по раду.

*Пс. 4, 6, 12<sup>1124</sup> 24, 30 (до слов «Избавиль ма юси Г(о)с(под)и Б(о)же истенны»), 90 (л. 81 об.—86 об.).*

л. 86 об. Слав(а), 1 нынѣ. Ал(е)луг(и)я 3-жды.

С нами Б(о)гъ, разумѣите, языци, и покараитеса, яко с нами Б(о)гъ.

Оуслышите до послѣднихъ земли, яко с нами Б(о)гъ.

Крѣпци, пока // л. 87 рлитеса, яко съ нами Б(о)гъ.

Аще паки оукрѣпитеса, и паки побѣжени будете, яко с нами Б(о)гъ.

И свѣтъ, иже аще свѣщаете, и ражженеть я Г(о)с(под)ъ, яко с нами Б(о)гъ.

И слово, юже аще възглаголете, и не имать пребыти въ васъ, яко с нами Б(о)гъ.

Страха же вашего не оубоимся, ниже сматемся, яко с нами Б(о)гъ.

Г(о)с(под)а же Б(о)га нашего с(в)атимъ, и Тъ будетъ намъ въ боязнь, яко съ нами Б(о)гъ.

Аще нанъ надѣющеса будемъ, и Тъ будетъ намъ въ с(в)ащ(е)нъе, яко с нами Б(о)гъ.

Оуповая Нанъ буду и сп(а)суса, яко с нами Б(о)гъ.

Се азъ и дѣти, яже ми юсть да // л. 87 об. ль Б(о)гъ, яко с нами Б(о)гъ.

<sup>1123</sup> *Испр., в ркп.: выюже.*

<sup>1124</sup> После 12 псалма «Слава, и ныне, Аллилуия» не указано, дальше непосредственно идут следующие псалмы.

Людие ходиша во тмѣ и видеша свѣтъ вели, яко с нами Б<ог>ъ.

Живущи въ странѣ и въ сѣни смертнѣи, и свѣтъ восияеть имъ, яко с нами Б<ог>ъ.

Яко Отроча родиса, С<ы>нъ намъ данъ быс<тъ>, яко с нами Б<ог>ъ.

Емуже власть быс<тъ> на рамѣ Юго, яко с нами Б<ог>ъ.

Мирови Юго нѣс<тъ> предѣла, яко с нами Б<ог>ъ.

И нарицаєтьсяа Има Юго велика свѣта Ангель, яко с нами [Бог].

[Ч]юден съвѣтъникъ, яко с нами Б<ог>ъ.

Б<ог>ъ крѣпокъ, Вл<а>д<ы>ка, Кнзъ миру, яко с нами Б<ог>ъ.

[О]тець будущаго вѣка. Аминь. Яко с нами Б<ог>ъ.

// л. 88 Слав<а> О<т>цю и С<ы>ну и С<ва>тому Д<у>ху. Яко с нами Б<ог>ъ.

И нынѣ и присно и въ вѣки вѣкомъ. Аминь. Яко с нами Б<ог>ъ.

С нами Б<ог>ъ, разумѣите, языци, и покарайтесьа, яко с нами Б<ог>ъ.

С нами Б<ог>ъ, разумѣите, языци, и покарайтесьа, яко с нами Б<ог>ъ.

С нами Б<ог>ъ, разумѣите, языци, и покарайтесьа, яко с нами Б<ог>ъ.

Дѣнь пребывъ, бл<а>годарю Т<а>, Г<о>с<под>и. Вечеръ, молю Т<а>, в нощи безъ грѣха съхрани ма, Сп<а>се, и помилуй ма.

Слава О<т>цю и С<ы>ну и С<ва>тому Д<у>ху.

Дѣнь пребывъ, бл<а>годарю Т<а>, Вл<а>д<ы>ко. Вечер, молю Т<а>, в нощи безъ зблзна подаи же ми, Сп<а>се, и // л. 88 об. помилуй ма.

І нынѣ и присно въ вѣки вѣкомъ. Аминь.

Дѣнь пребывъ, бл<а>годарю Т<а>, С<ва>тыи. Вечер, молю Т<а>, в нощи безъ грѣха, схрани ма, Сп<а>се, и помилуй ма.

Бесплотное кѣство хѣрувимьско немолчными пѣс<нь>ми Т<а> славать. Шестокрильно животнѣ сѣрафимѣ непрестанными гласы Т<а> превозносить. Аньгиль (sic) же всѣхъ воинство трес<ва>тыми пѣс<нь>ми Т<а> славать. Перви бо всѣхъ яси сын О<т>ецъ и безначально имаша Свои С<ы>нъ, и равенъ честенъ носа Д<у>хъ жизни, // л. 89 Тр<ои>цю являеши нераздѣльну. Прес<ва>тая Дѣ<в>ице, М<а>ти Х<ри>с<то>ва, иже Словеси самовидци и слугы, пр<ор>о<к>, м<уч>е<н>и<к>ъ вси ликове, яко бесмертну имуща жизнь, о всѣхъ молити оцѣщенъ, яко вси мы ясмы въ бѣдахъ, лъсти же избавше лукаваго, ангельскую пѣс<нь> взопиемъ: С<ва>тыи, С<ва>тыи, Трес<ва>тыи Г<о>с<под>и, сп<а>си ны.

Вѣрую въ Юдинога Б<ог>а О<т>ца Вседержителя, Творца н<е>бу и земли, видимымъ же всѣмъ и невидимымъ. Въ Юдинога Г<о>с<под>а Іи<и>с<уса> Х<ри>с<та>, С<ы>на Б<ож>ия, Юдиночадаго, ѿ О<т>ца рожена прежде всѣхъ вѣкъ, Свѣтъ ѿ // л. 89 об. Свѣта, Б<ог>ъ истиненъ ѿ Б<ог>а истинна, рожена, а не створена, єдиносущна О<т>цю, Имъже вса быша, нас ради ч<ел>о<вѣ>къ бывъ, за наше сп<а>с<е>нье съшедъшаго съ н<е>б<е>съ, и воплощъшагоса ѿ Д<у>ха С<ва>таго изъ М<а>рья Дѣ<в>ица, вч<ел>о<вѣ>чъшаса, распята за ны при Поньстѣмъ Пилатѣ, мучена и погребена, и въскрѣсшаго въ третии день по Писанию, вшедъшаго на н<е>б<е>са и сѣдашаго одесную О<т>ца, и пакы грядущаго и на землю съ славою судити живымъ и мертвымъ, Югоже Ц<е>с<ар>с<твию> нѣс<тъ> конца. И въ Д<у>ха С<ва>таго, Г<о>с<под>а Жи // л. 90 вотво[р]щаго, исходящаго ѿ О<т>ца, иже съ О<т>цемъ и съ С<ы>номъ испокланяемьи, славимъ, глаголавашаго пр<ор>о<к>. Въ єдину, с<ва>тую, сборную, ап<о>с<то>л<ь>скую Ц<е>рк<о>вь. Исповѣдаемъ въ єдино крѣщ<е>нье въ вставленые грѣховъ. Чаємъ въскрѣс<е>нья мертвымъ и жизни будущаго вѣка. Аминь.

Пр<е>с<ва>тая Г<о>с<по>же Вл<а>д<ы>чице Богородице, моли Б<ог>а за ны грѣшныя.

Вса н<е>б<е>сныя силы, с<ва>тии анг<е>ли и арханг<е>ли, молити Б<ог>а за ны грѣшныя.

С<ва>тыи Іване пророче и Пр<е>д<те>че, Крѣстителю Г<о>с<поде>нь, моли Б<ог>а за ны грѣшныя.

С<ва>тии ап<о>с<то>ли, пр<ор>о<ци>, м<уч>е<н>и<ци> Г<о>с<под>ьни, молити Б<ог>а // л. 90 об. за ны грѣшны[я].

Вси с<ва>тии и праведнии, пр<е>п<од>обнии, молити Б<ог>а за ны грѣшныя.

Неудержимая сила ч<е>стнаго і животворящаго Крѣста Г<о>с<под>на, не встави насъ.

Божє, милостивъ буди намъ грѣшнымъ.

Божє, щѣсти грѣхи наша и помилуй насъ.

*Трисвятое — Отче наш (л. 90 об.—91).*

л. 91 [Аще] будетъ трепарь, то пои:

Яко не имамъ дерзновенья за премногия грѣхи наша, но ѿ Тебе рожьшагоса моли, Богородице Дѣво, много бо можетъ молкитва Матерна на оумоленье Владыки, не презри насъ, грѣшныхъ, но оумоли Ты, Пречистая. Яко милостивъ естъ Богъ, могии спасти, иже и муку насъ // л. 91 об. ради изволилъ естъ.

Аще ли будетъ постъ, то пои се:

Невидимыхъ врагъ моихъ неуосыпанье съвѣси Ты, Господи, вканныя плъти мояя изнеможенье вѣси, создавъ ма, тѣмъже в руцѣ Твои предаю Тебѣ духъ мои. Покрыи ма крилома Своея Си блажостына, да не оусну въ смерть. Оумнии вчи мои просвѣти насыщеньемъ божественыхъ Ти словесъ, и въздвигни мене изъ глубокаго сна къ Твоему пѣсненному славословью, яко единъ Благъ и Челковъколюбець.

Славя: Яко страшень судъ Твой, Господи, ан // л. 92 геломъ предъстоящимъ и челковкомъ собраномъ, книгамъ разгибающимъ и дѣломъ испытаномъ, помышленьемъ ѿвѣтъ дающе. Какъ судъ будетъ ми, зачатоу въ грѣсѣхъ? Кто ми пыламень оугаситъ, кто ми просвѣтитъ тму, аще не Ты, Господи, помилуеши ма, яко единъ благъ и милостивъ.

И нынѣ: Непостыдную Богородицю Надежу Та имьи, спасуа, заступленье Твое стажавъ, Пречистая, не оубоюса, но пожьну враги моя и побѣжу я, единъ имѣя, яко щить, кровь Твои, всесилную помощь Твою, и моласа вопию Ти, // л. 92 об. Господже: спаси ма молбами Си и въздвигни мене изъ глубокаго сна къ Твоему пѣсненному славословью силою ис Тебе воплощена Бога.

Молкитва: Господи, Господи, избави насъ ѿ всакоя стрѣлы, летающая въ дѣнь, и избави насъ ѿ всакоя вещи въ тмѣ приходящая, и приими вечернюю жертву, рукъ нашихъ въздѣнье. Сподоби же ны и ноцное поприще бес порока преити, неискуснымъ ѿ злыхъ. Избави насъ ѿ всакого матежа и страха и ѿ дьявола намъ пребывающаго. Подай же душамъ нашимъ оумиленье и помысло // л. 93 мъ нашимъ попеченье, еже на страшнѣмъ и праведнѣмъ судѣ Твоемъ испытанья. Пригвозди въ страсъ Твоемъ плоть мою и оумертви оуды наша, суцая на земли, да и соннымъ безмолвьемъ просвѣтимса видѣньемъ судьбы Твоихъ. Сѣстави ѿ насъ всако мечтанье нелѣпое и похоть вредную. Въстави же ны въ время молкитвѣ, оутвержены въ верѣ и на предъспѣюща въ заповѣдехъ Твоихъ, благоволеньемъ и благодатью Юдиночадаго Сына Твоего, с Нимъже благоволеньи еси въ вѣки. Аминь.

// л. 93 об. И посемъ Господи помилуй 12.

Таже Славя, 1 нынѣ.

Миромъ Господа Бога Спаса нашего Исуса Христа истиннаго Бога нашего да всегда тѣмъ съхранени будемъ и нынѣ и присно въ вѣки вѣкомъ. Аминь.

Придѣте поклонимса и припадѣмъ Юму, Самому Господу Исусу Христу Цесарю и Богу нашему.

Псаломъ Давидовъ:

*Псалом 50 (л. 93 об.—95).*

Славя, 1 нынѣ: Помилуй ма Божє, по величѣи милости Твоеи и по многимъ щедротамъ Твоимъ оцѣсти безаконья моя. Помилуй ма, Божє.

*Канон Пресвятой Богородице «Воду прошедъ: Многими одержимъ напастми»; Трисвятое — Отче наш (л. 95—100).*

л. 100 Помилуй насъ, Господи, помилуй насъ, всакого ѿвѣта недостоящи, сию Ти молкитву къ Владыцѣ приносимъ: помилуй насъ, Господи, помилуй насъ.

Славя: Милосердья источникъ ѿверзи намъ, благоволена Благородице Дѣво, на Та бо надѣющеса, не погибнемъ, но избудемъ ѿ напастии нашихъ, Ты бо еси намъ Заступница и Спасенье роду кръстьянскому.

Таже Честнѣишо хѣравимъ и славниши воистину сѣрафимъ, безъ истлѣнья Бога Слова рожшия, сущю Богородицю Та велич<sup>а</sup>емъ.

// л. 100 об. Силою честнаго животворящаго Кръста Господна, молитвами Св<sup>а</sup>тыя Богородица, св<sup>а</sup>тыхъ неб<sup>е</sup>с<sup>ы</sup>хъ силъ Михаила и Гаврила и св<sup>а</sup>таго славнаго пр<sup>о</sup>р<sup>о</sup>ка и Пр<sup>е</sup>д<sup>т</sup>еча Кръстителя Господна Іван<sup>а</sup> и св<sup>а</sup>тыхъ прехвальныхъ верховныхъ ап<sup>о</sup>ст<sup>о</sup>лъ и всѣхъ св<sup>а</sup>тыхъ молитвами, яко бла<sup>г</sup>ъ и Чел<sup>о</sup>в<sup>ѣ</sup>колюбець Богъ ѱси и Тобѣ слав.

## Приложение Б

### Каталог молитв, находящихся в часословах и богослужебных сборниках

Молитвы, находящиеся в составе древнерусских псалтирей, часословов и сборников, являются неоценимым сокровищем славянского богослужения, большей частью забытым и лишь в малой степени используемым в современной практике. Однако нет сомнений, что без изучения этих молитв как наше знание древнерусского богослужения, так и наше представление о духовной жизни наших предков будут ограниченными и неполными.

Изучение древнерусских молитв затрудняется по причине отсутствия более или менее цельного каталога, в котором находились бы как неопубликованные молитвы с указанием содержащих их рукописей, так и опубликованные с приведением данных о публикации. Помимо всего прочего, данное положение иногда вызывает ситуации, когда исследователи принимаются за изучение и издание уже опубликованных текстов, выполняя тем самым излишнюю работу. Всё это свидетельствует о насущной необходимости составления каталога древнерусских молитв.

При составлении каталога мы отчасти ориентировались на инципитарий молитв греческих псалтирей Г. Парпулова<sup>1125</sup>, однако, в отличие от него, мы:

1. Приводим не одни только инципиты молитв, а полный текст молитв (кроме текста хорошо известных молитв, находящихся в современном употреблении). Это связано в том числе с тем, что некоторые молитвы имеют одинаковые инципиты, но существенно различаются и по объему, и по содержанию (примеры см. ниже).

2. Располагаем молитвы не в алфавитном порядке, а блоками, в зависимости от нахождения молитвы в составе той или иной службы, либо от принадлежности к тому или иному комплексу молитвословий. Это связано, во-первых, с необходимостью наглядно продемонстрировать функциональное назначение молитвы; во-вторых, с тем, что инципит одной и той же молитвы в разных рукописях может различаться (примеры см. ниже), и тематическое расположение в данном случае оказывается более удобным, чем алфавитное.

Тексты молитв, которые были опубликованы в статьях автора настоящей работы, здесь не приводятся. Что касается других молитв, то мы приводим тексты как неопубликованных, так и опубликованных молитв, во-первых, ради наглядности и полноты каталога, во-вторых, потому что ряд молитв издан только по древнеболгарским, а не по древнерусским рукописям, в-третьих, потому что некоторые молитвы опубликованы по более поздним рукописям (примеры см. ниже). Как правило, мы приводим текст молитв по иным рукописям, а не по тем, что уже были использованы в публикациях.

При публикации текста молитв древнерусская орфография унифицируется и приближается к современной<sup>1126</sup> (по примеру Г. Парпулова), для ясности вводятся пробелы между словами, добавляются знаки препинания и разделение на абзацы. Данное упрощение связано с тем, что нашей целью было не критическое издание со строгим соблюдением текстологических правил, а именно составление каталога, который наглядно демонстрировал бы содержание и смысл молитвы, а также указывал бы местонахождение молитвы и основную информацию о ней.

<sup>1125</sup> *Parpulov G. Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850–1350 AD. Plovdiv, 2014. P. 182–211.*

<sup>1126</sup> Твердый знак на конце слов исключается, мягкий знак в ряде слов может исключаться (например, деньница — денница); буквы «ъ», «ѡ», «ь» и «ѣ» там, где необходимо, заменяются на «о» и «е» (например, вставить — воставити, множество — множество), вводится буква «й» (например, Твои — Твой). Титла раскрываются. Надстрочные знаки вносятся в строку.



## Молитвы Василия Великого

### Молитва по восстании от сна

«Господи Боже наш, покоивый нас сном...»

Содержится в часословах: курогласные молитвы Сф1 (л. 7–8), Т46 (л. 3–3 об.), начало утрени Т47 (л. 3 об.–4 об.), Сн3 (л. 3–3 об.), внутри шестопсалмия F (л. 12 об.–13).

В Coislin. 213 утрачена. Сохранилась на греческом: *The liturgical psalter*: Cambridge, Houghton Library, Harvard University, MS Gr. 3 (“The Harvard Psalter”). 1105 year. F. 233v–234r.

Опубликована на греческом: *Anderson J. C., Parenti S. A Byzantine Monastic Office*, 1105 A. D. Washington, 2016. P. 80–82.

№ 291 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850–1350 AD*. Plovdiv, 2014. P. 197).

Опубликована на славянском: *Щепёткин А. В., диак.* Какой была утренняя молитва в древней Руси: чин утрени по студийскому часослову XIV в. // *Теология в научно-образовательном пространстве: религия, культура, просвещение. Сборник статей региональной конференции (Екатеринбург, 24–25 октября 2019 г.)*. Екатеринбург, 2019. С. 337 (по Т47); *Щепёткин А. В., диак.; Макаров Д. И.* Комплекс молитв святителя Василия Великого в древнерусских часословах // *Церковь. Богословие. История*. 2020. № 1. С. 463–464 (в виде критического текста на основе варианта Сф1).

### Утренняя молитва

«Владыко Боже, Рожийся прежде деньница от Отца...»

Содержится в часословах: начало утрени Сф1 (л. 10 об.–11 об.), F (л. 9 об.–10), конец утрени Q (л. 50–51), Т46 (л. 19–19 об.).

Греческий текст: Coislin. 213. F. 74r–74v.

Опубликована на греческом: *Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока. Т. 2: *Εὐχολόγια*. Киев, 1901. С. 1004; *Duncan J.* Coislin 213: *Euchologe de la Grande Eglise. Dissertatio ad Lauream. Romae*, 1983. P. 113–114.

№ 191 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History... P. 195*).

Опубликована на славянском: *Щепёткин А. В., диак.; Макаров Д. И.* Комплекс молитв... С. 464–465 (в качестве перевода Coislin. 213).

### Молитва первого часа

«Отче Святыи, Иже Солнце праведное...»

Содержится в часословах: 1-я молитва почасия 1 часа Q (л. 61–62), молитва почасия 1 часа Сф1 (л. 68–68 об.), O (л. 91 об.–92 об.), 2-я молитва<sup>1127</sup> 1 часа Т46 (л. 23 об.–23а), Т48 (л. 14).

Греческий текст: Coislin. 213. F. 74v–75r.

Опубликована на греческом: *Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 1004–1005; *Duncan J.* Coislin 213... P. 114.

№ 292 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History... P. 208*).

Опубликована на славянском: *Щепёткин А. В., диак.; Макаров Д. И.* Комплекс молитв... С. 465 (в качестве перевода Coislin. 213).

<sup>1127</sup> Без учета молитвы «Иже на всякое время».

## Молитва третьего часа

«Боже святой, Утешителю, Душе истинный...»

Содержится в часословах: Молитва почасия 3 часа Сф1 (л. 78–78 об.), О (л. 111 об.–113), 1-я молитва 3 часа Q (л. 71 об.–72 об.), 2-я молитва 3 часа Т46 (л. 26 об.–27), Т48 (л. 17 об.–18).

Греческий текст: Coislin. 213. F. 75r–75v.

Опубликована на греческом: *Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 1005; *Duncan J.* Coislin 213... P. 114–115.

№ 353 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G.* Toward a History... P. 192).

Опубликована на славянском: *Щенёткин А. В., диак.; Макаров Д. И.* Комплекс молитв...<sup>1128</sup> С. 465–466 (в качестве перевода Coislin. 213).

## Молитва шестого часа

«Христе Боже наш, Иже нашего ради осуждения...»

Содержится в часословах: Молитва почасия 6 часа Сф1 (л. 87 об.–88 об.), О (л. 124 об.–126 об.), 1-я молитва 6 часа Q (л. 83 об.–85), 2-я молитва 6 часа Т46 (л. 29 об.–30 об.), Т48 (л. 20 об.–21).

Греческий текст: Coislin. 213. F. 75v–76r.

Опубликована на греческом: *Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 1005–1006; *Duncan J.* Coislin 213... P. 115–116.

№ 89 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G.* Toward a History... P. 199).

Опубликована на славянском: *Щенёткин А. В., диак.; Макаров Д. И.* Комплекс молитв... С. 466 (в качестве перевода Coislin. 213).

## Молитва девятого часа

«Владыко Господи, Животе всех, иже неизреченаго Твоего человеколюбия...»

Содержится в часословах: Молитва почасия 9 часа Сф1 (л. 95–96), О (л. 137–138 об.), 1-я молитва 9 часа Q (л. 98–99 об.), 2-я молитва 9 часа Т46 (л. 33–33 об.), Т48 (л. 24–24 об.), Ямз (л. 19 об.–21), 2-я молитва<sup>1129</sup> 9 часа Сн3 (л. 10–10 об.).

Греческий текст: Coislin. 213. F. 76r–76v.

Опубликована на греческом: *Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 1006; *Duncan J.* Coislin 213... P. 116.

№ 95 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G.* Toward a History... P. 184).

Опубликована на славянском: *Щенёткин А. В., диак.; Макаров Д. И.* Комплекс молитв... С. 466–467 (в качестве перевода Coislin. 213).

## Вечерняя молитва из комплекса молитв свт. Василия Великого

«Господи Боже наш, Иже человеческому животу день и ночь устроивый...»

Содержится в часословах: В начале вечерни Сф1 (л. 103 об.–104 об.), О (л. 55 об.–57), F (л. 43 об.–44), Т46 (л. 38–38 об.), Т47 (л. 65–66), Т48 (л. 28 об.–29), Сн3 (л. 11–11 об.), Ямз (л. 133 об.–135 об.)

Греческий текст: Coislin. 213. F. 76v–77v.

Опубликована на греческом: *Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 1006–1007; *Duncan J.* Coislin 213... P. 116–117.

№ 354 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G.* Toward a History... P. 198).

<sup>1128</sup> В данной публикации по недосмотру первого автора статьи неверно указаны страницы рукописей, в которых встречается эта молитва. В настоящей работе приводится правильный вариант.

<sup>1129</sup> Без учета молитвы «Иже на всякое время».

Опубликована на славянском: *Щепёткин А. В.* Какой была вечерняя молитва в древней Руси: чин вечерни по студийскому часослову XIV в. // Визуальные образы современной культуры: идеалы и идеологии (к 25-летию теологического образования в г. Омске: сборник научных статей по материалам VIII Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 27 сентября — 9 октября 2019 г.) / редкол.: П. Л. Зайцев (отв. ред.) и др. Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2020. С. 205 (по Т47); *Щепёткин А. В., диак.; Макаров Д. И.* Комплекс молитв... С. 467 (в качестве перевода Coislin. 213).

#### Молитва повечерия

«Господи Боже наш, вечныя жизни Подателю...»

Содержится в часословах: В конце вечерни АК (Арх. л. 14–15), в начале мефимона Т47 (л. 80–81), Т48 (л. 35–35 об.), в середине мефимона О (л. 31 об.–33), в конце мефимона Сф1 (л. 116 об.–117), Q (л. 147–148), Т46 (л. 48 об.–49), Ямз (л. 215 об.–217).

Греческий текст: Coislin. 213. F. 77v–78r.

Опубликована на греческом: *Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 1007; *Duncan J.* Coislin 213... P. 117–118.

№ 8 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G.* Toward a History... P. 198).

Опубликована на славянском: *Щепёткин А. В., диак.* Молитва перед сном в Древней Руси: чин мефимона по студийскому Часослову XIV в. // Христианское чтение. № 3. 2020. СПб., 2020. С. 42–43 (по Т47); *Щепёткин А. В.* Суточный богослужебный круг по древнерусскому Часослову XIV в. // ТОДРЛ. Т. 67. СПб., 2020. С. 31 (критический текст по часословам); *Щепёткин А. В., диак.; Макаров Д. И.* Комплекс молитв... С. 467–468 (в качестве перевода Coislin. 213).

#### Полунощная молитва

«Господи Боже наш, истинное сиянье Отче, Солнце праведное...»

Содержится в часословах: воскресная полунощница Сф1 (л. 169–170), полунощница Т29 (л. 2 об.–3 об.). Также имеется в псалтирях: Тип. 28 (по 17 каф., л. 147 об.–148 об.), Тип. 32 (по 17 каф., л. 183–184), Тип. 34 (по 16 каф., л. 143 об.–144 об.), Ф.п.1.4 (по 16 каф., л. 120 об.–121), в каноннике Троиц. 254 (л. 49–50), в богослужебном сборнике Тип. 388 (л. 358 об.–359 об.).

Греческий текст: Coislin. 213. F. 78r–78v.

Опубликована на греческом: *Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 1007–1008; *Duncan J.* Coislin 213... P. 118.

№ 355 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G.* Toward a History... P. 199).

Опубликована на славянском: *Щепёткин А. В., диак.; Макаров Д. И.* Комплекс молитв... С. 468 (в качестве перевода Coislin. 213).

#### Вечерняя молитва из комплекса «иных<sup>1130</sup> молитв свт. Василия Великого»

«Тебе, Господи, давшему нам день на делания, ночь на покой...»

Имеется в конце мефимона Т46 (л. 49 об.). Также имеется в требнике Син. 900 (л. 104).

Греческий текст: Coislin. 213. F. 78v–79r.

Опубликована на греческом: *Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 1008; *Duncan J.* Coislin 213... P. 118–119.

№ 5 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G.* Toward a History... P. 210).

Опубликована на славянском: *Афанасьева Т. И., Козак В. В., Мольков Г. А., Шарихина М. Г.* Евхологий Великой церкви в славяно-русском переводе конца XIV века. Исследование

<sup>1130</sup> Мстислав (Дячина), еп., Желтов М., свящ. «Чин курооглашения» древнерусских рукописей // Slověne, 2018. № 1. С. 378.

и текст / Отв. ред. Т. И. Афанасьева. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2019. С. 252 (по Син. 900); *Щепёткин А. В., диак.*; *Макаров Д. И.* Комплекс молитв... С. 469 (в качестве перевода Coislin. 213).

Молитва грядущих ко сну из комплекса «иных молитв свт. Василия Великого»  
Современная 6-я вечерняя молитва: «Господи Боже наш, в Негоже веровахом...»

В Часословах не обнаружена. Имеется в требнике Син. 900 (л. 104–104 об.).

Греческий текст: Coislin. 213. Ф. 79r.

Опубликована на греческом: *Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 1008; *Duncan J.* Coislin 213... Р. 118–119.

№ 197 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G.* Toward a History... Р. 196).

Опубликована на славянском: *Афанасьева Т. И.* Евхологий Великой церкви... С. 252 (по Син. 900).

Утренняя молитва из комплекса «иных молитв свт. Василия Великого»

«Слава Тебе, Господи Боже мой, Иже божественным и человеколюбивым промыслом...»

Содержится в часословах: Курогласные молитвы Сф1 (л. 8 об.–9), Сн3 (л. 2 об.–3). Также имеется в требнике Син. 900 (л. 104 об.).

Греческий текст: Coislin. 213. Ф. 79r–79v.

Опубликована на греческом: *Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 1008; *Duncan J.* Coislin 213... Р. 118–119.

№ 297 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G.* Toward a History... Р. 188).

Опубликована на славянском: *Мстислав (Дячина), еп., Желтов М., свящ.* «Чин куроглашения» древнерусских рукописей // Slověne, 2018. №1. С. 385 (по Сн3); *Афанасьева Т. И.* Евхологий Великой церкви... С. 252–253 (по Син. 900).

### Курогласные молитвы

«Аз уснух и спях...»

Одна из курогласных молитв Сф1 (л. 1–2 об.). Также имеется в Син. 235 (по 10-й каф., 156 об.–158 об.).

Не публиковалась.

Текст публикуется по Син. 235. Л. 156 об.–158 об.

Аз уснух и спях и востах, яко Господь заступит мя. Велий еси Господи, и чудна дела Твоя и ни едино слово доволно есть на похваление чудес Твоих. Велика же и на мне оканьем милость Твоя. Колику благодать и человеколюбие створи с недостойным рабом Твоим и невозблагодатным: и на всяко время и час питаеши и покрываеши и согреваеши и сном, акы младенца, покоиши, и паки возбужаеши к славословию Твоего Божества, и не требуя славы от грешника, славим сы[й] небесными воинствы, но моего ради спасения славословити Тя и молити повелев. Темже Твоим человеколюбием понужаем, молю Ти ся дерзая: не отрини мене от лица Твоего, яко гнусна и яко скверна, несть бо кто спасая мя разве Тебе, Ты бо всем<sup>1131</sup> еси спасение. Не отверзи мене, яко отец мой и мати моя остависта мя, и к Тебе привержен есмь из ложеся, от утробы матере моя Бог мой еси Ты, и о Тебе пение мое всегда. Не отвратися от убогия моя молитвы, юже от неплодна ума и слаба сердца воспущаю Ти, и не буди на мне реченаго мене: день дне ищют акы людие правду створше. Но, о Милосерде, Благый и Щедрый, и не прося дел, не продаю милости, но туне дая, приими от уст грешен и от языка нечиста юже на часех песни и хвалу Твоего человеколюбия, еже на нас, приими же и моление и покаяние, еже

<sup>1131</sup> Слово «всем» написано дважды.

грех ради моих. И дажь ми свитающий день и настоящую ночь в начаток добродееяния, да отсюду положю начаток добраго жития. И, наводящю Ти свет на землю, освети мою душу светом разума Твоего. Прилпе бо душа моя в след Тебе и вжада к Тебе дух мой: когда приду и явлюся лицу Твоему? Ныне же, Господи Иисусе Христе, Боже мой, благодарю Тя и славлю Тя и поклоняю Ти ся, яко воставил мя еси от гроба ложа моего яко мертв и не презрел еси душа моя, внезапно яко львом противником моим восхыщенной быти, но спасл мя еси. И даруй ми и еще в день настоящий время покаянию, время слезам, исповеданию, время благословити и хвалити, пети же и славити Пречестное и Велеlepное Имя Твое, Отца и Сына [и Святого Духа, ныне и присно и во веки веком. Аминь].<sup>1132</sup>

«Слава Тебе, Владыко Человеколюбче...»

Содержится в часословах: курогласные молитвы Сф1 (л. 3–4), F (л. 9–9 об.), T46 (л. 2–3), СнЗ (л. 1 об.–2), SN (л. 1).

Опубликована: *Мстислав (Дячина), еп., Желтов М., свящ.* «Чин курооглашения» древнерусских рукописей // *Slověne*, 2018. №1. С. 383 (по СнЗ).

Текст публикуется по СнЗ. Л. 1 об.–2.

Слава Тебе<sup>1133</sup>, Владыко Человеколюбче, яко трудившю ми ся во вчерашний день и в сию ночь препокоил мя еси сном и освещаеши мя паки светом дневным. О милостивый Владыко, но что Ти воздам за вся, яже нам твориши вся благая? Подай мне, недостойному и грешному и скверному и нечистому, оплетшюся всеми злогнусными делесы, да како возмогу смести помыслити или возрети к высоте небесней от неяже отпадох самоволием своим, и отступих от света во тьму! Но понеже еси сам рекл еси: «Взови мя и услышу Тя» — и ныне зовяй вопию непрестанно Давидским гласом: помилуй мя, Боже, помилуй изнемогшаго во злых делех и всю жизнь свою иживша сластьми и похотьми и всяким прелюбодеянием плотским и всею злобою погрязша. Но Ты, Господи, Господи, не дай же врагу до конца похвалитися на мне грешнем, но избави мя от всех сетий его злокозненных, имиже не почивает улавляя день и ночь окаянную душу мою. Но Тебе молю призывая и к Тебе припадаю, вопия, Хранителю мой святыи: не гнушайся мене, блуднаго и лениваго на добру детель и скоро на всяко зло, но Сам мя направи, Сам мя укрепи, Сам ми пособник буди на злаго супротивника моего, да в настоящий день несквернен ни посрамлен хвалу Ти принесу, Отцю и Сыну и Святому [Духу, ныне и присно и во веки веком. Аминь].

«Пресвятая Владычице Богородице, отжени...»

Содержится в часословах: курогласные молитвы СнЗ (л. 3), Сф1 (л. 8 об.).

Опубликована: *Мстислав (Дячина), еп., Желтов М., свящ.* «Чин курооглашения»... С. 385 (по СнЗ).

Пресвятая Владычице Богородице, отжени нечистыя помыслы от страстнаго и окаменнаго сердца моего, угаси ми пламень страстий, помилуй мя, яко немощен есмь и страстен есмь. Избави мя, Госпоже, от всех находящих ми лукавных помысл и древних ми обычай. Не забуди мене грешнаго, Тя бо имею грешный Заступницу и помощь веры, и Тобою надеюся прияти прощения грехов и прочая<sup>1134</sup> житью моему исправленье.

<sup>1132</sup> В Сф1 заканчивается так: ...хвалити, пети же и вопити: Слава Тобе, Боже наш, слава Тобе, всегда презряй грехы наша. Слава Тобе, Боже наш, слава Тобе, сподобивый нас день сий видети. Слава Тобе, Пресвятая Троице Боже наш, в веки веком. Аминь.

<sup>1133</sup> Сф1, SN: О слава Тебе...

<sup>1134</sup> Дальнейшее окончание приводится по Сф1.

«Благодарю Тя, Святая Троице, яко многыя ради благодости...»

Современная утренняя молитва (начинается со слов «От сна востав, благодарю Тя...»).

Содержится в часословах: курогласные молитвы Сф1 (л. 4–4 об.), Т46 (л. 1 об.–2), Сн3 (л. 1 об.), начало полунощницы Q (л. 193–193 об.), Т29 (л. 1). Также содержится в псалтири F.I.828 (2-я молитва по 16 каф., л. 61).

Опубликована: *Мстислав (Дячина), еп., Желтов М., свящ.* «Чин курооглашения»... С. 382 (по Сн3)

№ 184 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History... P. 188*).

«Господи Иисусе Христе Боже мой, не презри мене...»

Одна из курогласных молитв Сф1 (л. 4 об.)

Не публиковалась.

Господи Иисусе Христе Боже мой, не презри мене в скорби, Тебе бо славлю и кланяю Тися, милостивая Троице, прося отпущенья грехов в день судный.

«К Тобе, Владыко Человеколюбче, от сна востав, прибегаю...»

Современная 3-я утренняя молитва.

Содержится в часословах: курогласные молитвы Сф1 (л. 8), Т46 (л. 3 об.), Сн3 (л. 2 об.).

Опубликована: *Мстислав (Дячина), еп., Желтов М., свящ.* «Чин курооглашения»... С. 384–385 (по Сн3).

№ 188 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History... P. 209*).

«Боже и Отче Господа нашего Иисуса Христа, воздвигнувший мя от сна...»

Одна из курогласных молитв Сф1 (л. 9–9 об.).

Современная 7-я утренняя священническая молитва (с немного другим вариантом текста)

Молитва Иоанна Златоуста за крестьяны

Одна из курогласных молитв Сф1 (л. 9 об.–10).

Современная 4-я утренняя священническая молитва («Владыко Боже, Святой, непостижимый, рекий от тьмы свету воссияти...») с добавлением поминания князя и сродников.

№ 156 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History... P. 185*).

## Утренняя

Молитва всяко пение начинаючи

«Владыко Господи Вседержителю, приемляй от небесных сил тресвятую песнь...»

Молитва перед утреней в Сн3 (л. 3); начальная молитва чина часов Т47 (л. 39), Кар (л. 37), Сф1 (л. 69 об., только инципит); в Сф1 также полностью выписана перед началом утрени (л. 10–10 об.) и полагается также в начале вечерни (л. 103, только инципит). Также она есть в Син. 235 (2-я молитва по 1-й каф., л. 15–15 об.).

Опубликована: *Щепёткин А. В.* Суточный богослужебный круг по древнерусскому Часослову XIV в. // ТОДРЛ. Т. 67. СПб., 2020. С. 28 (критический текст по часословам).

«Благодарю Тя, Господи, долготерпеливаго и незлобиваго...»

Молитва в начале утрени Q (л. 1–2 об.)

Не публиковалась.

Благодарю Тя, Господи, долготерпеливаго и незлобиваго, иже по вся дни д[ол]готерпиши на нас согрешающих и подаеши власть всем нам о показании и о покаянии, се-

го ради премолчиши и ожидаеши нас, Господи, но да Тебе словословим, благоизволящую роду нашему, иногда бо страха ради, иногда же пророка ради, последи же приже пришествия ради Сына Твоего. Призри, Господи, на ны: нас Ты создал еси, нас и не нас. Ты еси Бог наш. Аз бо несмы достоин глаголати к Тебе, имже велми грешен есмь. Благодарю Тя, Господи, яко о мне долготерпел еси, и о прегрешении моих и до ныня бес показни мя остави.

Аз бо достоин есмь много пострадати и отвержен быти от лица Твоего. Но безлюбное Твое человеколюбие и долготерпелно о мне. Благодарствую Тя, Господи. Аще и не приключен буду в лести к Твоему словословию. Помилуй мя, Господи, и утверди мою душу прочее живота моего в волю Твою. И окормляй мя, якоже весть благосердие Твое и человеколюбие Твое, нищету мою, да не не уверит мене, Господи, милость Твоя, но якоже весть благосердие Твое и человеколюбие Твое. Подажь ми каплю милости Твоея и множество щедрот и тако мя отпусти от тела сего, молитва Пресвятыя Богородица и всех святых Твоих, ныня и присно и во веки век[ом. Аминь].

#### Молитва Иоанна Златоустого

Содержится в часословах: на утрени после 50-го псалма F (л. 15 об.), конец утрени Сф1 (л. 60–60 об.), Т46 (л. 19 об.–20). Также имеется в требнике: Син. 675 (л. 24 об.).

В Сф1 имеет заголовок «Молитва Иоанна Златоустого».

Опубликована: *Арранц М.* Избранные сочинения по литургике. Т. 3. Евхологий Константинополя в начале XI века и Песенное последование по требнику митрополита Киприана. М., 2003. С. 645 (по Син. 675). Согласно М. Арранцу, является 1-й молитвой верных утрени из древнейших Евхологиев.

№ 43 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History...* P. 196).

Текст публикуется по Син. 675. Л. 24 об.

Господи, Господи, Твой есть день и Твоя есть ночь, Ты совершил еси зоря и солнце, Ты сотворил еси вся красная земли: Тебе молимся: совосияй свету дневному богатыя Ти милости на смерение наше, свободи нас от тмы и сени смертныя и всякого навета и козни лукаваго. Яко освятися и прославися пречестное и великолепое имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки.

«Господи Иисусе Христе Боже мой, на Тя уповах, спаси мя...»

Содержится в часословах: конец утрени Q (л. 49–49 об.), Сф1 (л. 59 об.–60), O (л. 89–89 об.). Также имеется в псалтири: Син. 235 (по 8 каф., л. 124 об.–125).

Не публиковалась.

Текст публикуется по Сф1. Л. 59 об.–60.

Господи Иисусе Христе Боже мой, на Тя уповах, спаси мя и от всех гонящих мя избави, еда когда похытит яко лев душу мою, не сущю избавляющую ни спасающему. Господи Иисусе Христе Боже мой, на Тя уповах, спаси мя и даруй ми естественое стоянье ума в память многолюбимаго имене на призыванье потребных ми и терпенье находящих ми искушений, мирен и без смущения и безгрешен сий день подажь ми преити, яко Ты еси един безгрешен и многомилостив и Тобе славу восылаем Отцю и Сыну и Святому [Духу, ныне и присно и во веки веком. Аминь].

#### Часы

##### Молитва 1 часа

Содержится в часословах: 1-я молитва 1 часа Q (л. 56 об.–57 об.), F (л. 30–30 об.), Т46 (л. 22 об.), Т48 (л. 13–13 об.); молитва 1 часа Сф1 (л. 65–65 об.), O (л. 103–104). Также содержится в богослужебном сборнике Тип. 388 (л. 359 об.–360).

Опубликована: *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники XIV в.: Историко-литургический анализ. Дисс. ... канд. богословия. Сергиев Посад, 1999. С. 79–80 (по Т46).  
 № 344 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History...* P. 191).  
 Текст публикуется по Т46. Л. 22 об.

Благодарю Тя, Господи Боже мой, и славлю Тя, иже во свете Твоем свет восиявый ми  
 нощную тьму конец приити и свет деньный видети, света конца не надеюся достигнути. Сего  
 ради молю Ти ся, рекшему: «Да будет свет на просвещение тьмы»: укрепи мя всемошною Тво-  
 ею десницею убивати заутрення вся ихже ненавижду мысли и стирати борющагося со мною вра-  
 га главы и скрушити его мышцу преславно в крепости десницею Твоею, Господи. Якоже избави  
 мя от стра[ха] ношнаго, Владыко, тако избави мя от всякия стрелы в день летящия, исполни мя  
 заутрення Твоя радости, сраспяти мя ся Тобе Божественою Твоею любовию во веки веком.  
 Аминь.

#### Молитва 3 часа

Содержится в часословах: молитва 3 часа Сф1 (л. 74 об.–75), О (л. 98 об., 107), 1-я мо-  
 литва 3 часа Т46 (л. 26), Т48 (л. 17), 1-я молитва почасия 3 часа Q (л. 77–77 об.)  
 Опубликована: *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 79–80 (по  
 Т46).  
 № 64 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History...* P. 206).  
 Текст публикуется по Т46. Л. 26.

Боже щедрот, утешая нас на всяк час утешением Пресвятаго и Животворящаго Твоего  
 Духа! Благодарим Тя, Господи, яко поставил ны еси на молитве в святой сий час, воньже изли-  
 ял еси богато на божественныя ученики и апостолы дар Святаго Твоего Духа, принимая наша  
 молитвы в духовное уставление, да в Духе ходяще, похоти плотския не свершим, силою Еди-  
 ноначадаго Сына Твоего и Господа нашего Иисуса Христа, с Нимже благословен еси с Пресвя-  
 тым, Благим и Животворящим Духом Твоим.

#### Молитва 6 часа

Содержится в часословах: молитва 6 часа Сф1 (л. 83), О (л. 118–118 об.), 1-я молитва по-  
 часия 6 часа Q (л. 92), 2-я молитва 6 часа F (л. 36 об.), 1-я молитва 6 часа Т46 (л. 29–29 об.), Т48  
 (л. 20).  
 Опубликована: *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 79–80 (по  
 Т46).  
 Текст публикуется по Т46. Л. 29–29 об.

Господи Боже наш, иже в полудень сподо[би]вый нас преити в тот час, воньже наг на  
 древе повеситися притерпе в нас ради, в тый же час просветивый апостолу Своему Павлу оци,  
 просвети наши сердечней оци, егда когда уснем в смерти и похвалятся радующися злом нашим  
 всуе, яко Ты заступник и по[мо]щник наш и Тебе славу восы[лаем].

#### Молитва 9 часа

Содержится в часословах: молитва 9 часа Сф1 (л. 91, начало утрачено, начиная со слов  
 «...ти в час воньже пречистую»), О (л. 131–131 об.), 1-я молитва 9 часа Т46 (л. 32 об.–33), Т48  
 (л. 23 об.), Сн3 (л. 9 об.–10), Ямз (л. 19–19 об.), 1-я молитва почасия 9 часа Q (л. 105–105 об.).  
 Опубликована: *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 79–80 (по  
 Т46).  
 Текст публикуется по Т46. Л. 32 об.–33.



Благословя благословлю Тя, Господи Боже мой, и прославлю Имя Твое во веки, яко сподобил мя еси предстати в тот час, вонъже пречистую и пресвятую душу Твою в руке предал еси невидимому живото[ря]щему Отцу Своему и за мое за спасение мертв быти сподобился еси, да мертв убо греху быв, живу же Тебе, Христу Богу моему. Тем молю Тя: умертви, Господи, моя уды, сущия на земли, пригвозди я в Своем Си страсе, настави мя на путь оправданий Твоих, ходити во всех заповедех Твоих и творити волю Твою и пети во исповедании, яко благословен еси.

«Милостивый Господи, прими воздыханье мое...»

Молитва небольшого комплекса после окончания 1 часа Сф1 (л. 69, полагается также в конце изобразительных — л. 102–102 об., только инципит), О (л. 92 об.–93), Т46 (л. 23а).

Опубликована: *Щепёткин А. В., диак.* Дневные часы и их молитвы в древнерусском богослужении студийского периода // Новосибирский временник: Электронный журнал: Приложение к «Богословскому сборнику» Новосибирской православной духовной семинарии. № 1. Новосибирск, 2020. С. 57–58 (по Сф1 с учетом остальных рукописей)

«Ныне припадаю Ти, Госпоже...»

Молитва небольшого комплекса после окончания 1 часа Сф1 (л. 69–69 об.), О (л. 93) Т46 (л. 23а); после изобразительных Ямз (л. 69 об.); также имеется в Сол. 748/858 (комплекс вступительных молитв, л. 61 об.–62).

Опубликована: *Щепёткин А. В., диак.* Дневные часы и их молитвы... С. 58 (по Сф1 с учетом остальных рукописей)

«Господи Иисусе Христе Сыне Божий, Слово Бесмертное...»

2-я молитва 1 часа Q (л. 57 об.–58), молитва от осквернения в том же самом часослове Q (л. 229–230), 3-я молитва от осквернения Ямз (л. 225–226); Также имеется: Тип. 29 (по 8 каф., л. 92 об.–93), Увар. 285 (по 3 каф., л. 42 об.–43 об.), 2-я молитва от осквернения Sin slav 7 (л. 311–311 об.).

Опубликована: Норовская Псалтирь: Среднеболгарская рукопись XIV в. В двух частях / Издание подготовили Е. В. Чешко, И. К. Бунина, В. А. Дыбо, О. А. Князевская, Л. А. Науменко. Т. II. София, 1989. С. 293–295 (по Увар. 285).

№ 3 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History... P. 195*).

Текст публикуется по Q. Л. 57 об.–58.

Господи Иисусе Христе Сыне Божий, Слово Бесмертное, иже не посрамляеши уповающих на Тя, человеколюбия отец [и] всего утешения, щедроты Боже пречечный, и ныне сый, пребывая во веки! Отжени от мене, раба Твоего, нудящая мя помыслы неприязнины. Ты бо свеси, Сердцеведче, прозря тайны сердца моего, яко невольны суть. Прости мя, Владыко, да не будет<sup>1135</sup> ми се в число грехов моих. Милостив ми буди и последи благодать Твою от святого престола славы Твоя к души моей оканьей. Осени мя, Владыко, и научи мя заповедем Твоим, и жив буду, Врачу душам и телом, преславно Господи, яко благословено и хвально и прославлено имя Твое, всех святых Твоих, во веки веком. Аминь.

«Владыко Господи Боже Отче Вседержителю...»

Современная молитва св. Мардария, употребляемая в конце третьего часа и на великом повечерии.

<sup>1135</sup> Испр., в ркп.: бодет.

Содержится в часословах: 2-я молитва 1 часа F (л. 30 об.), 2-я молитва почасия 1 часа Q (л. 62 об.). Также содержится в псалтири Син. 235 (2-я молитва по 7-й каф., л. 111).

№ 73 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History...* P. 184).

Текст публикуется по Q. Л. 62 об.

«Боже, оцести мя грешника и не остави мене...»

Заключительная (3-я) молитва 1 часа F (л. 31), заключительная (3-я) молитва почасия 1 часа Q (л. 63–63 об.), конец утрени Сф1 (л. 60 об.–61). Также содержится в псалтири Троиц. III 7 (по 13 каф., л. 218).

№ 25 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History...* P. 204).

Опубликована: *Щепёткин А. В., диак.* Дневные часы и их молитвы... С. 58 (по Q с учетом остальных рукописей)

«Боже праведный и хвальный, Боже великий и крепкий...»

Две разные молитвы.

1. Развернутый вариант:

Молитва в начале 3 часа Q (л. 64–65 об.) Также имеется в псалтирях: Син. 235 (по 2 каф., л. 27–28 об.), Тип. 29 (по 1 каф., л. 23–24 об.), Троиц. III 7 (по 1 каф., л. 31–32), Увар. 285 (по 1 каф., л. 20 об.–22), в богослужебном сборнике Тип. 388 (л. 360–361 об.).

Опубликована: *Норовская Псалтирь...* С. 249–252 (по Увар. 285).

№ 7 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History...* P. 205).

Текст публикуется по Q. Л. 64–65 об.

Боже праведный и прехвальный, Боже великий и крепкий, Боже превечный, услыши грешнаго человека в час сей. Услыши мя, в крепости поминая о сем мое моление и всегда и ныне в преслушании моего уничижения. Послушай мене, Господи, в огни молитвы, яко своего пророка и того ради молитв попали моя прегрешения и грехы оцести. Ей, Боже бесплотных сил, ей, Боже бесплотных Творче, ей, рекый: «Просите и примете!» Не отверзи мене, Господи, нечисты устны сый имуща и во гресех обдержима. Послушай мене, обещавшася послушати воистину призывающих Тя. Исправи стопы моя и нозе мои на путь мирный. Отпусти ми, Господи, согрешения вольная и невольная, рекый: «Будете цели яко голубие». Призывах всем сердцем моим. Услыши мя, Господи, упование всех конец земля и сущим в мори далече, и запрети всем нечистым духам от лица немощи моя, возми оружие и щит и стани, Господи, в помощь мне. Суди оружие и заври пред гонящим мя. Рци души моей: «Спасение твое есмь Аз». Да отступит от моя немощи дух ненависти и злобы, дух страха и буести и всякая злобы, и да угаснут во мне вся раждежения и подвизания от диявольских деяний востающее, да просветится моя душа и тело Духом и светом Твоего разума, и да множество, Господи, щедрот Твоих обитает во мне во единство веры и в разум Святыя Троица, в мужа совершена и в число возраста, прославляю Тя, Господи, во веки со ангелы Твоими и со всеми от века угодившими Ти Богу, всечестноохранилище спасенное и многолюбезное имя Отца и Сына и Святаго Духа ныне и присно и во веки веком. Аминь.

2. Краткий вариант:

В Тип. 27 носит название «Молитва святого Зинона».

Часто встречается в Псалтирях по 1 кафизме: Григ. 4 (л. 151–151 об.), Син. 325 (л. 207 об.–208), Тип. 27 (л. 9–10), Тип. 30 (л. 11–12), Тип. 32 (л. 12 об.–13), Тип. 34 (л. 2–2 об.), Тип. 35 (л. 10–10 об.), Черт. 251 (9 об.–10 об.), Ф.п.1.1 (л. 21 об.–22), Ф.п.1.4 (л. 13–13 об.), Ф.1.828 (л. 4 об.–5).

Не публиковалась.

Текст публикуется по Тип. 27. Л. 9–10.

Боже праведный и хваленый, Боже великий, крепкий, Боже превечный, услыши мя грешнаго в час сий, услыши мя, Боже, крепостью, поминая всей молитве присно, всегда послушная моего уничтожения. Услыши мя, Господи, огнем молитвы, якоже иногда твоего пророка Илью, молитвами его попали моя безакония, грех очисти. Ей, Боже святых сил, ей, Боже бесплотных Творче, ей, рекый: «Просите, примете». Не гнушайся мене, нечистыма устьяма обложена и грехы одержима. Услыши мя, услыши мя, Господи, обещавайся послушати истинною призывающих Тя. Направи стопы моя на путь мирен, остави ми все прегрешение вольное и невольное, рекый: «Будите цели яко голубье». Возвах всим сердцем моим: услыши мя, Господи, упование всим концем земля и сущим в мори далече, запретивый нечистым бесом от лица немощи моя, яко Ты еси заступник мой, о Тебе пенье мое всегда и ныня.

Примечание: в Тип. 28 после 14 каф., на л. 123 об., после крестика, на специальном листе, отдельно выписано окончание развернутого варианта: «...возьми оружие и щит...» (и до конца). Следовательно, многовариантность молитвы осознавалась. Скорее всего, молитва была в краткой версии в Тип. 28 после 1-й кафизмы, однако начало в этой рукописи утеряно.

«Владыко Господи Иисусе Христе Боже наш, милостив ми буди...»

Молитва 3 часа F (л. 33 об.–34). Также содержится в псалтири Троиц. III 7 (по 17 каф., л. 273–273 об.).

Опубликована: *Щепёткин А. В., диак.* Дневные часы и их молитвы... С. 58 (по F с учетом Троиц. III 7)

«Боже Вседержителю и Отче Иисус Христов...»

2-я молитва 3 часа Q (л. 72 об.–73).

Современная молитва по 2-й кафизме.

№ 11 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History...* P. 187).

«Господи, Господи, иже высоту земли пядию измерив...»

2-я молитва почасия 3 часа Q (л. 77 об.).

№ 34 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History...* P. 201).

Опубликована: *Щепёткин А. В., диак.* Дневные часы и их молитвы... С. 58.

«Святой Владыко, Господи Боже наш...»

1-я молитва 6 часа F (л. 36–36 об.), 1-я молитва 7 часа Ямз (л. 6 об.–7).

Опубликована: *Щепёткин А. В., диак.* Дневные часы и их молитвы... С. 58 (по F с учетом Ямз)

«Господи вышний, всех и всех ради и во всех...»

2-я молитва 6 часа Q (л. 85–85 об.), 2-я молитва 7 часа Ямз (л. 7–7 об.).

№ 13 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History...* P. 202).

Опубликована: *Щепёткин А. В., диак.* Дневные часы и их молитвы... С. 59 (по Q с учетом Ямз)

«Господи Иисусе Христе, Имя Твое призываю...»

Молитва 8 часа Ямз (л. 11–13 об.).

Также имеется в псалтирях: Тип. 28 (по 16 каф., л. 135–136 об.), Тип. 32 (по 16 каф., л. 169–171), Тип. 34 (по 15 каф., л. 136–137 об.), Ф.п.14 (по 15 каф., л. 114 об.–115 об.)

Опубликована: *Соболевский А. И.* Несколько редких молитв из русского сборника XIII в. // Известия Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. СПб., 1905. Т. X. Кн. 4. С. 72–73 (по Ямз); *Андреев А. А.* Особенности последования часов в Часослове ЯМЗ 15481 // *Dumbarton Oaks Papers.* 75. 2021 (в печати) (по Ямз).

Текст публикуется по Ямз. Л. 11–13 об.

Господи Иисусе Христе, Имя Твое призываю, Твоим Именем живу и Твоим Именем пребываю, Тебе ся предаю и всю жизнь мою: Ты по Своей воли створи еже хочещи. Ты мое прошение веси, яко пред Тобою, Господи, все похотение мое есть. Ты начало мое и свершение. Ты Избавитель мой и Спаситель, Ты сила моя и помощник мой. Ты мя бед нужных избавиши. Ты мя от враг невидимы[х з]аступиши. Ты мя покры[е]ши от всего зла находящаго на мя. Ты мя от зависти вражия избави. Ты мя от ненавистий человеческих защищаеши. Ты мя вольных и невольных грех прашаеши. Ты мою плоть от всякия скверны<sup>1136</sup> оцещаеши. Ты мою душу темную просвещаеши. Ты мой ум разумом кормиши. Ты моя уды от злых дел укланяеши. Ты мя от всея прелести свободи. Ты мя Своего раба и служителя створи. Ты мое тело на молитву воставляеши. Ты мои очи сподоби к Тебе взирати. Ты мои руце научи к Тебе простирати. Ты моего сердца мысль горе в Свой свет правиши. Ты мя ицеляеши от ран дьяволь. Ты моя врагы невидимыя всегда от мене прогониши. Ты моя худости не презриши, яко ничтоже суще в чловецех. Ты все мне добро дарова в сей жизни и в оной обеща. Ты ми предложи покаяние и прощение и спасти мя обеща. О что Ти воздам за все еже ми еси воздал и дати хочещи, а не имам добра ничтоже Тебе воздати! Ты Сам, Господи Иисусе Христе, подай же ми силу и власть Твоея воля. Бес Тебе бо не умею ни могу что сотворити. Да будет воля Твоя яко на небеси и на земли, Твоя милость, Твоя щедрость, Твоя помощь, Твое спасение, Твоя вера, любви и благодать, Твоя слава, честь и держава, Твое Цесарствие, Тебе поклоняние и служение, Тебе вся молитвы всылаются, Тебе, Господи Иисусе Христе, Единочадый Сыне Божий и вся слава и хвала и песнь поется на небеси и на земли, во едином Божестве сущю уму купно со Безначальным Отцем Вседержителем и со Пресвятым и Благым и Животворящим Духом Твоим всегда и ныня и присно в век[и веков. Аминь].

«Нищ и убог восхвалит Тя, Господи...»

Содержится в часословах: 2-я молитва почасия 6 часа Q (л. 92–92 об.), 2-я молитва 10 часа Ямз (л. 28–28 об.).

№ 30 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History... P. 209*).

Опубликована: *Щепёткин А. В., диак. Дневные часы и их молитвы... С. 59* (по Q с учетом Ямз)

«Господи Иисусе Христе Боже наш, Спасителю наш, сокровище благых...»

2 разные молитвы:

1. 1-я молитва 10 часа Ямз (л. 26–28). Также имеется в ЯМЗ 15482 (молитва по 20 каф., л. 162; начало утеряно, сохранился конец, начиная со слов «...щник мой в день печали моя...»).

Опубликована: *Андреев А. А. Особенности последования часов...*

Текст публикуется по Ямз. Л. 26–28.

Господи Иисусе Христе Боже наш, Спасителю наш, сокровище благых, дай же ми покаяние свершено. Святая Троице, Господи Боже Всемогый, Тебе буду исповедан всех грех моих и моего лихаго створения, все еже колиждо излиха лихо мыслих глаголом или делом или помышлением, все еже аз помню и яже сведый створих и несветый, нужею и не нужею, спящи или бдящи, и лихо клятвы и лжа помышления, неправыя пустоши дея любоддеяния яже достворих излиха в ядении и в питии и не в праведне спании, но молю Ти ся, Господи Боже мой, Святая Троице, дабы Ты рачил живот и милость дати мне, да и [а]з пред Твоима очима непосрамлен буду, да и аз и еще на сем свете покаюся и достойно покаяние имети могу яко щедроты Твоя суть. Веси мя, Владыко, Господи всемогый Боже, буди мне помощник и защитник, и буди ми

<sup>1136</sup> *Испр., в ркп.: свкверны.*

давый силу и премудрость, праведный смысл и доброю волею и правою волею на Твою службу, Господи, Ты един на свет приде грешных избавит буди ми Спас и избави мя, Христе Сыне Божий, якоже Ты хочещи и милостивый Человеколюбче якоже Ты любиши, сотвори со мною рабом Твоим милость, Господи милостивый Боже наш, Ты рачи ныне помощи рабу Твоему ИМРК, Ты бо един веси Господи, какыя моя беды суть в Твое же милование Господи предаю аз мое сердце и мою мысль и мои жить и моя словеса, от ложа убо мое дело кончай Господи и Твою милость яви во мне грешнем рабе Твоем, яко Тя славят вся силы небесныя и Тебе славу всылаем, Отцю и Сыну и Святому Духу [и во веки веком. Аминь].

2. Молитва 9 часа F (л. 38 об.–39).

Также содержится во многих псалтирях в качестве молитвы по 3 кафизме: Григ. 4 (л. 152 об.–153), Рум. 327 (л. 19 об.–20), Син. 325 (л. 214), Сол. 754/864 (л. 12), Тип. 27 (л. 34 об.–35 об.), Тип. 29 (л. 43–44), Тип. 30 (л. 26–26 об.), Тип. 32 (л. 33–33 об.), Черт. 251 (л. 36–36 об.), ЯМЗ 15482 (л. 9 об.–10), Ф.п.І.1 (л. 41 об.–42 об.), Ф.п.І.3 (л. 29 об.–30 об.), Ф.п.І.4 (л. 27 об.–28), Ф.І.828 (л. 12–12 об.), иногда по 2 кафизме: Троиц. III 7 (л. 44 об.–45), Увар. 285 (л. 31–32)

Опубликована: *Амфилохий (Сергиевский-Казанцев), архим.* Древле-славянская Псалтирь Симоновская до 1280 г. Т. III. М., 1881. С. 40; Норовская Псалтирь... С. 270–272 (по Увар. 285).

Текст публикуется по Тип. 29. Л. 43–44.

Господи Иисусе Христе Спасителю наш, сокровица благым, дай же ми покаянье свершено и сердце болезнено, да изиду вседушно на взисканье Твое, разве бо Тебе всякого блага устраниюся. Подажь ми убо, Блаже, человеколюбную Твою благодать. Отец изведый Тя из ядр Своих безлетне и присносущене да обновится во мне зрак Твоего образа. Оставих Тя, но Ты, Господи, не остави мене. Изидох от Тебе, но изиди на взисканье мое и введи мя в пажить Свою и причти мя к овцам избранаго Твоего стада, препитай мя с ними от зрака Божественных Таин, емуже чистым сердцем жилища чисто, в немже восияние Твоих откровение же есть утесенье и отдышении трудившимся Тебе ради в скорбех и во всяческих казнях, егоже да сподобимся улучшить благодатью и человеколюбьем Господа нашего Иисуса Христа, с Нимже благословен еси с Пресвятым Благым Животворящим Духом Твоим, и ныне [и] присно в век[и веком. Аминь].

Примечание. По наблюдению иером. Далмата (Юдина), представляет собой вторую часть молитвы прп. Исаака Сирина из окончания Слова 68<sup>1137</sup>.

«Господи, якоже велиши, Господи, яко веси...»

2-я молитва 9 часа Q (л. 99 об.).

№ 29 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History...* P. 202).

Опубликована: *Щепёткин А. В., диак.* Дневные часы и их молитвы... С. 59.

«Господи, иже еси над Лазорем плакався...»

2-я молитва почасия 9 часа Q (л. 105 об.–107).

Также содержится во многих псалтирях в качестве молитвы по 2 кафизме: Григ. 4 (л. 151 об.–152 об.), Рум. 327 (л. 9–9 об., без начала, со слов «...слезы милостивно...»), Син. 325 (л. 210 об.–211), Тип. 29 (л. 32 об.–33 об.), Тип. 30 (л. 18 об.–19 об.), Тип. 32 (л. 21 об.–22 об.), Тип. 34 (л. 10 об.–11 об.), Тип. 35 (л. 20 об.–22), Черт. 251 (л. 21–22 об.), Ф.п.І.1 (л. 30–31 об.), Ф.п.І.3 (л. 18 об.–19 об.), Ф.п.І.4 (л. 19 об.–20), Ф.І.828 (л. 8–8 об.); в псалтири Троиц. III 7 содержится в качестве молитвы по 8 кафизме (л. 134 об.–136), в Увар. 285 — по 15 кафизме (л. 186–187 об.).

<sup>1137</sup> Об отречении от мира и о воздержании от вольного обращения с людьми. См.: *Исаак Сирин, прп.* Слова подвижнические. М., 2015. С. 540. Данное наблюдение принадлежит: *Далмат (Юдин), иером.* История и проблемы описания Ярославского Часослова XIII века // Богословский вестник. 2020. № 2 (37). С. 271–272.

Опубликована: Норовская Псалтирь... С. 580–583 (по Увар. 285).  
 № 225 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History...* P. 196).  
 Текст публикуется по Q. Л. 105 об.–107.

Господи, иже еси над Лазорем плакався и слезы милостивныя искапив над ним, прими слезы покаяния моего, страстьми Твоими страсти моя утиши, язвами Твоими язвы моя исцели, Тело Твое, еже на древе Креста протяжено, воздвигни мой ум к себе, иже от бес долу погруженаго, распростри мой ум к себе, возвыси ми главу, томимую от противных, главу иже на кресте приклонил еси, пригвожденеи Твои Пречистей руце на древе крестнем, да возведет мя к Себе от пропасти погубельныя, якоже, Господи, обещаста пречистая Твоя уста, да возовут мя к Себе от бес низвлечена. Лице Твое, приемшее заушение и оплевание от проклятых, да просветит ми лице осквернено грехы, душу, юже на Кресте Отцю Си предаст, да наставит мя к Тебе благодатью Твоею, не имам бо к Тебе сердца болезнена на взыскание Твое, не имам бо покаяния умиления, наводяще чад на наследие, не имам, Владыко, слез молебных, омрачи ми ся ум в житийских и не может воздрети к Тебе и стыдит мое сердце от множества грехов моих и не может согреться на любовныя слезы яже к Тебе. Но Ты, Господи Иисусе Христе, даруй ми помощь Твою, да тою очищу ся тело и ум и смысл, да милостива обрящу Тя и человеколюбива Бога, ныня и присно и во веки веком. Аминь.

Примечание. Представляет собой первую часть молитвы прп. Исаака Сирина из окончания Слова 68<sup>1138</sup>.

«Увы мне грешнику, что ожидает оканьныя душа моя...»

Молитва 11 часа Ямз (л. 32–36). Также есть в псалтири Троиц. III 7 (по 5 каф., л. 86–89).  
 Опубликовано: *Андреев А. А. Особенности последования часов...*

Увы мне грешнику, что ожидает оканьныя душа моя! Увы мне умилену, како убо сый обрящуся аз грешный тамо! Кый ли ми будет ответ к Судии? Кое ли дам слово о гресех моих? Увы мне грешному, оканьну, осквернену! Стенания бо несть во мне таковаго, слезныя силы такы во мне несть, да умолю себе Судию. Покаяния не имам, милостыня же никакаяже, безлобие и кротость от мене удалися, молитва испроста, любве не имам. Увы мне, что створю умиленный, оскверненный? Не веде, ком приклонюся, да спасена будет душа моя! Одежу мою оскверних, крещение омрачих, сердце отягчих, объядением и пьянством землю оскверних. Увы мне грешному, что створю, не веде! Очи мои смрад видита дел моих, лице мое студа исполнися, уши мои на песни бесовския уверзошася, обухание тебе есть благовоныя, уста разверзаются на объядение и клятву. Да, увы мне грешному оканьному! Что створю? Руце мои обращаетася на грехы, тело мое все устремляется валятися в тине и в кале и в смрадных делех и возбешение имый на мужеск пол, злое изволение мое желает мяккыя постеля, кормления подобне блуд, любоддеяние, объядение. Но ох мне незаконьну и ослаблену и осквернену! Камо иду — не веде! Люте мне сквернаву и убогу! Ох мне утружену! Кто мя избавит от огня оного горькаго? Кто ли избавит мя от тьмы оноя кромешняя? Кто ли избавит мя от скрежета зубнаго? Но горе мне мерзкому и всего смрада исполнену! Благо бы мне, аще бых мя не родил! Увы мне, коея славы лишен хоцю быти омраченный! Увы мне, кую славу, кую честь! Како отвечаю? Каку ли радость, колико сведельство хоцю погубити, понеже работаю греху! О душе оканья! Кде ныне проуверzenie? Кде ныне суть, яже еси исправила? Кде ти суть добрии нрави? Ох тебе оканья и неч[ес]тивая! Кде ти хоцет быти обитель в день гордый, волеже благо что сотворила еси достойно угожения Богу? Како хоцещи ввержена быти в пещь, очима умиленама зрети! У люте

<sup>1138</sup> Об отречении от мира и о воздержании от вольного обращения с людьми. См.: *Исаак Сирин, прп. Слова подвижнические...* С. 539–540; *Далмат (Юдин), иером. История и проблемы...* С. 271–272.

плач и скрежет зубный! Горькою свестию осужена хочещи быти пред Богом, скверная душе, яже беспрестани желаеши на гной и на тину греховную и присно объядению работаеши! Ох тебе безаконная и истленная! Каце сраме явишися Христу? Кацема ли очима видиши святое и сладкое толице? Глаголи, глаголи, душе, вижь страшная она чюдеса, якоже хочет Господь скончати. Рци, душе, имаши ли достойная свести своя славы оная? Како ли хочещи тамо вни-ти, осквернивши божественое крещение и тоже в тайне прия! О горе тебе тогда, прескверная, наследити имаши вечный огонь и кте ти тогда безаконие и владящая тя на то, да тя избавят? Господи, избави душу мою от огня и скрежета зубнаго и от тьмы грозная, молитвами Пресвя-тыя Владычица наша Богородица и Приснодевица Мария и святых апостол и святых пророк и всех святых и ныня и присно во веки веком. Аминь.

Примечание. По наблюдению иером. Далмата (Юдина), представляет собой молитву из «Жития прп. Нифонта, епископа Констанцкого»<sup>1139</sup>.

Молитва св. Иоанна Златоустаго ко Господу о согрешениях

Молитва 12 часа Ямз (л. 41 об.–51)

№ 159 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History... P. 200*).

Опубликована: *Андреев А. А. Особенности последования часов...*

Господи Боже мой, великий, страшный, преславный, всея видимыя и разумныя твари Сдетель и Владыка, храняй Завет Твой и милость Твою любящим Тя и соблюдающим Твоя по[ве]ления! И ныня и всегда благодарю Тя всех ради бывших на мне благодеяний Твоих види-мых же и невидимых, от рожения моего и доныня, хвалю и славлю и величаю Тя, от нихже еси на мне удивил милость Твою и щедроты Твоя, приимы мя от утробы матере моея и во всем промысль, сохрани же и управь волею яже о мне токмо единая ради благости и человеколю-бия Твоего, ибо недостойнаго ми ра<sup>1140</sup>дьяма и страстнаго не презрел еси моего смирения, чело-веколюбиваго же ради Твоего и милостивнаго благодеяния промысля не сталтал (sic!) еси, и до старости матерства, Боже мой, не остави мене. Христе Иисусе, доброе Имя, сладость моя и желание мое и упование мое, вочеловечивыйся нас ради и распятие и смерть претерпев и вся мудростию устроив! Исповедаю Ти ся, Господи Боже мой, всем сердцем моим, прекланяю ко-лене телесней и душевней. Исповедаю Ти вся грехы моя. Приклони ухо Твое ко мне и отпусти нечестие сердца моего. Согреших, безаконеновах, прегреших и прогневах Тебе, моего Владыку и Питателя и Благодателя. Несть вещи злобы реченыя и нереченыя, еяже не створих словом и делом и помышлением. Елижды бо каятися обещах, толма же в то же и в горшее злая впадох. Удобнее каплям дождевным ищетеным быти, нежели моих грехов множество превзидоша главу мою. Яко бремя тяжко отяготеша на мне безакония моя. От уности моея и до ныне неподобным похотем двери отверзох невестягнувенено, и бесчинным устремлением себе предавша, убогую мою душу страстьми нечестия оскверних, и всякой но<sup>1141</sup> безаконие и неправду сдеях, яже аще по части воспомянуги восхощу, погнет бо мя повести деюща лето, и не станет ми на исповеда-ние время. Но понеже вся свеси Сам, несть бо твари утаены пред Тобою, вся же нага и объявле-на пред очима Твоима суть, что же убо к сведущему Владыце глаголати ведомая им? Сокруша-ет ми ся сердце и весь в недоумении глубины погружаюся, воспоминающе, яко толика та и та-кова согрешив, ни поне мала что раскаянию пока[за]х дела. И ближение смерти предста, покая-ния же плода никакоже. Того ради смущает ми ся душа и в болезни есть и уныния исполнь, по-мышляя бо и расужая в себе, никакоже себе к ответу обретаю, никим же образом или кознию, имже бых вечнаго огня гоньзнул. Аще бо праведник едва спасеться, грешный аз где явлюся?

<sup>1139</sup> Далмат (Юдин), иером. История и проблемы... С. 272.

<sup>1140</sup> Писец, возможно, что-то пропустил.

<sup>1141</sup> Писец, возможно, что-то пропустил.

Аще многими скорбьми Цесарствие Небесное достойным наследити, и узка дверь и скорбен путь вводяй в живот, аз како сладострастьствующая и неистовствуя воину спасению сподоблюся? Аще вся правда человеческая яко рубище сквернаво нечистыя жены, аз же тольма в смрадене и тине и неправде во что вменюся? Аще и о праздне слове си отвещати предлежит, аз же о толице грехов повинен, кый имам ответ? Увы мне, душе, такая же на ны в мести худое житие удобь бедное, вскоре минуя, и к смерти убо посылая вечно убо грешным мучение, якоже и праведным Цесарствие, что убо створю или что сдею? в кую пропасть себе врину? Страшна бо убо смерть, паче же убо грешником, имже люта и страшна и по смерти сдеваемая, страшне еже<sup>1142</sup> впасти в руце Бога жива, от Негоже несть изяти могай. Егда убо придет во славе со святыми своими ангелы, якоже воздати комуждо по делом его, что аз умиленный тогда<sup>1143</sup> створю, срама исполнен от своя свести отчаем? Тесно ми отвсюду. Ох мне от моих злых. Что первое восплачу, о чем ли второе воздохну, что возрыдаю: о муках ли бесконечных, или еже от Бога разлучение? Ныня начах глаголати к Господу Богу моему, аз же есмь червь, а не человек, поношение человеком, унижение людем. Дай же ми слово на отвержение устом моим, дая молитву молящемуся, яко от Тебе всяко дание благо и всяк дар свершен свыше есть сходяй от Тебе съветом, да не возвращюся посрамлен и смирен, но получю ихже надеяся и тако отиду радуяся во извещение сердца моего. Яко пред страшным Твоим предстоя судищем, яко пречистых Твоих ног касающесе тако молю и мил ся дею и припадаю сокрушеном сердцем и смиренном, очисти мя грешнаго и страгнаго и смиернаго от святаго жилища Твоего на мое оканьство, призри на молитву убогаго раба Своего имярек и не презри мене, ослаби ми, да отдохну и почию, преже даже не отиду и ктому не буду. Яко человек согреших, яко Бог прости мя. Ты бо веси, Владыко, удобь прельсти моя и человеческого естества и яко прилежит помышление мое на зло от уности моя, помяни, яко персть есмь, помяни, яко Ты един чист и пречист и бесквернен, аз же и душаю и телом кален, помяни и от века щедроты и милости Твоя и не осуди мене [с] безаконии моими, ни по грехом же моим воздай же ми, веде бо множество грехов моих, яко многочисла не имый, но веде и пучину человеколюбия Твоего, яко неизмерена и непобедима. Ты бо еси, Господи, Агнец Божий, взявляй грехы всего мира, Сын Отеч, пришедый в мир грешных спаст[и], от нихже первый есмь аз. Помилуй мя, Милостиве, тварь Свою. Ущедри мя, Щедролубче, создание Свое. Не гнушайся струпов моих греховных, мене ради распятие претерпевый, яко толика Твоя милости и человеколюбия сила, яко от смрадныя тины бисер створит и зане быти сыну геоне Цесарствию Сына претваряет. И еще молю: дай же ми благодать разума моему недостоинству, Господи, ведети Тебе угодная и мне полезная и не токмо разумети, но и творити, не воследовати и не восхытитися пустошным, не тщеславно смеривши смертиса смиренным и со стражующими пострадати и согрешающим отпущати, веде бо, яко аще не отпущю, не отпустит ми ся, или не помилую, не помилован буду. Того ради молюся: прости мя и вся согрешающая ко мне, любящим же нас отмести богатыми дарми Твоими и прочая отца и братию нашу Феодосия, написавшаго молитву сию и вся сестры имярек со мною, яко Человеколюбец, помилуй вся. Се мое исповедание и моление, яко и кандило пред Тобою, да исправится. Покой же, Святый Владыко, во свете живых и в жилище веселящихся вся преже отшедшая крестьяны, отца и с братею нашею имярек, мужеск пол и женеск, ибо согрешихом, но не отступихом от Тебе, ни воздыхом рук наших к богу чюжему, но Тебе познахом истиннаго Бога, и в Тя веруем, и Тебе кланяемся в Троици единому Богу, и Тебе молимся, и на Тя спасения нашего возложихом надежу. Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей и спаси мя в небеснем Твоём Цесарствии Си, Господи. Тако да будет милость Твоя на нас, уповающих на Тя, многаго ради Твоего бесчисленаго благосердия, молитвами Пречистыя Владычица наша Богородица и Приснодевица Мария, Матере Твоя, и святых небесных и мысленых Твоих сил, честнаго Твое-

<sup>1142</sup> «Еже» повторяется по ошибке.

<sup>1143</sup> «Умиленный тогда» повторяется по ошибке.



го Предтечи и Крестителя Иоана и святых прехвалных Твоих апостол, и святого Иоана Златоустаго, и святых отец наших Пахомия, Онуфрия, Савы, Евфимия, Феодора, преподобнаго отца нашего Феодосия, Афонасия и всех святых, от века угожьших Ти, яко свято и покланяемо есть Имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа и ныня и присно в веки веком. Аминь.

«Иже на всякое время...»

Современная молитва часов.

Содержится в часословах: 2-я молитва 9 часа (скорее всего, и не только 9-го) СнЗ (л. 10, только инципит), 2-я молитва 1 часа (возможно, и не только 1-го) Т46 (л. 22 об.–23). полунощница Сф1 (162–162 об.), Т29 (л. 2–2 об.). Также имеется в псалтири: Ф.п.І.3 (по 15 каф., л. 153).

№ 14 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History... P. 203*).

### Изобразительны

«Господи Боже наш, иже Преславную Матерь Свою...»

Содержится в часословах: изобразительны Q (Q.п.І.38, л. 1 об., Q.п.І.57, л. 112–113), Сф1 (л. 100–100 об.), О (л. 65 об.–66 об.), F (л. 41 об.), Т46 (л. 36–36 об.), Т48 (л. 26 об.–27), Ямз (л. 66 об.–67 об.), пасхальные изобразительны Кар (л. 69 об.). Также имеется в шестодневе Тип. 77 (л. 95 об.).

Не публиковалась.

Текст публикуется по Сф1. Л. 100–100 об.

Господи Боже наш, иже Преславную Матерь Свою яви честнейшу небесных сил, херувим и серафим, престол и господствий, начал и власти и сил, Михаила и Гаврила, молитвами Пречистыя Ти Матере, остави грехы моя и отжени от мене всяк блуд, прелюбодейство, клевету, ревность, ярость, зависть, ненависть, гнев, тщеславье, скупость, немилосердые, обиду, котору, вражду, прозорьство, сребролюбье, ражженье похоти, ожесточанье, объяденье, пьянство, клятвепреступленье и горкую славу человеческую. Ей, Господи Боже мой, си вся отжени от мене, молитвами Пресвятыя Богородица и всех святых Твоих и ныня и присно и в веки.

Примечание: часослов Q (Q.п.І.38, л. 1 об., Q.п.І.57, л. 112–113) содержит расширенную версию этой молитвы:

Господи Боже наш, иже Преславную Матерь Свою явив честнейшу вышних сил, Михаила и Гаврила, Урила и Рафаила, херувим и серафим, престол и господства, начала и власти и сил и всех святых! Молитвами Пречистыя Твоя Матере остави вся грехы моя и отжени от мене всяк блуд и прелюбодейство и клевету, ревность, зависть, ненависть, ярость, гнев, тщеславие, сон глубокий, скупость, презорство, любовь всякого имения, обиду котору вражду, ражде[же]ние плоти, ожесточание плоти, пьянство, клятву, преступление и горкую славу человеческую. Ей, Господи Боже мой, си вся отжени от мене и сотвори мя человеком имети в уничижение, побие мерзости, да не буде нико[го]же хваляще мя и избави мя тщеславия человеческа, человеколюбче и милосерде Господи.

О преблаженная Госпоже Богородице, умоли Сына Своего избавитися нам от всякого зла, Тобою бо и Сына Божия познахом и сподобихомся причастници быти пречистыя и пресвятыя плоти Его и крове, чающе Твоими молитвами дойти вечныя жизни во веки. Аминь.

### Трапеза

Молитва над обедом (перед обедом, молитва на обед идуще глаголати)

Молитва перед трапезой Q (л. 117–117 об.), Ямз (л. 130 об.–131), Сф1 (л. 102 об.), О (л. 54 об.–55), F (л. 42 об.).

Не публиковалась.

Текст публикуется по Q. Л. 117–117 об.

Господи Боже наш, небесный животворящий хлебе, истинная пища, всему миру строя настоящее наше житие и будущее наслаждение мне обещав, Ты и ныне благослови едь нашу и питье и без осужения ны от них сподоби прияти, славяще и хваляще Тебе, Дателя всем благом дарованием, яко благословися и прослави имя Отца и Сына и Святаго Духа и ныня и присно и во веки веком. Аминь.

Молитва сия Богородице<sup>1144</sup> крестя глаголати

Q (л. 117 об.–118).  
Не публиковалась.

Благословен Бог, питай нас от уности нашея, давай пищу всякой плоти, исполни радости [и] веселия сердца наша, да всегда всякъ доволь имуще изобило, изнытчествуем (sic) во всяком деле блазе о Христе Иисусе, Господи (sic) нашем, с Нимже Тебе слава и честь и держава, со Пресвятым и благым и животворящим Духом Твоим ныня и присно и во век[и веков. Аминь].

«Слава Тебе, Господи, слава Тебе, Святой...»

Q (л. 118).  
Не публиковалась.

Слава Тебе, Господи, слава Тебе, Святой, слава Тебе, Цесарю, яко дал еси нам брашно в веселие, исполни ны исполни Святаго Духа, да обрящемся пред Тобою угодивше и не стыдящися стати, егда воздаси комуждо противу делом его.

«Господи Иисусе Христе, благослови и исполни...»

Q (л. 118)  
Не публиковалась.

Господи Иисусе Христе, благослови и исполни избытки раб Своих недостой[ны]х и помилуй ны ныня и прис[но и во веки веком. Аминь].

Священническое благословение трапезы

Q (л. 118 об.)  
Не публиковалась.

Благословена Ты в женах и благословен плод утробы Твоея Христос Бог наш всегда ныня и присно и в[о веки веком. Аминь].

Молитва по обеде

Молитва после трапезы Q (л. 118 об.–119), Ямз (л. 131–131 об.), Сф1 (л. 102 об.–103), О (л. 55), F (л. 42 об.).

Не публиковалась.  
Текст публикуется по Q. Л. 118 об.–119.

Тебе истинному человеколюбцю Богу мы, грешнии и недостойнии раби Твои, насыщшися богатых и благых Твоих, хвалу Ти приносим и молимся, Владыко, с земными благами и небесным дарованием Твоим причастники ны яви, молитвами Пресвятыя Богородица и

<sup>1144</sup> Хотя на самом деле там не говорится ничего про Богородицу.

всех святых Твоих, яко подобает Ти всяка слава, Отцю и Сыну и Святому Духу, ныня и присно и во веки веком.

### Вечерня

#### Молитва в начале вечерни

«Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, Невечерний Свете...»

Молитва в начале вечерни F (л. 42 об.–43), T47 (л. 62 об.–63 об.), Ямз (л. 131 об.–132 об.).

Опубликована: *Щепёткин А. В.* Какой была вечерняя молитва в древней Руси: чин вечерни по студийскому часослову XIV в. // Визуальные образы современной культуры: идеалы и идеологии (к 25-летию теологического образования в г. Омске: сборник научных статей по материалам VIII Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 27 сентября — 9 октября 2019 г.) / редкол.: П. Л. Зайцев (отв. ред.) и др. Омск, 2020. С. 205–206.

#### Молитва в конце вечерни

В конце вечерни O (л. 50–50 об., 35–36), T46 (л. 42 об.–43 об.), T47 (л. 77–78 об.), T48 (л. 33–34), Ямз (л. 151 об.–154).

Современная 4-я вечерняя молитва.

Текст публикуется по T47. Л. 77–78 об.

Что Ти принесу или что Ти воздам, Великодарованный Цесарю, Человеколюбче Господи, яко ленующася мене на Твое угоденье, ничтоже блага створше, приведи мя на конец прешедшаго дне, обращение и спасенье души моей строя? Милостив ми буди грешному и обнаженному всего дела блага. Востави обуумореную ми душу и изведи от мене весь помысл лукавый видимаго житья сего и прости моя согрешенья, Единое Безгрешное, еже Ти согреших в нынешний день, ли в веденьи, ли в неведеньи, ли словом, ли делом, ли помышленьем. Ты Сам покрывая и храня Божественною властью и неизреченным человеколюбьем и силою. Очисти, Боже, множество грехов моих. Благоволи, Господи, избавити мя от части лукаваго, убогую мою и страстную душу спаси, и осени мя, егда придеши во славе неосуженно. И ныне сон уснути ми створи без мечтанья и несмущен помысл раба Твоего соблюди и всю сотонину детель отжени от мене и просвети ми разумнии очи, да не усну в смерти. Ангела мирна, наставника и хранителя души и телу, последи, да избавит мя от враг моих и от глубины лукавствия их, да востану с постеля моя на пенья Твоего Божества. Ей, Господи, Господи, послушай мене убогаго и грешнаго, извольнем и совестью, и даруй ми воставшую словесем Твоим поучити ми ся, и унынье бесу далече створи от мене отгану быти и ангел Твоих несонное славословье даруй ми, да благословенное прославлю Имя Твое, да славлю Пречистую Богородицу Марью, Ею даст заступленья нам, молящюся за ны прими, вем бо, яко подражает Твое человеколюбье и молящися не престаёт. Тоя убо заступленьем, честнаго и животворящаго Креста Твоего знаменем убогую мою душу соблюди и помилуй, Господи Иисусе Христе Боже наш, яко свят еси и прославлен во веки. Аминь.

#### Молитва кончавше вечерню

Молитва в конце вечерни Q (л. 130 об.–131 об.).

Не публиковалась.

Благословен еси, Господи, един обновляя створение дел своих по вся дни, благословен еси, Господи, создавый свет и тьму и расудив има от круга, благословен еси, Господи, творяй вся потваряя повелевая и сени смертней и день в ночь омрачая,  
благословен еси, Господи, един создавый сердца наша и разумевая помышления наша,

благословен еси, Господи, сотворивый человека по образу Своему и по подобию, створяяй дни дела свету и ночь в покой человеческому естеству.

Темже и мы, раби Твои, с домашними бывше достойни достигнути долготу дни и внити в час молитвами воспевати Твое пресвятое Имя Отца и Сына и Святаго Духа, ныня и присно и в в[еки веком. Аминь].

«Владычице моя Богородице Человеколюбиче...»

Содержится в часословах: в конце вечерни F (л. 47 об.–48), 4-я молитва на разные случаи Ямз (л. 126–128). Также содержится в псалтирях: Рум. 327 (по 1 каф., л. 1, без начала, со слов «...лящихся смиренем...»), Тип. 27 (по 2 каф., л. 19 об.–21), Увар. 285 (по 20 каф., л. 245 об.–247, переходит в поминальную молитву «Ненавидящим и обидящим мене отпусти, Господи Человеколюбиче...», л. 247–247 об.), Ф.п.1.1 (по 4 каф., л. 52 об.–54), Ф.п.1.2 (по 7 каф., л. 112–114), Ф.п.1.3 (по 4 каф., л. 39 об.–40 об.).

Опубликована: *Амфилохий, архим.* Древле-славянская Псалтирь... Т. III. С. 26–27 (по Хлуд. 3); *Соболевский А. И.* Несколько редких молитв... С. 76–77 (по Ямз); *Норовская Псалтирь... С. 699–702* (по Увар. 285).

№ 302 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History... P. 184*).

Текст публикуется по Ямз. Л. 126–128.

Владычице моя Богородице Человеколюбиче, Ты сведаеши помыслы и делеса и немощь худыя вещи, и Тебе душу мою представляю, юже оскверних грехми помыслы неподобными. Ты бо, Владычице, гной моих язв душевных видиши, Ты же ицеление ми даруй, возливающи каплю Твоего человеколюбия, просвещение и милость. Ей убо, Владычице моя Богородице, милосердивым ти очесем призри на мою душу одержимую тяготою греховною и готове суци огневи предане быти от праведнаго Судия, молитвами Твоими, Человеколюбиче и благопрелитна сотвори своего Сына всех Бога хотящаго мя обличити пред ангелы и помыслы и делеса, и послушает Тебе яко Благыя Человеколюбича от души оканеней молящихся и прибежище грешных помилуй мя влающаяся в пучине искусна деющаяся Твоей милости и Твоему кроткому заступлению притекающаго душевно к множеству щедрот Твоих приносящаго Ти воздыхание от сердца скрушена и не престай о мне молящихся смиренем и унылем, да Твоего ради заступления сподоблюся прощению многих бедных моих дел, Тебе бо о сем прибежище грешным положил есть Сын Твой Бог наш.

Ей, Господи, Господи, изволивый милосердия ради Своего родитися от Пречистыя Матере и Приснодевья Мария спасения рода нашего ради человеческого, приими сю ходатаицю о моем недостоинстве, припадающаго к Твоей безмерней благости и человеколюбию, да тоя ради помощи избавления получю, от нихже волею согреших пред Тобою, Господи.

Молитва о умилении души всегда

«Душе моя, почто жалуеши на Господа? Яко леность твоя муце ходатай есть...»

Содержится в часословах: конец вечерни Сф1 (л. 111–111 об., начало утрачено, текст сохранился начиная со слов «...збавит мя Господь муки кромешня и грозы несгараемая»), конец ночных часов Q (л. 188 об.–190, полностью).

Опубликована: *Щепёткин А. В., диак.* Служба ночных часов в славянской традиции студийской эпохи // *Теология в научно-образовательном пространстве: задачи и решения. Сборник статей региональной конференции* (Екатеринбург, 22 октября 2020 г.). Екатеринбург, 2021. С. 281–282 (по Q).

Исповедание грехов

«Всемогый Боже, аз укорен Тя молю: Ты еси Цесарь Цесарем...»

Молитва в конце вечерни Ямз (л. 147–151 об.).

Также имеется: РНБ. Сол. 754/864. Псалтырь с воследованием. Кон. XV в. (по 20 каф., л. 95–97 об.).

Опубликована: *Соболевский А. И.* Несколько редких молитв... С. 74–76 (по Ямз); *Щепёткин А. В.* Литургические особенности Ярославского Часослова 15481 в сравнении с другими древнерусскими Часословами // Вопросы национальных и федеративных отношений. Выпуск 4 (49) / 2019. Т. 9. М., 2019. С. 373–374 (по Ямз).

### Мефимон

«Боже великий, страшный, имея един бесмертство...»

Молитва пред мефимоном Ямз (л. 1–4 об.)

Современная 7-я светильничная молитва.

№ 174 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History... P. 205*).

#### Молитва в начале мефимона

Содержится в часословах: в начале мефимона Q (л. 134), F (л. 48).

Не публиковалась.

Текст публикуется по Q. Л. 134.

Господи Боже наш, милостив буди мне грешнику, сгреших и беззаконновах и несмь достоин возвести очию моею и возрети на небо, имже оставих путь правды и ходих в хотении сердца моего лукавнаго. Помилуй нас, Господи, по мнозей милости Твоей, яко погыбоша дние наши и лета наша со тщаньем ныне и присно и [во веки веком. Аминь].

#### Гимны мефимона

Содержатся в часословах в качестве молитвы мефимона:

F — только 1 и 4 части (л. 50);

T46 — 1, 3 и 4 части (л. 45 об.–47);

T48 (л. 38–40), T76 (л. 189 об.–193), S (л. 61–66), Арх (л. 18 об.–21 об.), Сф2 (л. 4–7, начало утрачено), Ямз (л. 204–207, 210–212 об., в середине вставляется акростишная молитва) — все части.

Опубликованы: *Щепёткин А. В.* Суточный богослужебный круг по древнерусскому Часослову XIV в. // ТОДРЛ. Т. 67. СПб., 2020. С. 32–34 (по T48).

«Господи, Господи, избави нас от всякоя стрелы...»

Современная молитва великого повечерия.

Содержится в часословах: в конце мефимона Сф1 (л. 117 об.–118), О (л. 33 об.–34 об.), F (л. 51), T46 (л. 48–48 об.), T47 (л. 92 об.–93), T48 (л. 41–41 об.), Арх (л. 23–23 об.), Ямз (л. 217–218 об.), в начале вечерни Q (л. 119–120). Также имеется в псалтири: Тип. 29 (по 4 каф., л. 53–53 об.).

Опубликована: *Щепёткин А. В., диак.* Молитва перед сном в Древней Руси: чин мефимона по студийскому Часослову XIV в. // Христианское чтение. № 3. 2020. СПб., 2020. С. 44–45 (по T47).

№ 9 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History... P. 195*).

«Цесарю небесный<sup>1145</sup>, Утешителю, Душе истины, умилосердися...»

Современная 3-я вечерняя молитва.

<sup>1145</sup> Тип. 32, Тип. 34: Господи, Царю небесный.

Содержится в часословах: в конце мефимона Т46 (л. 49–49 об.), начало молитв спати хотяще Q (л. 226–227). Также имеется в псалтирях: Тип. 28 (по 19 каф., л. 167–168 об.), Тип. 32 (по 19 каф., л. 203 об.–204 об.), Тип. 34 (по 19 каф., л. 171–171 об.).

№ 58 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History...* P. 183).

«Давый нам, Господи Иисусе Христе...»

Молитва в конце мефимона Т46 (л. 49 об.–50).

Не публиковалась.

Давый нам, Господи Иисусе Христе, Единоцада и Сыне Божий, да и на ложах наших похвалим Пресвятое Имя Твое, и сохрани ны от всея напасти дияволя, дай же нам сон добр и покой на очищение покаянию грехов наших, да воставше заутра прославим Имя Твое и не осудимся со блудными вся дни живота нашего, молитвами Святыя Богородица и всех святых. Яко подобает [Т]и всяко слава, Отцю [и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веком. Аминь].

«Безгрешен един всем Цесарь...»

Одна из молитв мефимона Ямз (л. 203–204).

Опубликована: *Щепёткин А. В.* Литургические особенности Ярославского Часослова 15481 в сравнении с другими древнерусскими Часословами // Вопросы национальных и федеративных отношений. Выпуск 4(49) / 2019. Т. 9. М., 2019. С. 374.

Акростишная молитва

«Аз к Тебе припадаю, Милостиве, грехы многими одержим...»

Полунощница Сф2 (л. 35 об.–37 об.), мефимон Ямз (л. 207–210).

Опубликована: *Соболевский А. И.* Материалы и исследования в области славянской филологии и археологии. СПб., 1910. С. 13–15 (по Ямз); *Бедина Н. Н.* Акростишная молитва «Азбуковникъ» в контексте литургической традиции / Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Том 4 (70). 2018. № 1. С. 159–160 (по Ямз); *Щепёткин А. В., диак.* Часослов XIV в. (РНБ. Соф. 1129)... С. 146–148 (по Сф2).

## Ночные часы

Молитва в начале ночных часов

Молитва в начале ночных часов Q (л. 148–149 об.).

Часто встречается в псалтирях: Григ. 4 (по 18 каф., л. 167–167 об.), Рум. 327 (по 18 каф., л. 118 об.–119 об.), Син. 235 (по 18 каф., л. 287 об.–288 об.), Син. 325 (по 18 каф., л. 263–263 об.), Сол. 754/864 (по 18 каф., л. 84–84 об.), Тип. 34 (по 5 каф., л. 38–39), Тип. 35 (по 4 каф., л. 23, только конец), Троиц. III 7 (по 20 каф., л. 309–310), Черт. 251 (по 18 каф., л. 237 об., до слова «дъждевнымъ, дальше утрачено), ЯМЗ 15482 (по 17 каф., л. 138 об.–139), Ф.п.І.1 (по 17 каф., л. 207–208 об.), Ф.п.І.3 (по 17 каф., л. 172–173), Ф.І.828 (по 18 каф., л. 67 об.–68).

Опубликована: *Амфилохий, архим.* Древле-славянская Псалтирь... Т. III. С. 46–47.

Текст публикуется по Син. 235. Л. 287 об.–288 об.

Боже святыи, Владыко, небесный Цесарю, Иисусе Христе, призри с высоты безмерныя Си и услыши плач раба Твоего ИМРК и молитву мою, и дажь ми реку слез, да си омыю умножшаяся грехы моя, противят бо ся звездам небесным и каплям дождевным<sup>1146</sup> и наипаче мор-

<sup>1146</sup> *Испр., в ркп.:* дожчевным.

скому песку. Ох, умножишася греси мои, но обаче веде яко милостив еси и ждеши покаянья грешных и каюся о злобах человеческих, приемый разбойниче покаяние и того спасе едином словом глаголюща «помяни мя, Господи, егда придеши в Цесарствии Си» — и мене такоже помяни, не имам бо толики веры, житие бо свое блудно иждих во гресех. Но помяни мя, Господи, и не презрев блудница слез, яже дерзнувши тече и приемши мюро и возлия на честный верх, нанже не смеют ангели зрети и обуемши нозе твои и обლობызаше и слезами омочивши власы своими отре и отпусти ю с миром и покой мя но лоне Аврамли и причти мя избранем Ти стаде, да вижду свет Твой и славлю Отца и Сына и Святого Духа и ныне и присно и во век[и веком. Аминь].

Примечание: в Ф.п.І.І. молитва заканчивается особым зауспокойным окончанием: «...да вижду свет Твоя славы. Еще же и о сем молю Ти ся, Господи: покой преставльшаяся отца и братию нашу на месте светле, на месте покойне, отнюдуже отбеже болезнь и скорбь и въздыхание, [и]деже сияет свет лица Твоего, ту я всели, мы бо людие Твои, Ты нами обладаеши живыми и мертвыми, яко Тебе слава со Отцем и со Святым Духом и ныне...»

#### Молитва в начале ночных часов

«Господи Иисусе Христе, Сыне Бога живаго, имже вся створена суть...»

Молитва в начале ночных часов Сф1 (л. 118 об.).

Также имеется в псалтири: Син. 235 (л. 1 об.–2).

Опубликована: *Щепёткин А. В., диак.* Служба ночных часов... С. 281 (по Син. 235).

Не путать с молитвой, имеющей тот же инципит, но иное содержание. Опубликовано: *Амфилохий, архим.* Древле-славянская Псалтирь... Т. III. С. 1–2 (по Хлуд. 3). О ней: *Далмат (Юдин), иером.* Покаянные каноны свт. Кирилла Туровского // ТОДРЛ. Т. 67. СПб., 2020. С. 109.

#### Молитва 1-го ночного часа

«Господи Боже наш, Отче истиннаго света...»

Молитва 1-го ночного часа Q (л. 154 об.–155), Сф1 (л. 122 об.), О (л. 27 об.–28).

Часто встречается в псалтирях: Григ. 4 (по 6 каф., л. 155 об.), Сол. 754/864 (по 6 каф., л. 26), Тип. 27 (по 6 каф., л. 76 об.–77 об.), Тип. 28 (по 6 каф., л. 32–32 об.), Тип. 29 (по 5 каф., л. 62–62 об.), Тип. 30 (по 11 каф., л. 79–79 об.), Тип. 32 (по 6 каф., л. 66–66 об.), Черт. 251 (по 6 каф., л. 77 об.), ЯМЗ 15482 (по 6 каф., л. 38 об.–39), Ф.п.І.4 (по 6 каф., л. 50–50 об.), Ф.І.828 (по 6 каф., л. 24).

Опубликована: *Амфилохий, архим.* Древле-славянская Псалтирь... Т. III. С. 43; *Щепёткин А. В., диак.* Служба ночных часов... С. 278–279 (критическое издание по часословам).

№ 15 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History...* P. 198).

#### Молитва 2-го ночного часа

«Благодарим Тя, Господи Боже наш, о всех благых Твоих...»

Молитва 2-го ночного часа Q (л. 160–161 об.), Сф1 (л. 125 об.–126), О (л. 16–17).

Часто встречается в псалтирях: Григ. 4 (по 7 каф., л. 156–156 об.), Син. 325 (по 7 каф., л. 227 об.–228), Тип. 27 (по 7 каф., л. 88 об.–89), Тип. 29 (по 6 каф., л. 73–74), Черт. 251 (по 7 каф., л. 89 об.–90 об.), ЯМЗ 15482 (по 7 каф., л. 47 об.–48), Ф.п.І.1 (по 6 каф., л. 76 об.–77), Ф.п.І.3 (по 6 каф., л. 61–61 об.), Ф.п.І.4 (по 7 каф., л. 57 об.–58), Ф.І.828 (по 7 каф., л. 27 об.–28).

Опубликована: *Щепёткин А. В., диак.* Служба ночных часов... С. 279–280 (критическое издание по часословам).

№ 16 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History...* P. 190).

«Господи мой, Спасе мой, вскую мя еси оставил...»

2 разные молитвы.

1. Краткая: «Господи мой, Спасе мой, вскую мя еси оставил? Помилуй мя и ущедри мя и услыши молитву мою, яко Ты еси един Человеколюбец...»

Молитва 3-го ночного часа Q (л. 167 об.–168 об.), Сф1 (л. 130 об.–131), О (л. 22–22 об.).

Часто встречается в псалтирях: Григ. 4 (по 8 каф., л. 156 об.–157), Син. 325 (по 8 каф., л. 250 об.), Сол. 748/858 (комплекс вступительных молитв, л. 48–49 об., надписана именем Ефрема Сирина), Тип. 29 (по 7 каф., л. 84–84 об.), Тип. 30 (по 8 каф., л. 54 об.–55, чуть более пространный вариант), Тип. 32 (по 20 каф., л. 212–212 об.), Тип. 35 (по 9 каф., л. 81–82), Черт. 251 (по 8 каф., л. 101 об.–102 об.), Ф.п.І.1 (по 7 каф., л. 87 об.–88 об.), Ф.п.І.4 (по 8 каф., л. 63 об.–64), F.I.828 (по 8 каф., л. 31–31 об.).

Опубликована: *Щепёткин А. В., диак.* Служба ночных часов... С. 280 (критическое издание по часословам).

## 2. Пространная:

2-я молитва от осквернения Ямз (л. 222–225), 1-я молитва от осквернения Sin slav 7 (л. 309–311), Тип. 27 (по 8 каф., л. 98–100), ЯМЗ 15482 (по 8 каф., л. 55 об.–57).

Не публиковалась.

Текст публикуется по Тип. 27. Л. 98–100.

Господи Боже, Спасе мой, воскую мя еси оставил? Ущедри мя, яко Ты еси Человеколюбец, и спаси мя грешнаго, яко Ты еси един безгрешен, образ, сиянье благословенаго Отца, изми мя от тмы безаконий моих, да бых не угрызл во веки века. Избавниче, Заступниче прибегающим к Тебе, избави мя от враг моих, се бо яко лев рыкает пожрети мя хотя. Просвети убо молниєю Твоею и раждени возносимую ся на мя дьяволу силу, да убоится и посрамится и да отступит от лица моего, немощна бо есть крепость его, не могуще терпети пред Тобою, ни пред лицом любящих Тя, боит бо ся и посрамлен отходит от них. Молю Ти ся убо, Спасе мира всего, Христе, призри на мя и помилуй мя, избави мя от него козни соблазн и прости мя от множества волных и невольных соблазн безаконий моих. Аще бо уничижих вся благая, иже ми еси створил от уности моя, Господи мой, Господи. Но припадаю Ти, моляся, Владыко, освяти мя, яко к Тебе прибегах. Господи Боже Вседержителю, призри милосердным оком на смирение мое, на недостойнаго раба Твоего ИМРК, востави мя в неначаяньи лежащаго, воздвигни мя леностью запинаемаго и воскреси мя небреженьем одержимаго, оскверних бо си в гресех душу, согних в блуде, тело оскверних безаконьи, дух свой поругах, вся погубих. Но возведи мя паче всякого человека согрешивша, обнови мя во тлю впадшаго, оживи мя преступленьем умершвенаго, очисти мя яко блуднаго и чиста востави мя яко Милостив, омой мя яко благ, очисти мя яко Спас, прости мя яко Бог, не обличи моих грехопадений, не проповежь моего несытовства, не яви моих неправд. Вем бо, Владыко, яко от мала словеси и деле к Тебе приносится. Недостоин бых Твоих щедрот, яко в ночь и в день злых исполнихся, чюевствия вся телесная оскверних и чюевствия душевная. Того ради болезнью сердечною и свестью духовною припадаю моляся к Твоему милосердью. Милостив буди, Господи Боже мой, спаси мя несказною Твоею благодатью, да похвалю Имя Твое отселе и до века в веки веком. Аминь.

## Молитва 4-го ночного часа

«Господи, видиши беду мою, принуди мя, Господи...»

Молитва 4-го ночного часа Сф1 (л. 135), О (л. 12 об.–13). В Q не сохранилась.

Часто встречается в псалтирях: Григ. 4 (по 10 каф., л. 159), Рум. 327 (по 10 каф., л. 39 об.–40), Сол. 748/858 (комплекс вступительных молитв, л. 47 об.–48), Тип. 27 (по 10 каф., л. 122 об.–123), Тип. 30 (по 10 каф., л. 67 об. и по 12 каф., л. 86 об.–87), Тип. 32 (по 10 каф., л. 107–107 об.), Тип. 35 (по 10 каф., л. 93–94), Черт. 251 (по 10 каф., л. 129 об.–130), ЯМЗ 15482 (по 10 каф., л. 74 об.–75), Ф.п.І.1 (по 9 каф., л. 108–108 об.), Ф.п.І.3 (по 10 каф., л. 100 об.–101), Ф.п.І.4 (по 10 каф., л. 78), F.I.828 (по 10 каф., л. 38 об.–39), Q.п.І.37 (по 10 каф., л. 2 об.).



Опубликована: *Щепёткин А. В., диак.* Служба ночных часов... С. 280–281 (критическое издание по часословам).

молитва св. Евстратия: «Величая величаю Тя...»

Современная молитва субботней полунощницы.

Встречается в часословах: конец ночных часов Q (л. 183–184), Сф1 (л. 144 об.–145 об.), О (л. 1 об.–2 об.).

Дважды упоминается в САУ: в связи с великопостным дополнением к повечерию (Сн. Л. 268 об.) и в связи с ночными часами (Сн. Л. 269 об.).

№ 39 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History... P. 202*).

«Даждь нам, Владыко, на сон грядущим...»

Современная молитва повечерия.

Встречается в часословах: конец ночных часов Q (л. 190–191), Сф1 (л. 144–144 об.), О (л. 15 об., 1–1 об.).

Дважды упоминается в САУ: в связи с великопостным дополнением к повечерию (Сн. Л. 268 об.) и в связи с ночными часами (Сн. Л. 269 об.).

№ 90 по инципитарию Парпулова (*Parpulov G. Toward a History... P. 188*).

«Молитва ко своему ангелу: Ангеле святой Христов...»

Современная 11-я вечерняя молитва.

Конец ночных часов Q (л. 191–191 об.).

Опубликована: *Далмат (Юдин), иером.* История чина молитв перед сном по славянским источникам XIII–XIV вв. из собрания рукописей Синайского монастыря // Богословский вестник. 2018. Т. 31. № 4. С. 224 (по Q), 225 (критический текст).

«Запрещает ти Господь, вселукавый дьяволе...»

Молитва в конце ночных часов Q (л. 191 об.–193).

Опубликована: *Щепёткин А. В., диак.* Служба ночных часов... С. 282 (по Q).

«Во имя Единочадаго Сына Твоего...»

Молитва в конце ночных часов О (л. 1 об.), «молитва спать хотяще» Q (л. 228 об., только инципит).

Опубликована: *Щепёткин А. В., диак.* Часослов XIV века О.п.І.2 в сравнении с другими древнерусскими Часословами // Церковь. Богословие. История: материалы VII Всероссийской научно-богословской конференции (Екатеринбург, 8–10 февраля 2019 г.). Екатеринбург: Екатеринбургская духовная семинария, 2019. С. 207.

«Безгрешный единый Сдетелю, от всех грех избави мя...»

Молитва чина первосопницы Сф2 (л. 16 об.–18).

Опубликована: *Щепёткин А. В., диак.* Часослов XIV в. (РНБ. Соф. 1129) и соответствующая ему богослужебная традиция // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2019. № 3 (27). С. 140.

В «Норовской Псалтири» (ГИМ. Увар. 285. Л. 266 об.) содержится начало аналогичной молитвы («Песнь полунощи ко Господу Богу нашему Иисусу Христу по буквам: Безгрешне Единые, Тебе моля, мя грехы оцести...»), с другим, однако, текстом.

«Воспоюща твою благодать, Чистая, молю Ти ся, моего ума ублажи...»

Молитва чина первосопницы Сф2 (л. 18–19).

Современная 7-я утренняя молитва.

## Полунощница

Молитва св. Григория, папы Римского

«Господи, услыши молитву мою, якоже знаю и аз, время мое близ суще...»

Содержится в часословах: полунощница Q (л. 201–205), 1-я молитва из комплекса «кончавше часы» Ямз (л. 73 об.–78 об.). Также имеется в Син. 235 (по 19 каф., л. 301–304, молитва приписывается свт. Григорию Богослову).

Опубликована: *Соболевский А. И.* Несколько редких молитв... С. 68–70 (по Ямз); *Щепёткин А. В.* Структура чина полунощницы в славянских часословах студийской эпохи // Наследие Христианской Церкви: богословие, история, культура. Материалы II Международной научно-богословской конференции. Владимир, 2020. Вып. 2 (2) 2020 (в печати) (по Q).

Молитва святого Иоанна Златоустаго ко Святей Богородици

«Многих и великих даров насладився от Создавшего мя Бога...»

Содержится в часословах: полунощница Q (л. 205–210 об.), Сф1 (л. 153 об.–156).

Опубликована: *Щепёткин А. В.* Структура чина полунощницы... (по Сф1). Другой перевод: Сборник редких молитв ко Пресвятой Богородице. Б.м.: изд. Свято-Успенская Почаевская Лавра, 2013. С. 190–196.

«Владыко Господи Боже, послы на мя грешнаго...»

Молитва в конце полунощницы Q (л. 218 об.–219 об.)

Опубликована: *Щепёткин А. В.* Структура чина полунощницы... (по Q)

Молитва, еже рече Господь молити за врагы ваша

Молитва в конце полунощницы Q (л. 219 об.–220 об.).

Опубликована: *Щепёткин А. В.* Структура чина полунощницы... (по Q)

Молитва Петра Черноризца к Богородице: «Пресвятая Владычице Богородице, веде, яко сквернавый и нечистый...»

Молитва в конце полунощницы Q (л. 224 об.–225 об.).

В рукописи Q не хватает листа. Полный текст молитвы можно восстановить по рукописям Псалтири: Рум. 327 (2-я молитва по 3 каф., л. 20–21), Хлуд. 3 (по 16 каф., л. 217 об.–219 об.), Ф.п.1.2 (по 15 каф., л. 243 об.–245 об.); а также по публикации: *Амфилохий, архим.* Древнеславянская Псалтирь... Т. III. С. 30–31 (по Хлуд. 3).

Текст публикуется по Ф.п.1.2. Л. 243 об.–245 об.

Пресвятая Владычице Богородице, веде, яко сквернав и нечист и недостоин есмь и всякого греха и всякого недостойнства нечиста исполнен есмь, и того ради яко повинен и осужен есмь, с многом студом и слезами вопию Ти, Владычице моя Богородице, помилуй мя, помози ми, утешы мя, недостойнаго раба Твоего ИМРК, милости и вся утехы Мати, Егоже роди Бога молящи не престай, яко в глубину печалий отчаяния сниде оканьяная и грешная моя душа. Помышляю нечистоты и скверны моя, яже естеством и лише естества, преспевая древних и нынешних грех словущих. Несть бо злобы ни единая же, еяже не сотворих аз оканьяный. Того ради ужасаюся и боюся Сына Твоего и Бога моего аз оканьяный праведнаго судища. Тем сокрушеном сердцем со слезами вопию Ти: умилосердися, Владычице моя Богородице, помилуй мя, преступившаго самовластным умом Сына Твоего и Бога моего оправдания и повеления. Не мози мя оставити до конца гибнуща в греховных сквернах и обычаях, но послы на мя милости Твоя богатая, милосердия бо еси Мати и милости. Не презри мене гибнуща, но обрати мя и исторгни ис тины грехов моих, якоже древле Сын Твой блудницу и блуднаго сына и мытаря, даруй ми слез источник и омый скверну грех моих. Не отрини мене, ни гнушайся мене сквернаго, но щедрот Твоих водами угаси изгоревшую душу мою, грехми и напастьми. Пламене избави мя

бесовскаго одержания и тех лаяния исхыти мя, да вижду во время о[т]шествия моего темнотных бес отгонящи мечты, благым же и светлоличным ликом святых ангел предавши мя. Ты бо еси грешником надежа, отчаемым заступление и обращение, печальным утеха. Тебе бо Сын Твой и Бог наш Ходатаицю дарова от всего сердца призывающим Тя. Яко Тому подобает всяка слава, [ныне и присно и во веки веком. Аминь].

«Владыко Господи Иисусе Христе, Отче щедрот и Боже всего утешения, и мене, недостойнаго раба Твоего, ущедри...»

Содержится в часословах: вседневная полунощница Сф1 (162 об.–163 об.), полунощница Тип. 29 (л. 3 об.–4 об.).

Часто встречается в псалтирях: Григ. 4 (по 4 каф., л. 153 об.–154 об.), Син. 325 (по 4 каф., л. 217–217 об.), Тип. 27 (по 4 каф., л. 48 об.–49 об.), Тип. 28 (по 4 каф., л. 9 об.–10 об.), Тип. 32 (по 4 каф., л. 43–44), Черт. 251 (по 4 каф., л. 48 об.–49 об.), ЯМЗ 15482 (по 4 каф., л. 19–19 об.), Ф.п.І.1 (по 5 каф., л. 63 об.–64 об.), Ф.п.І.3 (по 5 каф., л. 49 об.–50 об.), Ф.п.І.4 (по 4 каф., л. 34 об.–35), F.I.828 (по 4 каф., л. 16); канонник Троиц. 254 (л. 50–51 об.).

Опубликована: *Амфилохий, архим.* Древле-славянская Псалтирь... Т. III. С. 41.

Текст публикуется по Сф1. Л. 162 об.–163 об.

Владыко Господи Иисусе Христе, Отче щедрот и Боже всего утешения, и мене недостойнаго раба Твоего ущедри, да не победит множество зол моих Твоего человеколюбия. Ей, Господи Боже мой, не отими от мене благодати Твоея, но укроти гнев Твой, якоже родом еси благ. Умилосердися на мя грешнаго, на всяк день и час прогневающего благое и незлобивое Имя Твое. Якоже блудницу спасл еси, разбойника и мытаря, якоже сушая при единойнадесять године, ничтоже достойно сделавша, спаси и мене, недостойнаго раба Твоего, всяко злобу и всяк грех сделавшаго и николиже блага пред Тобою створшаго, но всегда воследующа лукавным и злым моим делом. Но обаче к Твоим, Владыко Господи Боже мой, прибегаю щедротам, и поручницу моего покаяния подаю Ти Заступницу нам крестьяном Святую Твою Матерь, токмо еже от Тебе ми помощь да варит мя милость Твоя и укрепит мя всемогущая крепость и сила Святаго Твоего Духа на борющаяся со мною всегда мысленныя и злыя бесы, да и на мне возвеличится державная Твоя крепость и безлобивая Твоя благодать. От веры, а не дел ради моих спасеши мене, недостойнаго раба Твоего, и восхваляю Тя присно вся дни живота моего. Яко Тя поют вся силы небесныя, Господи Боже наш, и Тобе славу всылаем со Отцем и Святым Духом и ныня [и] присно [и во веки веком. Аминь].

«Вседержителю вышний Боже и нижини твари содетелю, поставлий солнце на просвещение дни, луну же и звезды на просвещение нощи...»

Молитва субботней полунощницы Сф1 (л. 167–168 об.).

Часто встречается в псалтирях: Григ. 4 (по 15 каф., л. 164–165), Рум. 327 (по 15 каф., л. 89 об.–90 об.), Сол. 754/864 (по 15 каф., л. 70 об.–71 об.), Тип. 30 (по 14 каф., л. 99 об.–100), Тип. 32 (по 15 каф., л. 161–161 об.), Тип. 35 (по 16 каф., л. 163 об.–164), Черт. 251 (по 15 каф., л. 198 об.–199 об.), ЯМЗ 15482 (по 14 каф., л. 111 об.–112 об.), Ф.п.І.1 (по 14 каф., л. 172 об.–173 об.), F.I.828 (по 15 каф., л. 57 об.–58).

Опубликована: *Амфилохий, архим.* Древле-славянская Псалтирь... Т. III. С. 35–36 (по Хлуд. 3).

Текст публикуется по Сф1. Л. 167–168 об.

Вседержителю Боже вышний и нижний твари Сдетелю, поставлий солнце на просвещение дни и луну же и звезды на просвещение нощи, рекий, Господи, ис тьмы свету восияти, имже просвети омеркшее сердце мое мраком греховным, в немже не презри мене одержима суца, и не помяни, Господи, злобы моя, но просвети ми сердце искрою Твоего милосердия, данаго ми Тобою света, иже угасих воздремався злым уныньем и сном тяжким. Покры мя тьма греховная

и лукавии беси похотьми уязвиша оканьную ми душу, нападше совлекоша с мене нетленную Твою одежду и облекоша мя в студныя рубы. Но молю Тя, Человеколюбче Господи, возведи мя от нападения тех и вооружи мя на ня помощью и силою Единочадаго Сына Твоего, Владыко, сон прогоня лестный от душа и телесе моего. Не презри мене, Владыко, язвою греховною обуморена суца и приближающаяся ко гробу смертному, но, пречистую Си руку простер, воздвигни мя от тяготы сонныя и пригвозди страсе Твоем плоть мою. На Тя бо уповах, Господи Иисусе Христе, воздвигнувый древле словом ослабленаго на одре лежаща, вдовича сына на погребенье несома и четверодневнаго Лазоря ис челюстий ада исторже, и прокажены словом ицелил еси. Истергни мя, Человеколюбче Господи, из глубины ада преисподняго и убуди мя на хвалословие Твое, силою мя крестною вооружи, и уязви, Господи, противнаго ми супостата, мене же укрепи, леность прогоня, а бодрость подая, презря согрешенья моя. Вем Тя, Владыко, яко не радуешься о смерти грешничи, но покаяния и обращенья ожидаеши. Вем бо Твою помощь и надеюся получитьи. Молю Ти ся и славлю Тя со Отцем и Святым Духом, [ныне и присно и во веки веком. Аминь].

#### Молитва поклоняясь до земли

Молитва из цикла «спати хотяще» Q (л. 227–227 об.)

Опубликована: *Далмат (Юдин), иером.* История чина молитв перед сном... С. 210 (без заключительных слов «ныня и присно и во веки веком»).

«Слава Тебе, Иисусе Христе, Сыне Божий. Приими, Владыко...»

Молитва из цикла «спати хотяще» Q (л. 227 об., сохранилась плохо и не полностью).

Не публиковалась.

Слава Тебе, Иисусе Христе, Сыне Божий. Приими, Владыко, молитвы наша повелении Отца Небеснаго и Могущаго (нрзб) спасти и помиловати ны в день он, крьбе (к Тебе?) вопием просяще оцещения, помилуй ны, Отче и Сыне и Святый Душе. Сподоби ны в пришествии стати беспорока пред Тобою в день он. Ныне, Боже(?), отверзи уста моя, да помолимся глаголюще: Отче наш, иже еси на небеси, да с (обрывается).

«Слава Тобѣ, Боже наш, слава Тобѣ, Пресвятое Имя...»

Молитва полунощницы Сф2 (л. 32 об.–34 об.)

Опубликована: *Щепёткин А. В., диак.* Часослов XIV в. (РНБ. Соф. 1129)... С. 145–146.

#### Поминальные молитвы

##### Молитва за вся крестьяны

Молитва в конце утрени F (л. 27–28, без заупокойного добавления в конце, текст во многих местах трудно разобрать).

Полный текст см. в псалтирях: Черт. 251 (по 17 каф., л. 225–228), ЯМЗ 15482 (2-я молитва по 16 каф., л. 127 об.–129).

Не публиковалась.

Текст публикуется по Черт. 251. Л. 225–228.

Господи Боже наш, иже общая сия согласныя молитвы нам даровав, аще два ли три свещаются в Твое имя прошения общати даровати, сего ради и взаконяя нам любовь и о инех молитися нас наказая! Услыши ны недостойныя рабы Твоя, и к полезному исполни наша прошения. Помяни, Господи, еже стяжа наследье Свое, и вся люди Своя, на нихже Твое нар[е]чется имя. Умири житье их и будеть яко на небеси, тако на земли Твоя святая воля. Помяни, Господи, благочестивыя цесаря наша, ихже оправдал еси цесарствовати на земли. Оружьем истиннымь венца их и покори им поганьскыя страны, бранем хотящая, и дажь им глубок и неминующъ дар, да в тишине их бесъплачну и безмятежну жизнь живем. Помяни, Господи, всякая начала и

власти, и вся воя благыя благостию Своею схрани. Злыя благыя створи. Помяни, Господи, во всякой беде и скорби и напасти сущая крестьяны и братию нашу, и на вся излей богатую милость Свою. Ты бо еси, Господи, помощь неимущим помощи и упование ненадеющимся, скорбящим увет, плачущимся утешение, потапляемым затишие, пленником заступление, вдовицам поборник, сиротам заступник, болящим врачъ, изнемогающим утешенье, заблужшим обращение. Сам убо, милостивый Господи, сведый кождо прошение и требование телеси, любящая нас и ненавидящая нас и всем елико на спасение прошение подажь, и избави град ось и всяк град и страну от глада и пагубы, труса и потопа, огня и меча и нашествия иноплемьник, от усобных рати. Помяни, Господи, вся клеветы и братию нашу. Помяни, Господи, по множеству милости Твоя и наше недостойнство, и прости наше всяко прегрешение волное и неволное. Освяти наша душа и телеса и даруй нам святыню свершати в страхе Твоем вся дни живота нашего. И сподоби ны единими усты и едином сердцем славити и въспевати пречестное и велелепное имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа. Помяни, Господи, о упованьи въскръшения живота вечнаго усопшая отца и братию нашу и вся правоверныя пръставльшаяся, и прости им всяко прегрешение волное и неволное, делом, словом, помышленьем, съгрешением, и всели я в места светлая, в места хладная, в места покойная, отнюдуже отбеже всяка болезнь, скорбь и въздыхание, идеже просвещает свет лица Твоего и веселит вся яже от века святыя. И даруй им Цесарствие Твое и причастие неизглаголаных тайных, благ непроходимых и вечных, благ вечныя жизни. Ты бо еси живот и покой усопшим рабом Своим, Христе Боже наш, и Тебе слав.

#### Комплекс поминальных молитв в изобразительных Ямз

1. Л. 57 об.–64 об. Не публиковалась.

Владыко Господи Вседержителю, Творче, Превечный Цесарю, пославый в мир Единочадаго Сына Твоего Иисуса Христа грешных спасть, от нихже первый есмь аз, излиывый дар Святаго Твоего и Животворящаго Духа на святыя апостолы и ученики, услыши мя, Человеколюбче, грешнаго раба Своего ИМРК, молящаяся к Тебе.

Господи, помилуй благоверныя князи наши и всю область их и вся крестьяны и мене, грешнаго раба Своего ИМРК.

И потом помяни живыя, егоже хочещи.

И помилуй тех, иже колиждо мне добро створиша или помыслиша или рекоша.

Господи, помилуй и тех, иже мне зло створиша или рекоша или помыслиша.

Господи, дай добрым лепшим быти, а злыя на добро обрати.

Господи, обрати поганья на крестьянство.

Господи, покой душа отшедших света сего папеж, патриарх, митрополит, архиепископ, игумен, презвутер, дьякон, ипадьяк, чтец и певец, мних, все церковное священство.

Покой, Господи, душа раб Своих правоверныя князи наши.

Потом егоже хочещи.

Всех правоверных цесарь и князи и судия, убогих и богатых, странныя, нищяя, вдовица и сироты. Сподоби я, Господи, одесную Тебе стати.

Помяни, Господи, всяку душу отшедшую от света сего от Адама и до днешняго дне.

Господи, не по нашим безаконием воздая злая нам, но по Твоему великому милосердию и человеколюбью, Милосердне, помилуй ны.

Помяни, Господи, града сего и вся люди Твоя живущая помилуй, избави, Господи, от глада и меча, огня и потопа и нападания иноплемьник и усобныя рати.

Помяни, Господи, мирскую братию нашу, плоды носящая и добро творящая во святей обители си(?).

Помилуй, Господи, множеством щедрот Твоих, помяни, Господи, все стадо Свое, сея же еси собрал во ограду сию и во Свое святое и страшное и преславное Имя, Спасе, Вседержителю, Всепитателю, Человеколюбче, и во имя Пречистыя и Пресвятыя Своея Матере Владычица наша Богородица и Приснодевица Мария.

Помилуй, Господи Человеколюбче, рабы Своя, братию и сестры наша и вся пребывающая в месте сем и служащая святым Твоим церквам и работу творящая и стражующая во обители сей святых. Сохрани я, Господи, избави я, покрый я от сетей неприязниных. Ангела Хранителя и наставника даждь им, душа их без вреда сохрани от козний лукаваго и телесем их неоскудно обилье подаждь, излей на ня великую Твою милость, яко Твои суть и Ты совокупи я.

Вседержителю, Владыко, Бесмертный Цесарю, в вышних живый и на смиренныя призывая! Услыши ны грешныя, упование всем концем земля, не помяни безаконий наших и неразумий наших, преступлений наших святых Твоих заповедий. Но по милости Твоей и по множеству щедрот Твоих створи с нами, да о сем прославится Имя Твое святое, яко грешныя помилуеши, не оставиши, Сам бо рече, Господи: «Просите прежде Цесарствия Божия и правды его, и си вся приложатся вам».

Господи Боже мой, не презри раб Своих, скончавшихся в честнем образе и прежде образа во святых обители сей пребывавшая до последняго издыхания и скончавшихся в служебнем степени и братья наша. Отдай же им, Господи, всяко прегрешение вольное и невольное. Веси бо, Господи, немощь последняго рода нашего, учини я, Господи, в вечныя кровы, идеже просвещает свет лица Твоего. Поко[й], Господи, душа раб Своих, сде лежащих, мирескую братию нашу, яко на Тя положиша упование.

И мене, грешнаго и недостойнаго и неключимаго раба Твоего ИМРК помилуй и не помяни, Господи, множества прегрешений моих вольных и невольных, леностей моих и напрасства и всякого лукаваго обычая, приходящаго ми от врага, завидящаго спасению рода человеческого. Верую, Господи, спаси мя, а не дел моих ради.

Милости Твоя, Господи, прошю, да придет на мя и спасет убогую и отпадшую мою душу, да сохранит мя до последняго разлучения душа моя от тела и вся сде пребывающая во святем честнем дому Твоем

молитвами святых Владычица наша Богородица, Заступнице миру,

молитвами Михаила и Гаврила архангела и всех небесных сил,

молитвами пророка и предтеча Крестителя Иоана и всех пророк и праведник,

молитвами святою верховнею апостолу Петра и Павла, Иоана Богословца и всех святых апостол,

молитвами первомученика Стефана, Георгия, Федора, Дмитрия и всех святых мученик,

молитвами святых святитель Иоана Златоустаго, Николы, Василия, Григория Богословца и всех святых святитель,

молитвами преподобнаго Антония, Евфимия, Савы, Феодосия и всех святых преподобных отец,

молитвами святых патриарх Аврама, Исака, Иякова, трии отрок и Данила пророка, Моисея, Арона, Исаия, Иеремея и всех праведник и пророк, иже от Адама угодиша Богу до Христова пришествия,

святых безмездник Козмы и Дамияна, Пантелеимона, Кюра, Иоана, Мокыя, Самсона, Ермола и всех святых безмездник,

боговенчаною цесарю нашею равною апостолом Костянтина и Олены, святою Бориса и Глеба, заступнику русския земля,

и святых первомученице Феклы, Варвары, Ульяны, Катерины и всего девства и всех святых мучениц,

молитвами преподобных Ефросины, Еупраксе, Марие Егуптяныне, Февроние, Макрины и всех преподобных постниц и всего девства,

молитвами святых отец 300 и 18, иже в Nikeи, и всех святых от века угожших Ти,

помилуй весь мир Свой и вся крестьяны, достояние Свое нареченныя во Твое святое имя, ихже ради Бог сы безначален бы человек, да человеки спасеши, Многомилостивый Человеколюбче, и Тебе славу всылаем, Отцю и Сыну и Святому Духу, [ныне и присно и во веки веком. Аминь].

2. Л. 64 об.–66. Молитва о верных.

Совпадает со 2-й частью молитвы в конце вечерни Q (л. 131 об.–133 об., см. ниже). Также содержится в псалтири Хлуд. 3 (см. ниже), сохранившийся в Хлуд. 3 отрывок опубликован: *Амфилохий, архим.* Древле-славянская Псалтирь... Т. III. С. 220–221 (см. ниже)

Не путать с молитвой св. Феодосия Печерского за вся крестьяны: «Владыко Господи Человеколюбче, иже суть вернии, Господи, утверди я, да будут вернейши того...», которая имеется в псалтири: Син. 235 (по 17 каф., л. 275–277 об.).

«Молитва «о верных» [в Ямз — А. Щ.] существенно меньше по объему текста, чем молитва прп. Феодосия... Оба текста сходны только в начальных фразах, причем сходство далеко не буквальное. Так что в данном случае возможно говорить лишь о том, что автор молитвы «о верных» заимствовал в переработанном виде несколько фраз из молитвы прп. Феодосия»<sup>1147</sup>.

Молитва «о верных» прп. Феодосия опубликована: Библиотека литературы Древней Руси / РАН. ИРЛИ; Под ред. Д. С. Лихачева, Л. А. Дмитриева, А. А. Алексева, Н. В. Поньрко. СПб., 1997. Т. 1: XI–XII века. С. 452–455. (по Син. 235). Близкий (но более поздний, т. к. там упоминаются митрополиты Петр, Алексей, Иона и сам прп. Феодосий) вариант опубликован: *Амфилохий, архим.* Древле-славянская Псалтирь... Т. III. С. 57–58 (по какой-то псалтири 16 в.).

Совпадает со 2-й частью молитвы в конце вечерни Q (л. 131 об.–133 об., см. ниже).

Представляет собой краткий вариант молитвы св. Феодосия Печерского за вся крестьяны: «Владыко Господи Человеколюбче, иже суть вернии, Господи, утверди я, да будут вернейши того...», которая также имеется в псалтири: Син. 235 (по 17 каф., л. 275–277 об.).

Развернутый вариант молитвы опубликован: *Амфилохий, архим.* Древле-славянская Псалтирь... Т. III. С. 57–58; Библиотека литературы Древней Руси / РАН. ИРЛИ; Под ред. Д. С. Лихачева, Л. А. Дмитриева, А. А. Алексева, Н. В. Поньрко. СПб., 1997. Т. 1: XI–XII века. С. 452–455. (по Син. 235)

Иже суть Твои вернии, Господи, утверди я, да будут вернейши того, и яже суть неразумни, да и ти будут разумни, а иже суть погани, обрати я, Господи, да и ти будут братья наша. Иже суть в темницах или в ужих, или в оковах, тыя, Господи, избави от того, дай им милость. Яже суть братья наша тамо живут, дай же им покой, Господи, иже имени Твоего ради лишишася всех сластей земных, иже суть в горах и пустынях и в пещерах, ихже сведый тыя помяни, Господи, не наших деяний, ни наших дея беззаконий, но святаго милостиваго Твоего сердца, Пресвятаго Твоего Креста и святаго Твоего тридневнаго воскресения и святя Твоея Матере Мариа и Приснодевица молитвы дея и святых архангел, серафим и херовим и святых пророк и святых апостол и святых мученик и святых преподобных. Тех молитвами, а не мене ради грешнаго, услыши, Господи, молитву мою и помози ми, избави мя, Господи, от вечныя муки, яко Тебе есть слава во веки. Аминь.

3. Л. 66–66 об.

Примерно совпадает с серединной частью молитвы полунощницы Тип. 29 (л. 6 об.–7, см. далее).

Не публиковалась.

И еще молюся к Тебе, Владыко Человеколюбче: помяни, Господи, вся человеки враждующая о мне и ненавидяща мене или хульствующая или оклеветающая и советы злы творяща, и не вмени им, Господи, того в грех, но дай же им, Господи, здравие и спасение, и обрати им

<sup>1147</sup> Далмат (Юдин), иером. История и проблемы описания Ярославского Часослова XIII века // Богословский вестник. 2020. № 2 (37). С. 261–262.

сердце любити мя, и мне обрати, Господи, сердце со всеми любовь имети и то же деюща прости мя и свободи мя и всех соблазн моих, прости мя, яже сдеях волею и неволею, дела и словесы и помыслы, но очисти мя от всего зла и моя врагы свободи от всякоя беды, со всеми человек во едину любовь, силою Креста честнаго и молитвами Пречистыя Владычица наша Богородица и приснодевици Марие и святаго отца великаго заступника и теплаго помощника Николы и всех святых и ныня [и присно и во веки веком. Аминь].

«Святая Богородице Марие, святые Михаиле и Гавриле...»

Молитва в конце вечерни Q (л. 131 об.–133 об.).

Вторая половина этой молитвы (начиная со слов «иже суть вернии») совпадает с 2-й частью комплекса поминальных молитв изобразительных Ямз (л. 64 об.–66); также содержится в псалтири Хлуд. 3 (молитва по окончании псалтири, л. 290 об.–291; без начала, со слов «благоверныя человеки...»). Сохранившийся в Хлуд. 3 отрывок опубликован: *Амфилохий, архим. Древле-славянская Псалтирь...* Т. III. С. 220–221. Не путать с молитвой прп. Феодосия (об этом см. выше).

Текст публикуется по Q. Л. 131 об.–133 об.

Святая Богородице Марие, святые Михаиле и Гавриле и святой Иоанне Предтече и Крестителю Господень, святые Петре и Павле поконьника апостолом и святой ИМРК егоже память почитаем и вси святые Божии, покорен быв прошю, да помолятся за мя грешнаго раба своего ИМРК к Богу всемогущему, да бы ми отпущение дал всех грехов моих, яже суть бесчисла, якоже песок вскрай моря.

Господи Боже небесе и земли, не погуби мене с грехы моими и не скрати дний моих и не сконча их преже грех моих не очистив ны яко милостив спаси грешнаго душу.

Господи Боже, Ты мне помози и дажь ми мудрость и добру веру Твою и любовь добру и здравие с поспешеством, Твою добрую благодать.

Помилуй, Господи, благоверныя человеки наша, яже оправдал еси на земли владычествовати. Поспешим им на всяко дело благо,

иже суть вернии Твои, Господи, утверди я да и ти будут вернейше того,

а иже суть неразумнии, дажь им, Господи, да ти будут разумни,

иже суть погани, обрати я Господи, да и ти будут братия наша,

а иже суть в темницах или во ужи или во оковах, Ты я, Господи, избави от того и дажь им милость

и яже наша тамо братия ли сестры преставльшеися отсуду жидут нас, дажь<sup>1148</sup> им покой, Господи,

и яже имени ради святаго Твоего лишьшеся всех сластей земских и живут в горах и в пещерах темных и тыя помяни, Господи, не наших дея грех, ни наших дея безаконий, ни наших дея деяний, но святаго и милостиваго Твоего сердца и Пресвятаго Креста и святаго гроба Твоего и святаго и тридневнаго воскресения и святые Твоя Матере Марие и молитвы ради Ея и святых ангел и архангел и святаго Иоанна Крестителя и святых апостол, пророк и мученик и всех святых и преподобных и тех молитвами, а не нас грешных, услыши глас молитвы наша и помилуй ны и избави ны вечныя мукы, яко благословен еси во веки. Аминь.

Молитва за вся крестьяны

Содержится в часословах: конец ночных часов Сф1 (л. 145 об.–148), конец полунощницы Q (л. 221 об.–224 об.).

<sup>1148</sup> *Испр., в ркп.:* даже.



Также имеется в псалтирях: Тип. 34 (по 17 каф., л. 154 об.–156 об.), Ф.п.І.4 (по 17 каф., л. 128 об.–130 об.).

Начало молитвы опубликовано факсимильно: *Далмат (Юдин), иером.* История чина молитв перед сном... С. 228–229 (по Sinait. slav. 14/N. Л. 111 об.–112).

Примечание: в разных рукописях помянник имеет разные варианты и различную продолжительность. Наиболее пространственный вариант опубликован под заголовком «Молитва святого Кирила (Туровского), глаголема по вся дни»: *Мельнікаў А.А.* Кірыл, епіскап Тураўскі. Жыццё, спадчына, светапогляд. 2-е выд., Мн., 2000. [Электронный вариант]

«Помяни, Господи, всего мира...»

Этими словами начинаются молитвы разной продолжительности в конце полунощницы Q (л. 220 об.–221), Сф1 (л. 164 об.–166), Т29 (л. 5 об.–7 об.).

1. Q (Молитва воздевшие руце — л. 220 об.–221; молитва припадше на земли — л. 221–221 об.). Не публиковались.

Молитва воздевшие руце: Помяни, Господи, всего мира, и помилуй всех, и заступи вся, плавающими по морю плавай и в путь ходящий спутешествуй, от дух нечистых искушаемая помилуй, плененныя избави, вдовица заступи, сырых не презри. Помяни, Господи, наших родителей и вся крестияны помилуй и прости их всякого прегрешения вольнаго и невольнаго.

Молитва припадше на земли: Помяни, Господи, ненавидящих нас и любящих нас и всем служащим нам и служышим нам и заповедавшим нам недостойным молитися за ня. Помяни, Господи, плодствующая и добротворящая во святых Твоих церквах и помняще убогыя. Помяни, Господи, церковь Твоего святителя, цесаря и воя и всех людей Твоих. Помилуй живущих и в горах и в пещерах и в пропастях замных стражующих. И еще же и в кущах пребывающих, молитвами и молением всех святых Твоих, помилуй нас, недостойных раб, яко благословен еси во веки. Аминь.

2. Тип. 29 (л. 5 об.–7 об.). Не публиковалась.

Молитва за вся крестьяны. Помяни, Господи, всего мира, и помилуй всех, и заступи вся, с плавающими по воде и по морю плавай, и в путьшествующими шествуй, от дух нечистых искушаемая помилуй, плененныя избави, вдовица заступи, сырых не презри. Помяни, Господи, наших родителей и братью, и род же и другы и вся крестьяны помилуй и прости им вся согрешения вольная и невольная. Помяни, Господи, ненавидящих нас и любящих нас и творящих нам милостыню и кормящих нас и всех служащих нам и служивших заповедавый нам<sup>1149</sup> недостойным молитися за ня, и за вся люди Твоя. Помяни, Господи, плоды приносящая и добротворящая в святых Твоих церквах и помнящая нищя и убогыя. Помяни, Цесарю Небесный, церкви Твоих святителя, патриархы, митрополиты (sic!), архиепискупы и епископы и архиепископа нашего ИМРК и всякого чин[а] церковнаго и отца нашего духовнаго ИМРК и вся священник ерея и дьяконы. Помяни, Господи, и помилуй благоверныя князя наша ИМРК и вся воя их и вся люди Твоя. Помилуй, Господи, живущая в горах и в пещерах и в пропастях земных, еще же и в кущах пребывающих. Помяни, Господи, игумены и игумения, яже о Христе братию и сестры в манастирех живущая и всякого образа святого честных черноризец и черноризиц. Молитвами их вниди в сердце мое, недостойнаго раба Твоего. Помяни, Господи, сущая в потечении и изгнании и во всякой болезни, беде и страсти и нужи. Избави место се и всяк град и страну от глада и пагубы, труса и потопа, огня и меча и нашествия иноплеменник, от усобныя брани и напрасныя смерти.

<sup>1149</sup> *Испр., в ркп.:* вам.

Еще молимся к Тобе, Владыко Человеколюбче: Помяни, Господи, вся человеки, враждующая на мя или ненавидящая мене или думающая на мя, или хулящая мя, или оклеветаяща мене, или осужающая мя, ни во мни им, Господи, того в грех, но даждь им здравья и спасение, и обрати им сердце любити Тя. И мне, Господи, обрати сердце со всеми любовь имети, правду деюща, прости мя и свободи<sup>1150</sup> мя от злых моих дел, яже Ти согреших волею или неволею, дела и словеса и помыслы. Не во мни, Господи, злых моих помысл в грех, но очисти мя от всякого зла, и моя врагы свободи от всякого зла и беды и сочтай мя со всеми человеки в единения любви, молю честнаго Ти креста и молитвами Твоея Пречистыя Матере и святых ради небесных сил Михаила и Гаврила, Урила и Рафаила и святаго архиерея великаго, заступника Николы, и всех ради святых помилуй нас во веки. Аминь.

Примечание: Этот абзац аналогичен 3-й части комплекса поминальных молитв в изобразительных Ямз (л. 66–66 об., см. выше).

Таже молитва за вся усопшая от века. Помяни, Господи, упование воскресения живота вечнаго усопшая отца и братью нашу и вся правоверно преставльшаяся, прости им всяко прегрешения вольное и невольное, дело и слово и помышление, согрешенное ими, и всели я в места светлая и в места покойная, в места хладная, отнюдуже отбеже всяка болезнь и скорбь и воздыхание, идеже просвещает свет лица Твоего, и всели я, идеже от века святити Твои, и даруй им Цесарствие Твое и причастия неизглаголаннх вечных благых, не преходимыя и блаженныя жизни. Ты бо еси Живот и Покой усопшим рабом Твоим, Христе Боже наш.

3. Сф1 (л. 164 об.–166).

См. также еще один вариант этой молитвы: Канонник ОР Ф.304.1 №254 (л. 52 об.–56).

Не публиковалась.

Помяни, Господи, всего мира, помилуй всех, заступи вся, с плавающими по морю плавай, с в путь ходящими шествуй, от дух нечистых искушаемая помилуй, пленныя избави, вдовица заступи, сирых не презри. Помяни, Господи, родитель наших и вся крестьяны помилуй и прости им всяко прегрешенье волное и невольное. Помяни, Господи, ненавидящих нас и любящих нас и творящим нам милостыню и кормящих нас, и служившим нам, и заповедавшим нам недостойным молиться за ня. Помяни, Господи, плодствующая и добротворяя во святых Твоих церквах, и помнящая нищая Твоя. Помяни, Господи, церкви Твоея святителя ИМРК и благовернаго князя нашего ИМРК и рабы Своя ИМРК, и бояры и воя и всех людей Твоих помилуй. Помяни, Господи, и помилуй в горах живущих и в пещерах и в пропастях земных стражующих, еще же и в куцах пребывающая. Помяни, Господи, в девстве пребывающая. Помяни, Господи, игумены и яже о Христе братию в монастырих живущих. Помяни, Господи, игумена нашего ИМРК и яже о Христе братию всей обители сущей, в нареченей во святое Имя Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, Единочадаго Сына Твоего, Пастуха нашего, собранных в молитву и в пастушество Его. И услыши нас, Господи Боже наш, недостойных раб Своих, молящих Ти ся о всех и за вся, кождо во своем чину благочестне славящих Тебе, истиннаго Бога, всяческим Сдетеля. Излей на ны великую Твою милость и щедрот Твоих не отими от нас, и страх Твой в сердца наша и разум истины Твоея. И остави нам всяка согрешенья, и ицели болезни душ и телес. И покой, Господи, отца духовныя и создателя места сего на месте радости, и братию нашу отшедшую, милою и властью божественною, вся ны неосуженно предстати сподоби страшному Суду Твоему. Тобе бо есть миловати и спасати нас, Господи Боже, и Тобе славу всылаем, Отцю и Сыну и Свят[ому Духу, ныне и присно и во веки веком. Аминь].

<sup>1150</sup> Испр., в ркп.: свободи.

### Молитвы от осквернения

Специальные последования от осквернения приводятся в часословах и сборниках: Ямз (л. 218 об.–226 об.), Q (л. 228 об.–230, с утратой середины чина), Sin slav 7 (л. 308 об.–312)<sup>1151</sup>.

«Господи... даром Отца Твоего схранивый апостолы Своя от ражжения плотскаго...»

4-я молитва от осквернения Ямз (л. 226–226 об.), 3-я молитва от осквернения Sin slav 7 (л. 311 об.–312), одна из молитв от осквернения Q (л. 229, сохранился лишь конец, начиная со слов: «...дно светила Твоего и на успех спасения души и телу моему настоящая...»)

Имеется также в псалтири: Тип. 29 по 14 каф., л. 159 об.–160.

Не публиковалась.

Текст публикуется по Тип. 29. Л. 159 об.–160.

Господи Иисусе Христе Боже наш, Единочадый Сыне Божий, даром Отца Твоего схранивы[й] апостолы Своя от ражжения плотскаго и от зрака блуднаго и от помышления роженаго и от взглядания на ня очию любодейц, сохрани мя, Господи, схрани мя от всех реченых сих. Воистину угодно святыни Твоей. Сподоби мя на успех спасению души и телу моему настоящего дея сего избави мя, да не осквернен, ни посрамлен хвалу Тебе воздам со Отцем и Святым Духом и ныне и присно [и во веки веком. Аминь].

#### Молитва святого Ефрема

1-я молитва от осквернения Ямз (л. 220 об.–222).

Не публиковалась.

Согреших на небо пред Тобою, Господи Боже Вседержителю, несъм достоин стати пред Тобою и нарецися сын Твой, ни узрети и видети высоты небесныя от умножения грехов моих, ни вменити Имени Твоего святаго устнама моима грешныма, недостойна бо себе сотворих небу и земли, Тебе прогневах Благога Владыку. Молю Тя, Господи, не отрини мене от лица Твоего, ни отступи от мене, да не погыбну, аще бо не благодать Твоя покрывает мя. Се аз погыбаю и есмь ныне аки прах пред лицом ветру и бых аки неявлен на житии сем, и отголе убо еже оставихом путь Твой, и не усрете мене день благ, ибо мнящейся благ день согрешающему горчайша получит сий бо во гресех. Не презри мене, Благый, и еще день адовский муки горчае есть и отселе надеюся благодати Твоея, яко всего лиши мя попещися о спасении. Сего ради припадаю моляся: приими мя заблудивша от пути праведнаго и возлей на мя умножение щедрот Твоих, яко на блуднаго сына, яко осрамах житие мое, расточих богатство Твоея благодати. Помилуй мя, Боже, не помяни жития моего скверненаго, яко блудницу и разбойника и мытаря ущебри мя, аз бо отчаян от всех, Ты же, Господи, прият их и раю пища всельника створи, и приими же се мое исповедание, недостойнаго раба Твоего ИМРК. Ты бо еси каяйся о злобах человеческах, хотяя всем человеком спастится и в разум истинный прити. Твое бо есть милование и спасение, Боже мой, Ему же слава во веки веком.

<sup>1151</sup> Ранее уже упоминались молитвы: «Господи Спасе мой, вкую мя еси оставил...»: 2-я молитва от осквернения Ямз (л. 222–225), 1-я молитва от осквернения Sin slav 7 (л. 309–311), Тип. 27 (по 8 каф., л. 98–100), ЯМЗ 15482 (по 8 каф., л. 55 об.–57); «Господи Иисусе, Божие Слово бессмертное, не посрами всегда уповающих на Тя...»: 2-я молитва 1 часа Q (л. 57 об.–58), молитва от осквернения в том же самом часослове Q (л. 229–230), 3-я молитва от осквернения Ямз (л. 225–226). Также имеется: Тип. 29 (по 8 каф., л. 92 об.–93), 2-я молитва от осквернения Sin slav 7 (л. 311–311 об.).

«Владыко Иисусе Христе, всех Господи, Помощник ми буди...»

5-я молитва от осквернения Ямз (л. 226 об., без конца). Также имеется в псалтирях: Григ. 4 (по 17 каф., л. 166 об.–167), ЯМЗ 15482 (1-я молитва по 16 каф., л. 127–127 об.), Тип. 29 (по 18 каф., л. 198 об.–199), Тип. 32 (по 13 каф., л. 140 об.–141), F.I.828 (по 17 каф., л. 65).

Не публиковалась.

Текст публикуется по Тип. 29. Л. 198 об.–199.

Владыко Иисусе Христе, всех Господи, Помощник ми буди<sup>1152</sup>, заступи мою душевную немощь. Премени мя греховныя тля и неподобныя и свободи мя от язвы греховныя, да не действуется во мне злоба в мучение приводящая мя, да не одержит мене супостатны змий, да не приведет мене пленив страстьми блуда, но да придет в мя божественаго и покланяемаго Духа сила и да очистит ныня цесарствующа во мне страсти скотья. Тобе бо есть миловати и спасати нас, Господи Боже наш, и Тобе славу всыл[аем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веком. Аминь].

#### Молитва от всякия скверны

Отдельно стоящая молитва часослова F (л. 147 об.).

Не публиковалась.

Господи Боже наш, едине Человеколюбец, единый Свят и на святых почивая, и верховному апостолу Твоему Петрови, явlichemся ему, виденьем ничтоже скверна или нечиста мнети, от Тебе створеных на пищу, наслаженье человеком и [со]судом Твоим избранным Павлом вся чиста чистым заповеда! Ты ныне, Владыко Пресвятый, призываньем страшнаго и пречистаго Ти имене и образом честнаго и животворящаго Креста благо[слов]и, очисти раба Твоего осквернешагося от всякого неприязненаго духа и от всякого гада ядовита, от всякого безаконья и от всякого пр[и]творца и от всякоя лъсти и от всякия суеты и от всякого недуга и от всякия язв и от всякого злодейства противна дьявола. Ныне же недостойныя от всякого вида приемлющаго схрани, Владыко всеильне, от всякоя скверны, злобы и греха, сблуди нескверны и непорочны от всяки проказы противныя до последняго наше[го] дне и часа и воздыхания, Ты бо еси святяй всяческая, Господи Боже наш, и Тебе славу восылаем, О[т]ц[у] и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веком. Аминь].

#### Разные

##### Комплекс молитв свт. Кирилла Туровского в часослове F (л. 141–145)

Молитва в субботу вечер ко Христу Богу: «Хвалю Тя, Боже, и славлю Твою благодать...»  
Л. 141–142.

Имеется также: Ямз (л. 154–157 об.), F.п.I.1 (л. 282 об.–284; начинается словами: Хвалю Тя, Господи Боже мой, и славлю Твою благодарственную благодать, пою и величаю Тя, Господи, и славлю Твою благостыню...)

Опубликована: *Мельнікаў А.А.* Кірыл, епіскап Тураўскі...

Молитва в неделю вечер ангелом: «Первому Свету великому предстояще пресветлая светила...»

Л. 142–142 об.

Имеется также: Ямз (л. 163–165 об.), F.п.I.1 (л. 293–294).

Опубликована: *Мельнікаў А.А.* Кірыл, епіскап Тураўскі...

<sup>1152</sup> Григ. 4, Ямз, ЯМЗ 15482, F.I.828: Помощник ми буди, Владыко Христе всех Господи...

Молитва в понедельник вечер Предтечи: «Пуст быв и нищ добродетели...»  
Л. 142 об.–143.

Имеется также: Ямз (л. 169–171), Ф.п.І.1 (л. 303 об.–304 об.).

Опубликована: *Мельнікаў А.А.* Кірыл, епіскап Тураўскі...

Молитва во вторник вечер Николе: «Яко тепла в бедах помощника...»  
Л. 143–144.

Содержится в часословах: Ямз (174 об.–176 об.), в конце вечерни Т48 (л. 34–34 об.), Ф.п.І.1 (л. 326 об.–327 об.), в богослужебном сборнике Тип. 388 (л. 369–370).

Опубликована: *Мельнікаў А.А.* Кірыл, епіскап Тураўскі...

Молитва в среду вечер апостолом: «Апостольский лик дванадесять числом...»  
Л. 144–144 об.

Имеется также: Ямз (л. 183 об.–186 об.), Ф.п.І.1 (л. 325–326).

Опубликована: *Мельнікаў А.А.* Кірыл, епіскап Тураўскі...

Молитва в четверг вечер Кресту

Л. 144 об.–145.

Не опубликована.

Ныня Кресту Господню поклоняющесея страшному оружию, человеколюбца Бога велицей победе на нечистыя бесы со Давидом звоzem глаголюще: да воскреснет Бог, да разидутся вси врази Его и бежат от лица Его вси ненавидящии Его и яко ищезает дым да ищезнут, яко тит (sic) воск от лица огню<sup>1153</sup> тако да погыбнут грешници от лица Божия, а праведници возвеселятся и возрадуются пред Богом. Укреплеше (?) на противныя враг из камением крестным глаголюще: радуйся, пречестный(?) Кресте, бесы проганяя силою распятого на тебе Господа нашего Иисуса Христа, воскресша из мертвых и спешаго в ад и поправшаго силу дьяволу и давшаго тя на прогнанье всякого супостата, хвалящим (???) мы (???)

Молитва в пяток вечер пророком: «В нощи неведенья одержим сый к вам утренюю, про-роцы и мученицы...»

Л. 145–145 об.

Имеется также: Ямз (л. 199–200 об., окончание молитвы: Барс. 347, л. 1).

Опубликована: *Мельнікаў А.А.* Кірыл, епіскап Тураўскі...; *Рогачевская Е. Б.* Цикл молитв Кирилла Туровского: Тексты и исследования. М., 1999. С. 171.

«Благодарю Тя, Пресвятая Троице, за Твое великое милосердие и человеколюбие, за Твою премногую благодать и утешение...»

Молитва часослова S (л. 148–158). Также имеется в псалтири Ф.п.І.1 (л. 260–279) и более поздних богослужебных сборниках: Син. 468 (л. 295–312), Син. 936 (л. 428–469).

Впечатляющей особенностью этой молитвы является её просторность. По объему с ней не может сравниться ни одна древнерусская (да, пожалуй, и современная) молитва!

Опубликована: *Архангельский А. С.* Любопытный памятник русской письменности XV в. СПб., 1884 (по Волоколамскому требнику XV в. библиотеки МДА № 332). Отрывок опубл.: *Соболевский А. И.* Материалы и исследования... С. 45–47. См. о ней: *Сивкова Е. А.* «Молитва Свя-

<sup>1153</sup> Испр., в ркп.: огию.

той Троице» XV века<sup>1154</sup>, изданная А. С. Архангельским: источниковедческий аспект // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. № 6–1 (24). С. 191–195.

Публикуется только особое прибавление «Молитва о покаянье», которое имеется только в S, но отсутствует в F.п.I.1, Син. 468 и Син. 936. Страницы с этой молитвой сохранились не очень хорошо. Нечитаемые буквы обозначены вопросительными знаками.

Милостивый Господи, незлобивый Человеколюбче, неисследованы имея бездны щедрот, сильный в детелех, великодаровитый Царь, чадолюбивый Отец, немедленный Податель, Бог всякого утешенья, безначальная Держава, Сый со Отцем и Святым Духом! Веси бо немощь нашу, Создавый ны, веси существо наше, Оболкийся в не, Спас, и рек усты Своими, Господи: «Не приидох призвати праведник, но грешных на покаянье. Придете ко мне вси тружующиися обремененнии грех, и Аз покою вы, и грядущаго ко Мне не иждену вон. Ищите и обрящете, толцете, отверзут вы». И во имя Свое просити повелел еси, и седмьдесят седмицею днем согрешшаго простити повелел еси заповеда и пророком клялся еси: «Живу Аз, яко не хоцю смерти грешником, но жду покаянья. Исповежь, — рече, — преже грехи своя, да оправдишися». Того ради исповем на ся безаконья моя Тебе, Господи.

Согреших, Господи, в разуме пред Тобою всегда всячески душею же и телом, делом и словом и помышленьем.

Согреших всеми чювствы, видом, слухом и обоняньем, сердцем и осязаньем и зреньем на лице и добровоньным обоняньем, слухом сладогласным, лобзаньем скверномысленным, осязаньем срамным, ражженьем плоти на мужеск пол и женеск.

Согреших в смешеньи плотстем, иже в естестве всяк блуд, любодейство и прелюбодейство в различьи женска полу и с ближики род[а] моего, в сватьстве, и в духовнем братстве, и во крещеньи, и чрес еСТЬество, и усобный блуд, и руками соблудих, и в свое тело водружне, и с мужеским полом содомский блуд, и со всяким животом безсловесным, без време[не] и без хотенья, в собе сласти възввустих и створих в святыя дни и в праздники.

Согреших во истеченьи сквернем во сне и наяве, в соннем мечтаньи, в омраченьи ума своего, от нечистых помысл, и в пьянстве не помня ся, в спаньи или в неспаньи, и правила не отправя и не омывся идох в церковь, и в прани нетерпеньем, приложеньем и сов[о]купленьем и послушаньем пленованья и вреды душевными и препареньи умными, без образа и без места и без час[а] со всяком желаньи плотстем.

Согреших, солгах и преступих, еже во святем крещеньи обещахся створити Твоя повеленья, не токмо не створих Твоих повеленьи, но и святое крещенье оскверних, плоти моя ризу чистую всякими нечистотами оскверних.

Согреших, створив великия обеты к Тебе, Богу и Творцу, паче первых, приим последнее покаянье и святых отец приим образ, да к Тобе плачюся день и ночь, да омыю слезами первыя моя грехи, и в том не исправих, но в горшая грехи впадох пред Тобою, пред святыми ангелы Твоими и пред лицом всех святых Твоих, и се не в спасенью, но болий грех створих завистью дьявола врага, паче же моею леностью и неродьством.

Согреших, приим святительства чин, чрез Твоя повеленья разумея Твой закон, яко не достоин, и створих, яко и Озия. Ты бо свеси, Господи, несть греха в человецех, а святительство чистых есть и непорочных и бесплотных достоянье. Но и того чина лепоты не схраних, блудне и нечисте в нем пожих.

Согреших, приим пастушество словесных овец Твоих, да образ им подам собою на добродетель, аз же моею слабостью и злым обычаем и всем бых соблазн, не токмо же своим но и всему миру, аще и учю их от святых писаний, но, видяще дела моя, соблажняются.

Согреших уча, а не творя.

<sup>1154</sup> Название статьи может ввести в некоторое заблуждение: в статье идет речь о списке XV в., сама же молитва гораздо древнее XV в., с чем согласна и сама автор статьи — А. Щ.

Согреших усты и языком, гласом и словом, в речех и в повестех и в песнях мирских, и плясаньем любленья, и гуслий послушаньем, и в баснях звягомых, и скомороша празнословия, и сопелиих вниманьем и послушаньем, и конаго уристанья стрелбы и борбы виденья любленьем, и во всех играх мирских.

Согреших воплем, хулою, руганьем и поносы, во лганьи Тебе Богу и человеком, клеветою, оглаголаньем, уничиженьем и осуженьем, кривосудьем и взетьем у праваго, клятвою и проклинаньем, сваром, яро[с]тию, боженьем и многословьем, суесловьем и буесловьем, блядословьем, празнословьем и срамословьем, смехом и глумленьем, лишее же и до слез.

Согреших во объядени, во пьянстве без време и без меры, во сладосластьи и в лакомстве, в ласкосерды и в несытостве, и в пресытстве и в блеваньи, и во мнозе лености и во мнозе спаньи и во всякой праз[д]ности.

Согреших во злосерды и в гневе, в ярости и во опальстве и в напрасней ревности и горести, в зависти и ненависти, в роптаньи и в похуленьем, во прях и во обидах, в насильи и во всякой неправде, в запрещеньи и в грозе, в казнях без жалости.

Согреших в татбе и в чюжеимстве, и в резоиманьи, и в запрењи чюжаго, в неотплаченье мзды, в користех и в [ску]пости, в радостех земны[х и ми]моходящих, в похвале ??? сля ? моих, в в ??? нне тщесл??? буести, в гордости, в самоумни??? мнозе(?), в любомирстве и в человекоугоженьи, в славохотьи, в красовани риз и богатству тленному хотевая.

Согреших во обильи и в ску[по (до?)]сти, в здоровьи и в болезни, в прозорстве и в седењи лишнем и хоженьи, во отчаяњи и во уныњи, мирское житье блажа, ангельское хуля, и в досаженьи ко всем, в непокореньи и в непослушаньи, в жосточаньи и в враждованьи, в злопомышленьи и в злопомненьи, хотеньем и неволею, обычаем и науком, неверством и невежеством и неве[де]ньем, бестрашьем, забытьем, небреженьем во всех заповедех Твоих.

Согреших в чарованьи, во волжбах и кобех, волщеньи(?), в лукавстве, в лицемерьи и в дерзости, в пронырстве и в ???зстве, в нето??ьстве и ???ве у церкви и в глумленьи друг на друга ???зя?ниц лежа, в намиганьи и в молчаньи, намавая прошеньи о зле деле.

Согреших гортанем и выею, персьми и плечима, ребры и утробою, ногама и всеми костьми, мозгом и жилами и всеми составы, члены внешними и внутреними, и всем телом моим, и блудно житье скончах паче всех человек первых и последни[х].

Согреших в церкви повествованьем и некротким стояньем и в неподобных речех, и церковная правила и своя особная молитвенная словеса по вся дни и леностью погубляю, а задушье емля за живых и за мертвых, и должных молитв за них не приношу.

Согреших непокаявья своею волею, забытьем и незабытьем, причастье взимах Пречистое Тело и Пресвятую Кровь бестрашьем яко Июда согреших в хулных помыслех, еже от Тебе Человеколюбче и о святых Твоих, от дяволя ми наущенья во иступленьи у ада и в конечней пагубе, в волных гресех и неволных, в ведомых и не в ведомых.

Согреших паче лику звезднаго и капль дождевых и песку — паче всего того умножишася греси мои пред Тобою, Господи, и о сем, Владыко Господи, молю Ти ся. Что буду, створил, мя, яко добро и право, по Тебе ревнуя, а не угоди Тебе? Аз же, не ра[зу]мея того, не каяхся. И ныне, Милостиве, безчислени греси мои и число превосходят и память минуит. Аще бо и много имен помянух, ни тако изобретох злых главизн, и всеми теми искушаем есмь во вся дни жизни моя, да того ради влечет мя мысль во отчаянье и в смертную пагубу. Но веде[х] Тя премилосерда, не отчаюся множества ради грех моих, пред Тобою бо число имеют и ничтоже суть противу Твоего милосердыя. Се бо гнусно и человеком слышати п(н?)очто створю. Аще тако сдеяся, все тело имею мозоль, велику язву и мног гной, и неисцелима язя, всяку хитрость мину.

Но, Господи Иисусе Христе, сладкое Имя, Твоя суть дела, ихже никтоже может делати, земли грехи всего мира, можеша моя души единой грехи отпустить. Аще не поздно и безгодно придох к Тобе и бестудно толику в нетрудное Твое милосердие давное и бодрое тцанье к грешничию покаянью, якоже на многих преже мене показал еси щедрую Твою милость. Приял еси блуднаго сына и мытоимче покаянье, блуднице слезы, Петров плач, разбойниче покаянье, Павлово исповедье, любодейци хлипанье, ниневгитеск пост, Давидово воздыханье, Ахавле се-

тованье, Езекиино тайное к стене шептанье и Манасиино моление. Аз же нечестивый веры их и покаянья отинудь не стяжах, а дела их не токмо створих, но и преминух и сквернен пред Тобою стою. И ныне приими мя кающася, и помилуй мя, и прости мя многая злая неищетная прегрешенья. Не остави мене, ни отступи от мене и последи ми Святыи Твой Дух, да просветит мои ум и сердце и смысл и обновит душу мою и тело, и научит мя во всем творити отселе волю Твою во вся дни живота моего и до последнего издыханья, молитвами пречистыя Ти Матере, всех небесных чинов, Иоа[на] Крестителя и возлюбленаго Ти ученика, иже Тобе богослови со Отцем и со Святым Духом, и всех святых апостол, и святых святитель, и святых мученик, и святых мучениц, и всего девства, и всех святых Твоих молитвами, прости мя всех грехов моих, яже створих во вся дни живота моего, во дне ли в нощи и до нынешняго час[а]. И престаи мя отсюду в присносуший живот и неизреченную радость и в славу Твою безначальнаго Ти Отца и Пресвятаго Духа в бесконечныя веки. Аминь.

Господи, помилуй мя, грешнаго, недостойнаго.

«О Пресвятая Госпоже Дево Богородице Владычице! Вышши еси ангел и архангел...»  
Современная молитва акафиста.

Содержится в часословах: СнЗ (л. 188 об.), Сф1 (л. 294 об.–295 об.), Ямз (л. 70 об.–73 об.).

«Оставя отпусти...»

Ямз, л. 57 об.

Не публиковалась.

Оставя отпусти, прости, Господи, согрешения наша вольная и невольная, ведомая же и неведома, яже вем, ихже не свем, Человеколюбче, молим Ти ся.

Первые четыре молитвы «кончавше часы» Ямз (л. 73 об.–89)

1. Молитва св. Григория: «Господи, услыши молитву мою, якоже знаю и аз, время мое близ суще...»

Л. 73 об.–78 об.

См. полунощница.

2. Исповедание о согрешениях пред Богом нашим Иисус Христом, великого Василия

Л. 78 об.–82 об.

Не публиковалась.

Владыко Господи Боже сил, иже в трех составех во едино славим глаголюще, благословлю Тя от малых и в нынешний вся совокупив, долготерпеливаго и безловаго (sic), на всяк день и час долготерпяща на мне согрешающим, дая власть всем нам о покаянии, сего ради премолчиши ожидаеши нас, Господи, и Тебе исповедающе словословим, мноюю мудростию<sup>1155</sup> наставляя ны на спасение роду нашему, нас бо Ты создал еси, а не мы, Ты Бог наш. Благодарствую Тя, Господи, иже на мне согрешающим терпел еси и до ныне бес показни остави мя, живот ми долг без скорби дарствовав, нынешнее и будущее житие недостойному, аз бо всякой злобе и лукавству делатель и всех моих помысл, яко ни един когда от вечных человек в злобе помазан, достоин бо есмь по правому слову, многим горьким мукам предан быти и потом паки различной смерти достоин, и конечнее Твоего лица, яко нечестен сосуд и непотребен отвреши, во мнозе

<sup>1155</sup> Испр., в ркп.: модростию.



мудрости по долзе, се неищетна благодсть Твоя и бездна човеколюбья, долготерпел еси на мне, тмами сподобил мя еси благых, всякого прошения недостойна. И ныне, Владыко Господи всех, Милостиве, блаженое Слово, множество благ начаток всех, рекый Ты: «Глаголи первее грехы<sup>1156</sup> своя», помяни, Господи, блуднаго, содомлянина, гордаго, буяго, татевника, лживаго, памятника злу, завистника, клятвеника, човекоугодника, хульносудителника, санолубца, чревупитателя, пьяницу вселукаваго, нетреба лениваго, изнамагательника, и всякую злобу со тщанием оправлешаго. Помилуй мя, Господи, не помыслом едином, но и ведению и языку и слуху и намиганию, ражжению, подвижение дьяволу работанию. Помилуй мя, Господи, паче всех человек древних согреших Ти, блудное житие и скончах. Помилуй мя, Господи, и не отверзи мене от лица Твоего, ни посрами мене пред ангелы и человеки на страшнем судищи Твоем. Створи со мною знамение благо, творяй всякая, яко хочещи сам. Узрят и ненавидящии мене постыдятся, яко помилова мя недостойна милости, избави душу мою из дна ада, приклони сердце мое в сведения Твоя, а не в лихоимство, отврати очи мои, да не видяита суеты, положи, Господи, сохранение устом моим, руке мои и нозе мои лукавных огребатися дел створи, все ми тело Себе достойно створи и Духовом Владычнем утверди мя, Владыко Господи, всякого блага тайну оправления премени, удиви милость Твою на мне и спаси уповающаго на Тя. Помяни, Господи, обидящая мя и не хотящих мя, недостойнаго, молити за мя, и прости их по мнозей милости Твоей, елико согресиша в ведении, не ведении, словом ли, делом ли, помышлением, слышавше же или не слышавше, яко благый Човеколюбец, дай же им помощь ко спасению и вечных благ наслаждение. Помяни, Господи, надеющаяся воскресению и житию вечному усопших отца и братью нашу и всех ближних в вере, покой их, идеже свет лица Твоего, яко на Тя уповаем, животом и смертию обладающа, и Тебе славу всылаем, Отцю и Сыну и Святому Духу и [ныне и присно и во веки веком. Аминь].

3. Молитва глаголати молебна к Богу св. Ефрема  
Л. 83–87.

Не публиковалась.

Согреших на небо пред Тобою, Отче Небесный, и несмь достоин възрети к Тебе или нареци святое и славное Имя Твое, весь бо во гресех и в сквернах, убог есмь и отинудь отречен милости Твоя, от ангел и человек яко осужена, часа токмо конечняго, когда придет воздание по делом. Темже ох мне, Спасе мой! Увы мне, оканенному и омрачися и сердце, како слышю, не разумею, како вижю, не творю, и весь отинудь слеп бых и душею и разумом. Приди, Свете миру, якоже божественая уста рекоша, приди, освяти душу, осияй ми ум, яко сый праведное Солнце, во свете направляя шествия моя. Приди, не презри, Човеколюбче, присети присещением Святаго Твоего Духа, не презри гибнуща убогаго вопиющаго к Тебе, не послушайся ей, Благопослушливый. От детства слепаго о добрых делех, возложи човеколюбную Свою руку на умнеи мои очи, да прозрю, яко слепец, да узрю яко свет повелений Твоих, да очютится ум мой от сна грехованаго и укрепится на дела божественая, егоже ослаби ми леность и неродство, уность же и несытость, по сих же всепагубны грех блужение нечистоты. Очисти ми душу оскверненую, нечистую, осуженую от всего мира, и еще от своя свести, управи ми житие и настави мя на стезю заповедий Твоих, яко тоя жадаю, и научи мя творити волю Твою, яко Ты еси Бог мой. Скоро потщися, яко погыбаю во зле обычаи, скоро даже смерть не варит, даже конец не постигнет. Се бо день наста и не веде, увижю ли вечер. Солнце взиде на тверди светити по всей земли, и не чаю заходящаго видети. Тем, Човеколюбче, дай же ми любо един день последний, да угодно Твоему Божеству приду, верую прошю, яко прокаженный он: «Аще хочещи, можещи мя утвердити», и от сего час научение Твое много ми сугубо и то, аще и два дни раб Тебе Богу

<sup>1156</sup> *Испр., в ркп.:* первеегрегрехы.

Спасу быв душу испущю, а не раб бесу и греху. Не тяжко Ти, Владыко, грешника спасти, аще хочещи ныне, се бо не 30 и 8 лет во вся дни живота моего расслаблен есмь недвижно, егда приходит на оканьнаго мя память любве Твоея, возмущает ми душу на дела Твоя, подвига не имам укрепляюща мя, но пришед ко оному, приди ко мне рабу Твоему ИМРК, востави мя и укрепи мя, подвигни мя и воздвигни мя, научи мя добрыни угоды Твоего молчянию, кротости, умиленю, любви, смирению, убожанию от всего мира, дерзаю же лишенный к Тебе, Господи, яко на он день, веде бо свое естество скоро гибнущее и боюся, вем бо вчера живы бывша днесь мертвы, и страшюся. Сего ради тужю, и сего ради вопию: скоро да варяет ны милость Твоя, Господи, яко обнищяхом зело, скоро яко свесть мучит мя, не могу молчяти, не молчю, но вопи, но возвожю очи ко высоте к Творцю и Спасу, яко не достоин творити погыбшему. Веде бо, веде, Человеколюбече, яко не радуешися о погыбели грешничи, но обращения живота его ожидаеши, весь мир окая мене и сам себе, едино токмо понужает мя к Тебе, безмерное Твое милостердие, егоже ся надеющю, Тебе донеле дышю, и печаль мою пред Тобою положю, яко хочещи и спасеши убогую мою душу от вечнаго огня, молитвами Пречистыя Твоея Матере Владычица наша Богородица Приснодевыя Мария и возлюбленаго Своего ученика Иоана, Тебе благословиши и всех святых Твоих, молитвами яко благоприятна молитва их пред Тобою во веки. Аминь.

4. Молитва св. Иоанна Черноризца ко Св. Богородице  
Л. 87–89.

Не публиковалась.

Помощнице моему спасению, Заступнице Владычице Богородице, цвете процветый души моей Господа нашего Иисуса Христа, молися убо о мне Сыну Своему и Богу моему.

Мати Вседержи[те]лева, к Тебе прибегаю, надеяся милости Твоея, уврачуй душу мою, лежащую на одре греховнем, мольбы дея к Тебе с[к]верны усты и нечистым сердцем,

родила бо еси Возлюблешаго нас грешных,

родила еси моего ради оканьства сошедшаго с небес и воплощешаго от Тебе,

родила бо еси красящагося нашим покаянием,

темже и пречистей Твои руце воздеющи воину избави мя, истергни мя от сети темных бесов, не дай же твари сновня насытитися прелукавым бесом и смердящим,

Мати веком Творца, бодреном оком непрестаненою молитвою помолися о рабе Своем ИМРК,

Мати бо Творца ангелом, пречистыми Ти молитвами молися Сыну Ти разреши мя от грех, раба Твоего ИМРК,

Мати бо Творца небеси и земли, стена буди и покров отвсюду нападающих на раба Твоего ИМРК,

Мати бо Творца человеком, щит и оружие на врагы побежающа раба Твоего ИМРК, малое приимшаго покаяние мытарево и блудничи и разбойниче и Петров плач, причти мене унылаго раба Твоего покаянию их,

Мати распеншагося мене ради, исходатай путь спасению рабу Твоему ИМРК,

Мати хотящаго судити живым и мертвым, подвигни со собою вся святыя Божия, моли-тися в день судный избавити мя муки по милости Христове, Емуже слава во веки. Аминь.

14 молитв на разные случаи Ямз (л. 108 об.–131 об.):

1. на дьявола: «Аз оканеный раб Божий имярек припадаю ко всем святым...»

Л. 108 об.–119 об.

Опубликована: *Соболевский А. И.* Материалы и исследования... С. 41–45.

2. о смеянии и глумлении

Л. 119 об.–125.

Не публиковалась.

Отими от мене, Господи, смех и даруй ми плач и рыдание, егоже присно от мене ищещи, начало плачу еже сведети комуждо се бе, буди же наш плач не по человечесю, ни еже видети человеком, но по Божию сведущаго тайны сердеченя, яко да тем самым блажими будем, будем же убо светли лицом, радующеся о Дусе Светем, о дарех Господних плачущесе и рыдающе со сле[за]ми Бога моляще, яко соблюдет ны от всякыя злы вещи, и да не лишит нас Цесарствия Своего и благых его, яже уготовал любящим и. Что же створю аз грешный, не рыдав, ни плакав, се бес покаянием, глаголю бо и не творю. О люте мне, о люте мне, како не рожаю! О люте мне, како ленюся о своем спасении! О люте мне, како сведый согрешаю, вем бо творити добро и не укладяю себе от зла! О люте мне, яко без ответа есмь, помышляючи предстояние одесную, дела же сущи их ошую. Тебе, Господи, единому благу и незлобиву исповем грехы моя и мне бо молчащю Ты, Господи, свеси вся, но понеже Ты рече пророком: «Глаголи ты первее грехы своя, да оправдан будеши». Согреших, Господи, согреших, и несмь достоин возрети и видети высоты небесныя от множества неправд моих, яко единая похоти ради вечный огонь приях и Цесарствия недостоин. Что створю убо аз ленивый в человецех? Плачу себе день и ночь, дондеже время есть приятие слезам, но даруй ми, Господи, слезам покаяние, един благ и милостив, яко да в них помолившесе очищу си скверну сердца моего. Люте мне, что створю, геоне огненной и тме кромешней, идеже плач и скрежет зубом? О люте мне, что створю грозе и бесконечней муце и ядовитым и неусыпающем червем! О люте мне, что створю прещению ангельскому иже над муками суть, яко страшни и безмилостни суть. Кто даст главе моей воду и очима моима источник слез и сед плачюся день и ночь и молюся Богу, егоже прогневах! Согрешила еси душе моя, покайся, се бо днье наши преходят яко стени и еще мало отидеши отсуду, не полагай день за день, но обрати мя ко Господу Богу Твоему благому. О люте мне, прогнах святыя ангелы хранителя душа моя, скверненными деянии моими. Не дай покоя себе, душе моя, и да не умегнете зенице ока моего, припадаючи человеколюбцю Богу дати тебе помощь свыше. Припадаю Твоей благостыни, Господи, дай же ми не по безаконию моему и не возврати лица Твоего от мене, да не речеши о мне тогда: «Аминь, аминь глаголю ти: не веде тебе». Ты, Господи, покажи ми щедротами твоими, враг да не порадует ми ся, но угаси его прещение и вся дела его упразни, дай же ми путь к Тебе непосрамлен и невозбранен, благый Господи, не правды ради моя, но щедрот ради Твоих и многыя благостыня. Спаси душу скорбящую от смертных дверей, не прибегах ко иному врачу и не воздвигох руку мою к богу туждему (sic), к Твоей благостыни. Ты, Господи, всех Боже, имея власть всяцем дыханием, Ты рече, Господи: «Просите, дастся вам». Очисти мя, Господи, преже кончины от всякого греха, не отрини моления моего, благый Господи, уста недостойна вопиют к Тебе, сердце нечисто и душа грехы оскверни, послушай мене, Господи, благостыня Твоя ради, не бо отместеши молитв кающихся воистину, мое же покаяние не чисто есть, но растлимо: единою покаюся, а двожды прогневаю Тя. Утверди сердце мое, благый Господи, в Твоем страсе, постави нозе ми на камени покаяния, да победит благостыни Твоя, Господи, мою злобу, да победит свет благодати Твоя тьму яже во мне. Господи, отверзи очи слепому, отверзи очи омраченей помысла моего, словом очищая прокаженныя, очисти гнус душа моя, да будет рука Твоя на мне, Господи, яко огонь распалая помыслы нечистыя сущая во мне. Ты бо, Господи, светли еси всего света, благодеть Твоя паче всякая благодати, покой бес покоя и живот истинный, спасение пребывает во веки, и Тебе славу всылаем, Отцю и Сыну и Святому Духу, и ныня и присно во веки веком.

3. в тузе и в печали

Л. 125–125 об.

Опубликована: *Соболевский А. И.* Несколько редких молитв... С. 76.

Господи Боже вечный, невидимый и вся видяй, всемогый, беспечальный, великий, претихый, Ты бо свеси беду мою и нужю мою и скерзь мою и брань вражю одержящую мя. Ныне да Тобою уповаю, терплю и Тебе молю: помози ми и укрепи мя, избави мя беды и мужа, яко по-

гыбаю и тужю и скерблю, отпадаю, умираю во гресех мнозех, на страсть и на муку вечную, аще не Твоя сила великая измет мя грешнаго и Твоя милость и светлость спасет мя от зла, Твое милостивеное Божество примет мя недостойнаго вопиющаго к Тебе, яко милостивый Человеколюбец.

4. ко св. Богородице: «Владычице моя Богородице Человеколюбнице...»

Л. 126–128.

См. вечерня.

5. егда звонят ли клеплют

Л. 128. Также имеется в Q, л. 230.

Опубликована: *Иванова М. А.* Церковный звон на Руси в XI–XIV вв. // Ярославский педагогический вестник. Ярославль, 2013. № 4. Т. I (Гуманитарные науки). С. 286–287 (по Ямз); *Соболевский А. И.* Несколько редких молитв... С. 77–78 (по Ямз).

Текст публикуется по Q (в этом часослове имеет название «Молитва егда клепати хотя»).

Глас радости и спасения в селех праведных восходит горе на небеса к Господу Богу нашему Иисусу Христу, с нимже буди мне мир. Свят еси, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас!

6. идуще в церковь

Л. 128–128 об.

Не публиковалась.

Помянух Бога и возвеселихся о рекших мене: в дом Господень идем и поклонимся в церкви святей Твоей, и прославлю единого Бога в Три Лица, Отца и Сына и Святаго Духа.

7. целующе крест

Л. 128 об.–129. Также имеется в Q, л. 230–230 об., под названием «молитва ко Господу».

Не публиковалась.

Текст публикуется по Ямз. Л. 128 об.–129.

Господи Иисусе Христе, иже сим образом явися на земли спасения ради нашего, изволивый Своею волею пригвоздити руке Твои и нозе и давший нам Крест Свой на прогнание супостату, помилуй на Тя уповающих.

8. целующе св. Богородицу

Л. 129. Также имеется в Q, л. 230 об., под названием «молитва целующе Святую Богородицу».

Не публиковалась.

Текст публикуется по Ямз. Л. 129.

Святая Богородице, не забуди людей Своих, Тебе бо имам Заступницу и Помощь, вернии, и Тобою надеемся прияти прощение грехов и прочая.

9. целующе святого

Л. 129. Также имеется в Q, л. 230 об., конец утрачен, под названием «молитва обща пророком и апостолом и мучеником и всем святым».

Не публиковалась.

Текст публикуется по Ямз. Л. 129.

Святой ИМРК, пострадавший за Господа, имаши дерзновение ко Владыце, молися за мя ко Господу, да спасет мя твоими молитвами.

10. егда чтут Евангелие

Л. 129–129 об.

Опубликована: *Соболевский А. И.* Несколько редких молитв... С. 78.

Словес дея святых си Боже, прощение дай же ми, Владыко Всемогай, долги вся грехов моих отпусти и жизни причастника мя сотвори со всеми святыми и ныня и присно [и во веки веком. Аминь].

11. целовавше Евангелие

Л. 129 об.–130.

Опубликована: *Соболевский А. И.* Несколько редких молитв... С. 78.

Огласивый с небес, Боже, божественными словесы и умудривый разум душа моя в дунение пречестное Тобою и разумение, не точию слышатели быти нам Твоих повелений, творити благодать с верою приходящим и жизнь непорочну уллучити о Христе Иисусе Господе нашем, Емуже слава во веки веком.

12. перед взятием доры

Л. 130–130 об.

Не публиковалась.

Славлю Тя, Господи, яко сподобил мя еси приятию святому Телу Христа<sup>1157</sup> Твоего Иисуса Господа нашего, томящеомуся (sic) за ны в отпущение грех наших, сподоби мя причастно прияти святых Твоих жилищих, но иже еси послал на землю изискать погыбших, имже обрете ны славяща и Тебе славу восылаем, Отцю и Сыну и Святому Духу, [ныне и присно и во веки веком. Аминь].

13. перед обедом: «Господи Боже наш, небесный животворящий хлеб...»

Л. 130 об.–131.

См. трапеза.

14. после обеда: «Тебе, Господи, истинему Богу...»

Л. 131–131 об.

См. трапеза.

---

<sup>1157</sup> *Испр., в ркп.: Креста.*

## Приложение В

### Список памятней, включенных в древнерусские месяцесловы, по спискам САУ

Перечисляя ранее имевшие место публикации студийского Месяцеслова, в первую очередь следует упомянуть классический труд нашего отечественного исследователя архиеп. Сергия (Спасского)<sup>1158</sup>, содержащий публикацию Месяцеслова САУ по спискам Сн, СЗ, С9 и Т в сравнении с Месяцесловом Иерусалимского устава<sup>1159</sup>. Отмечая несомненную полезность данного труда в свое время, надо заметить также, что публикация архиеп. Сергия содержит целый ряд неточностей и ошибок. Например, под 13 сентября он не упоминает память сщмч. Корнилия; под 21 сентября он отмечает: «№ 905 Кодрата нет», но список С9 как раз содержит эту память.

Чаще исследователи публиковали древнерусские месяцесловы не по спискам САУ, а по обиходникам<sup>1160</sup>, евангелиям<sup>1161</sup>, минеям<sup>1162</sup>. Как наиболее качественный из этих трудов, следует указать монографию О. В. Лосевой<sup>1163</sup>, содержащую подробную публикацию Месяцеслова по евангелиям, апостолам и обиходникам XI–XIV вв. с качественным критическим анализом<sup>1164</sup>. Использование рукописей САУ, однако, не входило в цели исследовательницы, поэтому некоторые праздновавшиеся в Древней Руси памяти не вошли в ее публикацию<sup>1165</sup>.

Всё это и вызвало необходимость составления свода памятней, отраженных в рукописях САУ, а именно:

I. Списки САУ с неполным (указаны памяти не на каждый день года) Месяцесловом:

1. Сн (сохранился в полном объеме);
2. Сф (сохранилась часть до 17 января);
3. К (сохранились лишь фрагменты — 12–28 июня, 11–25 июля, 15–18 августа).

II. Списки САУ с полным (указаны памяти на каждый день года) Месяцесловом:

1. СЗ (сохранился в полном объеме);
2. С9 (сохранился в полном объеме);
3. Т (сохранилась часть до 17 мая);
4. Х (сохранилось лишь начало — до 14 сентября).

При сравнительном рассмотрении месяцесловов в разных рукописях САУ бросается в глаза обилие путаницы, неточностей и просто курьезных ошибок в большинстве рукописей, в результате чего создается впечатление, что точность передачи церковного календаря отнюдь не была приоритетной целью писцов. Вот лишь несколько примеров:

- «Мчч. Еулампия, Иулапа» (С9, 10 октября) вместо «мчч. Евлампия и Евлампии»;
- «Мч. Еутухия» (С9, 9 апреля) вместо «мч. Евпсихия»;
- «Св. отца Мартинана Паримсага» (С9, 13 апреля) вместо «свт. Мартина, папы Римского»;
- «Св. отца Леолаврет» (С9, 19 апреля) вместо «прп. Иоанна Палеолаврита»;

<sup>1158</sup> *Сергий (Спасский), архиеп.* Полный месяцеслов Востока. Т. 1. Изд 2-е, испр. и доп. Владимир, 1901.

<sup>1159</sup> Там же. С. 445–456.

<sup>1160</sup> Например: *Макарий (Булгаков), митр.* История Русской Церкви. Кн. 2: История Русской Церкви в период совершенной зависимости ее от Константинопольского патриарха (988–1240). М., 1995. С. 508, 585–593.

<sup>1161</sup> Например: Мстиславово Евангелие XII века. Исследования. М., 1997. С. 350–571.

<sup>1162</sup> *Никифорова А. Ю.* Из истории Минеи... С. 300–361 (Месяцесловы различных греческих Минеи в сравнении со славянским Месяцесловом).

<sup>1163</sup> *Лосева О. В.* Русские месяцесловы XI–XIV вв. М., 2001.

<sup>1164</sup> Там же. С. 141–420.

<sup>1165</sup> Например, на 22 февраля списки САУ указывают особенные памяти, не вошедшие в месяцесловы евангелий и апостолов.

- «Прор. Михея» (Т, 3 января) или «Малафея» (СЗ, 3 января) вместо «прор. Малахии»;
- «Мц. Илитоты» (С9, 31 июля) вместо «мц. Иулиты»;
- «Сщмчч. Силивана и Оливана» (Т, 3 мая) вместо «сщмчч. Сильвана и Альвиана»;
- Память 21 июня в С9 значится под 20 июня, а далее непосредственно следует память 22 июня<sup>1166</sup>.

В связи с этим при подготовке сводной таблицы памятных дат (таблица 45) нами не учитывались многочисленные непринципиальные разночтения в списках САУ, поскольку они зачастую могут заинтересовать лишь с филологической точки зрения, а во многих случаях и вообще носят случайный характер. Нашей задачей было другое: возможная точность указания места в календаре памятей конкретных святых. Поэтому названия праздников передаются гражданской графикой с ориентацией на их наименования в современном Типиконе. Впрочем, мы постарались сохранить некоторые характерные особенности написания имен святых в том случае, если все рукописи согласно передают эту особенность (например, не «свт. Николая Чудотворца, архиеп. Мир Ликийских», а «Прп. отца нашего Николы»). Названия особых праздников могут выписываться дословно или близко к тексту.

Ячейки с закрашенным фоном содержат названия тех памятей, которые имеются в списке Сн. Обычно те же памяти содержат Сф и К<sup>1167</sup>.

Правый столбец указывает ранг праздника согласно списку Сн<sup>1168</sup>:

- П — полное освобождение;
- С — освобождение до середины дня;
- Ч — освобождение только от часов;
- О — освобождение без конкретного уточнения.

**Таблица 45 — Памяти Месяцеслова по различным спискам САУ**

Сентябрь		
1	Начало индикта. Прп. Симеона Столпника (Т: и матери его Марфы) (По уставу Студийского монастыря — также мч. Ермогена, Евода и Каллисты) (Т также: Память Св. Богородицы в Миасинех <sup>1169</sup> . Свв. 40 жен, Амона <sup>1170</sup> дьякона. Прав. Иисуса Навина)	С
2	Мч. Маманта	
3	Сщмч. Анфима, еп. Никомидийского (Т: и прп. Феоктиста, спостника великого Евфимия)	
4	Сщмч. Вавилы (СЗ, Х: и с ним ученик 84. Т: и мц. Ермионы, дщери ап. Филиппа. Прор. Моисея Законодавца)	
5	Прор. Захарии, отца св. Иоанна Предтечи	С
6	Воспоминание чуда великого архистратига Михаила, бывшего в Хонех. Мч. Кирилла (СЗ: Кирилла нет)	П
7	Предпразднство Рождества Пресв. Богородицы. Мч. Созонта (Т: и мч. Евсихия)	П
8	Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы	П
9	Свв. Богоотец Иоакима и Анны	С

<sup>1166</sup> Примеры ошибок в передаче имен собственных см.: Лосева О. В. Русские месяцесловы... С. 13, 38, 43, 82 и др.; пропусков по ошибке см.: Там же. С. 34.

<sup>1167</sup> Хотя и не всегда — например, список К содержит указания всех памятей на период 12–22 июня.

<sup>1168</sup> Как было отмечено нами в работе, список Сн содержит наиболее детализированную классификацию праздничных льгот дня по сравнению, например, с Сф, в котором нет варианта «освобождение до середины дня» (если праздник — то уж на весь день), и тем более с рукописями кафедрально-соборной версии, которые вообще не содержат дисциплинарных указаний об освобождениях.

<sup>1169</sup> В ркп.: Амасинех.

<sup>1170</sup> В совр. Типиконе: Аммуна.

10	Поклонение Честному Древу (в С9 нет). Мцц. Минодоры, Митродоры и Нимфодоры (в Т нет). (Т, СЗ: и мч. Варипсава. Х: и прп. Василия Исповедника)	
11	Прп. Феодоры. На этот день переносится с 12 сентября память сщмч. Автонома	
12	Отдание Рождества Пресв. Богородицы. Сщмч. Автонома (Т: и сщмч. Корнута) (переносится на 11 сентября)	
13	Предпразднство Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. Сщмч. Корнилия	П
	(Х: Поклонение честному древу. В тот же день — мчч. Макровия, Гордиана, Зотика. В тот же день — память обновления храма Воскресения)	
14	Божественное и Честное Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня	П
15	Вмч. Никиты. Отдание Воздвижения Креста Господня	П
16	Вмц. Евфимии. Прп. Евиота Студийского	Ч
17	Свв. жен Веры, Надежды, Любве и матери их Софии	
18	Сщмч. Симеона, еп. Иерусалимского (С9 вместо него: св. Евмения <sup>1171</sup> )	
19	Мчч. Савватия и Трофима (СЗ: и св. Сусанны)	
20	Вмч. Евстафия и иже с ним (Т, СЗ: и жены его и двух сыновей его)	П
21	Ап. Кондрата (Т, СЗ: и мч. Феодора, иже во Емесии)	
22	Сщмч. Фоки (Т: и прор. Ионы)	
23	Зачатие св. Иоанна Предтечи	П
24	Св. первомц. равноап. Феклы	С
25	Прп. Евфросинии, иже в Александрии	
26	Преставление ап. Иоанна Богослова	П
27	Мц. Епихарии (С9 вместо нее: мч. Каллистрата)	
28	Прп. отца нашего и исповедника Харитона (СЗ: и мч. Вячеслава)	
29	Прп. Кириака Отходника <sup>1172</sup>	
30	Св. Григория еп., просветителя Великой Армении и иже с ним. Свв. жен Гаиании и Рипсимии	
Октябрь		
1	Ап. Анании. Прп. Романа, творца кондаков (Т: и Покров Пресв. Богородицы)	С
2	Сщмч. Киприана и мц. Иустины	
3	Сщмч. Дионисия Ареопагита	Ч
4	Сщмч. Иерофея (Т, СЗ: и сщмч. Петра Капетолийского)	
5	Мц. Мамелхвы	
6	Ап. Фомы	П
7	Мчч. Сергия и Вакха	О
8	Прп. Пелагии, иже в Антиохии	
9	Ап. Иакова Алфеева	П
10	Мчч. Евлампия и Евлампии (СЗ: и св. Василия <sup>1173</sup> Чудотворца). На этот день переносится с 11 октября память ап. Филиппа диакона	
11	Память свв. Отцов Седьмого Вселенского Собора. Св. Феофана, творца канонов. Ап.	П

<sup>1171</sup> В совр. Типиконе: еп. Гортинского.

<sup>1172</sup> В совр. Типиконе: Отшельника.

<sup>1173</sup> В совр. Типиконе: Вассиана.



	Филиппа, единого от 7 диаконов (память переносится на 10 октября)	
12	Мчч. Прова, Тараха и Андроника	О
13	Мчч. Карпа и Папилы	
14	Мчч. Назария, Гervasия, Протасия и Келсия	
15	Мч. Лукиана пресвитера	
16	Мч. Лонгина сотника	
17	Прор. Осии	
18	Успение ап. и ев. Луки	П
19	Прор. Иоила	
20	Вмч. Артемия (СЗ: и Аверкия <sup>1174</sup> и Андрея и Стефана, Павла исповедника, Петра)	
21	Прп. Илариона	С
22	Прп. Аверкия, еп. Иерапольского	
23	Ап. Иакова, брата Господня	С
24	Мч. Арефы и иже с ним (Т, СЗ поясняют: 4243 мчч.)	
25	Мч. Нестора (Т, СЗ: и мчч. и нотарю Маркиана и Мартирия)	
26	Вмч. Дмитрия (Солунского)	П
27	Мц. Капитолины (СЗ вместо нее: мч. Нестора <sup>1175</sup> )	
28	Мчч. Терентия и Неониллы	
29	Прмц. Анастасии (СЗ: и прп. Аврамия)	
30	Свв. Зиновия и Зиновии (Т, СЗ: и сщмч. Маркиана, еп. Сиракузского)	
31	Прп. Авраамия (Т, СЗ: и мч. Епимаха)	
Ноябрь		
1	Свв. безмездников Космы и Дамиана	С
2	Св. Акиндина и иже с ним (Т, СЗ поясняют: и Пигасия, Анемподиста, Елпидифора)	
3	Мчч. Аксепсима, Иосифа и Аифала (Сн, Сф также: прп. Иоанникия)	
4	Прп. Иоанникия	
5	Мчч. Галактиона и Епистимии	
6	Св. Павла исповедника	С
7	Мч. Иерона в Мелитине и с ним 33 мчч.	
8	Собор Архистратига Михаила	П
9	Прп. Матроны	
10	Т, СЗ: ап. от 70 Ераста <sup>1176</sup> . Сн, СЗ, С9: мч. Ореста <sup>1177</sup> . На этот день переносится с 11 память мчч. Мины, Виктора и Викентия (С9, Т: и мц. Стефаниды)	Ч
11	Прп. Феодора Студийского. Мчч. Мины, Виктора и Викентия (С9, Т: и мц. Стефаниды) (переносится на 10 ноября)	П
12	Прп. Иоанна Милостивого. Прп. Нила. Попрзднство прп. Феодора	П
13	Свт. Иоанна Златоустого	П
14	Ап. Филиппа	П

<sup>1174</sup> Хотя его память и празднуется послезавтра.

<sup>1175</sup> Хотя его память и праздновалась позавчера.

<sup>1176</sup> В обоих ркп.: Ареста.

<sup>1177</sup> Во всех трех ркп.: Ареста.

15	Мчч. и испп. Гурия, Самона и Авива	
16	Ап. и ев. Матфея. Мч. Варлаама	П
17	Св. Григория Чудотворца	
18	Мчч. Платона и Романа	
19	Прор. Авдия	
20	Предпразднство Введения во Храм Пресв. Богородицы (Т, СЗ: и прп. Григория Декаполита)	П
21	Вход в церковь Пресвятой Богородицы	П
22	Попразднство Введения. Прп. Фаддея, игум. Студийского	П
23	Свт. Григория, еп. Акрагантйского (Т, СЗ вместо него: прп. Амфилохия, еп. Иконийского (СЗ добавляет: егоже поставиша ангели ночью))	
24	Прп. Амфилохия Иконийского (Т, СЗ вместо него: свт. Григория, еп. Акрагантйского)	
25	Сщмч. Петра, папы Александрийского, и Климента, папы Римского (в Т также: мч. Меркурия <sup>1178</sup> . Св. Екатерины)	П
26	Мч. Меркурия. Прп. Алипия столпника (Т, СЗ также: мч. Георгия).	
27	Мч. Иакова Персянина	
28	Прмч. Стефана Нового и иже с ним, Петра и Павла и дружины их	Ч
29	Мч. Парамона (СЗ: и с ним 370; Т, СЗ также: прп. Иоанна Дамаскинского)	
30	Ап. Андрея	П
Декабрь		
1	Прор. Наума	
2	Прор. Аввакума	
3	Прор. Софонии	
4	Вмц. Варвары. Прп. Иоанна Дамаскина (СЗ: Дамаскина нет)	Ч
5	Прп. отца нашего Саввы	С
6	Прп. отца нашего Николы	П
7	Прп. Амвросия. [Попразднство свт. Николы] и память в море утопших братий наших, в день прп. отца в службу посланных и по бездне Божия суда утопших.	П
8	Прп. Патапия	
9	Зачатие св. Анны, егда зача Богородицу	С
10	Мчч. Мины, Ермогена и Евграфа	
11	Прп. Даниила Столпника	
12	Прп. Спиридона, еп. Кипрского	Ч
13	Мчч. Евстратия и дружины его (Т поясняет: Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста)	П
14	Мчч. Фирса, Левкия и Филимона (Т также: Каллиника и Аполлония)	
15	Сщмч. Елевферия	
16	Прор. Аггея	
17	Прор. Даниила и свв. трёх отроков	Ч
18	Мч. Севастиана и иже с ним	
19	Мч. Вонифантия (Т, СЗ: и мч. Анфинодора)	

<sup>1178</sup> Хотя она имеется и в следующем дне. О. В. Лосева поясняет, что память мч. Меркурия празднуется 25 ноября по УВЦ, 24 ноября по Иерусалимскому Уставу, 26 ноября по Студийскому (Лосева О. В. Русские месяцесловы... С. 210).

20	Предпразднство Христова Рождества. Сщмч. Игнатия Богоносца	П
21	Мц. Иулиании	
22	Мц. Анастасии	
23	Мчч. десяти, иже в Крите	
24	Навечерие Рождества Христова. Мц. Евгении	Ч
25	По плоти спасительное Рождество великого Бога и Спаса нашего Иисуса Христа	П
	Нед. по Р.Х. — свв. и прав. Иосифа Обручника, Давида и Иакова	
26	Собор Пресвятой, Пречистой Владычицы нашей Богородицы	П
27	Первомч. Стефана	П
28	Мчч. 20 000, иже в Никомидии мученых. Св. Феодора Написанного (Сф, С9, С3 нет)	
29	Свв. Младенцев 14 000, избивенных от Ирода царя. Прп. Маркелла	
30	Ап. Тимона. Мц. Анисии	
31	Отдание Рождества Христова (С9, Т, С3 также: прп. Мелании)	
Январь		
1	По плоти обрезание Господа нашего Иисуса Христа. Свт. Василия, архиеп. Кесарии Каппадокийской	
2	Предпразднство Крещения (С9, Т, С3: и свт. Сильвестра)	
3	Мч. Гордия (Т, С3: и прор. Малахии)	
4	Сщмч. Феопемпта (С3, Т: и прп. Фостирия, Т кроме того еще: прп. Феокиста игумена)	
5	Навечерие Богоявления (С3, Т: и прп. Аполинарии, Т кроме того еще: прп. Григория, иже в Крите)	
6	Крещение великого Бога и Спаса нашего Иисуса Христа	П
7	Собор святого Предтечи и Крестителя Иоанна и от Антиохии перенесение честных его руки	
8	Прп. Домники (С3: и мч. Иулиана)	
9	Мч. Полиевкта (С3 также: великаго труса)	
10	Свт. Григория, еп. Нисского. Прп. Маркиана (Т, С3: Маркиана нет)	
11	Прп. Феодосия, общему житию наставника (С3 также: мчч. Марка и А[га]пия и мч. Петра Авессаломита)	
12	Мц. Татианы. Мчч. Ермила и Стратоника (с 13 января)	
13	Отдание праздника Крещения. Мчч. Ермила и Стратоника (память переносится на 12 января)	
14	Свв. отец в Синае и Раифе убиенных	С
15	Прпп. Иоанна Каливита (Т: Кущника) и Павла Фивейского	
16	Поклонение честным веригам ап. Петра	Ч
17	Прп. Антония Великого	П
18	Пренесение от изгнания мощей свт. Афанасия. Свт. Кирилла, архиеп. Александрийского	С
19	Прп. Макария Египетского (С3: и мч. Феодота)	
20	Прп. Евфимия Великого	П
21	Прп. Максима Исповедника	
22	Ап. Тимофея. Мч. Анастасия Персянина	П
23	Сщмч. Климента Анкирского (Т: и мч. Агафангела)	
24	Прп. Ксении	
25	Свт. Григория Богослова	П

26	Перенесение мощей прп. Феодора, игумена Студийского. Св. Иосифа, брата его, архиеп. Солунского (Т также: св. Ксенофонта и жены его и чаду его)	П
27	Перенесение мощей свт. Иоанна Златоуста	С
28	Прп. Ефрема Сирина	
29	Перенесение мощей св. Игнатия Богоносца	С
30	Прп. Ксенофонта (Т: и сщмч. Ипполита)	
31	Мчч. Кира и Иоанна	О
Февраль		
1	Предпразднство Сретения Господа нашего Иисуса Христа. Вмч. Трифона	Ч
2	Сретение Господа нашего Иисуса Христа	П
3	Попразднство Сретения Господня. Прав. Симеона	Ч
4	Отдание праздника Сретения Господня (кроме СЗ). (Т, СЗ: и прп. Исидора)	Ч
5	Мц. Агафии	
6	Прп. Вукола, еп. Смирнского	
7	Прп. Парфения, еп. Лампсакийского	
8	Прор. Захарии (по СЗ отдание праздника — здесь, а не 4 февраля)	
9	Мч. Никифора	О
10	Мч. Харалампия	
11	Сщмч. Власия	
12	Прп. Мелетия, архиеп. Антиохийского	
13	Прп. Мартиниана	
14	Прп. Авксентия (Т: и св. Кирила, учителя словенскому языку)	
15	Мч. Онисима (Т: ученика ап. Павла)	
16	Мчч. Памфила, Павла и Феодула (СЗ добавляет Валента <sup>1179</sup> . Т: Св. Памфила и св. Мариамны, сестры ап. Филиппа)	
17	Мч. Феодора Тирона	
18	Св. отца Леонтия <sup>1180</sup> , папы Римского (Т: Св. и прп. Льва и Леонтея, папы Римского. Мч. Максима)	
19	Мч. Филимона и Архиппа (С9: Архиппа нет, СЗ: Филимона нет)	
20	Св. отца Леонтия <sup>1181</sup> , еп. Катанского (СЗ вместо него: прп. Пафнутия)	
21	Св. отца Евстафия (Т вместо него: прп. чудотворца Тимофея, иже в Символех)	
22	Обретение мощей свв. мчч., иже во Евгении (Т также: сщмч. Мефодия, еп. Патарского <sup>1182</sup> ; СЗ: вместо этого только Обретение мощей ап. Кифы)	
23	Сщмч. Поликарпа, еп. Смирнского	
24	Обретение честныя главы Иоанна Предтечи	П
25	Попразднство Предтечи (С9, Т, СЗ вместо этого: свт. Тарасия, архиеп. Константинопольского)	
26	Свт. Порфирия, еп. Газского	
27	Прп. Прокопия Декаполита	

<sup>1179</sup> В ркп.: Улентия.

<sup>1180</sup> В совр. Типиконе: Льва.

<sup>1181</sup> В совр. Типиконе: Льва.

<sup>1182</sup> В ркп.: Туроньска.

28	Сщмч. Нестора еп. (Т: и прп. отца Василия Исповедника)	
29	Мч. Феоктириста (СЗ: ... сегоже святого бывает память на 4-е лето, в прибыточен день, тогда и висикосто)	
Март		
1	Прмц. Евдокии	
2	Сщмч. Феодота, еп. Киринейского (Т также: Св. Коинта чудотворца. Св. Афинодора)	
3	Мчч. Евтропия и Клеоника (Т, СЗ: и Василиска)	
4	Мчч. Павла и Иулиании, (Т, СЗ: сестры его)	
5	Прп. Конона огородника (Т также: прп. Исихия)	
6	Свв. 42 новых мучеников (Т: в Сирии мученых)	
7	Сщмчч. Василия, Евгения, Агафодора (Т, СЗ также: Елпидия, Еферия, Капитона и Ефрема) <sup>1183</sup>	
8	Прп. отца и исповедника Феофилакта, еп. Никомидийского	
9	Свв. мучеников 40, иже в Севастии мученых	П
10	Мч. Кодрата (Т: ап. Кондрата в Коринфе)	
11	Св. отца Софрония, еп. Иерусалимского	
12	Прп. отца и исповедника Феофана Сигрианского	
13	Возвращение мощей великого Никифора, еп. (Т: Иерусалимского <sup>1184</sup> )	
14	Мчч. Александра и Венедикта (СЗ: только Александра)	
15	Мчч. Агапита (упоминается только в СЗ), двух Александров и двух Дионисиев	
16	Мч. Папы	
17	Св. Алексия, человека Божия	П
18	Свт. Кирила, архиеп. Иерусалимского (Т ошибочно: Александрийского)	
19	Мчч. Хрисанфа и Дарии (Т: и память свв. отец, избивенных в монастыре св. Саввы)	
20	Мц. Фотинии Самаряныни (Т: и прп. Герасима)	
21	Прп. Иакова Постника (Т также: свт. Кирилла, еп. Катанского <sup>1185</sup> )	
22	Мч. Василия пресвитера	
23	Прмч. Никона (Т: и с ним 199 ученик его) (СЗ: и предпразднство Благовещения)	
24	Предпразднство Благовещения Пресв. Богородицы (Т: и св. отца нашего Артемона еп. <sup>1186</sup> )	
25	Благовещение Пресвятой Богородицы	П
26	Собор архистратига Гавриила	
27	Мч. Филита синклитика (Т: ...и жены его и чад)	
28	Мчч. Ионы (Т: и Варасихия) и Матроны. (СЗ вместо них: св. отца Акакия и св. Марка еп.)	
29	Св. отца Акакия, еп. в Мелетине (Т также: Марка, еп. Арефусийского. СЗ вместо этого: Св. отца Иоанна, написавшаго Лествицу на Синайстей горе, и св. Акакия)	
30	Прп. Иоанна, написавшаго Лествицу (Т: и сщмч. Акакия. СЗ вместо этого: прп. Стефана Чудотворца)	
31	Св. отца Стефана чудотворца (Т также: Феофила, Вениамина диакона и св. Власия чудо-	

<sup>1183</sup> В совр. Типиконе: сщмчч. в Херсоне.

<sup>1184</sup> В совр. Типиконе: Константинопольского.

<sup>1185</sup> В ркп.: Св. отца нашего Вурила.

<sup>1186</sup> В совр. Типиконе: свт. Артемия, еп. Фессалонитского.

	творца). (СЗ вместо них: прп. Уара)	
Апрель		
1	<b>Прп. Марии Египтяныни</b>	
2	СЗ, Т: свв. Поликарпа и Никиты <sup>1187</sup> (Т кроме того: прп. Патапия чудотворца). С9 ошибочно: мчч. Фотия и Аникиты	
3	Мц. Феодосии девицы (СЗ, Т также: св. жен Любве <sup>1188</sup> , Ирины и Хионии <sup>1189</sup> . Т кроме того: Никиты, игумена Мидикийского)	
4	Прп. Иосифа, творца каноном (Т также: св. Зосимы, иже обрете Марию Егюптяныню)	
5	Св. отца Георгия (Т: иже на горе Малеони, и другаго Георгия. СЗ вместо этого: прп. Феодора, иже на Дивней горе)	
6	Свт. Евтихия, еп. Константинопольского (Т также: свв. учителю словеньску языку Кирила Философа и блаженного Мефодия)	
7	Прп. Георгия, еп. Мелитинского (Т также: св. Каллиофия, СЗ также: мч. Прокопия)	
8	Апп. Родиона и Агава (Т также: Руфа, Асинкрита, Флегонта, Ерма; свт. Келестина, папы Римскаго)	
9	Мч. Евсихия (Т: в Кесарии)	
10	Свв. Терентия и Африкана (Т далее: Максима, Помпия и инех 40)	
11	Сщмч. Антипы	
12	Прп. Василия исповедника (Т, СЗ также: пренесение пояса Богородицы в Халкопратию в августе 6450 г., Т кроме того еще: свв. Дима и Протиона чудотворца)	
13	Св. Мартина, папы римского	
14	Сщмч. Симеона, еп. Персского	
15	Мч. Саввы готина (Т также: апп. от 70: Аристарха, Пуда, Трофима)	
16	Мч. Леонида и иже с ним	
17	Прп. Акакия чудотворца, еп. Мелитинского (Т также: св. Агапита, папы Римскаго)	
18	Свт. Кузмы, еп. Халкидонского (Т также: прп. Иоанна)	
19	Прп. Иоанна Палеолаврита (Т также: мч. Феодора, иже в Пергии. Св. Пафнутия)	
20	Прп. Феодора Трихины (Т: Власянаго; кроме того добавляет: св. отца Анастасия Синайския горы)	
21	Мчч. Исаакя, Аполлоса, Кондрата (Т также: прор. Михея. С9 вместо этого: Св. Феодора, иже в Пергии)	
22	Прп. Феодора Сикеота, еп. Анастасия града	
23	<b>Вмч. Георгия</b>	<b>П</b>
24	Мч. Саввы Стратилата (Т также: прп. Елисаветы)	
25	<b>Ап. Марка евангелиста</b>	<b>П</b>
26	Сщмч. Василия, еп. Амасийского	
27	Сщмч. Симеона, сродника Господня, еп. Иерусалимского. (СЗ поясняет: Се бо именовася и Симон, еже виде его по воскресении)	
28	Апп. Иасона и Сосипатра	
29	Прп. Мемнона чудотворца (СЗ вместо него: Мч. Феогния, Руфа, Артемия и Антипатра и иже с ними <sup>1190</sup> )	

<sup>1187</sup> В совр. Типиконе: 2 апреля — мч. Поликарпа, 3 апреля — прп. Никиты исп.

<sup>1188</sup> В совр. Типиконе: Агапии.

<sup>1189</sup> В совр. Типиконе их память празднуется 16 апреля.

30	Ап. Иакова, брата св. Иоанна Богослова	П
Май		
1	Прор. Иеремии	
2	Успение св. Афанасия, архиеп. Александрийского (С9, Т также: перенесение мощей мчч. Бориса и Глеба)	П
3	Мчч. Тимофея и Мавры (Т: и подружия его. В С3 этой памяти нет). Успение св. отца Феодосия, игумена Печерского	
4	Сщмч. Сильвана (С3, Т также: свт. Никифора Мидикийского, Т кроме того: сщмч. Альвиана)	
5	Мц. Ирины, дочери царския	
6	Св. Иова Многострадального	
7	Память на небеси являшагося честнаго Креста при Константине цари, при Кирилле архиепископе (Т также: прп. Пахомия)	
8	Ап. и ев. Иоанна Богослова. Прп. Арсения Великого (С3: Арсения нет)	П
9	Св. и славнаго прор. Исаии, сына Амосова (С3: Варахеина). Пренесение мощей св. отца Николы (Т вместо перенесения: мч. Христофора)	
10	Ап. Симона Зилота	П
11	Мч. Мокия (Т: и обновление Царяграда)	
12	Свт. Епифания Кипрского (Т, С3: и свт. Германа, патр. Константинопольского)	
13	Мч. Гликерии (Т, С3: и мч. Александра)	
14	Мч. Исидора (Т: и сщмч. Тихона)	
15	Прп. Пахомия	П
16	Св. Георгия, митр. Митиленского (Т также: ап. Иуды, брата по плоти Господня)	
17	Ап. Андроника, от 70	
18	Мч. Феодота (С3: и с ним 8 дев <sup>1191</sup> )	
19	Сщмч. Патрикия	
20	Вмч. Фалалея	П
21	Блгв. царя Константина и матери его Елены	П
22	Мч. Василиска (С3: и с ним 8 дев <sup>1192</sup> )	
23	Прп. Михаила (С3 вместо него: Обретение телеси св. вел. свт. Леонтия, еп. Ростовского)	
24	Прп. Симеона, иже на Дивней горе	
25	Третье обретение честных главы св. Иоанна Предтечи и Крестителя	П
26	Ап. Карпа, от 70	
27	Св. отца Климента (С3: и мч. Ферапонта)	
28	Мч. Крискента (С3 также: мч. Павла, С9 также: свв. отец 318, иже в Никее)	
29	Мц. Феодосии девицы <sup>1193</sup>	
30	Прп. Исаакия пресвитера	
31	Мч. Ермия	

<sup>1190</sup> В совр. Типиконе они называются «Девять мучеников Кизических».

<sup>1191</sup> В совр. Типиконе: 7 дев. Как в САУ, так и в совр. Типиконе память его празднуется дважды: второй раз — 7 июня.

<sup>1192</sup> Очевидно, ошибочно выписано из службы мч. Феодота (18 мая).

<sup>1193</sup> 29 мая празднуется перенесение мощей мц. Феодосии из Палестины в Константинополь, а 3 апреля — ее мученическая кончина (*Лосева О. В.* Русские месяцесловы... С. 350).

Июнь		
1	Мч. Иустина Философа	
2	Свт. Никифора, патр. Константинопольского	
3	Мч. Лукиллиана (СЗ: и Павла и с ним 4 младенец <sup>1194</sup> )	
4	Свт. Митрофана, патр. Константинопольского	
5	Мчч. Маркиана и Никандра (СЗ: Память с человеком нанесенная беды на ны нашествие поганых <sup>1195</sup> , и свв. Мартиана Кондрата в тот день вложенных бы в ров)	
6	Сщмч. Дорофея	
7	Мч. Феодота (СЗ: и с ним 8 дев <sup>1196</sup> )	
8	Мч. Феодора Стратилата (СЗ: Возвращение мощей вмч. Феодора Стратилата)	С
9	Мчч. Александра и Антонины	
10	Сщмч. Тимофея, еп. Прусского (СЗ: Турьска)	
11	Апп. Варфоломея и Варнавы	П
12	Прп. Онуфрия	
13	Мц. Акилины	
14	Прор. Елисея, сына Асафатова	
15	Прр. Амоса и Исаии (К: Исаии нет)	
16	Св. отца Тихона чудотворца (СЗ: и св. отца Кирилла еп.)	
17	Мчч. Мануила, Савела и Исмаила	
18	Мчч. Леонтия, (СЗ: Ипатия) и Феодула	
19	Ап. Иуды, брата Господня по плоти, иже сына Иосифова	П
20	К: Сщмч. Мефодия, еп. Патарского (СЗ ошибочно: Моравска) (С9 ошибочно: сщмч. Иулиана)	
21	Мч. Иулиана	
22	Сщмч. Евсевия	
23	Мц. Агриппины (С9 также: Поновление притвора Иоанна Предтечи)	
24	Рождество св. Иоанна Предтечи	П
25	Попразднство Рождества св. Предтечи. Мц. Февронии	П
26	Прп. Давида Селунскаго	
27	Прп. Сампсона странноприимца	
28	Мчч. Кира и Иоанна (С9, СЗ: и предпразднство свв. апп.)	П
29	Свв. и прехвальных апостолов Петра и Павла	П
30	Собор свв. 12 апостолов	С
Июль		
1	Безмездников Космы и Дамиана	П
2	Положение ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне	С
3	Мч. Иакинфа	

<sup>1194</sup> В совр. календаре: мчч. Лукиллиана и с ним 4 отроков: Клавдия, Ипатия, Павла, Дионисия; и мц. Павлы девы.

<sup>1195</sup> Избавление Константинополя от нашествия аваров в 617 г.

<sup>1196</sup> В совр. Типиконе: 7 дев. Как в САУ, так и в совр. Типиконе память его празднуется дважды: первый раз — 18 мая.



4	Св. Андрея, еп. Критского	
5	Свт. Евстафия, еп. Антиохийского	
6	Прп. Сисоя Великого	
7	Прп. Фомы чудотворца	
8	Вмч. Прокопия	П
9	Сщмч. Панкратия	
10	Св. мчч. 45 иже в Никополи Арменстей (СЗ ошибочно: в Никомидии)	
11	Св. и добропобедной мц. Евфимии. (СЗ также: Олгы, жены Игореве, князя Рускаго)	П
	Неделя по памяти мц. Евфимии — память свв. Отцов Халкидонского Собора (на полях Сн находится рубрика, уточняющая, что эта память празднуется в воскресный день, ближайший к 16 июля <sup>1197</sup> )	
12	Мц. Голиндухи	
13	Ап. Акилы	
14	Свт. Иосифа, еп. Солунскаго	
15	Мчч. Кирика и Иулитты (Сн, К также: св. Иосифа, еп. Солунского, брата прп. Феодора исп., игумена Студийского; СЗ также: князя Володимера)	П
16	Мчч. Онисифора и Порфирия и свв. отец Халкидонского собора (СЗ уточняет, что эта память празднуется в воскресный день, ближайший к 16 июля <sup>1198</sup> .)	
17	Сщмч. Афиногена еп.	
18	Мч. Емилиана	
19	Прп. Дия и прп. Макрины, сестры свт. Василия Великого	
20	Прор. Или	П
21	Св. отца Симеона Юродивого (СЗ также: прор. Иезекииля)	
22	Св. мироносицы Марии Магдалины. Сщмч. Фоки (К: Фоки нет)	Ч
23	Мчч. Трофима и Феофила	
24	Новоявленных мчч. Бориса и Глеба (С9, СЗ, К также: мц. Христины)	
25	Успение св. Анны, матери Пресвятой Богородицы. Свв. жен Евпраксии и Олимпиады (СЗ: свв. жен нет)	С
26	Мчч. Ермолая, Ермиппа и Ермократа	
27	Вмч. Пантелеимона	П
28	Мч. Евстафия (Анкирского. СЗ: Сщмч. Евстафия, еп. Антиохийского <sup>1199</sup> )	
29	Мч. Каллиника	
30	Апп. Силы и Силуана. Мч. Иоанна Воина	
31	Мц. Иулитты (СЗ также: св. Евдокима Нового)	
Август		
1	Свв. 7 мчч. Маккавей, Елеазара и Соломонии	П
2	Перенесение мощей св. первомч. Стефана	С
3	Прпп. Исаакия, Далмата и Фавста	
4	Мч. Елевферия	
5	Предпразднство Преображения Господня. Мч. Евсигния	Ч

<sup>1197</sup> Сн. Л. 178 об.

<sup>1198</sup> СЗ. Л. 75 (у А. М. Пентковского ошибочно: л. 76. См.: Пентковский А. М. Типикон... С. 353).

<sup>1199</sup> Однако его память празднуется 5 июля.

6	Боголепное и славное преображение великого Бога и Спаса нашего Иисуса Христа	П
7	Попразднство Преображения. Св. 7 отроков в Эфесе (Т кроме того: Память творим оступлеших ны по суху же и по морю безбожных враг наших на Царьград, ихже избави ны Христос Бог молитвами Св. Богородица <sup>1200</sup> )	П
8	Мч. Дометия. Св. Емилиана, еп. Кизического	П
9	Отдание прадника Преображения Господня (в СЗ оно 13 августа). Ап. Матфия	П
10	Мч. Лаврентия	
11	Мч. Евпла дьякона	
12	Мчч. Фотия и Аникиты	
13	Положение мощей св. Максима Исповедника (СЗ здесь — отдание Преображения)	
14	Предпразднство Успения Пресвятой Богородицы. Прор. Михея (С9, СЗ, К также: освящение церкви Успения в монастыре патр. Алексия)	П
15	Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы	П
16	Попразднство Успения. Св. убруса (С9, СЗ, К: и мч. Диомида)	П
17	Попразднство Успения. Мч. Мирона	Ч
18	Отдание прадника Успения (в СЗ оно 22 августа). Св. мчч. Флора и Лавра	Ч
19	Мч. Андрея Стратилата (СЗ: и с ним 3 <sup>1201</sup> мчч.)	
20	Прор. Самуила (С9: и ап. Фаддея)	
21	Мц. Вассы и чад ее (СЗ: сына ее Агапия)	
22	Мч. Агафоника и дружины его (в С9 здесь отдание Преображения)	
23	Свт. Каллиника, патр. Константинопольского (С9: и свт. Евстафия)	
24	Перенесение мощей ап. Варфоломея (СЗ: и Варнавы). Св. Евтихия (СЗ: Евтихия нет)	С
25	Ап. Тита (СЗ далее: еп. Гортинского)	
26	Мчч. Адриана и Наталии	П
27	Прп. Пимена	
28	Прп. Моисея Мурина. Предпразднство Усекновения св. Предтечи	П
29	Усекновение главы св. Иоанна Предтечи	П
30	Попразднство Усекновения Предтечи (С9, СЗ также: мч. Феликса и иже с ним)	П
31	Положение честного пояса Пресвятой Богородицы в Халкопатии	П

<sup>1200</sup> Избавление Царьграда от осады персов и аваров в 626 г.

<sup>1201</sup> В совр. Типиконе: 2593.

## Приложение Г

### Полный набор инципитов стихир и иных песнопений Изборного Октоиха по совокупным данным трех наиболее характерных списков — Тип. 67, Тип. 74, Тип. 75

Детальное изучение структуры Изборного Октоиха важно тем, что гимнографический материал именно данной книги является одним из главных источников наполнения стандартной будничной, а также воскресной службы (правда, в тексте САУ указания на Октоих, Параклитик и содержащиеся в них песнопения встречаются не так часто по сравнению с указаниями на Триодь и Минею, но это именно потому, что гимнография Октоиха используется обычным порядком, «по умолчанию»).

Необходимость данного приложения обусловлена тем, что до настоящего времени предпринимались в основном попытки описать лишь количественный состав разделов Изборного Октоиха (с указанием жанровых разделов, тематики песнопений и количества гимнографических единиц)<sup>1202</sup>. Впрочем, Е. В. Плетневой был опубликован также инципитарный состав Изборного Октоиха, но лишь по одной рукописи (ГИМ. Чуд. 59, XV в.)<sup>1203</sup>. На наш взгляд, однако, наиболее наглядная картина получается при сопоставлении нескольких рукописей Октоиха, что и было сделано нами в данном приложении. Для этого нами были выбраны три по возможности наиболее полные, хорошо сохранившиеся рукописи XIV в., отражающие классический состав Изборного Октоиха. Благодаря совместной публикации различные рукописи восполняют и разъясняют содержание друг друга. Например, октоих Тип. 67 имеет заметные утраты в начале и конце и не всегда хорошо читается, зато в ряде мест содержит значительно более богатый набор песнопений; писец октоиха Тип. 75 иногда не выделяет начало и конец песнопения, из-за чего было бы трудно идентифицировать и различать тропари, но Тип. 74 представляет в таких случаях необходимую помощь.

Безусловно, в данный анализ можно было бы включить и иные сохранившиеся древнерусские октоихи, однако это чрезмерно осложнило бы схему представления результатов, нашей же целью была демонстрация классической структуры древнерусского Изборного Октоиха, предоставляющая возможность сравнения рукописей между собой и сопоставления с современным Октоихом.

Порядок следования гимнографических единиц и редакция их текста часто различны. В передаче текста мы ориентируемся в основном на Тип. 75, однако отмечаем разночтения в скобках. Различия в порядке следования мы не отмечаем, за исключением тех случаев, когда то или иное песнопение находится в другой группе или даже в другом разделе. Различия в составе отмечаются нами соответствующим образом. Уставные указания октоихов расшифровываются (например, «пок» — покаянные, «зауп» — заупокойные).

Условные обозначения:

- ~ — тексты, разночтения и указания, относящиеся к Тип. 67
- ^ — тексты, разночтения и указания, относящиеся к Тип. 74
- \* — тексты, разночтения и указания, относящиеся к Тип. 75
- ~<название песнопения> — песнопение, находящееся только в Тип. 67
- ^<название песнопения> — песнопение, находящееся только в Тип. 74
- \*<название песнопения> — песнопение, находящееся только в Тип. 75
- ~^<название песнопения> — песнопение, находящееся в Тип. 67 и Тип. 74

<sup>1202</sup> Шугаев И., *свящ.* Древнерусские богослужебные сборники... С. 84; Крашенинникова О. А. Древнеславянский Октоих св. Климента... С. 347–348.

<sup>1203</sup> Плетнева Е. В. Певческая книга «Октоих»... С. 445–458.

^\* <название песнопения> — песнопение, находящееся в Тип. 74 и Тип. 75

~\* <название песнопения> — песнопение, находящееся в Тип. 67 и Тип. 75

Песнопения, не обозначенные никакими знаками, находятся во всех трех октоихах.

Тематика песнопений обозначается цветами согласно таблице 46:

**Таблица 46 — Цвета, используемые для обозначения различных жанров песнопений Октоиха**

	воскресные <sup>1204</sup>
	мученичны
	троичные
	пророкам
	апостольские
	Предтече
	«священнику» и «женам»
	Богородичные
	всем святым
	крестные
	ангелам, а также светильны
	покаянные
	заупокойные

Результат анализа оформлен в виде таблицы 47.

**Таблица 47 — Структура Изборного Октоиха по спискам Тип. 67, Тип. 74, Тип. 75**

гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
I. СТИХИРЫ ВОСКРЕСНЫЕ								
Начало раздела	^1 об., *1 об.	^9 об., *5 об.	^17 об., *10 об.	~3 об., ^25, *14 об.	~9, ^33 об., *19 об.	~15 об., ^42, *25 об.	~21 об., ^50, *30 об.	~27, ^57, *35 об.
Стихирь воскресная на вечерне	^*Вечерняя наша молитва	^*Первовечерному (^Превечному) от Отца	^*Твоим Крестом	Животворящему	Честным Твоим Крестом	Победу имый, Христе	Придете возрадуемся Господеви	Вечернюю песнь
	^*Обидет е людие Сиона	^*Христос Спас наш	^*Просветиша всяческая	Древа ослушания	Воскресение дая	Днесь Христос смерть поправ	Распятие претерпев Спасе	Господи, Господи, не отверзи
	^*Придет е людие	^*С архангелы поем	^*Славлю Отца и Сына силу	Врата адова	Велие чудо	Тебе, Господи, сушаго по всей твари	Апостоли вивевше	Радуйся Сион
~Богородичен на Слава и ныне (^*эти же стихирьы находятся не здесь, а ниже, в конце данного раздела, вместе с остальными богородичными)				~Иже со Отцем и Духом	~Боголепную и всечестную Деву	~Достойно есть яко воистину блажити Тя, Богородице: в Твое бо пречистое	~Мати убо познася	~Матерь Божия Слова
*Троичны	*Бога неведома	*Еже еси восхотел, Господи, сотвориши	*Исперва Свою имаша милость	*Очисти ны, Господи, и прости	*Песньми и хвалами	*От Тебе, Троице Боже	*Милостивый Владыко Творче	*Ангели, архангели Тя поют

<sup>1204</sup> В первых воскресных тропарях на блаженных нелегко отделить воскресную тематику от крестной. Их можно назвать крестовоскресными.

гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
	*От родителя Бога	*Мир вышней[ий] он весь	*Троице едино божественна и силна	*Избави ны, Троице единосущна	*Умом и сердцем	*Зело премилостив еси	*Исконный Отче	*Много бесчисленное воинство
	*Жизни бесконечная	*Он дивный приход	*Рукама пречистама	*Единого Тя сведущи Господа	*Молю Тя, Господи Боже мой	*Ночадый Отец и Сын приде в мир	*Изба[ви] ны Боже наш	*Народ вышний и нижний
На стиховне: (~по прокимне)	^*Страстию Твоею, Христе	^*Воскресение Твое, Христе Спасе, всю просвети вселенную	^*Страстию Твоею, Христе	Господь восшел на крест	Тебе воплотившася Спаса Христа	Воскресение Твое, Христе Спасе	Воскресе из гроба	Взиде на Крест
	^*Отцю собезначальна	^*Спасеную песнь поюще	^*Недостойнии стояще	Господи, иже от Отца	Господи, ада испровергый	Погребение Твое, Владыко, узы адовы	^*Испроверже смерть	(~Стих): Тя прославляем, Господи
							~Стих: Во гробе положен бысть	
~Богородичен на Слава и ныне (^*эти же стихиры находятся не здесь, а ниже, в конце данного раздела, вместе с остальными богородичными)				~Велие и преславная	~Иже о Тебе пророчества исполнишася	~Придете вси языци гласом радования	~Страшно и неизреченно	~Богородицю Марию вси почетом
[Стихиры будничные, на стиховне вечерни и утрени]								
На заутренне стихиры	^*Поем Твою, Христе, спасеную страсть	^*Всяко дыхание и вся тварь	^*Придете, вси языци	Распятие претерпев и смерть	Господи, знамену гробу	Крест Твой, Господи	Воскресе Христос из мертвых	Господи, аще на судиши
	^*Распятие претерпев	^*Да рекут иудеи	^*Исповедаша вся чудеса	Крестом Твоим, Христе, от древняя клятвы	Господи, веря	Погребение Твое, Владыко, отверз рай	Воскресение Христово видевшие	Господи, оружие на диавола
	^*Испровергый ада	^*Радуйтеся, людие, и веселитеся	^*Радости вся исполнишася	Твоим Крестом, Христе Спасе, настави нас на истину Твою	Господи, жены текоша	Со Отцем и Духом (~Иже со Отцем и Духом)	Христову воскресению	Господи, егда на кресте пригвоздися
	^*Боголепное Твое схождение	^*Ангел убо радуяся преже зачатия Ти, Господи	^*В свете Твоем, Владыко	Отческаго Си ядра	Господи, якоже изыде	Третий день	Что воздам Господеву	Господи, аще (~"аще" нет) яко мертва
~На стиховне	^*Цесарю небесный за человеколюбие		^*Стрегушии гроб воини	Кде суть печати гробныя	~Господи, Цесарю веком и творце всем	~Господи, велие и страшно есть	~*Что яко искусите (~Что небрегосте)	Ангел Твой Господи
Покаянные вечерние	^*Яко пучина велия соблажений моих, Спасе	^*Согреших к Тебе, Христе Спасе	^*Вечернюю песнь приносим ти, Христе, с кадилом	Хотех слезами очистити	Множество прегрешений	В страшное пришествие	Яко впавый в разбойники	Тебе Цесаря и Владыку
	^*Яко помышлении злы и дель осудихся, Спасе	^*Вопию Ти, Христе Спасе	^*Расеяного ума собери, Господи	Кто тружася пририша	Господи, согрешая	Нага мя обрет	Яко солнцесый праведное	Бесмерти суще

гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
Заутренние покаянные	^*Не искуси мене, Спасе мой	^*Безакония моя презри, Господи	^*Спаси мя, Господи Боже мой, Ты бо еси всем спасение	Омый мя слезами	Господи, страха Твоего боюсь	Покаяния нестяжах	Яко блудный сын	Безакония моя
	^*Ин век тебе, душе, жидет	^*Содеяных ми зол	^*Множицею пение содеявая	Овча есмь	Увы мне, чему уподобихся	Сердца моего струпы	Яко неплодная смоковница	Слезы ми дай же, Боже
Крестные	^*Крест водружися на лобнем	^*Спаси мя, Христе, силою крестною	^*Кресту Твоему поклоняемся, Христе, честному	Оружие непобедимое	Крест Твой, Христе, аще и древо видимо	Крест Твой, Господи, рай отверзе	Уже не возбраняеми	Вознесся на крест
	^*Тебе на древе распеншагося	^*Креста Твоего древо, Христе Боже	^*Древа ослушания	Всегда имуще	^Крест Твой, Христе, аще адово раздруши	Иже крестом огражаеми	~^Древо животное Крест Твой	Пригвоздися на кресте
					Едино (~Егда, ^Токмо) водружися		На кресте пригвоздися Лоза	
Заутренние	^*Твоим крестом, Христе, едино стадо бысть	Волею обнищав	^*Крестообразно Моисей	Стена нам буди	Веден бысть нас ради	О кресте упование	~*Велья сила крестная	Моисеева палица
	^*Нераздрушена стена наместь честный Крест	Да распнется, вопияху	^*Древом разумехом смерть	Дал еси знамение	~*Господи, при Моисее древле пророци	~*Адама Крестом, Христе, воскреси	^*Владыка сый Человечколюбче	Иже в Едеме рай древле
						^Распятие волное		
Апостолам	^*Апостольская всестройная цевниче	Возвеличил еси, Спасе, по всей вселенной верховных апостол	^*Во всю землю изидоша	Некнигъчия ученикы	Ученици Спасови	Господи, апостоли постигоша	Апостоли славнии	(~Веч): Господи, Тебе воистину
	^*Петра и Павла согласно да похвалим	Иже от неправедных	^*Христовы заповеди	Апостольский лик	Апостола Христовы	Некогда (^Иногда) ученицы Твои, Христе	Апостоли Христовы подобници (^ученицы) Спасови	Господи, Ты апостольскую память
								~Утренние: Господи, Тя Цесаря славе
								~О великая дела Твоя, Господи
Мученичны вечерние	^*Молитвами, Господи, всех святых и Богородица	Иже земная сласти	^*Велия креста Твоего, Господи, сила	Прославляяся в память святых	О земных небрегше	Мученици Твои, Господи	Слава Тебе Христе Боже	Мученици Господни, всяко место
	^*Еже на судиши ваше исповедние	Святым мучеником молящимся о нас	^*Пророци, апостоли Христови, мученици	Святых мученик приим терпение	Щитом верным	Страдавше Тебе ради Христе	Святии мученици иже добре	Мученици Господни, молитв Бога нашего
	^*О добрей купли вашей святии	Лици мученик противишася	^*Велия мученик Твоих, Христе, чудеса	Имуще дерзновение	Молите за ны	Страсто-терпци мученици	Нерожьше о всех земных	Мученици Твои, Господи, (~Мученици Господни) забывше

гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
~На стиховне	^*Прехвальнии мученици	Велия славою же стяжасте, святини, верою	^*Мученици и Твои, Господи	Жертвы душевныя	Несытною любовию	Крест Твой, Господи, мучеником бысть оружие	Прехвальнии мученици	Еже добродеение и еже похвала подает святым
Заутренние мученичны	^*Страсто терпца Христовы	По Христе пострадавше до смерти	^*Святых страстотерпец память	Кто не дивится	Благословено воинство	Господи, в память святых Твоих	Память святых Твоих страстотерпец	Что вы наречем святини
	^*Си воини песаря великого	^*Крест Христов восприимше, святини мученици	^*Цесарь мучитель страх отришуша	Ангелом сопричастиници	Страстотерпцы Твои, Господи	Господи, аще не быхом	Посреди судища	Вельми подвижастесея
	^*Вас, прехвальнии мученици	^Святых Твоих страстий	^*Силы святых ангел дивишася	Какы ны ся не дивити	Святини мученици	Память мучеником радость	^Светила явишася	Мученици Христови непобедимии
~На стиховне	^*Веселитесея мученици о Господе, яко подвижанием добрым	^*Всяк град и страна	^*Яко светила в мире сияете	Честная есть смерть	В муках суще святини	Избраныя удиви	Едино дышпоше	Во броня верныя обolkшесея
~Священнику	~(утрачено)	~(утрачено)	~Благоверь уставляя (начало утрачено, восстановлено по Т46, л. 136)	~Преподобне отче, броня веры	~Преподобне отче, церкви бысть слава	~Благий раб верный, делателю винограда Христова	~Отци прехвальнии славнии	~Во иереех и в мученицех
Заупокойные вечерние	^*Кая жития пища пребывает кроме печали непричастна	^*От земля создав мя	Все суете человеческое	С духы праведных кончавши	Помянух пророка	Начаток ми состав	Покой Спасе наш	Плачюся и рыдаю
Заутренние	^*Делом, Спасе мой, являя, яко Ты еси всем спасение	^*Яко цвет увядает	Человеци, что всеумятемяся	^Сонья являється верующим в смерть	Ты создав мя, Господи	Почтил еси образом	^В стране праведных	Смерть Твоя, Господи
				~*В покоици Твоем, Господи			~*По образу Своему (~Твоему) и по подобью	~На заутрене.: Бещислено будет
								~Возгреме труба
Богородичны	^*Всемирную славу от человек прозябшую	^*О великаго Ти таинства	^*Велие чудо, Дево рожшия	^*Иже со Отцем и Духом	^*Боголепную и всечестную Деву	^*Достоинство есть яко воистину блажити Тя, Богородице: в Твое бо пречистое	^*Мати убо познася	^*Матерь Божия Слова
	^*Девическое торжество	^*Радуйся, Богородице Пресвятая Дево, Превечный бо Единочадый	^*Радуйся, святая Дево Мати Марие	^*Велие и преславно	^*Иже о Тебе пророчества исполнишася	^*Придете вси языци гласом радования	^*Страшно и неизреченно	^*Богородицю Марию вси почитем
	^*Облак Тя света присносушаго, Дево	^*Придестель закона, благодать пришедши	Дверь убо девства	*Тя образуем, Пречистая Владычице	~*Единству триставну Троицу	Кто Тебе не блажит	~^Ис Тебе Пресвятая Богородице Дево	Цесарю Небесный за человеколюбие

гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
	^*Дево препетая, Моисий юже в Тебе тайну	^*На Тя упование возложих	~^Како не дивимся боgomужному	*Радуйся, света облаче	В Черном море	Архангельски воспоем	~^Верую (~далее: согласно) яко ангел	^*Егоже небо не вмести
	^*Рождество (^В Рождество) Твое, Пресвятая Богородице Дево	*Божья Матерь Дево, молим Тя поюще	Богородице помощнице всем	~*Радуйся, Церкви Божия душевная (~душевная Церкви Божия)	Страшна и преславна	^*Единочады и Единосущный	Вси Богородицю песньми	Еже добродеение и еже похвала достоин Ти, Марие
	*Блажим Тя роди вси	^*Взыскати хотя образа падшаго	~*Тебе небеси подобну гору	~^Тебе ради боготец Давид пророк	Утоли (~Устави) болезни	Великим даром	Под кров Твой вси земнии прибегаем	~^Славную и бескверную
	^*Небесным чином радование	^*Яко плодovitая маслина	Пристанище Тя спасению (^Пристанище спасению нашему) имам Тя, Богородице Дево, тружaoущимся	^Како Тя ублажим	^*Агнца Своего	Никтоже притекая	Избави Богородице от одержащих	Небесная поют Тя
	^*Яко пророци прорекоша святая Мария ради	^*Все упование мое	В женах святая Богородице	~^Иже образу Твоему	^*Тебе Божию Матерь	Преложение скорбящим	Умири молитвами	Кров Твой, Богородице Дево
	^*Радуйся, Богородице Дево, яко роди Цесаря Небеснаго	^*Непроходимая двери	Святая первочистая похвала	~^В моря плавающа	^*Под кров Твой прибегаем, Богородице, иже недугующии одеемся Тобою	Видевше Тя (~далее: на кресте) висящи (^повешена)	^Радуйся вопием	Аз, Дево Святая Богородице
	^*Радуйся, Богородице Дево, радуйся, похвало	^Ты еси ангелом радость	Пристанище Тя имам и утверженье, Чистая (^Пристанище Тя спасению имущее утверженью, Чистая)	~^Богородице всем Цесарице	Обрадованая, ходатайством Твоим и молитвами испроси	~^Радуйся, Марие браконейская	Пространное вместилище	Чистая Дево, Слову двери
	^*Радуйся, радости прадедом	^Приснорастущий цесарский жезл	Бесемени зачала	^Златая кадельнице	Тебе ся молим	Бога из Тебе воплощася	~*Радость Ти приносим Богородице (~Девике)	^*Владычице, прими молитвы
	^*Радуйся о нас, святая Богородице Дево, чистый сосуде	^Радуйся, надеяние наше, Богородице чистая	~^К Тебе прибегах, Пречистая Госпоже, спасения требую	Избави нас от бед наших, Мати Христа Бога и Рожшая всем Творца	~Богородице Дево, благословена Ты еси в род и род	~Не изглаголют уста, не разумеет ум	Свет Христе восия от Девы	^Архангел Гавриил



гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
	^Грешных молитвы приемлюще	^От боку Девическу свет миру восия	.	Имуше Тя, Богородице	~Дева вернии, аще и родися Слово воплощсея	~Богородицу Марию вси в пениях	*Радуйся Обрадованная Невесто	Владычице, Владычице, егда постави
				Тя стену стяжахом	~Под Твою милость прибегаем, Богородице	~Богородице Дево чистая, молися Господеви	^Рабе Твои есме	~Марие, Святая Владычице, Ты ангельская похвало
				^Святая первочистая	~Благодатная, умоли Твоими молитвами	~Радуйся, чистая Приснодево Богородице	~Родися от Девы неизреченно	~Единочадый Сын Слово Отчее
				Едина чистая	.	~Святая Дево Марие, вясщи ангел	~Гору Божию святую	
				Свеще неугасимая	.			
				^Родила еси Бескверная Богородице	.			
				~Пречистая, избави нас из напасти, Христу Мати	.			
				~Радуйся, благодатная святая Богородице, Тобою бо нам истекают	.			
				~Родила еси, Пречистая Богородице, упование	.			
II. СТИХИРЫ МОЛЕБНЫЕ (~этот раздел находится после седальнов)								
Начало раздела	~75 об., ^65, *40	^68 об., *42	~77, ^73 об., *45	~79, ^76 об., *47	~82 об., ^81 об., *50	~86, ^86 об., *53 об.	~89 об., ^91 об., *56 об.	~91 об., ^95, *58 об.
~Троичны	~Бога неведома	~(утрачено)	~Исперва Свою милость имаши	~Очисти ны, Господи, и просвети	~Песньм и и хвалами	~От Тебе, Троице Боже	~Милостивый Владыко Творце	~Ангели и архангели Тя поют
	~Отча родителя Бога	~(утрачено)	~Троице едина божественая и силена	~Избави ны, Троице единасушна	~Умом и сердцем	~Зело милостив еси	~Исконный Отче	~Много и бесплотных бесчисленное воинство
	~Жизни бесконечная	~(утрачено)	~Рукама пречистама	~Цесарство и Божество	~Моло Тя, Господи Боже мой	~Иночадый Отец, Сын приде в человеке	~Избави ны, Боже наш	~Народ вышний и нижний
Молебные в неделю вечером ангелам	Бесплотнии ангели	^*Придете песньми духовными	Лики бесплотныя	Во светлости Ти, Владыко	Светлыми Ти лучами (^Света светлыми лучами ~Света ум светлыми лучами)	Троице Пресвятей	Пламы огненные	Господи, Ты бесплотных лица

гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
	Трисвет- лярами зарями	^*Престолу предстояще страшну	Велия ангел	Света не- веществена свети вто- рии (^3-я стихира в пятюк вече- ром)	Присно видяще Божие лице	Пресветлами (~^Тресветла ми) зарями	Спаси ны, Владыко	Господи, Ты всестройныя лики
	Неизре- ченнии славе предсто- яще	^*Благо бесплотных светило	Власти и силы	Воевода сый первый	Боже- ственную (~^Блаже- нную) Троицо господ- ствия	Неизреченны образ	Херовим, серофим (~^Серафим, херовим)	Господи, Тя хвалят серафими
				^Варивша избавита архистрати- га	.			
В понедельник вечером молеб- ные Предтече	Небесныя уставы си чины	^*Заря предтеку- щия святе	Велия чуде- са твоя, Христов Предтече	Ангела тя пронарече	Радуйся денище	Все упование мое	Днесь изба- ви мя	Простри дес- ницу твою, Крестителю
	Тресвет- лами (~^Пресве- тлами) лучами	^*Скор в помощех	Призри милосерд- ным си- оком	Просвети, молю ти ся	Вари подвиг- нувся	Кто прибег (*неправильн о: К тебе прибегнув <sup>1205</sup> ) в твое милос- сердие	Призри на мя	Под кров твой
	Милосер- дия имый пучину, Христов Предтече	^*Буря греховная зле	Просвети омрачное ми сердце, Предтече	Прибежище тя имуще	Песнь моле- бную прими	В твое при- станище	Избави мя страшныя муки	Впадша мя
Во вторник ве- чером молебные Богородице	О Мати Христова Прех- вальная	^*О стран- ное есте- ство земное (^1-я сти- хира в чет- верток вечером)	Ночь и буря со- тьмою грех (^1-я сти- хира в чет- верток ве- чером)	Солнца пресветлаго	Земными сластями	Призри на мя щедротами Си	Возведи мя лежаща	^Марие, Госпоже святая
	О великое прибе- жище	^*Милости всяческым Вла- дыку (^2-я стихира в четверток вечером)	Церкы Хри- сту жилище (^2-я сти- хира в чет- верток ве- чером)	На одре греховнем	Неизре- ченую милость Ти, Гос- поже (^Неизре- ченую Ти, Гос- поже, милость)	Тебе едину	Не помяни моих бещис- ленных грех	~*Кый ум земен возможет испле- сти
	^Имущи яко Мати к Сыну Си дерз- новение	^Да явиши всем...яко Мати отпу- сти всем грехы (3-я стихира в четверток вечером)	Небо (~^далее: святое) всех Цесарству- ющего (^3-я стихира в четверток вечером)	Избави мя (^далее: Госпоже) Пречистая	Напаст- ными волнами (^страсть ми) яко корабль потопля- ем	Огня вечнаго	~^Пречестне и устне Твои	^Вси земнии

<sup>1205</sup> В этом случае смысл стихиры получается кощунственным: «К тебе прибегнув в твое милосердие, святе, не прият вскоре благодеяныя помощи...»

гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
	~*Милосердия имуще (~Имуще милосердия) пучину неизчтену, Пресвятая Владычице	*Непорочно Невесту					*Видащи мя Госпоже	О преславное (~^дивное) чудо, яже от века
								*Тя небеснии чинове непрестанно прославляют
								~Зижителя всех заченши во чреве
В среду вечером молебные апостолам	^*Небесному Цесарствию державу	^*Власть неиздреченную прим	Ты еси красоте, Петре	Нареченный Цесарствию	Напастными (^далее: волнами) и бедами (~страстьми) одержими	Велика заступника тя	Прими молебную песнь	Петре, красота
	^*Твердое основание	^*Ты еси церквам крепость	Чюдеса своими (~Чюдеса исполнил еси)	Изрядна тя светильника	В безакониях зачат есмь	Верою и любовию тя	Ты еси апостолом верх	~^Трисветлаго Божества зарею просвещеся
	^*Узами греховными	^*Ты еси изрядный камень	Велия (~далее: от Бога) благодать	^Источника тя врачеству	Волнами житийскими яко корабль	Волнами житийскими зле потопляеми	Буря мя греховная, Петре	Чюдеса ваю кипит Рим
				~*Избранный бесценный камень, Петре	.			*Имуще тя к Владыще небу
В четверток вечером молебные Кресту	^*В пучине прегрешений	^*Кров и заступница (^1-я стихира во вторник вечером)	Велию милость Твою (^1-я стихира во вторник вечером)	Воплощена Зижителя всех	Имый (^далее: присно) обремененую (~далее: присно) душу	Обременении прегрешением	Умертви страсти моя	Словеси и устнами (^и устнами" нет) достойно
	^*Яко помощь еси на помощь земным (^3-я стихира в пяток вечером)	^*Всем надеяние (^2-я стихира во вторник вечером)	^Прости милосердия десницу, Госпоже (2-я стихира во вторник вечером)	Да всем множество милости	Кал прелютых грех	Песнь устну ми отверзи	Солнца пречистая	Все житие ми блудно
	^*Ты Бога человеком, Чистая, совокупи, Владычице	^*Яви свещания тща (^3-я стихира во вторник вечером)	Иного прибежища (^3-я стихира во вторник вечером)	~*В безакони бо все богатъ расточих душевное (~В безаконии богатство душевное все расточих)	Престол херовимск	^Тя восылаем на молитву	^Блудна мудрость моя	^*Плача достойна
			~*К Тобе прибегах, Пречистая Госпоже	.		~*Человеколюбья Твоего пучину	~*Велья клевета моя	~В безаконии зачат есмь

гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
В пяток вечером пророкам молебные	^*Богозрачными лучами	^*Зарю предтекушу	Велия благодать Божия на вы, пророци	Дверь Тя непроходну пророци древле проричюще	Радуйтесь пресветли пророци	Всего земнаго отвергшися	Пресветлами зарями	Зарями духовными
	^*Неизреченныя тайны яве провозвестиша	Троице пребожественная	Просвети омрачюми сердце, Христе, молитвами пресветлых Ти пророк	В видении страшне	Прими единыи Милостиве	Мыслено вперивше	Ражжагаеми силою Пресвятаго	~*Кыя похвалныя венца возможем исплести
	^*Жезлом помощь еси, Пречистая (^2-я стихира в четверток вечером)	^*Да явиши всем...от бед избавитися лютых	^*Простри милосердия десницу, Госпоже	^*Непобеди мою силою молитв (^3-я стихира в четверток вечером)	^*Идеже пророческий лик	^*Вари, Госпоже, прежде исхода	^* (^Якоже) Тепли заступници и хранители, пророци святии (^и святители), за ны помолитесь	Не презрите мене оканнаго
III. СЕДАЛЬНЫ ВОСКРЕСНЫЕ (~этот раздел находится перед молебными стихирами)								
Начало раздела	~34, ^99, *62	~39 об., ^105, *66	~44 об., ^110 об., *70	~50, ^116 об., *73 об.	~55 об., ^122 об., *77 об.	~61, ^128 об., *82	~65 об., ^133 об., *86	~70, ^138, *90
Седальны воскресны в неделю на утрени	Камени знаменану от иудей	Егда сниде к смерти	Да веселятся небесная (*Веселится небесная)	Светлую воскресения проповедь	Собезначальное Слово	Ангельския силы	Раздруши Крестом	С вышних сниде
	Жены ко гробу Твоему придоша	Благообразный Иосиф с креста снем	Христос от мертвых воскрес	(~^Иже) Твоего преславнаго востания	Ангельскаго зрака (~^Ангельским зраком)	^*Вольною животворящею	На гроб Твой (~^"Твой" нет) текоша	^*Муроносица к Живодавчу
	Разбойниче покаяние рай окраде	Муроносицам женам	Плотью смерти вкуш, Господи	Возревше на гробный вход	Крест Господень похвалим	Гробу отверсту	Жизнь (^неправильно Жезл) во гробе	*Неизреченною светлостию
	Гроб Твой, Христе (^Спасе), воини стрегуще	~Ученик Твоих лик	^*Удивляя видение	^*Прежеваривша утро	Господь мертв наречется	Господи, предстояше гробу Твоему	Прими наш образ (^Наш зрак прим, ~Примый наш зрак)	Человецы, Спасе, гроб Твой (~Человечи гроб Твой, Спасе)
	Исаак на холм возведен бысть	По страсти шедше	Днесь спасение всего мира	Воскресе яко бессмертен	Господи, посреде Тя пригвоздиша (~Господи, пригвоздиша Тя безаконныи)	~^Прообразит Иона гроб Твой	Знаменану гробу	~^Воскрес от мертвых, Живот всех, и ангел светел женам глаголаше: престанете от слез
	~На Кресте пропелше волею	Воскрес от гроба, узядовы разверг	~Непостыжноту Божеству	~Волным светом пропятие	~Господи, по тридневнем Ти воскресеньи	~Жизнь во гробе возлежаше	.	*Воскрес от мертвых, Живот всех, и ангельское явление видевше муроница и страхом объята
		Камени гробнаго знаменатися не возбранив	~Печатем верху лежащим	~От ангела слышаху		~Твое со ангелы воскресение пою	.	~^Дошедше жены гроба Твоего
								~Муро погребению жены вземше придоша

гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
Покаянные	Аще и праведник едва спасается	~*Страшно испытанье Твоего судища, Господи	^*Пришельс твующи на земли	Убогья (~моєя) душа	Судьи сядящу	Помышляю день страшный	Имущи душе	Оком милосердым (~Очима милостивнама)
	~*Ицели мя, Господи, ицелею, спаси мя, спасуся	Аз есмь древо неплодное, Господи	На страшной пре бесуперник	Преплаваю пучину	^*На ложи слежа	~^Помышляю щи душе	^*Очищи Петрово	Яко судии
	~*В безакони зачат есмь аз блудный	Яко волны морьскыя	Доколе, душе моя	Како отве щеваю	Вси побдим	^*Во удоле плачевне	^*Егда суди с ангелы Своими	Яко блудница
	~^Богатство в виде в добродее нии (~видев добрых деяний)	~^Помилуй мя, рече Давид, аз же Ти вопию	^*Испытываю си совесть	^*Помысли душе	~*От бесчисленых грех	~^Ведома душе моя	~Мытоимчу покаянию	^Век мой кончается
	^*Блудному поревновах	Помилуй мя, Боже, помилуй мя, о двою греху Давид плакаше	~Востани, душе моя, от сна	~Ослаблен есмь сном уныния	^*Плачи душе	*Помилуй нас, Господи, помилуй нас	~Сведый тайная	*День он страшный помышляюще
	~^Обытия Отца отверсти ми потщися	~Житье свое в безаконних	~Прилежиш и любовию гресе	~Пастыру добрый, положивый душу Свою по нас	~Господи, Тебе судящу на судищи	*Господи, помилуй нас, на Тя бо уповахом	~Убоди мя к Твоему пению	~На пути житийстем
	~Егда придеши, Боже, на землю	.	~Скверну душевную	.	~Бысть ли прежде мене грешник	~Душе моя, вскую унывающи	.	
	~Невидимии разбойници	.	~Живущи на земли, душе моя, покайся	.				
Крестные	Распеншо Ти ся, Господи, погыбе мучительство	~*Якоже пленил ест враг	Крест водружися на земли	Искупил ны еси (~Искусил (sic!))	Место лобное	Днесь пророческое	Церкви (~^Церкы) вопиет Ти	Видя разбойник
	Спаси, Господи, люди Твоя	Спасение сдея посреде земля, Христе Боже	На кюпарисе	Скоро вари	Пропеншагоса Спаса	Токмо (~Егда) водружися	Огня светлее	Посреде дву разбойнику
	Оружье крестное	Живящий крест Твоя благости	Бещисленей власти (~благости) Твоей	На Кресте Тя пригвоздиша (~На Кресте пропяша июдее Тя)	Пострадавый пропяте	Господи, осудиша	Примый мене ради	^Посреде Едема
	Креста Твоего древу поклоняемя, Человеколюбче	Пречистому Ти образу	Крест и смерть пострадади (~прияти)	Вознесыйся на Крест волею	Древо Креста (^ошибочно — Христа) Твоего	Крест Твой, Господи, освятися	*Уже пламяное оружие	Яко разбойник
	~Образом Креста Твоего, Христе Боже	~^Просвещий земный крестом	~Тебе предаанаго за висти ради	~Воздвиги руце Моиси	~В распяте, Господи, явися		~Обладай бесплотными силами	*Леностью скрывшаго талант не осуди мене

гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
	~Крестом Твоим похваляем, Господи	.						~Господи, древо райское умертвима
Апостолам	~*Светом озарени бывше (~Светлое озарение наше-ствием Духа)	Умудривый паче ритор рыба-ря (~Премудри паче ритор рыбитвы)	^*Апостол Твоих па-мять, Гос-поди	Иже апо-столом перво-пре-стольницы	Яко само-видцы	Ученици Твои	Делателю селу Твоему	Благословен еси, Христе Боже наш
	Премудри (~^Мудри и) вселе-ней ловци	Уловлеша языки	~^Придете вси апо-столы воспоим (~похвалим)	Светила в конци (~всему миру)	Апосто-лы со-гласно похва-люю	Ученик Твоих лик	^*Вещанье апостолом	^*Во всю землю
	Мрежею словес-ною пле-тения риторска	Твердыя богоглас-ная	~^Всю напоиша землю	~^Яко Мо-исей Изра-иля	^Славни и апо-столы Господ-ни	^*Яко посреде	Бога пропо-ведавше	~Мрежею сло-вом Божиим
	~^Апосто-ли Хри-стовы, мрежею словес-ною	.	~Вере Бо-жии ветви	~Вере про-поведники	~Мучащ их шата-ние		~Преславны м апостолом память	~Светила всему миру
							~Яко наше-му спасению кормция	.
Мученикам	Страда-ния по-хвалою	Тебе обла-гающе небо облакы	Благодуш-ного терпе-ния вашего	Днесь ан-гельская воинства	Господи, чашу муки	Свет правед-ным присно	Святии (~Страстоте рпци) Твои, Господи, на земли под-вигшеся	^*Светом Небес-ным
	Яко до-брии воини	Апостоли, пророци, мученици Господни, иже добре скончавше подвиг (^скончавш е добрии подвиг)	Сияет (~Сияете) верою	^*Крестом во-оружшеся	Сияет (^Восияе т) днесь память мученик	Страсто-терпческий подвиг (~^труд) претерпеша свя-тии	^*Святнии, молити	^*Во оружие света
	Мученици Христови молим вси	Страсто-терпцы Господни, блаженная земля	^*Страстоте рпцы свя-тии	Мученицы Твои, Гос-поди	Святых мученик исправ-лением	~*Страстоте рпческое про-тивление (~Страстоте рпческий труд) на судищи, мучительскы раны	Радуйтеся праведнии	~^Христе Боже наш, добротою звездною
	Страсть-ми святых яже по Тобе приаща умолен буди, Господи	^*Просвети-вый святых Своя на земли	Защитив-шеся посо-бием крест-ным (~^Христовым)	Мученик Твоих (~*далее: Господи) иже во всем мире	Чудеса святых мученик	~^Святых Твоих, Господи, память днесь явися, яко рай Едем-ский	Мученици прехвальни (~^преславни ии)	*Вселеней све-тила присно сияюще
		~Страстныя язвы крепко претерпеша	~Страстоте рпца Твоих память просветил еси	~Силою Крестною подвигшеся добре, про-тивнаго врага низ-вергосте	~Гонени е, беды, премуд-рии	*Святых Тво-их, Господи, исправленья сияют, тех ради молим Тя	~Пророци проповеда-ша, апостоли научиша	~*Яко начатки роду

гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
		~Страстоте рпец Твоих, Господи, память праздную- ще	.	~Добротою звездною украшивъ небесная	.			~Светила мыс- ленная явятсяся
								~Тесному и пе- чальному
~Священнику	~Преподо- бне отче, подви- завша по вере	~Тебе щед- раго и сильнаго	~Божим наказанием	~Благости навык трез- вяся о всех	~Пустын- наго тя жателя знаем	~Преподобне отче, вели- е имя твое	~Свещение Твое, Госпо- ди	~Правому нака- занию настави- че
~Женам				~Жениха своего возлюбль- ши	~Светель ника словом			
Заупокойные	Смертную державу, Христе, разруши (^Страст- ную дер- жаву раздружи, Христе)	~*Страшна смертная тайна	~^Сведый неможное (~немошь нашу)	Душа яже престави	~^Покой, Спасе наш	Воистину суета всяче- ская (~Воистину ничтоже мя- тется)	Духом (~Духовен) Господи, жизни Соде- телю	Глубина мудро- стию (^Смотри глубинами му- дрости, ~Сведый глубинами му- дрость)
	~*Оболкс- я нас ради волею в плоть	^*Помяни, Господи, яко благ, рабы Своя	*Егда сло- вом Твоим предстанем	~С проро- ком вопием Ти, Благий	~*Вся приемлет (~измену- ет) смерть, вся глит ад	~*Сдетелю Творче Живи- телю Избави- телю (*только инципит; ~полностью)	~*Умертви (~Умерший) смертью смерть	~Со святыми Си- покой, Христе
Богородичны	Гаврилу прове- щавшию (^отвещав- шю) ко Деве радость	Препблагос- ловена (*Препросл- авлена) еси, Богородице Дево: Воп- лощшим бо ся ис- Тебе	Тебе Хода- таицу (~Исходата- ицу) спасе- ния рода нашего	От века утаеная	Радуйся, Двери Господ- ня	Богородице Дево, моли Сына	Яко нашему воскресению	Рожися нас ради от Девы распятие пострадав яко благ (инципит). ^Рожийся от Девы распятие (инципит). ~Рожийся нас ради от Девы (инципит)
	Обнови затворъ естеству	Препро- славлена еси, Бого- родице Дево, поем Тя	Красоте девства Твоего	Страшно (~^далее: тайна) чудо преславное	Радуйся, образо- ванная Марие, Господь с Тобою	Нарекий бла- гословенную Матерь Свою (^Нарекий Богородицу Матерь благо- словенную, ~Нарекий Блаженную Матерь)	Плод чрева Твоего	~*Повелено что таинство (~Повелено таинство)
	Исаия прорече рождество Девыя	Кто виде или кто слыша матерь ражающе	Небесная страхом радовахуся	Воспитеней (~Возрастп- ая) в церкви	Страшна Девы тайна (~^Дивна Девыя тайны)	Преславную Матерь Хри- стову (~^Христову Матерь)	~^Радуйся, незаблудный путь	~*Агница и Пас- тыря
	~*Творца Своего и Бога, Дево, преславно рожеши	Милосердя сущи ис- точник (~Милосерд- ие источник сущи)	~^Крепость и пение	Удивися Иосиф	Мати Божия Пречи- стая	Милосердия источник	Радуйся, прерадова- ная	^Помощнице страшная
	Матерь Тя (^"Тя" нет) Бо- жию мо- лим вси	*Закон избегше обычных	Радуйся, Мати Дево, святая горо	Слово Отче, Христа Бога наше- го	Святей- шую хе- ровим	~*Надеянье миру, благая Богородице Дево	Радуйся, из- неяже непреложно Слове	^Мысленная Дверь

гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
	Чюдо чюдесем Обродованая	Ты моя (~Помощь) в скорбех Богородице Заступнице	Жезл силы стяжавше	^Воистину и в правду	Тебе рожшую во время без временнаго отца	~Многа множества	Аще Матерь Тя тварь позна	Тя град и пристанице
	^Нераздрушен град имуще вернии Богородицу Марию	Богородице, не презри мене	Прибежище и сила	^*Стена непобедимая	От Девы восия (~Восиявый от Девы)	Пресвятая Богородице, во время (^в веки) живота моего (~в веки зижни моея)	Мати Свету благословенна	Радуйся, двери Цесарю Славы (~Слове Цесарю)
	^*Заченш и без опаления	^*Божию естеству обещаши быхом (^Божию быхом общници естеству)	~Пророцы проповедаша	Послан бысть Гавриил	~Со ангелы небесная, с человеки земная	^В церкви стояще славы Твоея	^*Превзыде небесныя силы (^Превзыдут силы небесныя)	Радуйся, примше радость
	^*Молитву от своих раб приими, Богородице Дво	~Дверь непроходну	^Необуменнаго и неисписаннаго	~К Богородице ныне прилежно	^*Кто в роженных	^*По словеси Твоему	^Безмужная Мати	Радуйся, Обродованая (^преродованая)
	Иже Твое заступление приобретше	~*Тебе величаем, Богородице, вопиюще: радуйся, жезле	^О преславное чудо, Дева роди	Яко всех достойно твари (~Яко всех твари лучши)	*Радуйся, Марье, ангельское украшение	^*Недугующа грехми (^Грехми нет) ицели	*Вышши серофим	~О Тобе, Обродованная, радуется вся тварь
	Пречистая Богородице, на небеси благословенная	*Тебе величаем, Богородице, вопиюще: радуйся, едина Дево Мати	^*Весть молитва матерня	^Тебе величаем, Богородице, вопиющи: Ты еси купина	~Лествица утверждена	~Смотрения Твоего таинства	~Радуйся, Богородице, яже вмести во чрево	.
	^Тебе едину Деву неiskusну браку	Мати святая пречистаго Света	^Богоблаженная Мати	~Тебе величаем, Богородице, вопиющи: Ты еси Божий кров Словеси	~Тебе рожшую бесемене	~Прообразует Гедеон зачатые	~Радуйся, Богородице Марие, Твоя бо утроба	.
	~Безматерняго на небеси	~Тебе величаем, Богородице, вопиюще: радуйся, дверь затворена	Иосиф к Деве глаголаше	~Девство и рождество выше естества и слова	.	~Спасение источник испроси нам	.	.
		~Тебе величаем, Богородице, вопиюще: радуйся, святых святейши	^Каждо идеже спасается	.		~Люди согрешше не презри, Боже	.	.
Троицны	От сна воставше (~Воставше от сна)	Вышним силам подобящесея	Троице единосущная	Яко чини	Пению время	Бесплотными усты	Неприступному (~Неоступному)	Зрети Тебе
	С всеми небесными силами	Полунощи востающи	Троице естеством	Бесплотным умом	Образовати	Предстояще со страхом	Вышнюю силою	^*Смиряющесея
	Тебе цесарю сил и Зижителю Богу	Несоздано существом	Отца безначальна	^*Безначальнаго	~Напрасно помышляющи	Троическаго единства (^естества)	Яко сонленость	~На небо сердца



гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
					*Во утробу Девичес- ку все- лися	.		*Тя поют херо- выми и серофими
Светильны	Восия свет, Господи, душо мою очи- сти от всякого греха, молитва- ми Бого- родица	Свет Твой присносу- щий	Посли свет Твой, Хри- сте Боже	Восия свет	Светода- вче Гос- поди, посли свет Твой	Молитвами, Господи, бесплотных Твоих просве- ти	Свет (^далее: Ты) даеши чело- веком	Свет сый, Хри- сте
IV. БЛАЖЕННЫ								
Начало раздела	~95 об., ^143, *94 об.	~97, ^147, *97 об.	~98 об., ^150, *100	~100, ^155, *104	~103, ^161 об., *109	~105 об., ^165, *112 об.	^166, *114 об.	~110, *118 об.
В неделю бла- женны воскрес- ные	Снеди ради из- веде из рая враг Адама	Помяни, Милости- вый, нас	Отверг- нуся Хри- сте	Древа ради Адам	Разбой- ник позна	Помяни мя, Боже Спасе мой	Красен бе и добр	~*Помяни нас, Христе, Спасе мира
	^*Поклан- юся стра- стем Тво- им	^*Древо изгна Ада- ма	^*На горе Моисей	^*В породе жив Адам	^*Распен- шо Ти ся Хри- сте	Древа ради	На крест вознесся Щедре	~*На древе при- гвожден, Спасе
	^*Распя- ть ся без- грешне	~*Гроб Тя восприял, Спасе (~Гроб прият Тя, Христе)	^*Согреша юща ны	^*Вшел на крест смертную силу раз- рушив	^От древа крест- наго	На кресте пригвозде- шся (~На древе крест- нем пригвоз- дился)	^*Пригвозди ся (^Пригвозди л еси)	*Днесь Христос из гроба воскре- се
	^Церковь телесную	~^Из гроба силою бо- жественно	*Воскрес из мертвых, воскресил еси праотца	*Вшел на крест смертную державу упразд[д]нил еси	*Воскрес из мерт- вых, разорив державу смерт- ную, Христе	^*Восхвалим вси	~^Излия ад- змин (~Изия змия яд во устех)	~*Яко на небеси множество ангел
		Вся воскрес мертвья	^*Мироно- сцам женам	^Ученици Твои, Иисусе	Мироно- сцам женам из гроба восия, Христе, радость	^Помяни мя	*Господь воскрес из мертвых тридневно	.
^Слава:	^*Отцю покло- нимся	Троицо Святую	^Троици вси покло- нимся	^*Отца же и Сына и Святаго Духа вси единомуд- рено	^*Покла- няемся (^Поклан- яем Ти ся) Трои- це	~*Отца и Сына славо- словим и Святаго Духа, глаголюще	Троице неразлучи- мая	~*Безначальная Троице, Нераз- дельна Суще- ством
^Богородичен	^*Матерь Твою, Христе	Вси блажим Тя, Чистая (~Святая)	^*Рожшагос я от Девы	^*Матерь Твою, Хри- сте	^*Радуйс- я, ду- шевная церкви	Матерь Твою (~^Божию) согласно	Родила еси Сына	~*Тебе воисти- ну, Дево Богоро- дице
	~Испове- рже ада, Спасе наш	~Гробы испраздни, Владыко	~Адово исповрже цесарствие	~Воистину яко рече воскресе Господь	~Смерть ю Своею Христе			
	~Смертью Своею умертви смерть	.	~Смерть разруши своею смер- тию и вос- крес из мертвых	~Егда яко мертвца	~На гроб Твой при- шедше			

гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
	~Воскресе из гроба, Спасе наш	.	~Блитсяся ангел	~Сий день иже створи Господь	~Воскрес из мертвых			
	~Мироносица <sup>1206</sup> же рече Спас	.	~Смерть разруши Своєю смертию и ад испровержесе	~Слава: Мати по плоти	~Радуйся, дверь Божия			
	~Непрестанно прославим Троицю Святую в единство припадающе	.	~Веселяться днесь небесная	~И ныне: Троицы поклонимся равнопрестолне	.			
	~Ангельский Ти глас приношим, Девине	.	~Девую родила еси					
В понедельник блаженны	Ирмос: Снеди ради.	Ирмос: Помяни.	Ирмос: Отвергшися.	Ирмос: Древа ради.	Ирмос: Разбойник.	Ирмос: Помяни мя Боже.	Ирмос: Красен.	*Ирмос: Помяни.
	^*Ангел Твоих чин (^Архангел твоих чинов)	^*Спаси мя, Господи Боже	^*Зол моих множество	^*Паче всех человек	^*Душегубци мя разбойники	Презрев (~ошибочно Призри) моя	Яко верная ханаони (^хананыне)	~*Ицели, Христе, страсти
	^*Умиления источник	^*Вси небеснии вои	^*Херовим и серофим, престоли, архангели, господства, силы и вся власти молят Тя, Содетелю	^*Херовим, серофим, власти, престоли, архангели, господства, купно святии ангели, начала высокая	^*Небеснии лица (^чинове)	*Мытарев глас восылаю Ти	*Херовим, серофим, престоли, начала, силы присно, архангели, ангельская воинства с господства мудрыми	~*Помилуй мя, Боже, помилуй мя, приими
	^Крови вашей, святии	^*Всея твари страдальцы	^*От крови священных	^*Приближающесе огневи	^*Сархангельскими (^ангельскими) лики	~*Всяко искушенье	~^Ангели, архангели, господства	*Престола честнаго отступающе
	*В пучине греховне					~Просвещий ангельския лики	Вражия лукавая	~Разгорением Христовы
^Богородичен	^*Рожшия свет безлетный	^*Пречистая Владычице, яже Бога	^Свет от света	^*Согреша юща присно	^*Ангелом радость	~*Избави мя огня вечнаго	Сластьми осквернихся	~*Свиток Тя иногда
	~Предсто яще ангели Божию престолу	~Житие сдея разбойниче	~Согрешихо [м] вси	~Крылы себе треплюще	~Огнь пламенный суще ангели			
	~Мздоимча прият, Милостиве	~Вси молим Ти ся вернии	~Послушай нас, Господи	~Лици бесплотнии	~Сосуди потребни			

<sup>1206</sup> Испр., в ркп.: Мороносичам.

гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
	~Пострадавше ясно идолюскую лезть разрушили есте	~Мученици, молитве Христа	~Противиш ася мучителем	~Слава прославльшему	~Любви ради Христовы			
	~Непрестанно приношаши Богу пение тресвятое	~Прими, Владычице, молитвы наша	~Умири, Богородице, жизнь нашу	~Молва греховная	~Молитвами святяги Богородица			
Во вторник блаженны	Ирмос: Снеди ради.	Ирмос: Помяни.	Ирмос: Отвергшоя.	Ирмос: Древа ради.	Ирмос: Разбойник.		Ирмос: Красен.	*Ирмос: Помяни.
	^*Всегда согрешающа и преступающа	^*Многая моя прегрешения	^*Житийскими сластями	^*Петрово покаяние	^*Яко (*далее: аще) оправда Христе блуднице	~*Петров прим плач	Струпы моего сердца	~*Пучину, Христе, милосердия нима
	^*Гласом блуднаго	^*Покунувый бездну в водах	^*Яко ходатай ветхому и новому	^*Неплодствия узы	*Разбойника прописателя	~*Проповедавы человеком	^*Предтекой праведному Солнцу	*Блудно жив все житье свое
					^Предтека пред Христом		~Милосердием Си, Блаже	~Имея пучину Предтече щедрот
	^*Претерпевше многоплотныя муки	*Прелестныя потоки	^*Подвигом добрым	^*Скрушаеми казньми и зверем	^*Пивше Христову чашпо	~*Треволнение подъемше	Пострадавше и венчавшися	~*Кровми вашими, святии
^Богородичен:	^*Порождестве Приснодевая	^*Плод чрева Твоего	^*Согрешающа присно	^*Собезначальное Отцо	^*Всегда лукавными Дево (^Воистину Дево лукавными)	~*Заступницу Тя	Вместила еси	~*Избави страсти и греха
	~Прости руку твою Крестителю	~Пучинимый щедрот	~Прости пречистую десницу твою	~Един аз на земли	~Дерзновение имеа к Богу			
	~Отпуст грехов подай же ми	~Плотский ангел, Предтеча Господень	~Имеа дерзновение к Богу	~Не поминай моих безчисленных, Крестителю, грех	~Впадшамя в страсти			
	~Пострадавше крепко Христа Бога нашего ради превалнии	~Святии мученици Христови	~Мученики прославим добре	~Отвержи милосердия утробу твою	~Страсто терпци Твои, Христе			
	~Потопи, молю Ти ся, востающаго на мя	~Вси молим Тя, Богородице, вернии	~Воздыхающе, Богородице, припадем Ти	~Возведи мя, Пречистая	~Мрак греховный отжени			
В среду блаженны	Ирмос: Снеди ради.	Ирмос: Помяни.	Ирмос: Отвергшоя.	Ирмос: Древа ради.	Ирмос: Разбойник.	~*Ирмос: Помяни мя Боже,	*Ирмос: Красен.	*Ирмос: Помяни.
	^*Поносую претерпел еси	^*Глас Ти приносим разбойнич (^1-й тропарь во вторник)	^*Распятыя мене ради	^*Пригвоздися на кресте	^*Вшед на крест	~*Вознесся на древо (~Волею вознесша на древо)	~*Простерл еси длани	~*Жезлом Моисей Крест воображающе

гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
	^*Адамов о Христе обнажение	^*На кресте вознесся	^*С беззаконником	^*Простерт о неудержанно (^Простерт ие удержанне)	^*Прободен бысть в ребра	*Земля потрясая	~*На месте лобнем снем жидовскы	Древле Ияков
		^*Адамле рукописание	.					
	^*Святым и вашими струпы	^*Подобници суще	^Иже страстем Христовым	^*Онебесивше землю	^*Подобницы Христовым страстем	~*Страстем страстотерпцы Владычням	~*Подобящися Христе муче честнии	Страстем Христовым
	^*Предстояще Пренепорочная	^*Якоже видеши на кресте	^*Видящи на кресте	^*Обещена на кресте	^*Предстоящи у креста Богоблагодатная	~*Предстояще у креста видяще волею Сына Своего	*Распинаемис Тебе рожшагося	Из Девическаго восия чрева (^чрева восия)
	~На кресте пригвождитися изволи	~Древле изгна Адама	~На кресте беззаконници	~Егда на древе пригвождися	~Прочетшаго на древе крестнем			
	~Идолское неистовство	~Почтем мученики Христовы	~Волею пострада, Спасе наш	~Егда законпреступници на древе пригвождиша Тя, тогда раздрася церковная опона	~Пропне ну Ти, Христе			
	~Подаждь нам мир Свой, милостивая Госпоже	~Вси боящися Господа	~Молитвам и, Господи, страстотерпец Твоих	~Воистину удиви мученики Своя, Господи	~Святым Духом прим дар			
		~Просвети ны, Владычице, темныя	~Пречистая Богородице чистая	~В вере, уповании и любви	~Прими молбы наша			
В четверток блаженны	Ирмос: Снеди ради.	Ирмос: Помяни.	Ирмос: Отвергшися.	Ирмос: Древа ради.	Ирмос: Разбойник.	*Ирмос: Помяни мя Боже.	Ирмос: Красен.	Ирмос: Помяни нас.
	^*Конца просветивше	^*Мирския конца	^*Тростию крестною	^*Пастуха и агнца	^*Яко облаци светлии	~*Яко луча тайныя претекше конца	Из глубины зловерия	Трубы Христови
	^*Отеческую составную имевше мудрость	^*Мрежею благостною	^*Яко луча тайныя праведному Солнцу	^*Прошедша а земныя конца (^Прешедше конца земныя)	^*Яко луча тайныя солнце	*Яко облаци окропили есте	Омрачение лютыя	Семенем тайным (~Земным тайнам)
	^*Муки претерпевше	^*Течение свершивше	^*Мук раженья	^*Сокрушаеми казньми и огнем запалаеми	Раженныя лютых	~*Мученья огневи	Раздрабляеми	Всякое себе обнаживше злобы
	^*Блажим Тя, Пречистая	^*Апостолом похвала (^удобрение)	^*Апостолом доброта	^*Апостолом радование	Апостолом (~ангелом) удобрение Богоблагодатная сущи	~*Рожшая словом паче слова	Сопрестольна Отцу Слово (^*Сына и Слова)	Радуйся клеще (~пещи)
	~Выну Спаси молити, славнии апостоли	~Апостоли славнии Христови	~Твердое основание бысть, Петре	~Вси похвални славни апостоли Христовы	~Апостоли Христови вся языки уловиша			

гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
	~Ключа Цесарствия небеси и земля	~Верхове апостоле	~Память, Господи, апостол Твоих	~Си же сходящий в море с кораблем	~Апостолы Твоя, Христе, согласно почтем	.		
	~Молитвами, Господи, мученик Твоих	~Премудрыя мученикы	~Из милостивых, Господи, апостол Твоих	~Молитвам и славных апостол, Христе Боже	~Просвети, молю Тя, преблаженный Петре	.		
	~Светило вселенней яви, Пречистая Богородице	~Вси блажим Тя, Святая Богородице	~Умири, Господи, жизнь нашу молитвами Богородица	~Твердо основание верным	.			
В пяток блаженны	Ирмос: Снеди ради.	Ирмос: Помяни.	Ирмос: Отвергшюся.	Ирмос: Древа ради.	Ирмос: Разбойник.	~*Ирмос: Помяни мя Боже.	Ирмос: Красен.	Ирмос: Помяни нас.
	^*Распятыя (^Распныйся) безгрешне	^*Распятыя (^Распныйся), Безгрешне, на лобнем	^*Видящи Тя на кресте	^*Зрящи на кресте распята	Умерщвенный на кресте	~*Распростер руде на кресте	Ицеля Адаму болельзнь	Распростерл еси, Христе
	^*На древе пригвождаем	^*Искоренил еси, Владыко	^*За вся Иисусе	^*На лобнем вознесся	Пригвоздися на кресте, Христе, Лоза истинная	~*Пригвоздися на кресте волею и жала, Христе, мучительства	Посреде безаконоу (~^Посреде Тя безаконнии)	Копием прободен бысть
	^*Страстем уподобльшися	^*Сокрушаеми (^Сокрушили есте) мученици	^*Пострадавшего нас ради	^*Яко оружие	Побиваемы мудрии	~*Муками питающися	Язвы многих мук	~*Странни земных
		^*Яко овцате						
	^*На кресте пригвождаема (^Тя пригвоздиша)	*Вси убожаем Тя, Пречистая Богородице Дево	^*Страсти носяща плотию	^*Невместимый везде	Плачем сводручаше (^сдручаше) себе	~*Видящи Тя на кресте распростерта	Не имущия зрака	~*Еммануиля агнеца
	~Дивися небо и земля о страсти Твоей, Господи	~Ада пленил еси крестом	~Камение распадется	~Егда законопреступничи (тот же, что и в среду)	.			
	~Сосуд потребни бывше Божию Духу, пророци премудрии	~Божии апостоли Христови	~Имуще дерзновение за ны	~Со святыми святители предстоюще с бесплотными силами	.			
	~Светлостию сияюще, святити мученици	~Подаждь нам мир Свой, Христе	~Постом вооружшися	~Воистину удиви мученики (тот же, что и в среду)	.			
	~Непрестанно прославим Святую Троицу во едином существе	~Деву Божию богоподобно проповедаша Божии пророци	~Престолу предстоящи	.				
В субботу блаженны	Ирмос: Снеди ради.	Ирмос: Помяни.	Ирмос: Отвергшюся.	Ирмос: Древа ради.	Ирмос: Разбойник.	*Ирмос: Помяни мя Боже.	Ирмос: Красен.	*Ирмос: Помяни.

гласы	1	2	3	4	5	6	7	8
	^*Страдалец множество	^*Христовым угодлившеся страстем (^страстем угодлившеся)	^*Огнем и казньми (^Огневи и казнем)	^*Разгарающа Христова любовию	Мрак отжените	~*Огня и меча и звери	Скончавше (^Кончавше) добрый подвиг	~*Всем болезнем
	^*Течение совершив	^*Пророки и апостолы (^С пророки апостолы)	^*Святител и священни	^*Святител и и [у]чителы (^Святых святитель), пророк божественных	Священны светом	*Безбожье мучителево	^Священодетели	*Ясно очистивше
	^*Во свете, Христе, невечернем учини	*Со всеми покой святыми Ти, Господи	^*Идеже сияет свет Твой в храмах	^*Идеже сияет свет Твой, Господи (^"Господи" нет) идеже лица святых водворяются	С лики избранных	~Иже преподобнаго в мире оставлеше	~*Прозряще будущая	*Все верую от жития преставлеша
	^*Яко полату пространну	^*Молбы раб Своих	^*Просвещение и оещение	^*Егоже роди Отец	В заступление	~*Верую престаив от временных	^Учини я в храмах святых	~*Всем добрым исполненне
	~Пророчествовавше ясно	~Горяще присно Духом	~Молитвам и, Господи, святых Твоих	~Егда яко суди	.	~*Яко пристанищу спасенья	~*За (~на) множество щедрот Твоих	.
	~Верую усопшая сподоби, Господи	~Покой, Владыко благый	~В книги учини я	~Владыко Зижителю всех	.		Пою Тя, Дево	
	~Един сведый, Господи, милосерде	~Сподоби, Господи Боже, яже престаив от нас	~Сподоби, Господи, вселитися	~Распинаем ис Тебе рожшагося видяще слезяше	.			
	~Присно молим Ти, Богородице браконекисная	~В Троици Святую Богородице прославим, Отца и Сына и Святаго Духа вкупе хваляще и поюще <sup>1207</sup>	~Троици поклонимся, Отчю и Сыну и Святому Духу (на этом тропарь заканчивается)	.	.			

<sup>1207</sup> Немного странный в догматическом отношении тропарь.